

| | | | | | |
|--|---------------|--------|-------------------------|-----------------------------------------|---------------------|
| | ALUMNO | Nombre | Apellidos | | CALIFICACIÓN |
| | CURSO | | PRUEBA FECHA | RECUPERACIÓN FINAL MAYO (II) | |
| | | | | Ortotipografía | |

PARA TODOS: resumen de textos – mapa conceptual

SEGUNDA EVALUACIÓN: Origen y evolución del castellano – el léxico castellano.

TERCERA EVALUACIÓN: Funciones del lenguaje – Cambios de significado: metáfora, metonimia, tabú y eufemismo – Textos expositivos, instructivos y argumentativos – textos dialogados – Propiedades del texto – procedimientos de cohesión léxico-semánticos, gramaticales y conectores – denotación y connotación – El lenguaje literario: la métrica

PARA TODOS

Texto C

La palabra *folclore*, usada por primera vez en 1846 por el británico William J. Thomas, proviene de los términos ingleses: *folk*, que significa pueblo, y *lore*, ciencia. Por lo tanto, la palabra folclore, traducida literalmente, significa "ciencia del pueblo".

Siempre ha existido interés por las costumbres y tradiciones populares. Pero fue a mediados del siglo XIX cuando los estudiosos se dieron cuenta de que en las viejas tradiciones se encerraban muchos de los secretos del pasado de los pueblos y de su propia identidad. Y así comenzaron en muchos países los estudios metódicos sobre esa cultura popular.

El terreno que abarcaron estas investigaciones fue, al principio, muy reducido. Primero se estudiaron los cuentos y leyendas; más tarde, las canciones y fiestas; por último, todos los elementos de la vida social, material y espiritual de los pueblos, desde sus recetas culinarias o su indumentaria hasta sus creencias religiosas.

El folclore podría definirse, pues, como la ciencia de los usos y costumbres de los pueblos; de sus ritos y creencias, fiestas y juegos, canciones, poesías y leyendas.

1. Resume el texto en pocas líneas.
2. Enuncia el tema con precisión
3. Haz un mapa conceptual con las ideas principales

2ª EVALUACIÓN (continúa)

6. Responde a las siguientes preguntas sobre el castellano y su léxico:
 - a. ¿Cómo se llaman las palabras y las lenguas de la Península anteriores al latín? Menciona al menos dos lenguas de esa época. 0,5
 - b. ¿Cómo se llaman las lenguas que provienen del latín? Menciona todas las españolas y cuatro europeas. ¿Cuándo se formaron las de la Península? 1 p
 - c. Menciona dos latinismos utilizados en el castellano actual. 0,5 p
 - d. Explica la diferencia entre cultismo y voz patrimonial. Pon un ejemplo de doblote. 1 p
 - e. ¿Qué es un préstamo? ¿De qué tres formas se puede incorporar a nuestro idioma? Pon un ejemplo de cada caso. 1 p

• 3ª EVALUACIÓN

1. Explica por qué el texto C es expositivo, mencionando sus características. 0,5 p
2. Di qué marcas lingüísticas presenta el texto relacionadas con las características que has indicado y pon ejemplos de cada una. 1 p
3. ¿Es divulgativo o especializado? ¿En qué te basas para afirmarlo? 0,5 p
4. ¿Su estructura es deductiva o inductiva? Justifica tu respuesta. 0,5 p
5. Señala, encuadrándolos en el texto, cuatro ejemplos de conectores oracionales (hay más) que sirven para ordenar el contenido del discurso.
6. Escribe: 1 p
 - a. Un sinónimo de “costumbre”
 - b. Un antónimo de “popular”
 - c. Hiperónimo de “inglés” (entendido como idioma) y de “leyenda”
 - d. Hipónimo de “juego” y de “país”
 - e. Anáfora (señálala en el texto y escribe a qué palabra o expresión se refiere).
7. En el texto aparece la palabra “cuentos” usada denotativamente. Escribe un enunciado donde se use con su significado connotativo. 0,5 p
8. Escribe un texto argumentativo donde des tu opinión sobre las fiestas populares apoyándote en tres argumentos distintos. Subraya la tesis que has defendido. 1 p
9. Di qué tipo de incoherencia se da en este texto y di cómo se podría resolver: 1 p

«El impacto de un meteorito gigantesco causó olas gigantes, calentamiento de la tierra, lluvia ácida y fuegos de enorme extensión. Su potencia sería aproximadamente diez millones de veces mayor que la de la explosión de todo el arsenal nuclear mundial. Se han encontrado muestras del impacto de un meteorito en la península de Yucatán.»
10. Mide los versos, di cómo se llaman, si son de arte mayor o menor; indica el esquema y el tipo de rima. Por último, di el nombre de la estrofa. 1 p

Mi verso es como un puñal
que por el puño echa flor:
mi verso es un surtidor
que da un agua de coral.