

ACENTUACIÓN

¿Cómo andas de acentos?. Ponle tilde a las siguientes palabras que lo necesiten. ¡A ver qué pasa!

1	2	3	4
Difícil	joven	Actua	Averiguaís
Carcel	cesped	dieciseis	Diecisiete
sonsacarmelo	regalanoslos	Oleo	Deberíais
Fernandez	arbol	Area	Virrey
ortografico	discuteselo	buho	Leimos
Victor	abrir	comieraselo	Miércoles
practiquemos	señor	despues	Contribui
reloj	lapiz	oleoso	Actuais
frigorifico	Suarez	aerolineas	Supondríais
azul	carpeta	haceis	Temeis

5	6
Su tio me sirvio un te	¡Como come!
Me lo dio el	Ten fe, aquel volverá
Dijo que si	¡Quien lo diria!
Si lo se no lo hago	Solo llegaron dos
Ibas sola por la calle el otro dia	Esteticamente tiene poco valor
¿Por que te gusta el tiovivo?	Deme 4 o 5 mas
¿Como hiciste el teorico-practico?	Nos lo trajo a ti y a mi
Dele un puntapie	No se como hacerlo
No estas solo, solo te lo parece	Dimelo pronto
No averiguamos por que lo hiciesteis	Se fue precipitadamente

✓ **CONTRÓLATE.** Cuenta las faltas que has tenido y mira “a ver por dónde andas”:

FALTAS:

⊗ Ninguna: ¡Enhorabuena! Eres un fenómeno. No sólo andas bien; sirves para correr los cien metros lisos. No pierdas el tiempo y, además de reforzar tus conocimientos ortográficos con este Cuaderno, practica a diario la lectura y la escritura. Tienes cualidades.

⊗ De 1 a 10: No está nada mal, aunque de vez en cuando cojeas un poco. Averigua los motivos. Algunos ejercicios y... te pondrás en forma. ¡Adelante!

⊗ De 10 a 20: Andas mal, casi a tientas. Acentúas a ojo y te olvidaste de muchas reglas. La verdad es que nunca estuviste bien en esto de la acentuación. En fin, o te lo trabajas y te lo tomas en serio...o lo llevas claro.

⊗ De 20 en adelante: Andas fatal. Pero nunca es tarde... Un poco de entrenamiento (un poco duro al principio)...y a correr.

ACENTO PROSÓDICO:

Antes de aprender a manejar las reglas de acentuación ortográfica tienes que identificar, sin titubeos, el acento prosódico. Este consiste en **la mayor intensidad, o tono más alto, con que se pronuncia una sílaba dentro de una palabra**. La sílaba en la que recae el acento prosódico (o fonético) se llama **tónica**. Las demás se denominan átonas. Identificarlas correctamente es la clave de la acentuación ortográfica. Pero no te preocupes, sólo es cuestión de tener un poco de oído y mucha práctica.

Así que vas a empezar por reconocer en qué sílabas recae el acento prosódico en las palabras del siguiente ejercicio, simplemente separando las sílabas mediante barras verticales y subrayando la sílaba tónica:

Frigorífico
Pared
Reloj
Periscopio
Real
Preparaís
Raíz
Pronunciación
Antigüedad
Farmacéutico

Televisión
Limitación
Difícil
Tucan
Academia
Ejército
Tranvía
Averiguais
Dieciséis
Oíamos

AGUDAS, LLANAS, ESDRÚJULAS.

Según donde lleven el acento prosódico, las palabras se dividen en agudas, llanas (o graves) y esdrújulas.

Agudas: aquellas cuya sílaba tónica es la última.

Llanas: aquellas cuya sílaba tónica es la penúltima.

Esdrújulas: aquellas cuya sílaba tónica es la antepenúltima

Se llaman sobresdrújulas aquellas en que la sílaba tónica es la anterior a la antepenúltima.

Identifica las palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas, separándolas en sílabas y enmarcando con un círculo la tónica:

Hospital
Camiseta
Bolígrafo
Faciles
Tiramelo
Antiguo
Cancer
Honrado
Virtud
Ambar

Séptimo
Árbol
Control
Area
Suponeis
Amor
Cicatriz
Buey
También
Merced

[illegible]

Agudas:

Aplica la regla anterior poniéndole la tilde a las siguientes palabras agudas que lo necesiten:

Tapiz
 Belen
 Ivan
 Sillón
 Diras
 Manuel
 Olor
 Quizás
 Libertad
 Soez
 Suponed
 Caracol

[illegible]

☐ faltas

Llanas:

Se acentúan ortográficamente las llanas cuando no terminan en -n, -s o vocal. Por ejemplo: lápiz, árbol, Víctor, Fernández... No llevarán tilde: libreta, virgen, tizas...

