

FICHA BIBLIOGRÁFICA

Las fichas bibliográficas contienen los datos de identificación de un libro. Escribe la ficha bibliográfica de la edición de *El mago de Oz* que hayas leído:

- Título original:
- Título en castellano:
- Autor:
- Traductor:
- Ilustrador:
- Editorial:
- Colección:
- Año de la primera edición:
- Año de la última edición:
- Lugar de edición:
- Número de páginas:

EL AUTOR: L. FRANK BAUM

Escribe una pequeña reseña sobre la vida y la obra del autor (no olvides incluir en ella la fecha en que escribió *El mago de Oz*).

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

1. ¿Quién es Dorothy, con quién vive y cómo es su vida en Kansas?
2. Explica la importancia que tienen en la trama: el ciclón, los zapatos plateados, la marca del beso de la Bruja del Norte, los monos alados, el gorro de oro, los ratones silvestres, las gafas que llevan los habitantes de la Ciudad Esmeralda.
3. ¿Cómo es el país de Oz? Descríbelo y explica cómo está dividido el país en regiones, quiénes las habitan y quién gobierna en cada una de ellas.
4. Durante la aventura, el Espantapájaros demuestra en varias ocasiones tener más “cerebro” de lo que cree. Pon dos ejemplos de buenas ideas del personaje que sirven de ayuda a sus compañeros.
5. Asimismo, el Hombre de Hojalata demuestra su sensibilidad en varios episodios. Pon dos ejemplos de momentos en que se emociona.
6. Y, por último, también el León hace alarde de valor en algunos momentos. Señala dos de ellos.
7. ¿Cómo consiguen vencer a la Bruja del Sur?
8. ¿Quién era realmente Oz el Terrible? Cuenta su historia y su final.
9. ¿Cómo consigue finalmente Dorothy volver a Kansas?



10. ¿Cuáles son los tres deseos que pedirá la Bruja del Sur con ayuda del Gorro de Oro?

EL MAGO DE OZ COMO NOVELA

1. *El mago de Oz* es una novela en la que se intercalan multitud de descripciones y diálogos. Justifica esta afirmación poniendo como ejemplo una secuencia narrativa, otra descriptiva y otra dialogada.
2. El narrador de esta novela, ¿es externo o interno? Justifica tu respuesta con un ejemplo de la obra.
3. Clasifica todos los personajes de la novela en principales (destacando a la protagonista) y secundarios, explicando brevemente quiénes son. ¿Podría decirse que hay algún antagonista?
4. El espacio. La novela se desarrolla en dos espacios, uno real y otro imaginario (el País de Oz). ¿Cuál es el real? ¿Dónde está situado? ¿Se menciona en la novela el nombre de algún otro lugar real?
5. Al tratarse de una narración literaria, nos encontramos con que el autor hace un uso especial del lenguaje. Este hecho se manifiesta en la utilización de distintos recursos literarios. Indica qué figura utiliza en cada uno de los siguientes enunciados (te será útil repasar, con ayuda de tu libro de texto, los conceptos de metáfora, símil, personificación y epíteto).
 - «Las flores cubrían el campo *como una alfombra*.»
 - «Las estrellas brillaban al sol *como diamantes*.»
 - «El manantial *murmuraba en una voz muy agradable*.»
 - «Sus ojos rojos brillaban *como bolas de fuego*.»
 - «Les parecía que *la gran alfombra de mortíferas flores* que los rodeaba no se terminaría nunca.»
 - «Una enorme lámpara que brillaba *como el sol*.»
 - «Fueron arrastrados rápidamente por *sus curiosos caballitos*» [se refiere a los ratones que tiraban del carro].
 - «La *fragante hierba* se extendía en *hermosos prados verdes* ante ellos.»
 - «Allí la depositaron suavemente sobre la *blanda hierba* y esperaron a que la *fresca brisa* la despertase.»
 - «Arrastraron al León fuera del *lecho de amapolas* hasta los *verdes campos*, donde podía respirar nuevamente el *dulce aire fresco*.»
 - «Bonitos *riachuelos cantarines* cruzados por robustos puentes...»

Ahora copia tú todos los símiles que encuentres en la descripción que se hace del feroz enemigo que tenía atemorizados a todos los animales del bosque y del modo en que el León acaba con ella antes de ser proclamado el Rey.

