

USO DE LA C Y LA Z

OBSERVA Y DEDUCE

*En ese zoco hay cientos de zuecos y zapatos
Me apetece zumo de cereza.
Hace mucho que no hay peces en el pozo.*

Las palabras *zoco, zuecos, zapatos, zumo, cereza, pozo*, nos muestran que se escribe con **z** delante de las vocales **a, o, u**.

En cambio, *cientos, apetece, cereza, peces*, nos permiten ver que ante **e, i**, se escribe **c**.

OBSERVA Y DEDUCE

*No fui capaz de coger ni un solo pez.
El gazpacho no tenía una pizca de sal ni una brizna de ajo.
Los doctores del país azteca presentaron un proyecto para la captación de donantes.
Si no conoces a Pepe, puede que tampoco conozcas a su hermano.
Yo no conduzco porque no se conducir.
El juez se sintió feliz al descubrir a los falaces testigos.
El falaz testigo no pudo evitar la felicidad de los jueces cuando lo descubrieron.*

Basándose en los términos *capaz, pez, gazpacho, pizca, brizna*, puedes comprobar que **a final de palabra y de sílaba, el sonido interdental se escribe siempre z**.

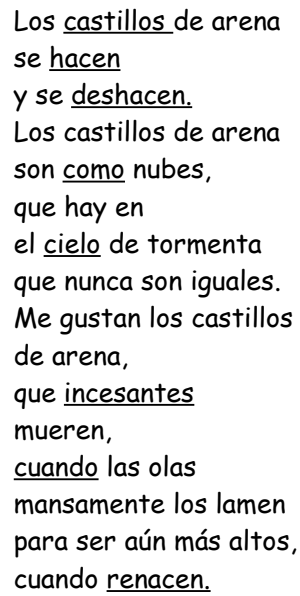
Sin embargo, a través de *doctores, proyecto, azteca*, observamos que **delante de t siempre se escribe c**, por ser el sonido velar, con la excepción de la palabra *azteca*.

Las oposiciones *conoces/conozcas, conducir/conduzco*, nos dan pie para observar que en algunas formas de los presentes de indicativo y de subjuntivo de los verbos terminados en **-hacer, -ecer, -ocer, -ucir** se desarrolla el grupo **zc**, correspondiendo a la **z** el sonido interdental.

Por otra parte, de *juez/jueces, falaz/falaces, feliz/felices*, deducimos que al tomar el plural o ciertos derivados de palabras acabadas en **z**, ésta se cambia en **c**, debido a que la vocal que la sigue es **e, i**.



- Lee el siguiente poema, observa la pronunciación de las palabras subrayadas y comprueba que las sílabas **ce, ci** suenan diferente de **ca, co, cu**:



Jaime Ferrán (La playa larga, Susaeta)

- [illegible]

- Completa las palabras del recuadro con las letras c o z:

Ri__o	__ueco	ba__a	go__oso	ra__ionali__e	ra__ión	__imiento
Ve__ino	__igarra	re__o	__eni__ero	__e__ina	reali__e	re__ibo
__ítara	ra__a	__erilla	__umbido	re__umar	á__ido	__ancos

- Escribe el plural de las siguientes palabras:

pez:_____ haz:_____ tenaz:_____

feroz:_____ voz:_____ alférez:_____

perdiz:_____ vez:_____ voraz:_____

- Completa con la 2ª persona del singular del modo imperativo de estos verbos:

Deshacer a) _____ las maletas que nos vamos de viaje.

Rehacer b) Date prisa y _____ la maleta en seguida.

Hacer c) _____ todo lo que has destrozado.

- Lee el texto y completa los huecos con las letras c o z:

Al hablar de arte no deberíamos olvidar el __ine. En nuestra época, el llamado séptimo arte está consiguiendo revolucionar el tema del o__i y la cultura. Las nuevas te__nologías están ha__ciendo que esa mezcla de a__ión, lu__, es__enario y fotografía sean algo más que puras es__enas para promover la distra__ión de los espe__tadores.

Las es__enas de anima__ión y efe__tos espe__iales hechas por ordenador a__tualmente, están presentes en la mayoría de películas actuales con resultados realmente sorprendentes.



- Llena los huecos con c o con z, según corresponda:

Pare__ía llover __en__a y a__ufre del __ielo.

El to__ino de __erdo y la __e__cina produ__en a__edía.

Las mo__as lu__ían la__os a__ules en la pla__a.

- Escribe una frase con cada una de las siguientes palabras. En los verbos, puedes usar cualquier tiempo.

Graznar_____

Tiznar_____

Mezcolanza_____

Durazno_____

Lezna_____

- Coloca c o z donde corresponda

go__ne pa__to se__ta me__cla prá__tico

tra__tor halla__go pelli__co edi__to die__mo

- Lee con atención el siguiente texto y fíjate bien en las palabras que se escriben con las letras c o z.