Aplica la regla anterior poniéndole la tilde a las siguientes palabras llanas que lo necesiten:

alcazar
condor
facil
examen
caracter
directo
datil
sonrisa
fragil
dificil
volatil
cajones

Tinta
Angel
Césped
Dictamen
Joven
Carcel
Resumen
Caliz
Esteril
Camino
Bailaron
Cantaste

Pino
Perez
Salitre
Mármol
Iglesias
Gonzalez
Cambio
Éter
Mástil
Mesilla
Altavoces
Revolver

☐ faltas

Escribe 10 palabras llanas que lleven tilde y 10 que no:

☐ faltas

Esdrújulas y sobresdrújulas:

Las palabras esdrújulas y sobresdrújulas se acentúan siempre. Por ejemplo: discúteselo, esdrújula, óleo, líquido...

Aplica la regla anterior en las siguientes palabras esdrújulas y sobresdrújulas:

dimelo
torrido
timido
recibelo
medico
lucido
regimenes
marcalo
ecologico
animo
aguila
catolico
barbaro

matematicas
fisica
mirate
marmoles
lampara
vandalo
candido
semola
glandula
cañamo
victima
lamina
metodo

Apláudele
Lingüística
Fáciles
librate
conclave
estupido
quimica
sesamo
valvula
indole
periodico
humedo
vertice

☐ faltas

✓ Acentúa ahora esta mezcla de palabras de todo tipo:

pared
jardin
noticias
origen
altavoz
intimidad
ventanal
album
anduvimos
eficaz
beneficios
características

control
gritar
solucion
brevedad
bisturi
prosodico
septimo
huesped
Jucar
miercoles
cacao
campeon

monseñor
situacion
cafe
tonica
silaba
matematico
tuberculo
humedad
sinrazon
alferez
leon
compota

dimelo
atona
esquis
subi
vendre
elegir
armarios
huerta
honradez
futbol
resumen
pertinaz

☐ faltas

Diptongos:

Un diptongo es la unión de dos vocales: una abierta (o fuerte) y otra cerrada (o débil), o bien dos cerradas, que forman una sola sílaba.

Las vocales **abiertas** son: a, e, o. Las **cerradas** son: i, u.

Serán diptongos pues: ia, ie, io, ua, ue, uo, ai, ei, oi, au, eu, ou, iu, ui. Por ejemplo: digáis, sabéis, dieciséis, suave, diez, nueve.

En el caso de que las dos vocales en contacto sean abiertas, estas forman dos sílabas distintas (es decir, un **hiato**) y se acentúan siguiendo las reglas de las llanas, agudas y esdrújulas. Por ejemplo: héroe, óleo, teórico, soez...

Si el acento prosódico cae en la vocal abierta del diptongo (a, e, o), se siguen las reglas de las agudas, llanas y esdrújulas.

Si, por el contrario, cae en la cerrada (i,u), el diptongo se deshace y estamos ante un hiato (se forman dos sílabas diferentes con cada una de las vocales); en este caso, la vocal cerrada se acentúa siempre. Ej.; raíz, día, ...

Acentúa las siguientes palabras:

después
cohibido
actúa
reuno
heroísmo
habitual
bebia
sufrió
crustáceo
porción
hacia
rocío
ahí
ahínco
ría
solfeo

pierna
prohíbe
acuático
María
aula
advirtais
oleo
huidizo
vaina
amaria
cuidate
cofradía
paraguas
eligieron
teórico
oido

desviamos
descanseis
faraón
héroe
tonterías
suponeis
oleoso
polaina
reina
secretaría
vía
igual
increíble
elijais
Ruanda
mío



faltas

Conjuga los siguientes verbos los tiempos indicados (no olvides poner las tildes):

Pretérito imperfecto indicativo:

Condicional simple:

saber:	haber:
deber:	cubrir:
vivir:	lucir:
caber:	tener:
subir:	beber:
reír:	escribir:
suponer:	componer:

conducir:	exponer:
leer:	salir:
discutir:	coger:

Ortográficamente, la unión de las dos vocales cerradas (i,u) se considera diptongo, y se acentúa siguiendo las reglas de las agudas, llanas y esdrújulas.

