

ELEMENTOS DE LA NARRACIÓN

- **Lee atentamente y aprende:**

En toda narración, el **narrador** cuanta los **hechos** que le suceden a unos personajes en un **tiempo** y en un **lugar** determinado.

Así, los elementos que aparecen en la narración son estos:

- El **narrador**: es quien cuanta el relato.
- Los **personajes**: los seres (personas, animales, objetos...) a los que le sucede la historia que se narra. Hay personajes **principales** (protagonistas) y **secundarios**.
- El **tiempo**: es el momento en que ocurre la historia que se narra que puede ser en el **pasado**, en el **presente** (la actualidad) o en el **futuro**.
- El **lugar**: es el sitio donde ocurre la historia que se narra. El lugar puede ser **real** o **fantástico**.
- La **acción**: son todos los hechos que suceden en la narración; todo lo que les pasa a los personajes y que se cuanta en la narración.

- **Completa estas oraciones con los elementos que aparecen en toda narración.**

Quien cuenta la narración es el _____.

Una narración puede ocurrir en tiempo en el pasado, en el _____
o

actualidad o en el _____.

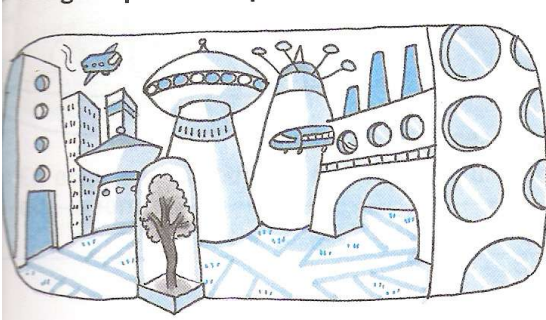
El lugar donde ocurre la historia puede ser real o _____.

Los seres a los que les ocurre la historia son los _____

de la narración. El protagonista es el _____ y los otros son
secundarios.

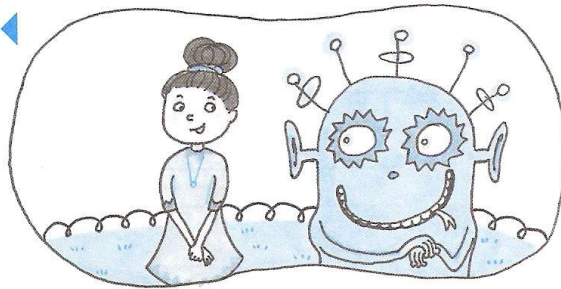
La _____: son todos los hechos que suceden en la narración;
todo lo que les pasa a los personajes y que se cuanta en la narración.

- Imagina que tienes que escribir una narración con los siguientes elementos:

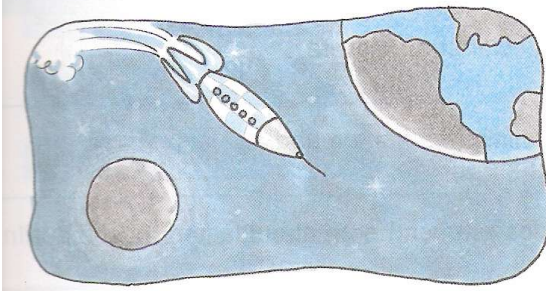


Describe dónde ocurre.

Describe los personajes del cuento.



Describe cuándo ocurre la historia.



- Ahora realiza la narración:

ESTRUCTURA DE LA NARRACIÓN

- Lee y aprende este cuadro resumen:

Narrar es contar lo que les sucede a unos personajes en un **lugar** determinado (la montaña, la playa, una ciudad, un planeta imaginario...) y en un **momento** o **tiempo** determinado (hace muchos años, en 1999, ayer, el próximo verano...)

El **narrador** es quien cuenta lo que le sucede a esos personajes, quien narra la historia.

Cuando el narrador es un personaje que cuenta su propia historia, se dice que la **narración es en primera persona**.

Cuando el narrador es otra persona, que no es personaje de la historia, se dice que la **narración es en tercera persona**.

Toda narración tiene **tres partes**:

- **Planteamiento** o **principio** de la narración: donde se presenta a los personajes, el lugar y el tiempo.
- **Nudo** o **parte central** de la narración: donde se narran los hechos que le ocurren a los personajes.
- **Desenlace** o **final** de la historia: donde se resuelven todos los problemas.

ACTIVIDADES

- **Contesta:**

¿Qué es narrar? _____

¿Quién es el narrador en una narración en tercera persona? _____

¿Quién es el narrador en una narración en tercera persona? _____

¿Qué tres partes tiene una narración? _____

ESTRUCTURA DE LA NARRACIÓN

- Une con flechas después de recordar qué es una narración y cuáles son sus partes.

Narrador

- Seres a los que les ocurren los hechos en la historia.

Nudo

- Persona que cuenta la historia.

Personajes

- Parte en la que se narran los hechos que se cuentan en la narración

Planteamiento o principio

- Parte de la narración en la que se resuelven todos los problemas.

