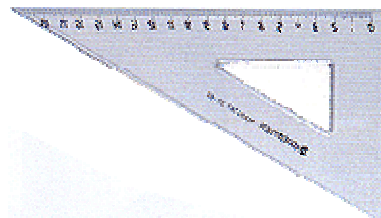
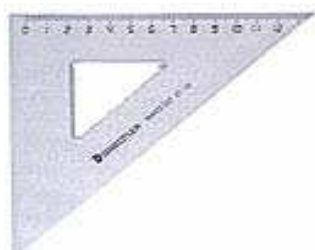


1. Define lo que es un boceto, un croquis y un plano.
2. ¿En qué se diferencia un lápiz duro de un blando? Ordena de mayor a menor dureza los siguientes tipos de minas:

H, 3B, 5H, HB, 6B, 3H

3. Señala como se llaman las siguientes herramientas de dibujo y que ángulos tiene cada una.



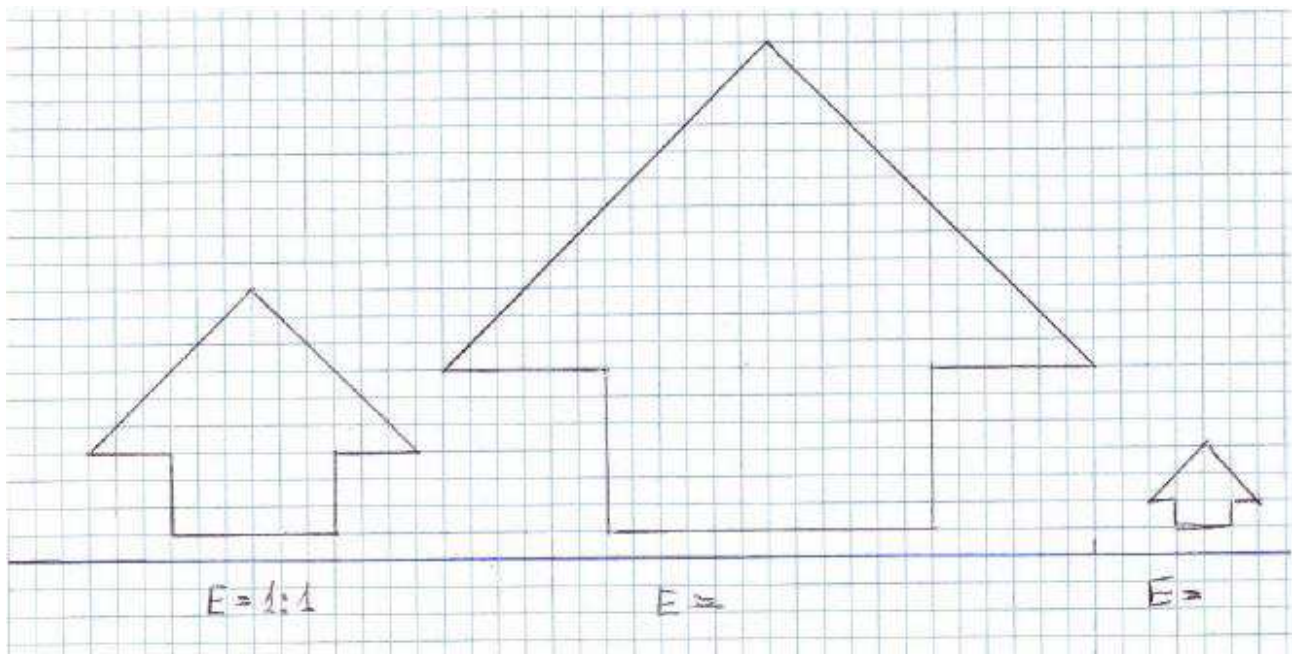
4. Qué medidas tiene un formato A4. ¿Cuántas hojas A4 caben en un papel formato A0?
5. Haz un boceto de un sacapuntas, un estuche y un coche.
6. Indica cuáles de las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:
 - a) El lápiz 2B se utiliza para realizar dibujos técnicos.
 - b) El formato DIN A0 es el más pequeño de todos.
 - c) La regla graduada sirve para medir longitudes.
 - d) Con el cartabón y la escuadra se pueden construir ángulos.
 - e) El goniómetro se emplea para trazar rectas perpendiculares.
7. Dibuja cuatro segmentos horizontales de 4cm, 5cm, 7cm, y 10cm respectivamente.
8. Dibuja, utilizando el transportador de ángulos, los siguientes ángulos: 12°, 20°, 55°, 72°, 85° y 110°.
9. Dibuja e indica el tipo de líneas que se utilizan para representar estos objetos: (1pto.)
 - a) Línea de referencia
 - b) Arista
 - c) Arista oculta
 - d) Eje
10. ¿Para qué se utiliza la escala de reducción? ¿Y la escala de ampliación?
11. Relaciona con flechas la escala que emplearías para dibujar, en un papel DIN A4, las siguientes cosas:

<u>Tipo de escala</u>	<u>Para dibujar</u>
1/100	Una cuchara
5/1	El plano de tu casa
1/1	Una joya
2/1	El plano de tu ciudad
1/10.000	Mecanismo de un reloj

12. Completa este cuadro de equivalencias entre las medidas de un dibujo a escala y las del objeto real.

Escala	Medida en el dibujo	Medida en la realidad	Escala	Medida en el dibujo	Medida en la realidad
1:5	12 cm		2:1	24 mm	
1:5		180mm	2:1		10 cm
1:10	12,5 cm		5:1	10 cm	
1:10		120 cm	5:1		14 mm
1:50	100 mm		10:1	2.4 cm	
1:50		10 m	10:1		1.5 cm
1:100	7 mm		50:1	5 cm	
1:100		20 m	50:1		0,7 mm

13. Indica la escala en la que están dibujadas las siguientes figuras



14. Dibuja la siguiente figura a escala 3:1 y 1:2

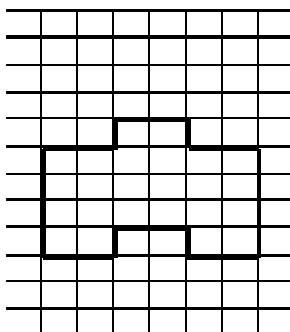
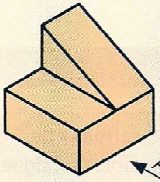
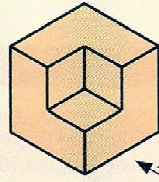
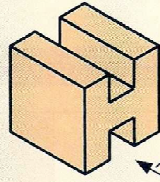
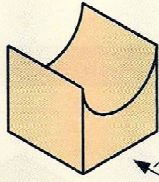
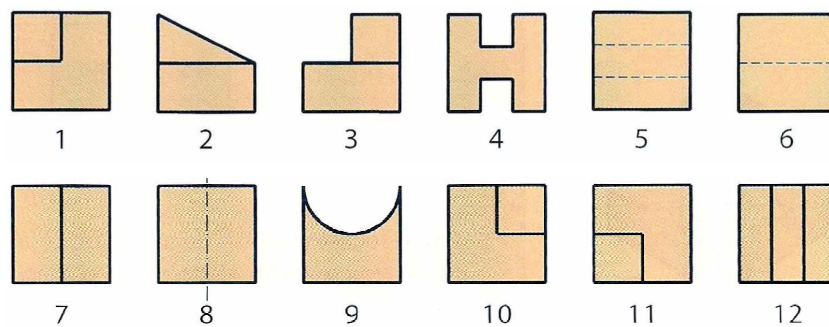


FIGURA ORIGINAL

15. Realiza en perspectiva caballera las siguientes piezas.

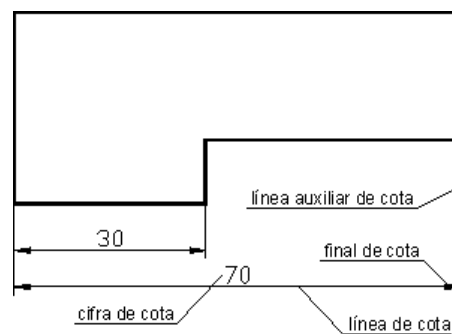
16. Completa la tabla con el número de la vista que corresponde a cada pieza:

				
Planta				
Alzado				
Perfil izquierdo				

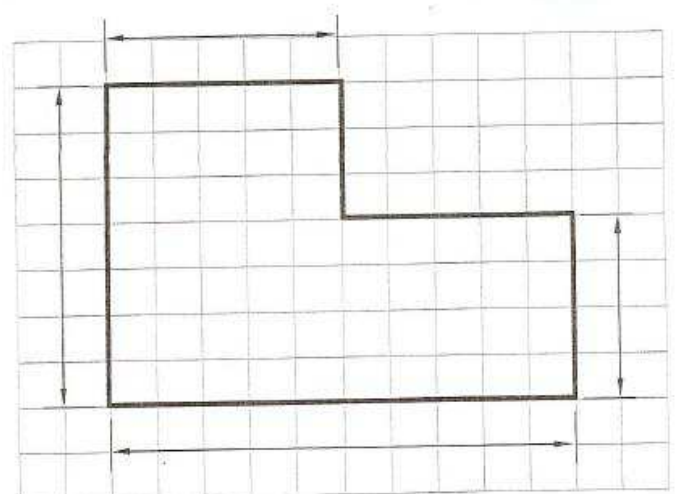
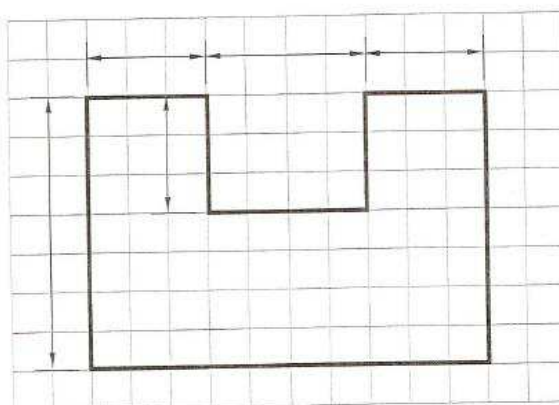


