

LA ORIENTACIÓN Y LA LOCALIZACIÓN DE PUNTOS GEOGRÁFICOS

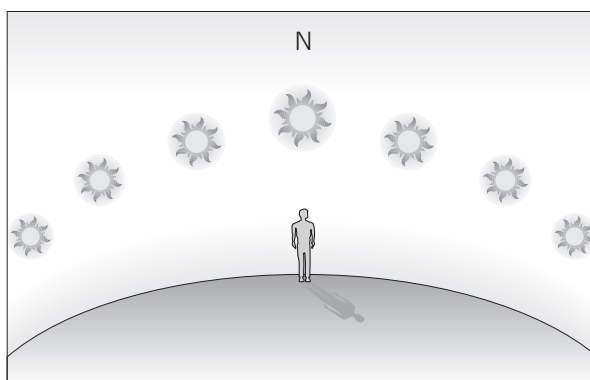
NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



La importancia que el nacimiento y la puesta del Sol han tenido en la historia y la cultura humanas, se ha manifestado como una constante que ha dejado múltiples ejemplos culturales y artísticos. La orientación en las sociedades primitivas y actuales es necesaria para una adecuada ubicación espacial y referencial. El descubrimiento de la oposición entre los hemisferios fue más tardío.

RESUELVE

- 1 Observa el dibujo, que representa el recorrido del Sol. Escribe el nombre de los puntos cardinales.



- 2 Los antiguos egipcios diferenciaban los espacios según el recorrido del Sol. Situaban las tumbas (la ciudad de los muertos) en la orilla por la que se ponía el Sol, y los palacios en la orilla por la que el Sol salía todas las mañanas. Completa con las palabras este y oeste.

- Los antiguos egipcios construían las tumbas en la orilla _____.
- Los antiguos egipcios construían los palacios en la orilla _____.

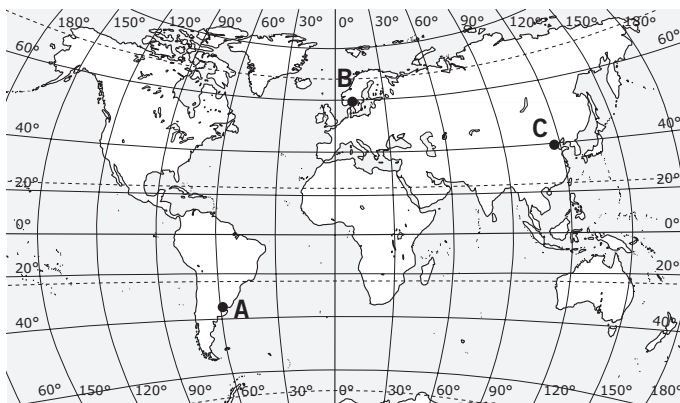
- 3 La civilización cristiana ha construido desde la Edad Media sus templos con la cabecera orientada hacia el lugar donde sale el Sol, de donde viene la luz, lugar hacia el que se debe «orientar» el creyente. ¿Hacia qué punto cardinal están orientadas las iglesias cristianas?

- 4 Responde.

- ¿Qué es un paralelo? ¿Cuáles son los más importantes? Cítalos de norte a sur.
- ¿Qué es un meridiano?
- ¿Cuál es el meridiano de referencia?
- ¿Qué es la longitud? ¿Cómo se expresa?
- ¿Qué es la latitud? ¿Cómo se expresa?

- 5 Observa el mapa del mundo.

- ¿Qué puntos están situados en las siguientes coordenadas geográficas?
- 34° S, 58° O: _____
- 59° N, 10° E: _____
- 39° N, 116° E: _____



LAS COORDENADAS GEOGRÁFICAS

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



Las coordenadas geográficas constituyen un sistema de referencia que permite conocer la posición de un lugar o una cosa sobre la superficie terrestre. Aunque a menudo pasan inadvertidas debido a su utilización cotidiana, su importancia es enorme. Por ello te proponemos que hagas el siguiente ejercicio con el objetivo de adquirir una mayor familiarización con estas útiles herramientas.

RESUELVE

- 1** Con la ayuda de un compás traza una circunferencia como si fuera el globo terráqueo y dibuja una línea horizontal que pase por su mitad. A continuación, señala otros paralelos que conozcas y pon nombre a todos ellos.

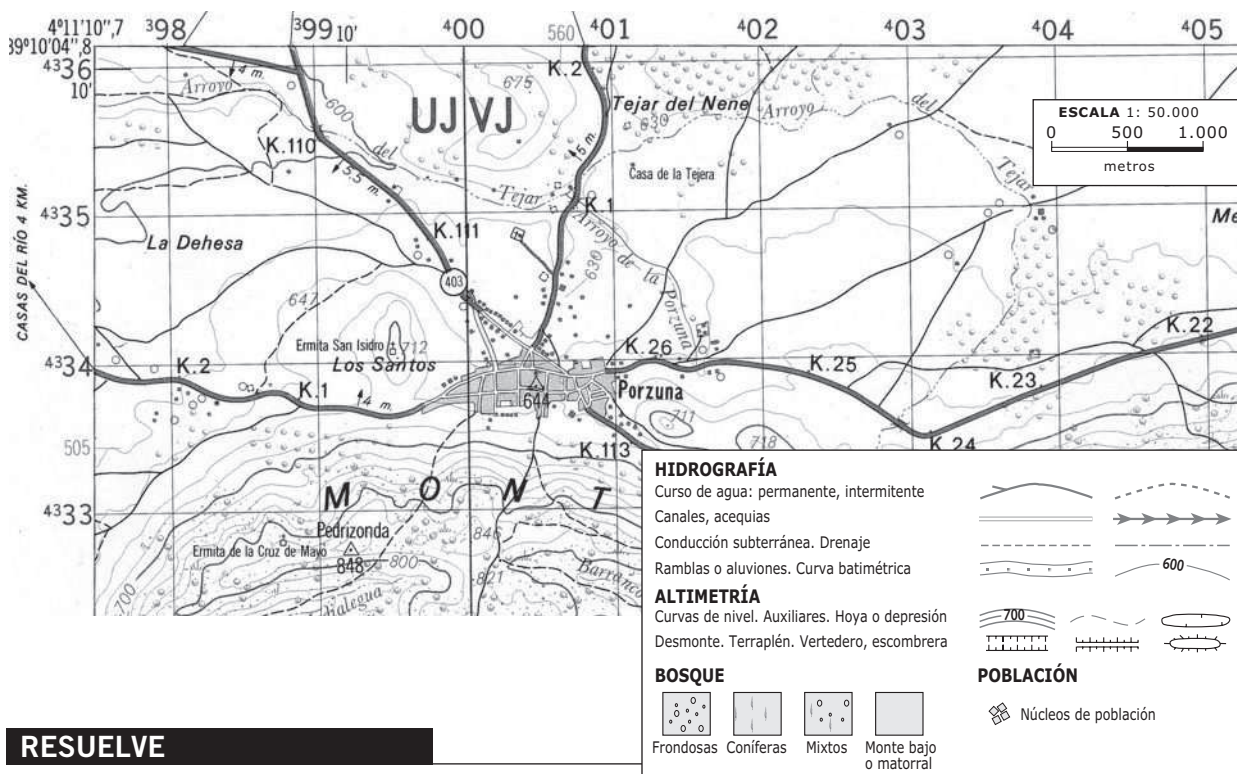
- 2** Escribe dentro de cada franja delimitada por esas líneas los nombres de algunos lugares geográficos que conozcas y que se hallen en su interior.
- 3** ¿Qué otras líneas necesitarías pintar para obtener un sistema de coordenadas? ¿Cuáles expresan la latitud y cuáles la longitud?
- 4** Explica qué utilidad tiene el sistema de paralelos y meridianos.
- 5** Contesta a las siguientes preguntas en tu cuaderno.
- ¿Por qué los paralelos reciben esa denominación? ¿A qué son paralelas estas líneas?
 - ¿Cómo se llama el círculo máximo imaginario perpendicular al eje de rotación de la Tierra que divide al globo terrestre en dos hemisferios iguales? ¿Sabrías identificar el hemisferio boreal? ¿Qué denominaciones recibe el que se encuentra en sentido opuesto? ¿Dónde se encuentra el hemisferio occidental? ¿Qué lo separa del oriental?
 - ¿Por qué va siendo menor el radio de los paralelos a medida que se alejan del ecuador?
 - ¿Crees que todos los meridianos tienen la misma medida?
- 6** Averigua, consultando en libros o en Internet, de dónde provienen los nombres de trópico de Cáncer y trópico de Capricornio.