Desenlace o final

- Parte de la narración en la que se narran los hechos que le suceden a los personajes.

- Realizar una pequeña narración contando lo que va ocurriendo en cada una de estas viñetas.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on its right side, suggesting it's resting on a surface.

EL PRINCIPIO DE LA NARRACIÓN

Escribe diferentes principios para una narración, comienza empezando por:

LOS PERSONAJES:

EL LUGAR:

EL TIEMPO:

LOS PERSONAJES Y EL LUGAR:

LOS PERSONAJES Y EL TIEMPO:

LOS PERSONAJES, EL LUGAR Y EL TIEMPO:

EL NUDO EN LA NARRACIÓN

- En el nudo de la narración se cuenta lo que le ocurre a los personajes. Continúa estas narraciones inventando un nudo para cada una:

1. El invierno pasado, los alumnos y alumnas de 1º de Eso fuimos de excursión a Sierra Nevada. Los profesores no llevaron allí porque querían que aprendiéramos a esquiar. El primer día nos dieron la equitación y unos monitos nos llevaron a la pista, entonces ocurrió que

...

2. Esta mañana sonó el despertador pero Antonio no lo escuchó y siguió durmiendo. Al cabo de una hora, al despertar vio que eran ya las 8,30 h y que llegaba tarde al instituto, entonces Antonio ...

EL DESENLACE EN LA NARRACIÓN

- En el desenlace o final de una narración es la parte en la que termina la historia y se resuelven todos los problemas que les han ocurrido a los personajes. Este final puede ser real o fantástico; vamos a inventar un final real y otro fantástico para una misma narración:

Era el último día de curso. Todos los chicos y chicas del colegio habían soñado con estos momentos, pero éramos especialmente los alumnos y alumnas de mi clase los que estábamos más impacientes e ilusionados. Este año, la gran función de teatro de final de curso corría por nuestra cuenta. ¡Cuántos ensayos! ¿Cuántos preparativos! Pero ya todo estaba a punto.

Por fin, se descorrió el telón. Todos nuestros padres, todos nuestros profesores y amigos nos aplaudían.

FINAL REAL:

FINAL FANTÁSTICO:

- Observa las viñetas que narran el cuento de "El flautista de Hamelin". Luego copia y completa lo que pasa en cada viñeta.



Había una vez un pueblo...



El pregonero leyó el bando...



El flautista ofreció sus

servicios...



El flautista comenzó a tocar...



Pero, cuando el flautista

fue a cobrar...

pero...



El flautista se marchó

EL FLAUTISTA DE HAMELIN

Había una vez un pueblo _____

NARRAR EN PRIMERA Y EN TERCERA PERSONA

Recuerda que:

Narrar una historia en **primera persona** es cantar algo que nos ha pasado a nosotros mismos. Nosotros somos el narrador.

Narrar en **tercera persona** es contar algo que le ha pasado a otro o a otros sin intervenir tú en el relato. El narrador no es personaje de la historia.

- Lee estos principios de narración e indica si están narrados en primera o en tercera persona:

a) El otro día, mi hermano Pepe y yo fuimos a buscar setas al bosque...

b) Hace muchos años, en el norte de Europa, los hombres se pasaban la mayor parte de la vida en el mar, navegando...

c) Mañana, los alumnos de mi clase iremos a ver una función de teatro...

d) Cuando yo era pequeño, recuerdo que mi padre me llevó un día al circo...

e) Alicia y su hermana mayor salieron al campo. La hermana de Alicia se sentó en una pradera y comenzó a leer un cuento...

f) Ayer llovió toda la tarde y mi amigo Juan y yo decidimos salir a chapotear en los charcos...

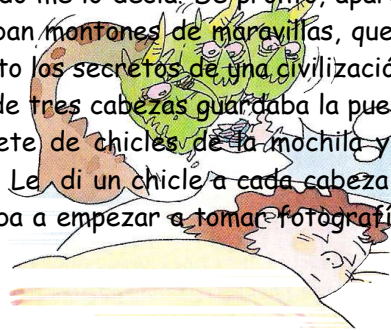
g) Cuando mis abuelos visitaron Egipto vinieron maravillados del viaje...

- Lee esta narración y contesta a las preguntas:

UNA SOLUCIÓN ORIGINAL

Allí estaba yo, con mi ropa de exploradora. Avanzaba apartando las ramas que se interponían en mi camino. ¡Estaba cerca! ¡Un sexto sentido me lo decía! De pronto, apareció ante mis ojos: ¡el palacio de los pinanos! Allí me esperaban montones de maravillas, que me convertirían en una persona famosa por haber descubierto los secretos de una civilización.

Me acerqué sigilosamente y ¡horror! Un monstruo de tres cabezas guardaba la puerta. Tenía que pensar algo. Sin hacer ruido saqué un paquete de chicles de la mochila y me acerqué al monstruo, que rápidamente olisqueó mi mano. Le di un chicle a cada cabeza y ... me colé por detrás. ¡Lo había conseguido! Pero cuando iba a empezar a tomar fotografías... ¡me desperté!

