

Las clases de oraciones

El viejo pirata

Al momento saqué fuerzas de flaqueza, crucé el umbral de la puerta y me dirigí al lugar donde estaba el hombre, apoyado en la muleta, conversando con un parroquiano.

—¿El señor Silver, señor? —pregunté enseñando la nota.

—Soy yo, muchacho —me contestó—. A fe mía que ese es mi nombre. ¿Y tú quién eres?

Y cuando vio la carta del caballero, me dio la impresión de que casi se sobresaltó.

—¡Ah! —exclamó tendiéndome la mano—. Ya veo, tú eres el nuevo grumete; encantado de saludarte.

Y estreché mi mano entre la suya, grande y fuerte.

En aquel preciso momento, uno de los parroquianos que estaba sentado en el extremo opuesto se levantó de repente y se dirigió a la puerta, que le quedaba cerca, por lo que en un santiamén se encontró en la calle. Pero su precipitación me llamó la atención y lo reconocí al instante. Era el hombre de cara sebosa al que le faltaban dos dedos y que había sido el primero en presentarse en el Almirante Benbow.

—¡Ay! —grité—. ¡Detened a ese hombre! ¡Es Perro Negro!

—Me importa un bledo quién es —exclamó Silver—, pero no ha pagado la consumición. Harry, ve tras él y échale el guante.

Robert Louis STEVENSON
La isla del tesoro, Planeta & Oxford



1 Analiza sintácticamente las siguientes oraciones.

a) Crucé el umbral de la puerta.

b) Tú eres el nuevo grumete.

c) Soy yo.

d) Échale el guante.

e) Estreché mi mano entre la suya, grande y fuerte.

f) Era el hombre de la cara sebosa.

3 ¿Cómo se llaman las oraciones que llevan complemento directo (CD)?

4 Subraya el complemento directo (CD) de estas oraciones del relato de Stevenson.

a) Su precipitación me llamó la atención.

b) Lo reconocí al instante.

c) No ha pagado la consumición.

d) Al momento saqué fuerzas de flaqueza.

5 Analiza sintácticamente la siguiente oración. Después, transfórmala en pasiva.

Al instante reconocí a Perro Negro.

2 Clasifica al dorso las oraciones de la actividad 1 en predicativas y atributivas.

(SN)

V en voz pasiva

C Ag

- 6 Indica qué tipo de oraciones son las siguientes según la actitud del hablante.

- a) Harry, ve tras él y échale el guante.
b) No ha pagado la consumición.
c) ¿Y tú quién eres?
d) Era el hombre de la cara sebosa.
e) ¡Detened a ese hombre!
f) ¡Es Perro Negro!

- 7 Realiza los cambios necesarios en la oración *Mañana es sábado* para formar las distintas clases de oraciones según la actitud del hablante.

Enunciativa _____

Interrogativa _____

Exhortativa _____

Desiderativa _____

Dubitativa _____

Exclamativa _____

- 8 Completa la información del recuadro.

Las oraciones impersonales se construyen:

- Con el verbo _____. Ej.: _____
- Con el verbo _____. Ej.: _____
- Con verbos que indican _____. Ej.: _____

- 9 Coloca las siguientes oraciones en la casilla correspondiente.

- a) ¿Vamos al cine mañana?
b) El mes pasado llovió muchísimo.
c) Me interesan mucho tus problemas.
d) Esta mañana han llegado muy tarde.
e) Solamente hubo una novedad.
f) Ninguno dijo la verdad.
g) Había mucha gente en el cine.

Oraciones impersonales

--

Oraciones con sujeto omitido

--

Oraciones con sujeto explícito

--

- 10 Analiza sintácticamente estas oraciones y clasifícalas según su estructura sintáctica y según la actitud del hablante.

- a) Esta historia ocurrió en mi pueblo.
Oración _____
- b) El jugador fue convocado por el entrenador.
Oración _____
- c) ¿Había muchos libros sobre la mesa?
Oración _____
- d) Mis perros parecen inquietos esta mañana.
Oración _____
- e) Trae el libro de matemáticas.
Oración _____
- f) ¡Recoge ahora mismo tu cuarto!
Oración _____