

	ALUMNO	Nombre	Apellidos		CALIFICACIÓN
	CURSO		PRUEBA FECHA	2º examen 3ª EVALUACIÓN	
					Ortotipografía (máx. 1 p)

1. Redacta de nuevo el enunciado de la derecha sustituyendo la palabra repetida por la anáfora que corresponda: 1 PUNTO

<i>Estuvimos en el parque con nuestros amigos.</i>	<i>Nuestros amigos no querían ir al parque.</i>
<i>El doctor Martínez trabaja en el hospital.</i>	<i>El doctor Martínez es el doctor especialista de cardiología.</i>
<i>¿Dónde está Laura? ¿No estaba en la cocina?</i>	<i>He visto a Laura hace un momento en la cocina.</i>
<i>Estuvo toda la tarde en una terraza.</i>	<i>Desde la terraza observaba a la gente.</i>
<i>El próximo verano me voy de vacaciones a Japón.</i>	<i>En Japón haré el próximo verano un curso de submarinismo.</i>

2. Identifica las palabras anafóricas en el siguiente texto (encuádralas) e indica a qué otra palabra, enunciado o expresión se refiere cada una: 1 PUNTO

Un grupo de ranas paseaba por el bosque. Dos de ellas cayeron en un pozo profundo, donde apenas se veían las unas a las otras. Pese a la oscuridad y a que todas eran pequeñas, decidieron escalar las paredes del pozo, las cuales tenían pequeñas hendiduras en las que podían apoyar sus patas. Eso hicieron, cada una se encaramó encima de la anterior dando un salto y su compañera la ayudaba agachándose un poquito. Así llegaron a la boca del pozo. Pero solo una pudo salir de allí; con la alegría, empujó hacia abajo a todas sus compañeras.

3. Subraya la palabra intrusa en cada campo semántico: 0,5 PUNTOS

- Rodilla, codo, muñeca, ceja, hombro, tobillo*
- Sintagma, preposición, predicado, sujeto, complemento, atributo*
- Catalán, francés, alemán, murciano, ruso, inglés*
- Baloncesto, fútbol, waterpolo, balonmano, vóley, gimnasia*
- Saquear, conmutar, expoliar, esquilmarse, extorsionar, robar*

4. Escribe los campos semánticos de examen y recreo. 0,5 PUNTOS

5. Identifica, en el siguiente texto, un campo asociativo y subraya las palabras que lo forman: 0,5 PUNTOS

Tardes de playa, de arena en el bolso, en la ropa, en las zapatillas, pero y qué más da. Tardes jugando a las palas, bañándote, peleándote con las olas del mar, y de duelos con las gaviotas. Enterrando a amigos en la arena. Tardes de libro entre las manos a la sombra de un árbol o de pasos a la deriva en el paseo marítimo.

CAMPO ASOCIATIVO DE.....

6. Forma la familia léxica de *tierra* y *amor*. Mínimo: cuatro palabras. 0,5 PUNTOS

7. Elige el conector adecuado de los que se ofrecen en el cuadro y utilízalo donde corresponda en los siguientes enunciados: 1 PUNTO

<i>Por el contrario – sin embargo – en conclusión – en primer lugar – por lo tanto – así que – a continuación – por último – con respecto a – no obstante</i>

- a. Yo trabajo porque me gusta lo que hago; ellos,, solo quieren ganar dinero lo más rápido posible.
- b. Hace mucho frío y no hay calefacción,no olvides abrigarte.
- c. No podemos aceptar tus nuevas condiciones;, prescindiremos de tus servicios.
- d. No creo que mi ayuda te sirva de mucho,quizá te dificulte más el trabajo.
- e., cierre la llave del agua y corte la luz....., quite los tornillos con una nave inglesa.....conecte la lavadora a la red eléctrica.
- f.los últimos exámenes, tenéis la información en el cuadrante.
- g. Hace mucho calor, se oye demasiado ruido porque las ventanas están abiertas, la alergia no me deja respirar bien;, no estoy en las mejores condiciones para estudiar....., tendré que hacerlo.

8. Di si el significado de las palabras subrayadas es denotativo o connotativo: 1 PUNTO

- a. Ponme un cubito de hielo más en el refresco.....
- b. Se me ha puesto la carne de gallina.....
- c. Tienes un corazón de oro.....
- d. Su mano de hielo rozó la mía.....
- e. Su cara era de rosa y azucena.....
- f. El mando no funciona; hay que cambiarle las pilas.....
- g. Los latidos del corazón se aceleran en las arritmias.....
- h. La palabra azucena viene del árabe “assusana”.....
- i. Debemos consumir huevos de gallinas criadas al aire libre.....
- j. ¡Ponte las pilas, que estamos ya en junio!.....

9. En los siguientes textos: 2 PUNTOS

- a. Mide los versos. No olvides indicar las licencias métricas, si las hay.
- b. Di cómo se llaman.
- c. Pon el esquema de rima
- d. Di cómo es la rima
- e. ¿De qué estrofa se trata en cada caso?

TEXTO A

Mi corazón enfermo de tu ausencia,
expira de dolor porque te has ido.
¿En dónde está tu rostro bendecido?
¿Qué sitios ilumina tu presencia?

TEXTO B

Juventud, divino tesoro
¡ya te vas para no volver!
Cuando quiero llorar, no lloro...
y a veces lloro sin querer.

10. Completa el poema con las palabras que se te ofrecen para obtener una décima. Después pon, junto a cada verso, el número de sílabas y la letra de la rima. ¿Qué tipo de versos se han utilizado? (nombre y arte). ¿Cómo es la rima? 1 PUNTO

Cargado – ficción – sueño – frenesí – estado – vi – ilusión – son – pequeño – aquí

Yo sueño que estoy.....
de estas prisiones.....
y sueño que en otro.....
más lisonjero me.....
¿Qué es la vida? Un.....
¿Qué es la vida? Una.....
una sombra, una.....
y el mayor bien es.....
que toda la vida es.....
y los sueños, sueños.....

VERSOS	ARTE	RIMA
--------	------	------

11. Define con precisión los siguientes términos: 2 PUNTOS

connotación – campo semántico – familia léxica – arte mayor – sinalefa