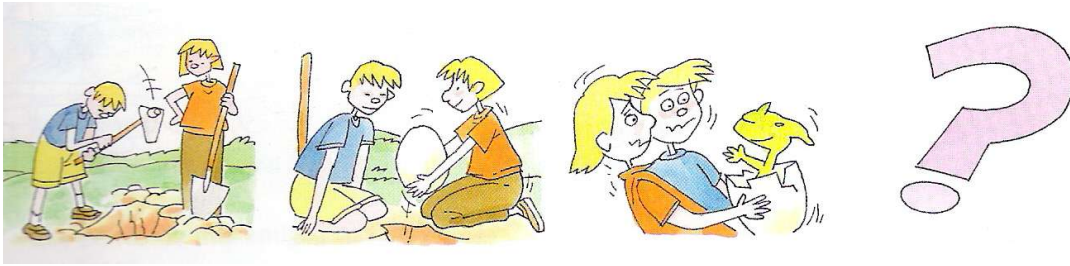


- Completa el cuadro:

	¿Qué es?	En la historia es...
PROTAGONISTA		
PERSONAJE SECUNDARIO		
NARRADOR		

- Relata un sueño que hayas tenido:

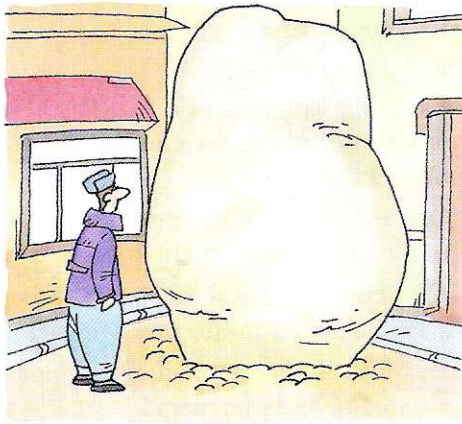
- Observa las viñetas y escribe la historia inventando un desenlace. Incluye explicaciones de cómo se siente cada personaje.



TÍTULO: _____

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

- Lee esta narración, que es un cuento, y contesta:



LA PIEDRA

Cuentan que hace muchos años, en medio de la plaza, había una piedra muy grande que impedía a los vehículos circular. Así que tuvieron que llamar a los ingenieros para que quitaran aquel estorbo, pero ¿cuánto costaría?

Uno dijo que sería necesario volarla con pólvora y después transportar los fragmentos. Todo costaría 430 euros. Otro dijo que arrastrándola se podrían reducir los costes a 300 euros.

Un trabajador, que estaba escuchando, dijo entonces:

-Si me dan 50 euros yo haré desaparecer la piedra.

-¿Cómo lo harás?- le preguntó el alcalde.

- Cavaré un gran hoyo al lado de la piedra, y luego haré caer dentro del hoyo la piedra, rellenándolo con tierra, para allanar el suelo después.

Le dijeron que lo hiciera, y recibió 100 euros: 50 como pago y otros 50 por la genial idea.

• Completa el cuadro:

SITUACIÓN INICIAL	
PROBLEMA	
ACCIÓN DE LOS PERSONAJES	
DESENLACE	

• Lee este texto y contesta a las preguntas:

VACACIONES EN ROMA

El verano pasado estuve en Roma. El día que llegué, por la tarde, hacía un calor horroroso. Me bajé del autobús y me encontré perdida entre un montón de gente con muchísima prisa. La verdad es que me dio miedo no encontrar a mi tío, que había quedado en recogerme. ¡Menos mal que él me vio y me cogió de la mano!

Empezamos a caminar. Yo intentaba saludar a la gente con que nos cruzábamos, como hacemos en mi pueblo, pero me di cuenta de que era imposible. ¡Eran demasiados!

La verdad es que me lo pasé genial con mis tíos, pero me encantó volver a mi casa y saludar a la gente, ver los árboles en el bosque y oler la tierra mojada.



Laura.

Contesta:

¿Quién es el protagonista de la narración? _____

¿Cuándo sucede? _____

¿Dónde _____ sucede?

¿Qué sucede? _____

- ¿Has estado alguna vez en una gran ciudad? Cuenta cuándo y dónde fuiste, con quién lo hiciste, que ocurrió y cómo te sentiste.

- A partir de esta situación realiza una narración, pero completa antes el cuadro:



¿Cuándo ocurre?	
¿Dónde ocurre?	
Protagonista	
¿Qué ocurre?	

- Incluye explicaciones de cómo se siente cada personaje.**



TÍTULO: _____

- | | |
|-----------------|---|
| ¿Cuándo ocurre? | |
| ¿Dónde ocurre? | |
| Protagonista |  |
| ¿Qué ocurre? | |

[illegible]

- Nú



¿Cuándo ocurre?	
¿Dónde ocurre?	
Protagonista	
¿Qué ocurre?	