LA REPRESENTACIÓN Y LA INTERPRETACIÓN DEL TERRITORIO

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



Los mapas son instrumentos de trabajo indispensables para un geógrafo y, en general, muy útiles para todas las personas. En el tema 1 de tu libro de texto has podido aprender algunas cosas sobre ellos. Ahora podrás practicar con uno que representa el territorio a una escala que, sin ser de gran detalle, permite contemplar diversos fenómenos, naturales y humanos, con cierto detenimiento.



RESUELVE

1 Observa detenidamente el mapa y responde por escrito a las siguientes cuestiones.

- ¿Sabrías decir qué tipo de mapa tienes ante los ojos? ¿Por qué?
- ¿Puedes saber de alguna forma a qué escala está representado el territorio?
- ¿Qué título le pondrías a este mapa si de ti dependiera tal decisión?
- ¿En qué dirección se halla el norte? ¿Cómo lo sabes?
- ¿Observas algún sistema de referencia que te permita ubicar este espacio dentro de un marco geográfico más amplio?
- ¿Tienen alguna función los colores y los símbolos que aparecen?
- ¿Sabes lo que es un topónimo? Anota aquellos que llamen más tu atención.

2 Realiza una pequeña descripción del territorio representado diferenciando los elementos del medio natural de los creados por las personas. Podrías distinguir estos apartados:

Relieve	Poblamiento
Aguas	Infraestructuras
Vegetación	Usos del suelo

CONCEPTOS RELACIONADOS CON EL RELIEVE

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

GLOSARIO

Fallas: Algunas partes de la corteza terrestre (los macizos antiguos, los zócalos) están hechas de materiales muy rígidos. Si actúa una fuerza sobre estas zonas, los materiales se fracturarán, formando fallas. Imagina que aplicas una fuerza sobre un listón de madera, que es muy rígido. Este se partirá. Lo mismo sucede en algunas zonas de la corteza terrestre.

Fosas marinas: Son entalladuras profundas en el fondo de los océanos. Se encuentran en los bordes de los continentes o de las islas y están como labradas con cincel. La mayor parte están en el océano Pacífico. La fosa Challenger, en el Pacífico, es la más profunda de las conocidas (11.033 m).

Placas tectónicas: La corteza terrestre está formada por placas de materiales muy distintos que están en movimiento. Muchas veces estas placas chocan y producen intensas fuerzas en el interior de la Tierra.

Plataforma continental: Son mesetas submarinas. Se extienden en los bordes de los continentes hasta una profundidad de 200 m y están separadas de alta mar por profundos valles submarinos.

Pliegues: Algunas partes de la corteza terrestre están formadas por materiales plásticos. Si actúa una fuerza sobre estas zonas, los materiales se plegarán, formando pliegues. Imagina que aplicas una fuerza sobre plastilina: esta se plegará.

Depresiones: Son zonas situadas a menor altitud que las tierras que las rodean. Algunas depresiones están incluso por debajo del nivel del mar.

RESUELVE

1 Escribe si es verdadero (V) o falso (F).

	V	F
Las depresiones siempre están por debajo del nivel del mar.		
Las fosas marinas están cerca de los bordes de los continentes.		
Las plataformas continentales están junto a las costas.		
En las plataformas continentales discurren los ríos erosionando fuertemente estas plataformas.		
Las fallas son llanuras que están situadas a poca altitud sobre el nivel del mar.		
Los materiales antiguos y rígidos se fracturan con los movimientos tectónicos y forman fallas.		
Las placas tectónicas son porciones de tierra rodeadas de agua por todas partes.		

2 Dibuja.

Meseta	Talud continental	Falla
Península	Cabo y golfo	Pliegue

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



En esta ficha te proponemos una serie de actividades para trabajar los conceptos relacionados con las aguas que has estudiado en el tema.

RESUELVE**1 Ordena los siguientes pasos del ciclo del agua.**

- | | |
|---|--|
| ☐ El vapor condensado precipita. | ☐ El viento arrastra las nubes. |
| ☐ Otra parte del agua llega a los ríos y al mar. | ☐ El agua del mar se evapora. |
| ☐ Se condensa y forma nubes. | ☐ El agua subterránea llega al mar. |
| ☐ Parte del agua caída se filtra. | |

2 Completa cada definición con la palabra adecuada.

- Lugar por el que discurren las aguas de un río: _____.
- Río que desemboca en otro río: _____.
- Cantidad de agua que lleva un río: _____.
- Período del año en que el nivel del río es el más bajo: _____.
- Embolsamiento de aguas subterráneas: _____.
- Grandes masas de agua que circulan por el océano: _____.
- Acumulación permanente de agua salada situada tierra adentro: _____.
- Subidas y bajadas diarias del nivel del mar: _____.

3 Clasifica.

- | | |
|--------------------------|-----------------------------------|
| • Llanuras aluviales. | • Cascadas. |
| • Meandros. | • Desfiladeros y gargantas. |
| • Valle llano y abierto. | • Cauce estrecho y poco profundo. |
| • Estuarios y deltas. | |

Curso de un río		
Alto	Medio	Bajo

4 Diferencia si se refieren a usos de los ríos (R) o a usos de las aguas marinas (M).

- | |
|---|
| ☐ Abastecimiento de agua a poblaciones e industrias. |
| ☐ Fuente de alimento y materias primas. |
| ☐ Recurso turístico. |
| ☐ Producción de energía eléctrica. |
| ☐ Vías de comunicación. |

RÍOS Y LAGOS DEL MUNDO

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



Las aguas interiores de los continentes constituyen una fuente de riqueza indispensable para el desarrollo de la vida humana. Por ello, la localización y la caracterización de los principales ríos y lagos del mundo constituyen un ejercicio básico para conocer los continentes desde el punto de vista físico.

RESUELVE

- 1 Busca en la sopa de letras el nombre de 16 ríos y lagos del mundo.

A	B	J	I	O	D	N	M	R	I	N	I	F	P
V	D	A	R	L	I	N	G	B	A	I	K	A	L
Y	H	C	H	A	D	T	T	H	X	L	Ñ	B	M
A	T	J	X	L	E	N	A	M	Q	O	D	E	R
N	Y	E	T	G	H	I	J	K	F	B	I	T	X
G	M	E	K	O	N	G	O	O	H	I	O	A	G
T	V	O	L	G	A	E	C	V	T	S	N	Z	N
S	F	Y	H	I	E	R	O	D	O	L	F	O	V
E	N	O	V	I	C	T	O	R	I	A	J	E	T
P	T	O	R	I	N	O	C	O	H	D	F	I	N

- 2 Completa la tabla. Escribe el nombre de los ríos y lagos que has encontrado en la sopa de letras y el continente en el que se localizan.

RÍOS Y LAGOS	CONTINENTE
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

RÍOS Y LAGOS	CONTINENTE
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	

- 3 Completa la tabla con los nombres de los ríos europeos que correspondan en cada caso y subraya el río más largo de cada vertiente.

PRINCIPALES RÍOS EUROPEOS				
Desembocadura en el océano Atlántico	Desembocadura en el mar Mediterráneo	Desembocadura en el mar Caspio	Desembocadura en el mar Negro	Desembocadura en el océano Glacial Ártico

CONCEPTOS CLIMÁTICOS

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



Los conceptos y nociones relacionados con el clima pueden ser difíciles de comprender. Sería interesante repasar algunos de ellos en forma de glosario.

GLOSARIO**Factores de las temperaturas**

- *Factor de la latitud*: Las temperaturas más altas se dan en el ecuador y descienden hacia los polos.
- *Factor de la altitud*: Las temperaturas descienden según nos elevamos.
- *Distancia al mar*: El mar amortigua las temperaturas. En el invierno hace más calor en las zonas costeras que en el interior. Además, en verano las temperaturas no son tan elevadas.

Factores de las precipitaciones

- *Factor de la latitud*: Las zonas próximas al ecuador registran más lluvias que las demás. Las precipitaciones descienden desde el ecuador hacia los polos.
- *Factor de la altitud*: Las lluvias aumentan con la altura. Por eso llueve mucho en las montañas.
- *Factor costero*: Llueve más en la costa que en el interior, pues el mar es fuente de humedad.

Presión atmosférica

Es el peso que ejerce el aire en un punto determinado de la Tierra. A mayor peso del aire, mayor presión.

El viento

Es el aire en movimiento. El aire va siempre de las zonas de altas presiones a las zonas de bajas presiones.

Los mapas de superficie

- *Isobaras*: Son las líneas que unen puntos de igual presión.
- *Anticiclón*: Zona de altas presiones. En los mapas del tiempo se representa con una A.
- *Borrasca*: Zona de bajas presiones. En los mapas del tiempo se representa con una B.
- *Frentes*: Zonas de contacto entre masas de aire que traen lluvias intensas. Se representan con una línea dentada.