Aplica la regla anterior en las siguientes palabras:

atribui	triunfa	ruido
incluir	inmiscuirse	incluido
hui	huiste	huíamos
destruido	destrui	fluido
atribuido	cuidas	huida
jesuita	viuda	Luis
pingüino	cuidate	buitre
agüita	Luisa	fluir
cuita	beduino	ruina
recluido	construi	rehuir

☐ faltas

Los triptongos:

Si diptongo es la unión de dos vocales que forman una sola sílaba, triptongo es la reunión de tres. Para que exista triptongo tiene que darse la siguiente combinación de vocales: cerrada-abierta-cerrada. Así, son triptongos: iai,iei, iau, uai, uei...Por ejemplo: miau, despreciéis, averiguáis...

La regla de acentuación para ellos es la misma que para los diptongos: si el acento prosódico recae en la vocal abierta, se siguen las reglas de las agudas, llanas y esdrújulas; si, por el contrario, recae en una de las cerradas el triptongo se deshace (hiato) y esa vocal lleva tilde siempre.

Acentúa las siguientes palabras:

confiais	suponiais
averiguais	amortiguareis
amortiguais	diriais
sitíeis	actueis
actuais	imaginariais
estariais	liariais
aprecieis	averigüeis
estudiais	apreciariais
confiariais	fastidiais

☐ faltas

Escribe la segunda persona del plural de los tiempos que se indican:

Presente de indicativo:	Presente de subjuntivo:
espiar:	
sitiar:	
estudiar:	
lidiar:	
fastidiar:	
liar:	

El acento de las palabras compuestas:

Las palabras compuestas se acentúan según las reglas siguientes: *La primera parte del compuesto pierde el acento, aunque lo llevara cuando era simple. Por ejemplo: tío+vivo= tiovivo; vigésimo+séptimo=vigesimoséptimo. *Los adverbios en -mente se acentúan si el adjetivo sobre el que se forman llevaba acento cuando era simple: cortés=>cortésmente: crítico=>críticamente; valiente=>valientemente. *Los compuestos de una forma verbal (verbo+pronombre enclítico o pronombre personal átono que se une a las formas verbales por el final) se acentúan si la forma verbal llevaba acento. Por ejemplo: está=>estáte; dé=>déle; da=>dale; di=>dime. *Si el compuesto verbal resulta esdrújulo, también se acentúa: di=>dímelo: da=>dáselo; pide=>pídemelo. *En los compuestos separados por guión se mantienen los acentos de las dos palabras: teórico-práctico; físico-químico; franco-alemán.
--

Acentúa las siguientes palabras:

dile	vigesimoseptimo	dime
digame	cantabro-leones	acercose
estese	navarro-aragones	miranos
dale	acomodose	mirame
deme	dirijase	riosellano
vamonos	suavemente	decimotercer
proponte	diciendome	veintiseis
mirandote	digale	propontelo
hagase	difícilmente	facilmente
economico-politico	valientemente	hagalo
rodapie	cortesmente	estate
cubano-sovietico	cientifico-tecnico	leelo
poniendotela	dioselos	dilo
traemelo	pusola	atalo
escribela	mandame	cometelo
cogelo	oyola	diranlo
puntuala	historico-critico	decimocuarto
tiovivo	facilmente	verdaderamente

Los monosílabos

Los monosílabos, como regla general, no se acentúan. Así que no llevarán tilde: fue, fe, dio, sol, sal, miel...

Sin embargo, hay una serie de monosílabos que coinciden en la forma (pero no en su significado) y, para diferenciarlos, uno de ellos lleva un acento llamado diacrítico (diferenciador), que se utiliza en los siguientes casos:

Con acento:	Sin acento:
PRONOMBRES PERSONALES:	
él: vino él	el (artículo): el libro
mí: me lo dijo a mí.	mi (det.posesivo): mi bolígrafo
tú: lo dijiste tú	tu (det.posesivo): tu cuaderno
sí: lo quiere todo para sí	si (conj.condicional): si lo sé, no vengo
ADVERBIOS:	
aún (=todavía): aún no lo sé	aun (=aunque): aun en la oscuridad, lo vi
más (cantidad): quiero más	mas (conj.adversativa): iré, mas no hablaré
sí (afirmativo): dijo que sí	si (conj.condicional): si lo supiera, iría
sólo (=solamente): sólo vino él	solo (adjetivo): él vino solo
INTERROGATIVOS o EXCLAMATIVOS:	
qué, cuál, quién, cómo, dónde, cuánto, cuándo: ¿Quién vino? ¡Qué bien! ¿Cómo?...	Las mismas formas, cuando no son interrogativas o exclamativas: cuando quieras
VERBOS:	
dé (dar): dé algo; déle	de (preposición): vine de Asturias
sé (saber y ser): lo sé; sé buena	se (pronombre): se lo dije
SUSTANTIVOS:	
té: pídemme un té	te (pronombre personal): te lo dije

Acentúa las siguientes frases:

Aun no lo se
Digame que si
Quiero mas
Deme un te
Dime quien eres
Si vienes tu, ire
Aun sin ayuda, lo hare
¿Que quieres?
El si vendra
Solo piensa en si mismo
¡Que bien!
Se lo dire
Dijo que si, lo se
¿Donde esta?
A ti te dije que si
Mi padre me lo ha regalado a mi, no a ti
Quiero mas comida, mas no debo pedirla
No me de mas, esta por demas

Se un buen chico
Si, ire; mas no insistas
Tu, estate quieto
Aun me dio mas
Me lo dio a mi
Estaré con el
Cuando estes preparado, ven
Solo ire si vas solo
¿Cuanto cuesta?
Donde quieras...
Di algo
Dale un te
Se fue solo
Cuando quieras
¿Es para ti o para mi?
Tu lo has dicho, no tu hermano
Si me quieres, di que si
Se tanto como tu, creo que se nota

☐ faltas

Casos particulares:

*La conjunción **o**, aun siendo un monosílabo, se acentúa cuando va entre cifras, para no ser confundida con el cero. Ejemplo: dame 3 ó 4.

*Es obligatorio, según nos dice la Real Academia, acentuar las mayúsculas, aunque en la escritura a máquina haya una gran resistencia a acentuarlas.

*Aprende a distinguir estas cuatro expresiones:

porque (conjunción causal): Lo compré porque quise

porqué (sustantivo): Nos explicó el porqué de su llegada (o los porqués)

por qué (preposición+interrogativo): ¿Por qué (razón) me lo dijiste?

por que (preposición+relativo): El camino por que vino era tortuoso.

===>Según esta regla, completa las siguientes frases:

¿_____ has puesto cerradura nueva?

Todavía no has explicado _____ lo has dicho.

No quiero conocer su _____.

Lo hago _____ quiero y a nadie le importa el _____.

¿_____ llevas bufanda? - _____ tengo frío.

Dime _____ has puesto tantas pegas. - _____ he querido. Tengo un _____

✓ CONTRÓLATE:

- 1.-Ya he oído que estais preparando una excursion.
- 2.-Escuchenos, por favor: ¿por que cree que no tenemos razon?
- 3.-Amigo mio, cada dia esta usted mas distraido.
- 4.-Se desbordo el rio y arraso los campos.
- 5.-¿Quien os ha ordenado que cerreis el baul?
- 6.-Nosotros queriamos ir, mas el no nos lo permitio.
- 7.-¿Y tu no reconocer cual es tu libro?
- 8.-Muestrale las labores que habeis hecho.
- 9.-Se nos convoco a las seis para la realizacion del examen.
- 10.-Juan trabajo con ahinco hasta no poder mas.
- 11.-El curso teorico-practico solo dura dieciseis semanas.
- 12.-No se si tomar te o cafe.
- 13.-Podeis venir: no molestareis porque estare solo en casa.
- 14.-Ese dentifrico contiene fluor.
- 15.-No es ningun heroe aunque presuma de que lo fue.

