

## LAS CIVILIZACIONES FLUVIALES

NOMBRE: \_\_\_\_\_ CURSO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_



Las fértiles llanuras de algunos ríos hicieron posible el aumento de la producción agrícola. Junto al desarrollo de la agricultura apareció el comercio, el poder político fuerte, la sociedad jerarquizada y las grandes obras públicas. La vida del ser humano había cambiado para siempre.

*El desarrollo de la primera civilización urbana con sistema de escritura tuvo lugar al sur de Mesopotamia hacia el año 3500 a.C. Un proceso de desarrollo similar e independiente hizo surgir la civilización de Egipto, la del valle del Indo y la de la parte septentrional de China. Estas fueron las cuatro primeras civilizaciones del mundo antiguo. Estas civilizaciones compartían en común que se hallaban asentadas en una llanura fértil con grandes posibilidades agrícolas para mantener a poblaciones elevadas. En cada caso, una gran parte de la población vivía en las ciudades, gobernadas como estados independientes o como parte de un reino o imperio.*

*En Egipto y el valle del Indo las inundaciones aluviales fertilizaban el suelo cada año, pero en Mesopotamia y en China los canales de irrigación transportaban el agua de los ríos mediante la creación de costosos canales.*

*Las ciudades alcanzaron gran tamaño. La escritura significó un avance decisivo para las primeras civilizaciones; esto conllevó la aparición de una nueva clase, los escribas. La riqueza excedente estaba en manos de las clases gobernantes, cuya demanda de artículos de lujo creó un mercado creciente que hizo florecer una artesanía que estuvo íntimamente relacionada con el comercio entre países. Mesopotamia contactó primero con Egipto y más tarde con el valle del Indo; de este modo también se propagaron otras influencias e ideas, aunque cada civilización debe considerarse que tuvo un desarrollo independiente con sus raíces en la agricultura. La revolución económica y social que introdujeron estas cuatro civilizaciones señaló el principio de una nueva fase del desarrollo de la humanidad.*

*Adaptado de la página web [http://www.diomedes.com/hm\\_1.htm](http://www.diomedes.com/hm_1.htm)*

### RESUELVE

#### 1 Responde a las siguientes preguntas.

- Sobre el texto:
  - a) ¿Qué palabras no entiendes? Subráyalas y búscalas en un diccionario.
  - b) ¿Qué cuatro civilizaciones se nombran en el texto?
  - c) ¿Qué características tienen en común estas civilizaciones?
  - d) ¿Qué dos civilizaciones veían inundado periódicamente su territorio?
  - e) ¿Cómo se abastecían de agua las otras dos civilizaciones?
  - f) ¿Crees que los escribas pertenecerían a los grupos privilegiados de la sociedad? ¿Por qué?
  - g) ¿Mantuvo relaciones comerciales Mesopotamia? ¿Con quién?
- Sobre la unidad:
  - a) ¿Qué significa el nombre griego de Mesopotamia?
  - b) ¿Cuándo surgió la escritura en Mesopotamia?
  - c) ¿Qué nombre recibe la escritura que se realizaba en Mesopotamia?
  - d) Marca con una X los grupos de la sociedad mesopotámica que consideramos privilegiados.
 

<input type="checkbox"/> Artesanos	<input type="checkbox"/> Funcionarios	<input type="checkbox"/> Aristócratas	<input type="checkbox"/> Campesinos
------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	-------------------------------------
  - e) ¿En qué dos regiones se dividía Mesopotamia?
  - f) ¿A qué civilización corresponde cada río?
 

– Indo	– Tigris y Éufrates	– Nilo	– Huang-Ho y Yangtsé
--------	---------------------	--------	----------------------

## LA CULTURA MESOPOTÁMICA

NOMBRE: \_\_\_\_\_ CURSO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_



Las civilizaciones fluviales también desarrollaron una importante cultura. La religión, las creencias, los restos arquitectónicos o escultóricos forman parte de ella.

Entra en <http://thales.cica.es/rd/Recursos/rd98/HisArtLit/01/artecf.htm>



En esta web podrás encontrar información variada sobre el arte de la civilización mesopotámica. Podrás conocer qué materiales utilizaban, cuáles eran los edificios principales, qué temas representaban en los relieves y esculturas, etc.

## RESUELVE

1 ¿Qué dos tipos de edificios principales se citan en el texto?

- Estadio y auditorio.  Templo y santuario.
- Templo y palacio.  Zigurat y puerto.

2 ¿Con qué materiales construían?