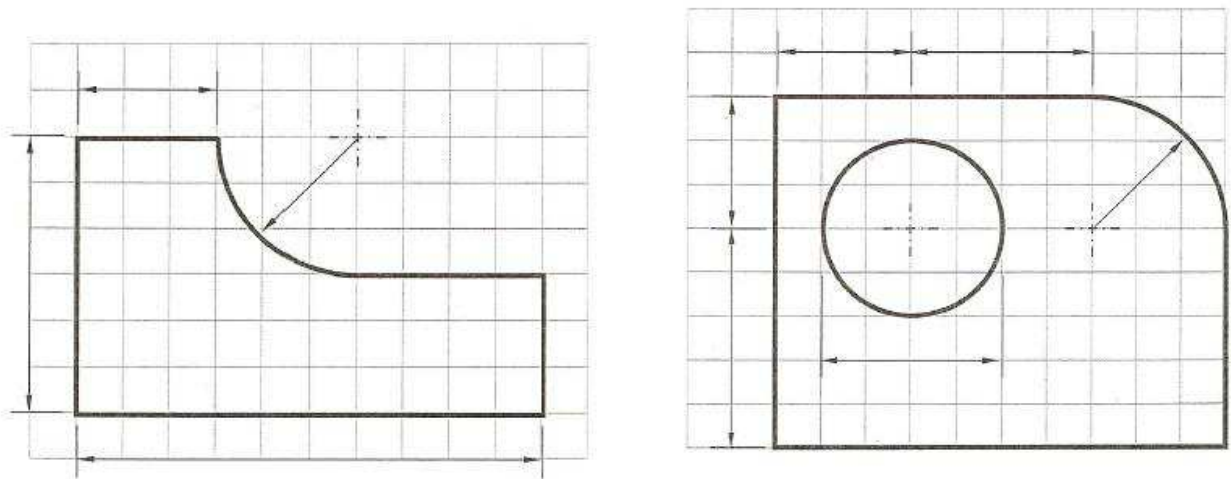
17. ¿Qué es acotar?

18. Define los elementos que intervienen en la acotación.



19. Acota las siguientes piezas, sabiendo que cada dos cuadrados de tu libreta son aproximadamente 1cm.



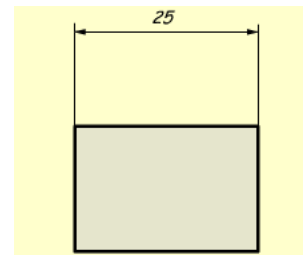


20. Este dibujo esta.....

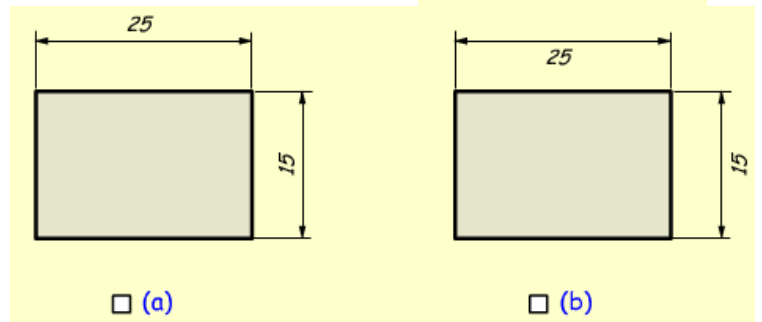
- ☐ Bien acotado, todos los lados tienen sus medidas
- ☐ Bien acotado, respeta todas las normas de acotación
- ☐ Mal acotado, se repiten cotas innecesariamente
- ☐ Mal acotado, las cotas están en el exterior del dibujo

21. La acotación del lado superior de este rectángulo

- ☐ Es correcta, todos los elementos están bien dispuestos
- ☐ No es correcta, la línea de cota está demasiado separada del dibujo



22. Indica cuál de estos dibujos está incorrectamente acotado:



23. Marca la acotación correcta:

