

Assignatura: TÈCNIQUES D'EXPRESSIONI GRÀFICO-PLÀSTICA

CARACTERÍSTIQUES DE L'EXAMEN I CRITERIS GENERALS DE CORRECCIÓ

Totes les tècniques gràfic-plàstiques que apareixen en el DOGV estaran contemplades en l'examen, si bé donades les limitacions que existixen pel format i tipus de prova per part de l'alumnat (duració, mesures i possibilitat d'accés a maquinària, etc.), poden ser seleccionades segons la seua adequació a una pregunta teòrica o una pregunta pràctica.

BLOC TEÒRIC (3 punts)

Hi haurà una única opció en la part teòrica.

Consistirà en una pregunta teòrica sobre alguna de les tècniques gràfic-plàstiques que consten en el DOGV de la matèria de Tècniques d'Expressió Gràfic-plàstiques, en la qual s'haurà d'explicar les següents qüestions: història i referències; útils, materials i suports (afegint, si en eixa tècnica n'hi haguera, materials, suports, procediments o protocols que siguin respectuosos amb el medi ambient o defenguen la sostenibilitat); i procediments d'utilització de la tècnica.

BLOC PRÀCTIC (7 punts)

Consistirà un exercici de tipus pràctic en el qual l'alumne podrà triar entre dos opcions.

Es realitzarà una interpretació de l'obra gràfic-plàstica de l'opció triada amb el procediment i tècnica que s'indique.

La interpretació de la imatge donada es farà tenint en compte els diferents agents morfològics del llenguatge visual gràfic-plàstic que definixen una imatge: forma, color, textures i composició.

- L'alumne haurà d'assistir a l'examen amb el material necessari per a realitzar la prova, incloent totes les tècniques possibles per a abordar una de les dos opcions de la part pràctica. Si bé, en atenció a unes certes limitacions de la prova com a duració, logística (per exemple, la portabilitat del material per part de l'estudiant) i el propi model d'examen, es consideren adequades per a esta pregunta pràctica tècniques l'ús de la qual siga factible per a esta mena d'examen, fàcils de transportar i assequibles.

- El suport/suportes serà/n aportats per l'alumne en un format A4 i deurà/n ser adequat/s per a qualsevol de les tècniques possibles que es puguin plantejar en la part pràctica de l'examen.

- Igualment, els alumnes hauran d'aportar el material auxiliar: suport de plàstic per a realitzar mesclades de color, aigua, recipients i paper per a netejar per si fora necessari.

CRITERIS DE CORRECCIÓ

L'alumne haurà de realitzar una part teòrica i una altra pràctica.
La part teòrica s'avaluarà sobre 3 punts i la part pràctica sobre 7 punts.

PART TEÒRICA (3 Punts)

Ítems de valoració de la pregunta teòrica:

- Història i referents: 0,5 punts.
- Útils, materials i suports (afegint, si en eixa tècnica n'hi haguera, materials, suports, procediments o protocols que siguen respectuosos amb el medi ambient o defenguen la sostenibilitat): 1, 25 punts.
- Procediments d'utilització de la tècnica: 1, 25 punts.

PART PRÀCTICA (7 Punts)

Ítems de valoració de la pregunta pràctica:

- El correcte ús de materials i tècniques, així com la qualitat de la factura i de l'acabat del treball: 3 punts.
- El grau d'originalitat i esforç creatiu en la interpretació: 1 punt.
- L'adequació de la interpretació realitzada amb el plantejament de la proposta donada: 3 punts.

CRITERIS DE CORRECCIÓ GENERALS (aplicats a la correcció ortogràfica)

En tots els exercicis de la prova d'accés a la universitat es valoraran específicament la capacitat expressiva i la correcció idiomàtica dels estudiants, i per a això es tindrà en compte, a més de l'adequació al sol·licitat en l'enunciat:

- a) La correcció ortogràfica (grafies, títols i puntuació).
- b) La coherència, la cohesió, la correcció gramatical, la correcció lèxica i la presentació.

Deduccions

Les penalitzacions per errors en l'anterior s'aplicaran atenent els següents criteris:

- El corrector marcarà els errors en l'exercici i especificarà clarament la deducció efectuada en la nota global en relació amb els dos criteris anteriors, recordant que la penalització mai podrà ser superior a un punt.
- La màxima deducció global en l'exercici serà un punt de la forma següent:
 - Els dos primers errors ortogràfics no es penalitzaran.
 - Quan es repetisca la mateixa falta d'ortografia es comptarà com una sola.
 - A partir de la tercera falta d'ortografia es deduiran -0,10 punts fins a un màxim d'un punt.
 - Per errors en la redacció, en la presentació, falta de coherència, falta de cohesió, incorrecció lèxica i incorrecció gramatical es podrà deduir un màxim de mig punt.

