

EL CÓMIC

Introducción

A finales del siglo XIX nace este género narrativo. Se desarrolló, sobre todo en Europa y en América. En Europa son muy conocidos los personajes Asterix y Tintín. En España tenemos a Jabato., El Guerrero del antifaz, El Capitán Trueno, Mortadelo y Filemón...

Este género se desarrolló mucho en el siglo XX debido al sistema de entregas semanales que existían. Los jóvenes de aquella época eran grandes lectores de cómics. Actualmente hay buenos dibujantes de cómic pero pocos editores que se arriesguen a publicarlos, pues hay pocos jóvenes consumidores, quedan sólo algunos grupos de adultos como coleccionistas.

¿Qué es el cómic o historieta gráfica?

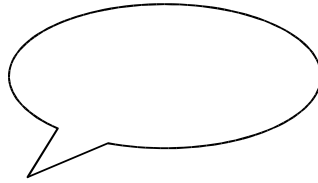
Un cómic o historieta gráfica es una narración con una secuencia narrativa representada por dibujos acompañados de textos.

Estructura del cómic

El autor de un cómic organiza una historia en espacio o recuadros llamados viñetas.

- Cada **viñeta**, o cuadro de la historieta, combina los gráficos con lo narrativo, el dibujo, los textos narrativos, los diálogos y onomatopeyas.
- Los **textos narrativos** suelen ser breves y van colocados en la parte superior de la viñeta. Nos sitúan la historia: el lugar, el momento, el acontecimiento...
- Los **diálogos** aparecen encerrados en una línea llamadas **globos** o **bocadillos**, son normalmente una forma geométrica y poseen un apéndice señala al personaje que habla.

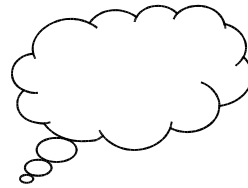
Hay distintos tipos de bocadillos



Estos dos indican

habla normal

Este indica pensamiento



Los bocadillos situados arriba y a la izquierda se leen primero y así hasta el situado más abajo y a la derecha que se leerá el último



- Las **onomatopeyas**: en las historietas, las onomatopeyas son representaciones gráficas de sonidos. Se interpretan según su tamaño y la manera en que se dibujen. Algunas onomatopeyas proceden del inglés, "to boom" (dar estampido), "to ring" (sonar el timbre), "crash" (choque) etc...



- Lee el cómic: REFLEXIONES DE UN OFICINISTA

Haz después un resumen del argumento de cómic que vas a leer.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



- Lee el siguiente cómic



Haz un resumen del argumento de cómic que acabas de leer.

- **Ahora vas a diseñar tú un cómic.**

Primero debes inventar una situación y un diálogo entre dos personajes. Reapártelo en cuatro viñetas. Hazlo aquí.

1º VIÑETA

2º VIÑETA

3º VIÑETA

4º VIÑETA

Título : _____