RESUELVE

1 Escribe si es verdadero (V) o falso (F).

	V	F
En la cima de las montañas hace más frío que en el pie de las mismas.		
En las zonas costeras hace más calor que en el interior de los continentes.		
Llueve más en el polo Sur que en el ecuador.		
La presión atmosférica es la acción de los huracanes en la zona del Caribe.		
El viento va de las zonas de altas presiones a las zonas de bajas presiones.		
Una A en un mapa de superficie significa anticiclón.		
Los frentes son zonas de conflicto internacional.		
Los mapas de superficie reflejan el tipo de suelo de una zona concreta.		
Los meteorólogos utilizan los mapas de superficie para hacer las previsiones meteorológicas.		

CONOCER LOS RIESGOS NATURALES

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



Saber algo más sobre los riesgos naturales a los que podemos estar expuestos nos ayudará a conocer el medio natural en el que vivimos y a estar prevenidos y saber actuar ante algunas situaciones potencialmente peligrosas.

RESUELVE**1 Une cada concepto con su definición.**

- | | |
|---|-------------------|
| a) Degradación permanente de la vegetación y del suelo. | 1) Anemómetro. |
| b) Es el nombre con el que se conoce a los huracanes en gran parte del océano Pacífico. | 2) Desertización. |
| c) Período largo en el que llueve por debajo de lo normal en un lugar. | 3) Huracán. |
| d) Es el nombre con el que se conoce a los huracanes en el océano Índico. | 4) Tifón. |
| e) Aparato que sirve para medir las temperaturas. | 5) Termómetro. |
| f) Aparato que sirve para medir la velocidad del viento. | 6) Ciclón. |
| g) Fuerte borrasca con grandes y constantes vientos y lluvias. | 7) Sequía. |

2 Une cada catástrofe climática con uno de sus efectos.

- | | |
|---------------------|---|
| La sequía... | despedaza casas y árboles. |
| El huracán... | produce la pérdida de cosechas agrícolas. |
| Las inundaciones... | mezcla el agua potable con las residuales, lo que genera epidemias. |

3 Señala con una X la respuesta correcta.

- Los desastres naturales son:

☐ Accidentales y previsibles.	☐ Fortuitos y catastróficos.
☐ Naturales y predecibles.	☐ Causados por la acción humana.
- Las inundaciones suelen producirse en momentos en los que:

☐ Llueve poco en mucho tiempo.	☐ La nieve aparece en lugares donde nunca nieva.
☐ Llueve poco en poco tiempo.	☐ Llueve mucho en muy poco tiempo.
- Podemos hablar de sequía cuando:

☐ No llueve pero hay agua en los pantanos.	☐ Llueve poco durante el verano.
☐ Llueve pero no se embalsa el agua.	☐ En un lugar llueve menos de lo habitual para el clima de la zona.
- Un huracán se diferencia de las tormentas tropicales por:

☐ El lugar en el que se producen.	☐ La cantidad de nieve que precipita.
☐ Su gran tamaño y sus proporciones.	☐ Su menor tamaño.

DIVERSIDAD DE PAISAJES Y PATRIMONIO NATURAL

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



Esta ficha tiene como objetivo simplificar buena parte de las relaciones existentes entre las características de los espacios naturales y los climas, además de especificar cómo es la intervención humana en los paisajes naturales, si la hubiere.

RESUELVE

- 1 Completa la información del siguiente cuadro. De esta forma, tendrás un resumen que te permitirá repasar rápidamente las principales características de cada medio natural.

	Clima	Ríos	Vegetación	Fauna	Población
Selva				Abundante. Aves e insectos	
Sabana			Herbácea. Bosque-galería		
			Escasa. Oasis		
Oceánico		Regulares y caudalosos			
Continental			Bosque boreal. Pradera		
	Mediterráneo				
Polar				Renos y zorro ártico	
Alta montaña			Variable según altitud		

- 2 Valora el grado de humanización y transformación de cada paisaje natural. Completa.

	Grado de humanización (alto; medio; bajo)	Mediante qué actividades
Bosque boreal		
Desierto		
Tundra		

LOS CLIMAS Y LOS PAISAJES DEL MUNDO

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



Viajar es una excelente forma de conocer los continentes, pero no la única. Con las siguientes actividades y un poco de imaginación se puede aprender mucho sobre la diversidad de climas y paisajes de la Tierra.

RESUELVE

- 1 Completa el cuadro con la ayuda del mapamundi de climas. Explica los climas y paisajes de Asia.

CLIMAS Y PAISAJES DE ASIA		
Fríos	Cálidos	Templados
Clima frío polar • Características: _____ _____	Clima _____ • Características: _____ _____	Clima _____ • Características: _____ _____
Paisaje frío polar • Características: _____ _____	Paisaje _____ • Características: _____ _____	Paisaje _____ • Características: _____ _____
Clima _____ • Características: _____ _____	Clima _____ • Características: _____ _____	Clima _____ • Características: _____ _____
Paisaje _____ • Características: _____ _____	Paisaje _____ • Características: _____ _____	Paisaje _____ • Características: _____ _____
	Clima _____ • Características: _____ _____	Clima _____ • Características: _____ _____
	Paisaje _____ • Características: _____ _____	Paisaje _____ • Características: _____ _____
	Clima _____ • Características: _____ _____	
	Paisaje _____ • Características: _____ _____	

- 2 Imagina que eres un periodista y debes hacer un viaje intercontinental en un vehículo todoterreno. La ruta atraviesa territorios muy diferentes.

- Elige la ruta y describe el itinerario. Redacta un informe en el que cites los países por los que atraviesas, las principales ciudades, los accidentes del relieve que ves y los climas y paisajes.

LA TRANSFORMACIÓN DE LOS PAISAJES NATURALES

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



Muchos espacios naturales del planeta han sido transformados por la intervención humana hasta el punto de amenazar su propia existencia. El grado de alteración del medio puede tener diferentes intensidades, desde territorios en los que sus pobladores utilizan la naturaleza para sobrevivir sin amenazarla hasta territorios en los que el alto desarrollo tecnológico provoca el deterioro y la destrucción del medio natural.

RESUELVE

1 Clasifica los siguientes efectos provocados por cada paisaje.

- El crecimiento de la población aumenta los residuos urbanos.
- Es necesario eliminar la vegetación para poder cultivar.
- Las fábricas contaminan el medio ambiente.
- Las urbanizaciones alteran el paisaje de la costa.
- Se allana el terreno para edificar pueblos y ciudades.
- Se construye una densa red de transportes para llevar materias primas a la industria.
- Se construyen embalses y canales para extender las zonas regadas.
- Se edifican bancales para cultivar en las laderas de las montañas.

PAISAJE RURAL	PAISAJE URBANO	PAISAJE INDUSTRIAL

2 Marca con una X si es verdadero (V) o falso (F).

	V	F
En zonas con frío intenso la agricultura es imposible.		
El desarrollo de la agricultura no altera el paisaje.		
La agricultura tradicional de subsistencia está favoreciendo el proceso de desertización de la sabana.		
Las actividades de algunas industrias contaminan el medio natural.		
La pérdida de vegetación favorece el proceso de desertización.		

3 Lee el texto y haz las actividades.

Buena parte de los recursos de los bosques de Costa Rica fueron talados para desarrollar la ganadería extensiva destinada a la exportación de carne. Muchas de las nuevas zonas de tierras de pastoreo se erosionaron y fueron abandonadas. En las empinadas laderas de las colinas, durante la época de lluvias fuertes, se registraban movimientos de tierras que destruían pueblos y carreteras.

D. MEADOWS, *Más allá de los límites del crecimiento*, 1997

- Pon un título al texto.
- Explica el encadenamiento de causas y consecuencias que describe el texto.

CONOCER LOS RIESGOS NATURALES

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



Para poder describir y analizar un fenómeno geográfico es necesario saber distinguir entre los factores que lo provocan y sus consecuencias. Por ello, te proponemos en esta ficha varias actividades destinadas a este fin.

RESUELVE**1 Distingue entre las causas y las consecuencias de la desertización. Marca con una X.**

	Causa	Consecuencia
La ausencia de vegetación y el sol desecan y endurecen el suelo.		
Se produce la erosión del suelo.		
Los incendios aceleran el avance del desierto.		
El suelo queda desnudo y desprotegido.		
Se produce la falta de pastos para el ganado.		
La población emigra.		
La biodiversidad disminuye.		
Los pueblos indígenas practican una agricultura de subsistencia.		
Aumenta la producción de alimentos para una población en crecimiento.		
Se pierden el suelo cultivable y los pastos.		
Desaparecen las formas de vida tradicionales de algunos pueblos.		

2 Distingue entre las causas y las consecuencias de la pérdida de biodiversidad. Marca con una X.

	Causa	Consecuencia
Tala de árboles.		
Reducción del hábitat natural.		
Desaparición de especies vegetales.		
Falta de materias primas para la industria farmacéutica.		
Cambio climático.		
Introducción de especies nuevas en un ecosistema.		
Degradación de los paisajes.		
Contaminación ambiental.		
Caza y pesca excesivas.		
Desaparición de especies animales.		

3 Estudia un caso. Busca información sobre las ballenas y haz las actividades.

- ¿En qué países siguen cazando ballenas?
- ¿Cómo se ha logrado evitar su desaparición?
- ¿Conoces algún otro caso de especie amenazada? Cítalo y explica su situación actual.

LOCALIZAR TOPÓNIMOS EN EUROPA

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



En el continente europeo existen una serie de accidentes del relieve que es importante conocer y localizar en el mapa. En esta ficha repasarás algunos de los más importantes.



RESUELVE

1 Localiza los siguientes topónimos en el mapa.

- Montes Urales.
- Pirineos.
- Balcanes.
- Península Itálica.
- Córcega.
- Llanura Atlántica.
- Alpes.
- Cáucaso.
- Sicilia.
- Creta.
- Mar Báltico.
- Río Rin.
- Río Danubio.
- Mar Negro.
- Río Volga.

2 Marca la respuesta correcta.

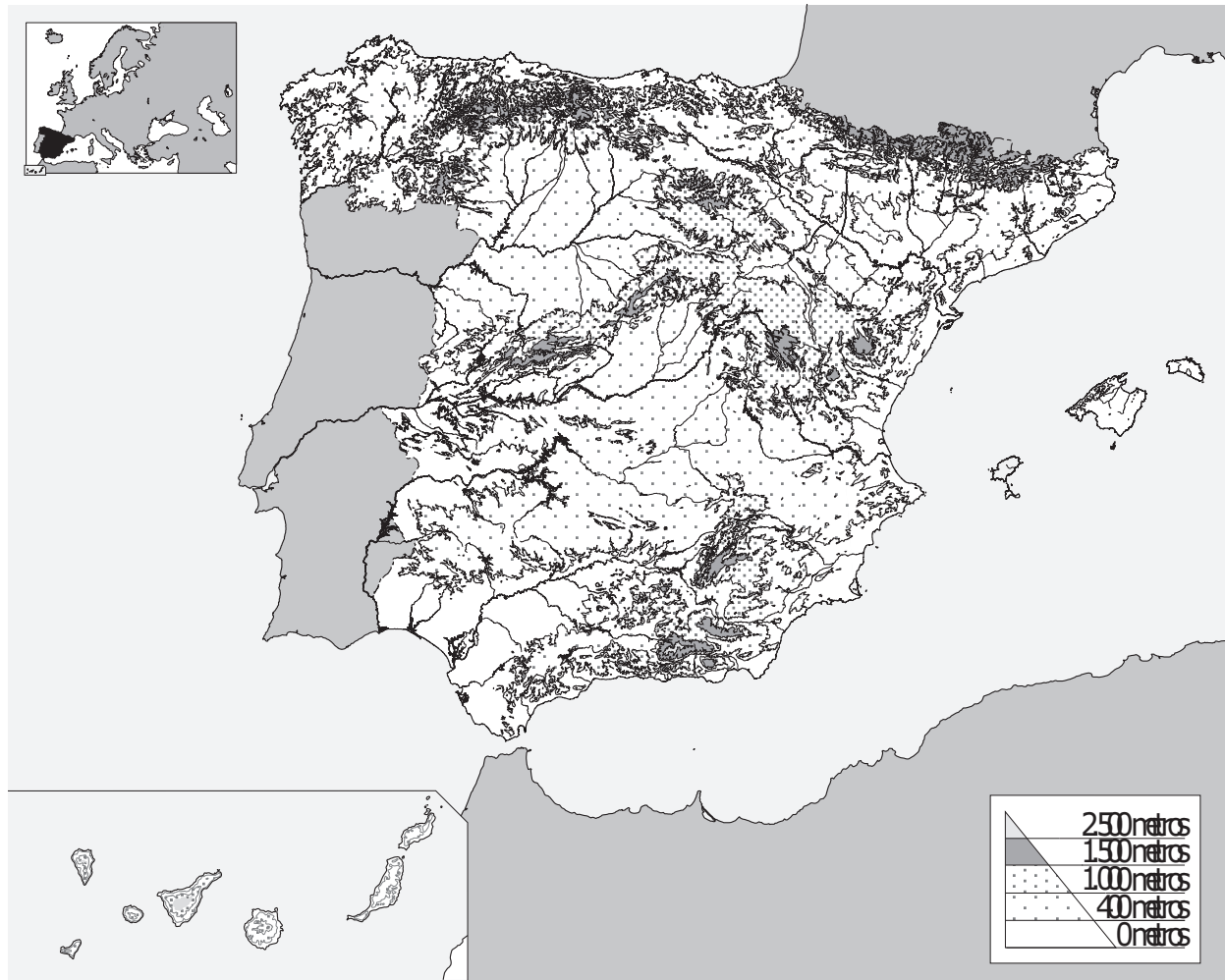
- El río europeo más largo es: ☐ Danubio ☐ Rin ☐ Volga
- El relieve europeo está formado en su mayor parte por: ☐ Montañas antiguas ☐ Llanuras ☐ Montañas jóvenes

LOCALIZAR TOPÓNIMOS EN ESPAÑA

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



España pertenece al continente europeo y es uno de los países más grandes. Al contrario que Europa, cuyo relieve es predominantemente llano, España cuenta con un relieve muy elevado, con una altitud media por encima de los 660 m. Vamos a recordar alguno de los accidentes de relieve más importantes.



REFUERZO Y AMPLIACIÓN

RESUELVE**1 Localiza los siguientes topónimos en el mapa.**

- Islas Canarias.
- Pirineos.
- Montes de Toledo.
- Sistema Ibérico.
- Río Guadalquivir.
- Río Nervión.
- Océano Atlántico.
- Meseta Central.
- Macizo Galaico.
- Mar Cantábrico.
- Río Tago.
- Mulhacén.
- Sistemas Béticos.
- Islas Baleares.
- Sistema Central.
- Mar Mediterráneo.
- Depresión del Ebro.
- Río Júcar.

LAS FORMAS DE VIDA DE NUESTROS ANTEPASADOS

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



Saber hacer resúmenes, subrayados y comentarios de texto es particularmente importante en la materia de Historia. Trabajar un pequeño texto con ejercicios de preguntas dirigidas sobre el mismo es una práctica que puede ayudarte a adquirir dichas destrezas.

Las herramientas son uno de los vestigios más importantes con que cuentan los paleoantropólogos para bucear en la cultura de los hombres prehistóricos. Son las muestras de su desarrollo tecnológico. Los más antiguos instrumentos de piedra conocidos tienen unos 2,5 millones de años, son extremadamente toscos y fueron hallados en África, la cuna de la humanidad. A juzgar por los rastros

encontrados hasta ahora en los yacimientos, los hombres prehistóricos no fueron capaces de fabricar herramientas de corte avanzadas hasta hace 1,5 millones de años –estas piezas son también africanas–. Es lo que se llama la cultura achelense de modo II, caracterizada por tres tipos de piezas bifaces: hachas con forma de lágrimas, hendedores y picos.

El País, 3 de marzo de 2000

RESUELVE

1 Subraya el texto.

Es necesario que subrayes los aspectos más importantes del texto, para facilitar la comprensión del mismo.

2 Haz un resumen del texto.

Recuerda que resumir no es volver a copiar el texto, sino destacar los aspectos fundamentales del mismo.

3 Responde a las siguientes preguntas.

- Sobre el texto:
 - a) ¿Qué importancia tienen las herramientas para el estudio de la Prehistoria?
 - b) ¿Qué antigüedad tienen las primeras herramientas de piedra y dónde fueron encontradas?
 - c) ¿Cuándo se produjo un intenso desarrollo tecnológico de los instrumentos que utilizaban los grupos prehistóricos?
 - d) ¿Qué es la cultura achelense de modo II? ¿Qué tipo de utensilio aparece en la cultura achelense de modo II?
- Sobre la unidad:
 - a) ¿Qué significa el concepto Paleolítico? ¿De qué material eran las primeras herramientas que utilizó el ser humano?
 - b) ¿Qué aspecto caracteriza al Neolítico? ¿Qué tipo de utensilios se utilizaban en el Neolítico?
 - c) ¿Qué tipo de instrumentos se fabricaban en la Edad de los Metales?

4 Grado de comprensión del texto.

- Señala si es verdadero (V) o falso (F).

	V	F
Las herramientas suponen un vestigio importante para el estudio de la cultura prehistórica.		
Los instrumentos de piedra aparecieron por primera vez en América.		
En la Prehistoria no había herramientas; utilizaban los dientes para distintos menesteres.		
Las primeras herramientas de corte pertenecen a la cultura achelense de modo II.		
Los hachas con formas de lágrimas, hendedores y picos aparecen en la cultura achelense.		
África fue la cuna de la humanidad y de las herramientas de piedra.		

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RESUELVE**1** Completa los siguientes cuadros sinópticos sobre el arte prehistórico.

		PALEOLÍTICO	NEOLÍTICO
PINTURA	Representan		
	Características		
	Localización		

MONUMENTOS MEGALÍTICOS	• _____	Están compuestos por _____ Se utilizaban como _____	Todos estos monumentos pertenecen al período
	• _____	Están compuestos por _____ Se utilizaban como _____	
	• _____	Están compuestos por _____ Se utilizaban como _____	

2 Rellena las fichas sobre las siguientes obras del arte prehistórico.

Está compuesto por: _____

Se utilizaba como: _____

Debe de ser un: _____

Es característico del período: _____



Representa: _____

Se caracteriza por: _____

Debe de ser una obra de arte del período: _____

Se utilizaba para: _____



Representa: _____

Se caracteriza por: _____

Debe de ser una obra de arte del período: _____

Se pueden encontrar obras semejantes en: _____

LAS CIVILIZACIONES FLUVIALES

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



Las fértiles llanuras de algunos ríos hicieron posible el aumento de la producción agrícola. Junto al desarrollo de la agricultura apareció el comercio, el poder político fuerte, la sociedad jerarquizada y las grandes obras públicas. La vida del ser humano había cambiado para siempre.

El desarrollo de la primera civilización urbana con sistema de escritura tuvo lugar al sur de Mesopotamia hacia el año 3500 a.C. Un proceso de desarrollo similar e independiente hizo surgir la civilización de Egipto, la del valle del Indo y la de la parte septentrional de China. Estas fueron las cuatro primeras civilizaciones del mundo antiguo. Estas civilizaciones compartían en común que se hallaban asentadas en una llanura fértil con grandes posibilidades agrícolas para mantener a poblaciones elevadas. En cada caso, una gran parte de la población vivía en las ciudades, gobernadas como estados independientes o como parte de un reino o imperio.

En Egipto y el valle del Indo las inundaciones aluviales fertilizaban el suelo cada año, pero en Mesopotamia y en China los canales de irrigación transportaban el agua de los ríos mediante la creación de costosos canales.

Las ciudades alcanzaron gran tamaño. La escritura significó un avance decisivo para las primeras civilizaciones; esto conllevó la aparición de una nueva clase, los escribas. La riqueza excedente estaba en manos de las clases gobernantes, cuya demanda de artículos de lujo creó un mercado creciente que hizo florecer una artesanía que estuvo íntimamente relacionada con el comercio entre países. Mesopotamia contactó primero con Egipto y más tarde con el valle del Indo; de este modo también se propagaron otras influencias e ideas, aunque cada civilización debe considerarse que tuvo un desarrollo independiente con sus raíces en la agricultura. La revolución económica y social que introdujeron estas cuatro civilizaciones señaló el principio de una nueva fase del desarrollo de la humanidad.

Adaptado de la página web http://www.diomedes.com/hm_1.htm

RESUELVE

1 Responde a las siguientes preguntas.

- Sobre el texto:
 - a) ¿Qué palabras no entiendes? Subráyalas y búscalas en un diccionario.
 - b) ¿Qué cuatro civilizaciones se nombran en el texto?
 - c) ¿Qué características tienen en común estas civilizaciones?
 - d) ¿Qué dos civilizaciones veían inundado periódicamente su territorio?
 - e) ¿Cómo se abastecían de agua las otras dos civilizaciones?
 - f) ¿Crees que los escribas pertenecerían a los grupos privilegiados de la sociedad? ¿Por qué?
 - g) ¿Mantuvo relaciones comerciales Mesopotamia? ¿Con quién?
- Sobre la unidad:
 - a) ¿Qué significa el nombre griego de Mesopotamia?
 - b) ¿Cuándo surgió la escritura en Mesopotamia?
 - c) ¿Qué nombre recibe la escritura que se realizaba en Mesopotamia?
 - d) Marca con una X los grupos de la sociedad mesopotámica que consideramos privilegiados.

☐ Artesanos	☐ Funcionarios	☐ Aristócratas	☐ Campesinos
------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	-------------------------------------
 - e) ¿En qué dos regiones se dividía Mesopotamia?
 - f) ¿A qué civilización corresponde cada río?

– Indo	– Tigris y Éufrates	– Nilo	– Huang-Ho y Yangtsé
--------	---------------------	--------	----------------------

LA CULTURA MESOPOTÁMICA

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



Las civilizaciones fluviales también desarrollaron una importante cultura. La religión, las creencias, los restos arquitectónicos o escultóricos forman parte de ella.

Entra en <http://thales.cica.es/rd/Recursos/rd98/HisArtLit/01/artecf.htm>



En esta web podrás encontrar información variada sobre el arte de la civilización mesopotámica. Podrás conocer qué materiales utilizaban, cuáles eran los edificios principales, qué temas representaban en los relieves y esculturas, etc.

RESUELVE

1 ¿Qué dos tipos de edificios principales se citan en el texto?

- | | |
|---|--|
| ☐ Estadio y auditorio. | ☐ Templo y santuario. |
| ☐ Templo y palacio. | ☐ Zigurat y puerto. |

2 ¿Con qué materiales construían?

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| ☐ Mármol. | ☐ Escayola. |
| ☐ Ladrillo. | ☐ Adobe. |

3 ¿Cómo son las estatuas más típicas?

- ☐ Figuras de hombre o mujer con largas túnicas, manos a la altura del pecho y grandes ojos.
- ☐ Figuras femeninas que representan a la luna.
- ☐ Figuras masculinas con las manos muy grandes y los ojos grandes.

4 ¿Qué escenas se narran en los relieves?

- | | |
|--|--|
| ☐ Competiciones deportivas. | ☐ Tareas cotidianas del pueblo. |
| ☐ Victorias de reyes. | ☐ Representaciones teatrales. |

5 ¿Qué era un zigurat?

- | | |
|---|---|
| ☐ El palacio del rey. | ☐ Una columna de enormes dimensiones. |
| ☐ Una escalera hacia el cielo. | ☐ Un santuario en forma de torre escalonada. |

6 ¿De qué zigurat se habla en la página? Descríbelo.

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



El conocimiento que los egipcios tenían sobre aspectos científicos, médicos, matemáticos... era importante. Sin duda partían de sistemas diferentes a los nuestros en su forma de estudiar y clasificar la realidad, pero los resultados de la ciencia egipcia están a la vista a través de su escritura, los sistemas de momificación, cálculo y construcción de importantes obras hidráulicas, funerarias, religiosas, etc. El objeto de esta ficha es reflexionar sobre los «saberes» del mundo egipcio.

RESUELVE

Lee los textos y haz las actividades propuestas en cada caso.

LENGUA Y ESCRITURA

El egipcio pertenece a la familia de lenguas afroorientales. Desde su aparición, hacia el año 3150 a.C., la escritura egipcia presenta los principios teóricos que perdurarán a través del tiempo, hasta su desaparición en el siglo IV d.C.

En 1822 se llevó a cabo la primera lectura de los jeroglíficos, tomando como apoyo la «Piedra Rosetta», en la que se relaciona un mismo texto en escritura jeroglífica, demótica y griega.

El egipcio jeroglífico podía escribirse indistintamente de derecha a izquierda y viceversa, horizontal o verticalmente. Los signos que representan los animales, siempre de perfil, indican el sentido de la escritura.

MUERTE Y MOMIFICACIÓN

Existía la creencia de que cuando una persona moría, su parte espiritual o «ba» se separaba del cuerpo y podía vagar a su antojo. Una forma de evitar que desapareciera el cuerpo era la momificación, que permitía que todos los elementos físicos y espirituales del difunto se reunieran después de la muerte, sin desintegrarse. La técnica de momificación era muy compleja y se regía por un ritual muy estricto consignado en los libros; en cada etapa el embalsamador debía pronunciar unas palabras sagradas.

Las vísceras se separaban del cuerpo y se recogían en los «vasos canopes». El cuerpo, debidamente embalsamado y fajado, se introducía en varios sarcófagos. Posteriormente se acompañaba al difunto al enterramiento rodeado de objetos que debían darle comodidad en su vida futura. Osiris, dios del más allá, recibía al difunto, que era juzgado en presencia de otros dioses; se «pesaba el corazón», que debía ser ligero como una pluma, y se establecía el juicio.

- 1 ¿Cuántas formas de escritura conoces en la actualidad? ¿Todo el mundo utiliza nuestro alfabeto?
- 2 ¿En la actual civilización egipcia siguen escribiendo de modo jeroglífico? ¿Cuál es su escritura?
- 3 ¿Qué lengua se habla hoy día en el lugar de la antigua civilización egipcia?
- 4 La escritura jeroglífica acompañaba a las pinturas y los relieves. ¿Qué temas crees que se escribirían en los sarcófagos y en los enterramientos?
- 5 Explica el significado de las siguientes palabras.
 - a) Ba.
 - b) Momificación.
 - c) Vasos canopes.
 - d) Sarcófago.
 - e) Osiris.

LA SOCIEDAD EGIPCIA

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RESUELVE

- 1 Repasa el texto del tema y completa el siguiente cuadro sinóptico.

JERARQUÍA DE LA SOCIEDAD EGIPCIA		
Grupos privilegiados	• _____	• _____
	• _____	• _____
Población común	• _____	• _____
	• _____	• _____
	• _____	• _____

- 2 Observa las siguientes imágenes. Ponles un título que explique cuál es su categoría social y relaciónalas con el grupo social al que pertenecen.

TÍTULO 		
TÍTULO 		PRIVILEGIADOS
TÍTULO 		NO PRIVILEGIADOS
TÍTULO 		

LA VIDA COTIDIANA

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



La reconstrucción de la vida cotidiana de una civilización supone entrar en la vida de las personas, y resulta muy fácil establecer comparaciones con nuestros hábitos y costumbres. Temas como gastronomía, vestidos, cosmética, joyas, juegos... acercan las realidades del pasado y permiten una aproximación más sencilla a diferentes mentalidades y gustos.

RESUELVE

1 Lee el texto y haz las actividades.

«Pan de espelta (trigo), sopa, pescado, un pichón, una codorniz, dos riñones, chuleta y pierna de buey, higos al horno, bayas, dulces de miel, queso y vino». Estos son los componentes de un menú completo cuyos restos fueron encontrados sobre platos rústicos de barro en una tumba real de la II dinastía. Reflejo de la mesa de la clase acomodada. Los alimentos procedían de los campos regados por el Nilo, huertos o jardines privados. La dieta básica del pueblo estaba formada por pan, cerveza, cebolla y leguminosas (habas y lentejas).

Geo, n.º 196, mayo de 2003

- Señala las palabras y/o conceptos que no entiendas. Busca su significado.
- ¿Comían de igual modo todas las clases sociales del antiguo Egipto? Realiza un listado con los alimentos relacionándolos con los grupos que los tomaban.
- ¿Era habitual colocar alimentos en los enterramientos? Señala las razones que tú conozcas para justificar tu respuesta.
- En el texto se señalan dos bebidas que se siguen tomando, el vino y la cerveza. ¿Quiénes accedían a cada una de estas bebidas?

2 Lee el texto y haz las actividades.

La prenda principal eran los faldellines y faldas ajustados a la cintura, en el caso de los hombres, y en el caso de las mujeres, vestidos largos con o sin mangas y escotes señalados. Luego, las modas y la clase social marcaban las diferencias, desde las galas de las clases acomodadas a la práctica desnudez de los campesinos y trabajadores.

Vestirse bien era considerado una norma y una actitud de respeto de determinados grupos sociales, fundamentalmente en el tránsito hacia el juicio del difunto. Los materiales con los que fabricaban sus vestimentas eran el lino y la lana.

Sobre los lienzos se hacían estampados y los enriquecían incorporando elementos metálicos y piedras semipreciosas. La calidad de los tejidos era símbolo de distinción, fundamentalmente el lino.

- Señala los materiales de los que obtenían sus tejidos los antiguos egipcios. Averigua su procedencia.
- ¿Se podía conocer el grupo social de alguien al verlo vestido? ¿Y ahora?
- ¿Cómo consideras que se habrán conocido en la actualidad los tejidos y formas de los vestidos de los antiguos egipcios?
- ¿Por qué sería tan importante vestirse bien para la muerte?
- ¿Cómo se vestían los hombres? ¿Y las mujeres?

LAS PIRÁMIDES

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



Las pirámides son, sin duda, el monumento más representativo de la antigua civilización egipcia. En esta ficha vas a profundizar tus conocimientos sobre ellas. Para ello consulta la página www.egiptomania.com, en su apartado dedicado a las pirámides.

RESUELVE

- 1 Elabora una lista con las principales pirámides, su localización geográfica y la época de construcción.

PIRÁMIDE DE...	LOCALIZACIÓN	ÉPOCA DE CONSTRUCCIÓN

- 2 Analiza la evolución de su aspecto exterior, desde la pirámide escalonada de Dyeser (Zoser) hasta las de Gizeh.

- 3 Analiza las pirámides de Gizeh y completa.

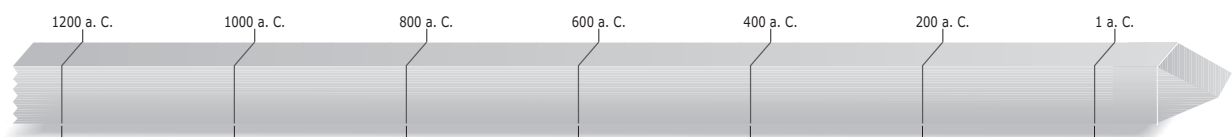
- Época de construcción (dinastía): _____
- Faraones que ordenaron su construcción: _____
- Comparación de sus medidas: _____
- Materiales de construcción: _____
- Problemas de construcción:
 - a) ¿Tenían una orientación determinada? _____
 - b) ¿De qué canteras venían las piedras? _____
 - c) ¿Cómo preparaban la piedra para su uso en la pirámide? _____
 - d) ¿Usaban rampas para su colocación? _____
- Teorías sobre el uso de las pirámides:
 - a) ¿Eran una tumba? _____
 - b) ¿Cumplían otras funciones? _____

EL TIEMPO Y EL ESPACIO GRIEGOS

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



En el estudio de la Historia es fundamental la organización y el orden de los acontecimientos en un tiempo determinado; por ello es muy importante profundizar en el trabajo de ejes cronológicos y de mapas históricos.

RESUELVE**1 Busca las fechas en tu libro y completa el siguiente eje cronológico.**

- Divide los tres períodos principales de la historia griega: arcaico, clásico, helenístico.
- Colorea en azul el período en el que se produjo la expansión griega por oriente y por occidente.
- Señala las fechas de las Guerras Médicas y de la Guerra del Peloponeso.
- Señala el período de tiempo en el que Grecia mantuvo el control sobre Egipto.

2 Completa los mapas.

- Colorea en rojo las áreas de expansión colonial de la civilización griega.



- Localiza Macedonia y escribe su nombre.
- Colorea en amarillo las zonas de expansión del imperio de Alejandro Magno.



LA DEMOCRACIA ATENIENSE

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



El nacimiento de la polis, como ciudad-Estado independiente, ha supuesto para la historia de la humanidad un ejemplo de organización política, urbanística, institucional y territorial de gran importancia. No todas las polis tuvieron las mismas instituciones: hubo grandes diferencias, representadas por Atenas y Esparta. El objetivo de esta actividad es profundizar y reconocer los modos de organización de la democracia ateniense.

RESUELVE

Lee el siguiente texto y realiza las actividades.

LA CIUDAD DE ATENEA (DIOSA DE LA GUERRA Y LA SABIDURÍA)

Atenas es la ciudad cuna de la democracia y del ideal de civilización occidental. Su máximo esplendor se inició en el año 480 a.C. y finalizó en el 338 a.C. La fuerza de la Atenas democrática estaba en los «ciudadanos». Todos los ciudadanos atenienses gozaban de igualdad ante la ley. Este nuevo concepto restaba importancia a criterios anteriores basados en la familia, el poder y/o la fortuna.

En la sociedad democrática ateniense, los «ciudadanos» no eran todos sus habitantes: las mujeres, esclavos, extranjeros... estaban excluidos de la polis.

La Atenas política estaba formada por varones libres que se reunían en tres escenarios: la Acrópolis, el Ágora y el Cerámico.

- 1 Señala las palabras que no hayas entendido y busca información sobre las mismas.

- 2 Indica, en un eje cronológico general de la historia de la civilización griega, el momento de máximo esplendor de Atenas.

- 3 Localiza la ciudad en un mapa de la antigua Grecia.

- 4 ¿Todos los habitantes de Atenas tenían derechos políticos? ¿Qué grupos se diferenciaban?

- 5 ¿El de la democracia ateniense es el mismo concepto que tenemos hoy día de democracia? Señala las similitudes y diferencias de ambos conceptos.

- 6 ¿Cuáles eran los principios de organización política antiguos que cita el texto?

