

ELEMENTOS EXTRAORACIONALES

Los elementos extraoracionales son funciones gramaticales que están fuera de la oración. Estos elementos están separados por comas del resto de la oración y pueden aparecer delante de ella, en el medio o al final, pero siempre separados del resto por comas. Dentro de estos elementos están:

Los modificadores oracionales son sintagmas adverbiales o preposicionales que muestran la opinión o actitud del hablante hacia lo enunciado en la oración:

Afortunadamente, no hubo que lamentar daños

Desgraciadamente, quedan muchos problemas por resolver

Quedan, **desgraciadamente**, muchos problemas por resolver

Quedan muchos problemas por resolver, **desgraciadamente**

El vocativo es un sintagma nominal que se utiliza para reclamar la atención del oyente:

Ángela, dame el pan

Hijo, no te preocupes

Dejo el dinero que ha sobrado encima de la mesa, **mamá**

Emilio, ven un momento

Una coca cola, camarero, por favor

Sara, venid tu compañera y tú aquí (Sujeto: [vosotras])

¿Cómo está, **doctor**, mi hijo? (Sujeto: mi hijo)

Andrés, échame una mano (Sujeto: [tú])

Camarero, traiga un café con leche (Sujeto. [usted])

No hay que confundir el vocativo con el sujeto, ni tampoco el vocativo con la aposición. El vocativo es una llamada de atención al receptor del mensaje, y la aposición es una explicación de un término que ha aparecido antes.

EJERCICIOS

Separa los dos grandes sintagmas e indica ante qué tipo de sujeto y predicado estamos. A continuación, analiza el sujeto y analiza los elementos extraoracionales que aparezcan en las siguientes oraciones.

- 1.- ¡Cuánta gente ha venido al cine hoy, Juan!
- 2.- Nos preocupa el bajo rendimiento del pívot del equipo, Juan Antonio Corbalán
- 3.- A Luis le gustan las pipas de calabaza rellenas de dulce chocolate con leche
- 4.- Algunas importantes empresas hoteleras del país aceptaron las propuestas del gobierno español
- 5.- El escritor español Javier Cercas recibió una emotiva ovación
- 6.- Laura, escucha esto tranquilamente
- 7.- Nuestro artista, el pintor Miguel Barceló, entró triunfal en escena
- 8.- En realidad, te confieso sinceramente mi opinión
- 9.- Sobre las ruinas de Roma, la capital de Italia, se levantó esta ciudad
- 10.- Llevas un top precioso, princesa
- 11.- Francamente, me parece muy atrevida tu actitud
- 12.- No digas tonterías, cariño.
- 13.- Don Manuel, tu profesor, ha ido este año al Polo Norte
- 14.- Ha llovido esta noche, efectivamente
- 15.- Juan, Jorge, tu médico particular, llegará tarde.
- 16.- En primer lugar, Ana, tú no has estudiado lo suficiente
- 17.- Sal de aquí, Juan, inmediatamente
- 18.- Resolvieron fantásticamente el problema las dos hermanas de María, mi amiga del alma
- 19.- Amigos, he iniciado un nuevo proyecto
- 20.- Carlos, tu amigo, y su hermano Juan traerán sus apuntes esta tarde a mi casa
- 21.- Carlos, tu amigo y Juan vendrán temprano a comer
- 22.- No te creas, Carlos, todo eso
- 23.- En definitiva, chica, esto será muy útil en tu futuro
- 24.- Hoy, amigos míos, es un día muy complicado
- 25.- Berta, has cerrado bien la puerta
- 26.- En mi opinión, debes disculparte mañana, Juan.
- 27.- ¿Chicos, habéis visto esta película tan interesante?
- 28.- Todos, los amigos, conocimos ayer a su novia
- 28.- Efectivamente, mi amigo Juan y Pedro, su amigo, estuvieron ayer, María, toda la tarde en mi casa.
- 29.- A mi amiga, Pablo, le interesaba tu opinión, desgraciadamente.
- 30.- Allí encontró mi querida amiga María todo lo necesario, señora.
- 31.- Dime, Javier, tu principal problema en este asunto.
- 32.- Me dieron clase, Juan, todos nuestros profesores del Antonio Machado, nuestro colegio.
- 33.- Yo, el abajo firmante, la denuncié el año pasado, señor.
- 34.- Los estudiantes, los más listos, aprobaron con mucha nota todos los exámenes
- 35.- Amigos, mis padres, Juan y Ana, siempre estuvieron a mi lado
- 36.- Me interesó siempre mucho, Ana, tu opinión sobre este asunto tan delicado, mis estudios
- 37.- Estuviste siempre a mi lado, afortunadamente
- 38.- En realidad, cariño, nunca nos comprendimos suficientemente
- 39.- Entraron con mucha ilusión mis primos de Madrid, sus padres, mis tíos, y otros amigos de la infancia
- 40.- Andrés, sinceramente, nunca me revelaron tus amigos la verdadera razón de tu enfado
- 42.- Te gustaron mucho siempre, Ana, todos nuestros bombones de chocolate negro con avellanas