El poeta es ese ser que ama las palabras. Éstas se convierten en sus manos en algo enigmático que nos fascina. Leer poesía en silencio es poder contemplar un cielo azul, puro, lleno de estrellas; o adentrarse en un espeso bosque en el que nadie advierte nuestra presencia; o zambullirse y bucear en el mar de las palabras. Descifrar lo que el poeta nos quiere decir; es un reto como querer encender la luz de todo el planeta para ver nacer un nuevo día. El resultado es una experiencia magnífica. ¡Anímate a leer poesía!

Subraya todas las palabras del texto que se escriban con c o con z.

- ¿Qué reglas ortográficas siguen estas palabras?

Buscar se escribe con c porque _____

Silencio se escribe con c porque _____

Azul se escribe con z porque _____

- Escribe palabras de la familia léxica de *bucear*. ¿Cuándo se emplea c y cuando z?

- Busca en el diccionario palabras que empiecen por *cie-*, y escríbelas.

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| Yo encendía, | Nosotros/nosotras |
| Tú | Vosotros/vosotras |
| Él/ella | Ellos/ellas |

- [illegible]

- | Palabras con <i>ce, ci</i> | Palabras con <i>za, zo, zu</i> | Palabras con <i>ca, co, cu</i> |
|----------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

OBSERVA Y DEDUCE

El frac sólo se lleva en ciertos actos sociales.

Víctor es un perfecto conocedor del buen coñac.

La afición se vuelca con los partidos de la selección.

En mi situación actual nunca accederé a la dirección de la Empresa.

El mensaje de *frac, actos, Víctor, coñac, actual, accederé*, es que **a final de sílaba o de palabra, este sonido se transcribe siempre con c.**

Más problemático es el caso que podemos entrever en los vocablos *afición, selección, situación, dirección*; se trata de sustantivos abstractos acabados en **-ción** (y de los verbos **-cionar**), que unas veces se escriben con una c y otras con dos. Si la pronunciación es correcta, no debe haber problema, pero cuando hay dudas en la propia pronunciación, la única manera de poder obtener alguna ayuda es comprobar si en la familia léxica de la palabra existe algún término que lleve **ct**, lo que nos indicaría que en tal caso la grafía adecuada sería **cc**. Así lo vemos en *selección-selecto, dirección-director*. Pero no siempre se encuentra.

- **Sobre las palabras que te proponemos, forma el sustantivo abstracto correspondiente y, si es posible, otros términos de la misma familia que contengan la grafía cc.**

electo_____

perfecto_____

inspector_____

sector_____

deductivo_____

lector_____

tractor_____

instructor_____

- **Escribe co o cc, según lo exija cada palabra:**

Afi__ión

afe__ión

solu__ionar

mi__ión

Di__ión

voca__ión

revolu__ión

indu__ión

Polu__ión

peti__ión

ale__ionar

fra__ión

- **Haz una frase con cada uno de estos vocablos:**

Accidente_____

Imperfección_____

Interjección_____

Introducción_____

Occidental_____

- **Completa como en el ejemplo:**

Instruir: instrucción	Reducir: _____
Seducir: _____	Atraer: _____
Producir: _____	Extraer: _____
Contradecir: _____	Sustraer: _____
Inducir: _____	Distraer: _____
Deducir: _____	Contraer: _____
Corregir: _____	Infectar: _____
Redactar: _____	Elegir: _____
Abstraer: _____	Resucitar: _____
Desinfectar: _____	Proyectar: _____
Contradecir: _____	Predecir: _____
Reproducir: _____	Obstruir: _____

- **A cada una de estas frases le falta un nombre con cc. Tienes que escribirlo. El verbo del que proceden es el que aparece entre paréntesis.**

(elegir) (extraer)
 La..... no ha sido nada fácil. No me ha dolido la.....
 (seducir)
 de la muela. Es una persona con gran poder de..... Me han puesto una
 (inyectar) (infectar)
 para prevenir la Los meteorólogos hacen la
 (predecir) (proyectar)
 del tiempo. Cuando llegamos, ya había comenzado la
 (resucitar)
 de la película. La Semana Santa termina el Domingo de
 (reproducir)
 Ha conseguido una excelente del cuadro. Hemos disfrutado de una
 (reducir) (corregir)
del precio. Aún no hemos comenzado la de
 (construir)
 los ejercicios de cálculo. Ya han terminado ladel bloque de
 (desinfectar)
 apartamentos. El alcohol sirve para la de las heridas.
 (atraer)
 Siento granpor los deportes de invierno. El presidente se presentará
 (reelegir)
 a la