- 7 Imagina que tienes que escribir otro párrafo para completar el texto y que en él tienes que explicar qué era la Ekklesia, quiénes la formaban, cuáles eran sus funciones, cuándo se reunía y cómo funcionaba. Copia el texto anterior en tu cuaderno y complétalo con ese párrafo de tu elaboración.

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

RESUELVE

Lee el siguiente texto y realiza las actividades.

«... DE LAS RUINAS SE LEVANTARON VARIOS EDIFICIOS»

Nos encontramos en la Acrópolis. La palabra significa «castillo de la ciudad» o en realidad «ciudad sobre la colina». En esta colina ha vivido gente desde la Edad de Piedra. La razón es su ubicación, era fácil de defender del enemigo y permitía buena vista del puerto. Conforme la ciudad iba creciendo la Acrópolis se iba utilizando como recinto de templos. En la primera mitad del siglo III a.C. se libró una cruenta guerra contra los persas y el rey Jerjes saqueó la ciudad y quemó todos los edificios de madera de la Acrópolis. Cuando fueron vencidos los persas la ciudad inició su esplendor y la Acrópolis volvió a construirse, más soberbia y hermosa que nunca, únicamente como recinto de templos. [...]

El más grande se llama Partenón o «morada de la virgen» y fue levantado en honor a Atenea, diosa de la ciudad. Este gran edificio de mármol no tiene ni una sola línea recta, pues los cuatro lados tienen todos una suave curvatura. Se hizo así para dar más vida al edificio. Aunque tiene unas proporciones enormes, no resulta pesado a la vista, pues tiene un engaño óptico. También las columnas se inclinan suavemente hacia dentro. Lo único que había dentro del templo era una estatua de Atenea de doce metros de altura. [...] El mármol blanco estaba pintado de varios colores vivos. [...]

Aquí ves el antiguo teatro de Dionisos [...] se trata probablemente del teatro más antiguo de Europa. Aquí se representaron las obras de los grandes autores de tragedias Esquilo, Sófocles y Eurípides, precisamente en la época de Sócrates [...] como la mencionada tragedia sobre el desdichado rey Edipo. Pues esa tragedia se representó por primera vez aquí. También hacían comedias [...] el autor más famoso fue Aristófanes. [...] En la parte de atrás puedes ver la pared de piedra que servía de fondo a los actores. Esa pared se llamaba skné y ha prestado su nombre a nuestra palabra escena. Por cierto la palabra teatro proviene de una antigua palabra griega que significa mirar [...].

J. GAARDNER, *El mundo de Sofía*, 1995. Adaptado

- 1 Señala las palabras que no entiendas e indaga sobre su significado.
- 2 ¿Desde cuándo está poblada la Acrópolis? ¿En qué época fue destruida? ¿Y reconstruida?
- 3 ¿Cómo eran los primeros edificios de la Acrópolis? ¿Con qué materiales se construyeron después?
- 4 En el texto se indican dos edificios; señala su nombre y funciones. Busca en tu libro de texto información sobre la forma que tenían y para qué se utilizaban.
- 5 En la búsqueda de la perfección, los arquitectos y escultores griegos introdujeron modificaciones. Indica las que cita el texto.
- 6 El Partenón es el mejor ejemplo de templo griego. Busca información sobre el mismo y responde a las siguientes cuestiones:
 - ¿En qué época se construyó?
 - Orden en el que está construido. Dibuja una columna y señala los elementos más representativos de ese orden.
 - ¿Quién decoró el Partenón?
 - ¿Quién era Atenea? ¿Cómo se la representaba? Busca información sobre ella.

LOS DIOS OLÍMPICOS

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



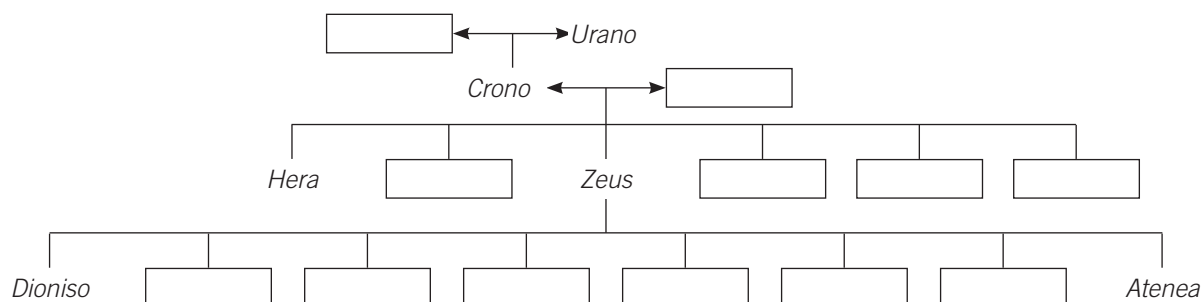
Los griegos pensaban que sus dioses habitaban en el monte Olimpo. Por esta razón, se les conoce con el nombre de dioses olímpicos. En esta ficha vas a profundizar sobre ellos.

RESUELVE

Haz las actividades tras consultar estas páginas.

- http://es.wikipedia.org/Dioses_olimpicos
- <http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/culc/mit/08318.asp>
- <http://www.diomedes.com/diosesolimpo.htm>

1 Completa el árbol genealógico con los principales dioses griegos.



2 Completa el cuadro.

DIOS GRIEGO	NOMBRE ROMANO	CAMPO DE ACCIÓN	ANIMALES ASOCIADOS	ATRIBUTOS CARACTERÍSTICOS

3 Elabora un mapa en la parte trasera de esta ficha con los principales santuarios dedicados a cada uno de esos dioses en la Grecia continental.

CRONOLOGÍA. TIEMPO Y ERA CRISTIANA

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



Un problema que ha tenido siempre el ser humano es la necesidad de ordenar los acontecimientos, hechos, restos..., es decir, el problema del tiempo histórico y la datación. Tanto arqueólogos como historiadores intentan ordenar y secuenciar distintos hechos, averiguar su fecha y situarlos en el tiempo. Te proponemos que repases procedimientos trabajados en las actividades de esta unidad.

RESUELVE

- 1** Nuestra civilización se rige por la llamada «era cristiana». Esto significa que contamos los años y los siglos a partir del nacimiento de Cristo; por ello podemos encontrarnos con fechas anteriores y posteriores a nuestra era. Intenta ordenar los siguientes acontecimientos o períodos históricos, señalando en la tabla si se produjeron antes de Cristo (a.C.) o después de Cristo (d.C.).

	A.C.	D.C.
Construcción de las pirámides		
República romana		
Caída del imperio romano		
Esplendor de la polis clásica		
Conquista de la Galia		
Crucifixión de Cristo		

- 2** En tu libro de texto se te indica la forma de saber a qué siglo corresponde una fecha determinada. Revisa esa información y escribe el siglo al que pertenecen las siguientes fechas:

	Año	Siglo (indica claramente a.C. o d.C.)
Fundación de Roma		
Fin de la Monarquía etrusca		
Fin de la República romana		
Caída del Imperio Romano de Occidente		
Descubrimiento de América		
Actual Constitución española		
Tu nacimiento		

- 3** Los objetos, restos arqueológicos e incluso artísticos son utilizados por arqueólogos e historiadores como elementos que señalan una fecha aproximada. Coloca cada elemento con la civilización a la que lo asocias.

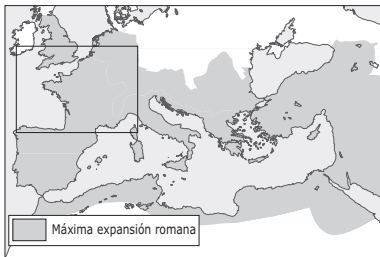
Resto	Civilización	Cronología aproximada
Partenón		
Momia egipcia		
Denario		
Teatro		
Calzada		
Miliario		
Papiro		

ASTÉRIX Y OBÉLIX

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



Una forma de aproximarse al conocimiento de épocas antiguas es la lectura de libros de viaje, novelas y aventuras. En este caso te proponemos una actividad divertida para reflexionar sobre la época romana: la lectura de unos fragmentos del cómic de dos famosos personajes: Astérix y Obélix. Lee con atención el siguiente texto e intenta responder a las cuestiones que te señalamos.



Estamos en el año 50 antes de Jesucristo. Toda la Galia está ocupada por los romanos... ¿toda? ¡No! Una aldea poblada por irreductibles galos resiste, todavía y como siempre, al invasor. Y la vida no es fácil para las guarniciones de legionarios romanos en los reducidos campamentos de Barbaorum, Aquarium, Laudanum y Petibonum...

Astérix es el héroe de esta aventura. Pequeño guerrero, hábil y astuto, se le confían sin titubeos todas las misiones peligrosas. Debe su fuerza sobrehumana a la poción mágica del druida Panorámix.