- Mármol.  Escayola.
- Ladrillo.  Adobe.

3 ¿Cómo son las estatuas más típicas?

- Figuras de hombre o mujer con largas túnicas, manos a la altura del pecho y grandes ojos.
- Figuras femeninas que representan a la luna.
- Figuras masculinas con las manos muy grandes y los ojos grandes.

4 ¿Qué escenas se narran en los relieves?

- Competiciones deportivas.  Tareas cotidianas del pueblo.
- Victorias de reyes.  Representaciones teatrales.

5 ¿Qué era un zigurat?

- El palacio del rey.  Una columna de enormes dimensiones.
- Una escalera hacia el cielo.  Un santuario en forma de torre escalonada.

6 ¿De qué zigurat se habla en la página? Descríbelo.

NOMBRE: \_\_\_\_\_ CURSO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_



El conocimiento que los egipcios tenían sobre aspectos científicos, médicos, matemáticos... era importante. Sin duda partían de sistemas diferentes a los nuestros en su forma de estudiar y clasificar la realidad, pero los resultados de la ciencia egipcia están a la vista a través de su escritura, los sistemas de momificación, cálculo y construcción de importantes obras hidráulicas, funerarias, religiosas, etc. El objeto de esta ficha es reflexionar sobre los «saberes» del mundo egipcio.

## RESUELVE

Lee los textos y haz las actividades propuestas en cada caso.

### LENGUA Y ESCRITURA

El egipcio pertenece a la familia de lenguas afroorientales. Desde su aparición, hacia el año 3150 a.C., la escritura egipcia presenta los principios teóricos que perdurarán a través del tiempo, hasta su desaparición en el siglo IV d.C.

En 1822 se llevó a cabo la primera lectura de los jeroglíficos, tomando como apoyo la «Piedra Rosetta», en la que se relaciona un mismo texto en escritura jeroglífica, demótica y griega.

El egipcio jeroglífico podía escribirse indistintamente de derecha a izquierda y viceversa, horizontal o verticalmente. Los signos que representan los animales, siempre de perfil, indican el sentido de la escritura.

### MUERTE Y MOMIFICACIÓN

Existía la creencia de que cuando una persona moría, su parte espiritual o «ba» se separaba del cuerpo y podía vagar a su antojo. Una forma de evitar que desapareciera el cuerpo era la momificación, que permitía que todos los elementos físicos y espirituales del difunto se reunieran después de la muerte, sin desintegrarse. La técnica de momificación era muy compleja y se regía por un ritual muy estricto consignado en los libros; en cada etapa el embalsamador debía pronunciar unas palabras sagradas.

Las vísceras se separaban del cuerpo y se recogían en los «vasos canopes». El cuerpo, debidamente embalsamado y fajado, se introducía en varios sarcófagos. Posteriormente se acompañaba al difunto al enterramiento rodeado de objetos que debían darle comodidad en su vida futura. Osiris, dios del más allá, recibía al difunto, que era juzgado en presencia de otros dioses; se «pesaba el corazón», que debía ser ligero como una pluma, y se establecía el juicio.

- 1 ¿Cuántas formas de escritura conoces en la actualidad? ¿Todo el mundo utiliza nuestro alfabeto?
- 2 ¿En la actual civilización egipcia siguen escribiendo de modo jeroglífico? ¿Cuál es su escritura?
- 3 ¿Qué lengua se habla hoy día en el lugar de la antigua civilización egipcia?
- 4 La escritura jeroglífica acompañaba a las pinturas y los relieves. ¿Qué temas crees que se escribirían en los sarcófagos y en los enterramientos?
- 5 Explica el significado de las siguientes palabras.

- a) Ba.
- b) Momificación.
- c) Vasos canopes.
- d) Sarcófago.
- e) Osiris.

## LA SOCIEDAD EGIPCIA

NOMBRE: \_\_\_\_\_ CURSO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

### RESUELVE

1 Repasa el texto del tema y completa el siguiente cuadro sinóptico.

JERARQUÍA DE LA SOCIEDAD EGIPCIA		
Grupos privilegiados	• _____ • _____	• _____ • _____
Población común	• _____ • _____ • _____	• _____ • _____

2 Observa las siguientes imágenes. Ponles un título que explique cuál es su categoría social y relaciónalas con el grupo social al que pertenecen.