- 16.-No se cuando volvera. No ha dicho siquiera adonde iba.
- 17.-Se quedo solo ante el peligro, pero nadie se fijo en el.
- 18.-¿Por donde ireis a la estacion del tren?
- 19.-No se si estas son solo tuyas.
- 20.-¿A cuanto asciende lo que habeis gastado en la excursion?
- 21.-El clima de esta zona fluctua entre lo torrido y lo glacial. Y a veces parece oceanico.
- 22.-Aun no nos habeis dicho ni que si ni que no. Decidnoslo ya.
- 23.-Cuano averigüeis la solucion, pasadmela a mi.
- 24.-Raul no quiere que se lo encargueis a el.
- 25.-¿No volveis a oir el ruido que oiamos antes?
- 26.-¡Cuantos habria que aceptarían lo que rehusas tu!
- 27.-El arbol hunde sus raices en tierra casi esteril.
- 28.-Juan busco el triunfo con ahinco y lo logro.
- 29.-¿Nos encargo eso a ti o a mi?
- 30.-Ignorais el porque de sus actos; callaos, pues.
- 31.-No se aun cuando volvera.
- 32.-¿Por que os sentais en el cesped?
- 33.-Despues de cenar ibamos a ver la television.
- 34.-¿Tambien vosotros habeis ido al futbol el otro dia?
- 35.-Fuimos rapidamente alla donde los rios confluyen.
- 36.-¿Por cuanto habeis comprado ese sofa?
- 37.-Si no le llamas la atencion, se reserva para si la mejor parte.
- 38.-Solo se que no estuvo el miercoles aqui. Ahi esta la clave del enigma.
- 39.-¿Tu conoces a ese fotografo? ¿De quien crees que se trata?
- 40.-Dele una pildora despues de comer.
- 41.-Se despidio de el cortesmente, mostrandole cuan amable era cuando queria.
- 42.-¿Que donde vive? No lo se, solo me dio su telefono, pero no su direccion.
- 43.-¡Cuanta gente inutil hay ahi! ¡Ay de la humanidad! ¡Que perdida de tiempo!
- 44.-Estudialo antes del examen; despues no habra remedio.
- 45.-Ruegaselo de buenos modos; si dice que si, adelante.
- 46.-¿Por que no venis con nosotros a la clinica? Seria estúpido que no lo hicieseis.
- 47.-El pajaró se alejó velozmente y cayó en las garras del águila.
- 48.-Nos parecia increíblemente fácil la subida hasta la cuspide del Mulhacen.
- 49.-Nuestro automovil arranco mas silenciosamente de lo que acostumbra a hacer.
- 50.-Todo lo que le dio fue baldio, pues lo desecho automaticamente en cuanto lo vio.

TOTAL DE FALTAS:

Agudas, llanas y esdrújulas	
Diptongos, triptongos, hiatos	
A. diacrítico, monosílabos, compuestos	

CASOS PARTICULARES DE SINGULAR IMPORTANCIA:

Fíjate en las siguientes palabras:

he (verbo haber) / e (conjunción) / eh (interjección)
ha (verbo haber) / a (preposición) / ah (interjección)
hay (verbo haber) / ahí (adverbio) / ay (interjección)

==> Y rellena los puntos con la más adecuada:

1. Pablo ____ Isabel se aman	1. ____ venido ____ recoger sus cosas
2. ¡ ____ ! Cérciorate de que ____ aprobado	2. Lo ____ buscado, pero ¡ ____ ! está agotado
3. ¡ ____ ! ¿Busca algo?	3. Voy ____ daros una sorpresa
4. No ____ comido en todo el día	4. Tu compañero ____ de esforzarse más
5. Iré ____ su casa	5. Amelia no ____ venido hoy
6. Voy ____ hablarte sinceramente	6. Eso ____ de venir en el diccionario
7. ¡ ____ ! ¡Qué bien!	7. Vete ____ recoger a tus hermanos
8. Vendremos ____ acompañarte	8. Ponlo ____
9. ¡ ____ ! ¡Qué dolor!	9. ____ mucha gente desocupada
10. ____ no ____ café	10. ¡ ____ ! ¡Qué pena me das!

Ya sabes que los determinantes concuerdan en género y número con el nombre al que acompañan, pero hay una excepción: Delante de los sustantivos femeninos que empiezan por <a> o <ha> tónicas se debe poner <el, un, algún, ningún> cuando cualquiera de estos determinantes preceda inmediatamente al nombre.

Estas formas en plural y todos los demás determinantes en singular y plural van siempre en femenino. Ej.: el aula, la primera aula, las aulas, esta aula.

==> Según esto, coloca el determinante que proceda:

- 1.-En _____ acta lo dice (demostrativo)
- 2.-_____ ágoras eran las plazas públicas de la antigua Grecia (artículo).
- 3.-Todas _____ aves murieron (posesivo 1ª persona, varios poseedores)
- 4.-¿Alguien ha visto _____ arca de mi abuela (artículo).
- 5.-De _____ agua no beberé (demostrativo).
- 6.-_____ asa de _____ ánfora está rosa (artículo, demostrativo)
- 7.-Delimita _____ área (posesivo 2ª persona, varios poseedores)
- 8.-_____ hadas son malas (indefinido).
- 9.-No he cogido _____ arma (indefinido).
- 10.- El herrero afilaba _____ peligrosa hacha (artículo).