Obélix es el amigo inseparable de Astérix. Su oficio es repartidor de menhires, es aficionado a los jabalíes y a las buenas peleas. Siempre está dispuesto a abandonarlo todo para seguir a Astérix en una nueva aventura. Le acompaña Idéfix, el único perro ecologista conocido, que aúlla de pena cuando cortan un árbol.

Otros personajes son Panorámix, Asurancetúrix, Abraracúrcix...

En aquella época había dos clases de galos, los que habían aceptado la dominación del invasor romano e imitaban la forma de actuar y hablar de ellos, y otros que no aceptaban la dominación y planteaban resistencia.

RESUELVE

1 Lee detenidamente el texto y haz las siguientes actividades.

- Señala el significado de las siguientes palabras: galos, menhir, legionario, druida.
- Construye una línea del tiempo con las etapas de la historia de Roma y señala claramente el momento a que hace referencia el texto leído.
- ¿A qué época de la historia de Roma hace referencia el texto? ¿Quiénes gobernaban en esa época? Revisa en tu libro las instituciones más importantes de ese momento y señálalas.
- ¿Cuál era la extensión del mundo romano en ese momento? Busca en tu libro de texto un mapa en el que se recojan las provincias que Roma controlaba en esa época y señala al menos el nombre de tres de ellas.
- En el texto propuesto se hace referencia a una región denominada Galia y a una aldea gala. ¿A qué país de la actualidad se refiere?
- ¿Serían Astérix y Obélix ciudadanos romanos? ¿Cómo los calificarías?

2 ¿Qué sabes de las legiones romanas? Busca en tu libro de texto información sobre el papel del ejército en el imperio romano. ¿Qué ventajas tenía ser legionario en Roma?

3 Al parecer no todos los galos eran partidarios de Roma y no imitaban su forma de vida ni utilizaban su lenguaje. ¿Conoces otros pueblos que opusieran resistencia a Roma?

LA VIDA EN ROMA

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



Es importante conocer el territorio por el que se expandió la civilización romana. Por ello, en esta ficha se proponen diversas actividades de carácter práctico para trabajar los límites o fronteras del imperio romano.

RESUELVE

- 1 Imagina que eres Aelio. Observa el mapa de las principales rutas comerciales y mercancías del imperio romano en tu libro y completa el discurso, explicando qué productos llegan a Roma desde el resto del imperio.



En cada estación del año, sobre todo en otoño, llegan tantos barcos de transporte a atracar a las orillas del Tíber, que Roma es como el mercado universal del mundo.

Se pueden ver en gran cantidad cargamentos venidos desde la India y de la Arabia Feliz. Los tejidos de Babilonia y las joyas de los países bárbaros más lejanos llegan a Roma en gran número y con facilidad. Vuestros campos, romanos, son los de Egipto, Sicilia y la parte cultivada de África.

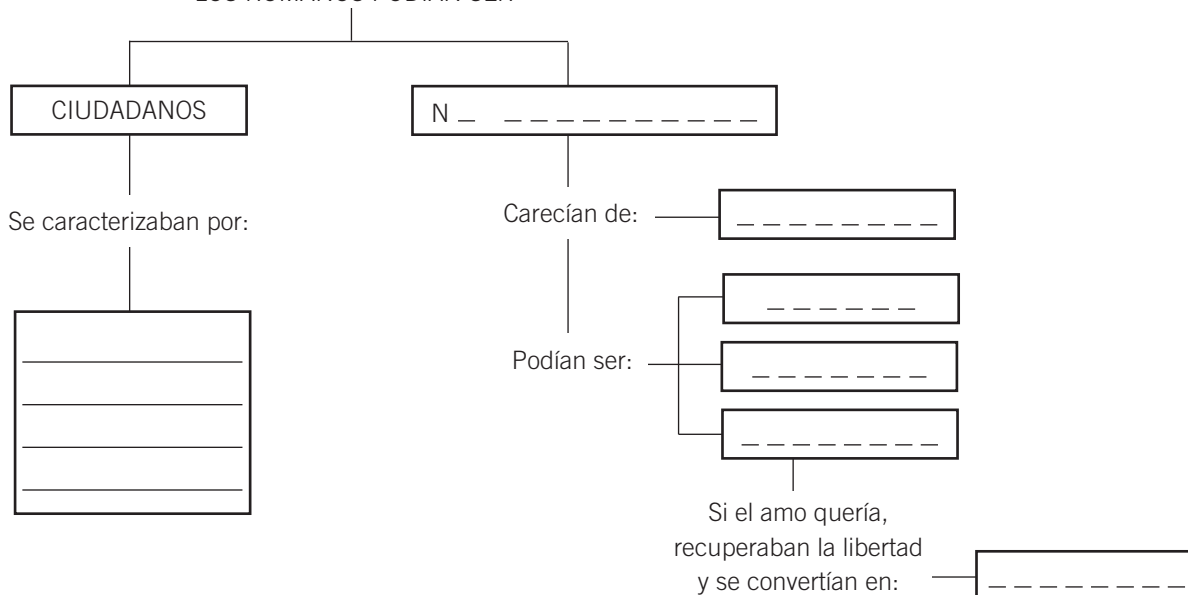
De Hispania llegan _____

Se puede decir que lo que nunca se ha visto en Roma es que nunca ha existido.

Discurso de Aelio, siglo I d.C.

- 2 Completa la tabla con las características de cada grupo.

LOS ROMANOS PODÍAN SER



IGUALDAD Y DESIGUALDAD EN LA SOCIEDAD ROMANA

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



En nuestra época nos resulta difícil imaginar que todas las personas no sean iguales, al menos ante la ley, y no tengan los mismos derechos. Como estás viendo, esto no ha sido así siempre. La historia de la humanidad durante mucho tiempo ha estado regida por el criterio de desigualdad entre las personas en general y entre hombres y mujeres en particular. Reflexiona sobre el caso romano.

RESUELVE**1 Con ayuda de tu libro de texto intenta responder a las siguientes cuestiones.**

- ¿Las mujeres romanas tenían los mismos derechos que los hombres? ¿Tenían derechos las mujeres? ¿Cuáles?
- ¿A qué se dedicaban las mujeres en la época romana?
- ¿Eran iguales todos los hombres en Roma? Señala las diferencias y categorías que existían entre ellos.
- ¿Qué era un esclavo? ¿Cuáles eran las causas para que una persona se convirtiera en esclavo?
- ¿Podía un esclavo dejar de serlo?
- Realiza un esquema en el que recojas las diferentes categorías sociales de hombres y mujeres en época romana.
- ¿Qué era un ciudadano? ¿Quiénes eran ciudadanos en época republicana? ¿Y durante el imperio?
- ¿Alguna vez la mayoría de los habitantes del imperio consiguió la ciudadanía romana?

2 Es conveniente que veamos cómo una misma idea evoluciona en el tiempo; por ello vamos a repasar algunos conceptos estudiados en otras unidades para responder a las siguientes cuestiones.

- ¿Eran todas las personas iguales en la civilización egipcia?
- ¿Quiénes eran los grupos dirigentes en Egipto?
- ¿Eran todas las personas iguales en Atenas?
- ¿Quiénes tenían derechos políticos?
- ¿Tenían las mujeres igualdad de derechos con los hombres en la civilización griega?
- ¿Podían las mujeres griegas participar en la vida política de la polis?

3 En nuestra civilización actual, en nuestro entorno cultural, parece estar asumida la igualdad entre todos los hombres y, lógicamente, entre hombres y mujeres. Lee el siguiente artículo de nuestra Constitución.

Artículo 14. Los españoles son iguales ante la ley, sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

- Señala los posibles elementos de discriminación que indica el artículo.
- Pese a las diferencias, ¿cómo son los españoles ante la ley?
- ¿Sería asumible este artículo en la civilización romana?

4 En nuestro tiempo histórico, y no muy lejos de nuestro entorno, todos los días se dan situaciones de desigualdad. ¿Conoces alguna? ¿Has oído hablar de los «niños esclavos»? ¿De discriminación por razón de género? ¿De personas sin derechos?

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____



Los romanos fueron grandes ingenieros y constructores. Muchas de sus obras arquitectónicas han llegado hasta nuestros días en perfecto estado. En esta ficha se propone una actividad destinada a que reconozcas los distintos tipos de construcciones que realizaron los romanos.

RESUELVE

1 Identifica a qué tipo de construcción corresponde cada una de las imágenes y señala su función.



Tipo de construcción:

Función: _____



Tipo de construcción:

Función: _____



Tipo de construcción:

Función: _____



Tipo de construcción:

Función: _____



Tipo de construcción:

Función: _____



Tipo de construcción:

Función: _____



Tipo de construcción:

Función: _____



Tipo de construcción:

Función: _____



Tipo de construcción:

Función: _____