TÍTULO <input type="text"/>		
TÍTULO <input type="text"/>		PRIVILEGIADOS
TÍTULO <input type="text"/>		NO PRIVILEGIADOS
TÍTULO <input type="text"/>		

## LA VIDA COTIDIANA

NOMBRE: \_\_\_\_\_ CURSO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_



La reconstrucción de la vida cotidiana de una civilización supone entrar en la vida de las personas, y resulta muy fácil establecer comparaciones con nuestros hábitos y costumbres. Temas como gastronomía, vestidos, cosmética, joyas, juegos... acercan las realidades del pasado y permiten una aproximación más sencilla a diferentes mentalidades y gustos.

## RESUELVE

## 1 Lee el texto y haz las actividades.

*«Pan de espelta (trigo), sopa, pescado, un pichón, una codorniz, dos riñones, chuleta y pierna de buey, higos al horno, bayas, dulces de miel, queso y vino». Estos son los componentes de un menú completo cuyos restos fueron encontrados sobre platos rústicos de barro en una tumba real de la II dinastía. Reflejo de la mesa de la clase acomodada. Los alimentos procedían de los campos regados por el Nilo, huertos o jardines privados. La dieta básica del pueblo estaba formada por pan, cerveza, cebolla y leguminosas (habas y lentejas).*

Geo, n.º 196, mayo de 2003

- Señala las palabras y/o conceptos que no entiendas. Busca su significado.
- ¿Comían de igual modo todas las clases sociales del antiguo Egipto? Realiza un listado con los alimentos relacionándolos con los grupos que los tomaban.
- ¿Era habitual colocar alimentos en los enterramientos? Señala las razones que tú conozcas para justificar tu respuesta.
- En el texto se señalan dos bebidas que se siguen tomando, el vino y la cerveza. ¿Quiénes accedían a cada una de estas bebidas?

## 2 Lee el texto y haz las actividades.

La prenda principal eran los faldellines y faldas ajustados a la cintura, en el caso de los hombres, y en el caso de las mujeres, vestidos largos con o sin mangas y escotes señalados. Luego, las modas y la clase social marcaban las diferencias, desde las galas de las clases acomodadas a la práctica desnudez de los campesinos y trabajadores.

Vestirse bien era considerado una norma y una actitud de respeto de determinados grupos sociales, fundamentalmente en el tránsito hacia el juicio del difunto. Los materiales con los que fabricaban sus vestimentas eran el lino y la lana.

Sobre los lienzos se hacían estampados y los enriquecían incorporando elementos metálicos y piedras semipreciosas. La calidad de los tejidos era símbolo de distinción, fundamentalmente el lino.

- Señala los materiales de los que obtenían sus tejidos los antiguos egipcios. Averigua su procedencia.
- ¿Se podía conocer el grupo social de alguien al verlo vestido? ¿Y ahora?
- ¿Cómo consideras que se habrán conocido en la actualidad los tejidos y formas de los vestidos de los antiguos egipcios?
- ¿Por qué sería tan importante vestirse bien para la muerte?
- ¿Cómo se vestían los hombres? ¿Y las mujeres?

## LAS PIRÁMIDES

NOMBRE: \_\_\_\_\_ CURSO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_



Las pirámides son, sin duda, el monumento más representativo de la antigua civilización egipcia. En esta ficha vas a profundizar tus conocimientos sobre ellas. Para ello consulta la página [www.egiptomania.com](http://www.egiptomania.com), en su apartado dedicado a las pirámides.

### RESUELVE

1 **Elabora una lista con las principales pirámides, su localización geográfica y la época de construcción.**

PIRÁMIDE DE...	LOCALIZACIÓN	ÉPOCA DE CONSTRUCCIÓN

2 **Analiza la evolución de su aspecto exterior, desde la pirámide escalonada de Dyseser (Zoser) hasta las de Gizeh.**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3 **Analiza las pirámides de Gizeh y completa.**

- Época de construcción (dinastía): \_\_\_\_\_
- Faraones que ordenaron su construcción: \_\_\_\_\_
- Comparación de sus medidas: \_\_\_\_\_
- Materiales de construcción: \_\_\_\_\_
- Problemas de construcción:
  - a) ¿Tenían una orientación determinada? \_\_\_\_\_
  - b) ¿De qué canteras venían las piedras? \_\_\_\_\_
  - c) ¿Cómo preparaban la piedra para su uso en la pirámide? \_\_\_\_\_
  - d) ¿Usaban rampas para su colocación? \_\_\_\_\_
- Teorías sobre el uso de las pirámides:
  - a) ¿Eran una tumba? \_\_\_\_\_
  - b) ¿Cumplían otras funciones? \_\_\_\_\_