Sobre la puntuació obtinguda per l'alumne una vegada haja realitzat el seu examen, observe's que en aquells casos en els quals la suma de les deduccions anteriors siga superior a un punt, esta serà la màxima deducció permesa: un punt.

Asignatura: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN y CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN

Todas las técnicas gráfico-plásticas que aparecen en el DOGV estarán contempladas en el examen, si bien dadas las limitaciones que existen por el formato y tipo de prueba por parte del alumnado (duración, medidas y posibilidad de acceso a maquinaria, etc.), pueden ser seleccionadas según su adecuación a una pregunta teórica o una pregunta práctica.

BLOQUE TEÓRICO (3 puntos)

Habrà una única opción en la parte teórica.

Consistirá en una pregunta teórica sobre alguna de las técnicas gráfico-plásticas que constan en el DOGV de la materia de Técnicas de Expresión Gráfico-plásticas, en la que se deberá explicar las siguientes cuestiones: historia y referencias; útiles, materiales y soportes (añadiendo, si en esa técnica los hubiese, materiales, soportes, procedimientos o protocolos que sean respetuosos con el medio ambiente o defiendan la sostenibilidad); y procedimientos de utilización de la técnica.

BLOQUE PRÁCTICO (7 puntos)

Consistirá un ejercicio de tipo práctico en el que el alumno podrá escoger entre dos opciones.

Se realizará una interpretación de la obra gráfico-plástica de la opción elegida con el procedimiento y técnica que se indique.

La interpretación de la imagen dada se hará teniendo en cuenta los diferentes agentes morfológicos del lenguaje visual gráfico-plástico que definen una imagen: forma, color, texturas y composición.

- El alumno deberá asistir al examen con el material necesario para realizar la prueba, incluyendo todas las técnicas posibles para abordar una de las dos opciones de la parte práctica.

Si bien, en atención a ciertas limitaciones de la prueba como duración, logística (por ejemplo, la portabilidad del material por parte del estudiante) y el propio modelo de examen, se consideran adecuadas para esta pregunta práctica técnicas cuyo uso sea factible para este tipo de examen, fáciles de transportar y asequibles.

- El soporte/soportes será/n aportados por el alumno en un formato A4 y deberá/n ser adecuado/s para cualquiera de las técnicas posibles que se puedan plantear en la parte práctica del examen.

- Igualmente, los alumnos deberán aportar el material auxiliar: soporte de plástico para realizar mezclas de color, agua, recipientes y papel para limpiar por si fuera necesario.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

El alumno deberá realizar una parte teórica y otra práctica.

La parte teórica se evaluará sobre 3 puntos y la parte práctica sobre 7 puntos.

PARTE TEÓRICA (3 Puntos)

Ítems de valoración de la pregunta teórica:

- Historia y referentes: 0,5 puntos.
- Útiles, materiales y soportes (añadiendo, añadiendo, si en esa técnica las hubiese, materiales, soportes, procedimientos o protocolos que sean respetuosos con el medio ambiente o defiendan la sostenibilidad): 1, 25 puntos.
- Procedimientos de utilización de la técnica: 1, 25 puntos.

PARTE PRÁCTICA (7 Puntos)

Ítems de valoración de la pregunta práctica:

- El correcto empleo de materiales y técnicas, así como la calidad de la factura y del acabado del trabajo: 3 puntos.
- El grado de originalidad y esfuerzo creativo en la interpretación: 1 punto.
- La adecuación de la interpretación realizada con el planteamiento de la propuesta dada: 3 puntos.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN GENERALES (aplicados a la corrección ortográfica)

En todos los ejercicios de la prueba de acceso a la universidad se valorarán específicamente la capacidad expresiva y la corrección idiomática de los estudiantes, y para ello se tendrá en cuenta, además de la adecuación a lo solicitado en el enunciado:

- a) La corrección ortográfica (grafías, tildes y puntuación).
- b) La coherencia, la cohesión, la corrección gramatical, la corrección léxica y la presentación.

Deducciones

Las penalizaciones por errores en lo anterior se aplicarán atendiendo a los siguientes criterios:

- El corrector marcará los errores en el ejercicio y especificará claramente la deducción efectuada en la nota global en relación con los dos criterios anteriores, recordando que la penalización nunca podrá ser superior a un punto.
- La máxima deducción global en el ejercicio será un punto de la forma siguiente:
 - Los dos primeros errores ortográficos no se penalizarán.
 - Cuando se repita la misma falta de ortografía se contará como una sola.
 - A partir de la tercera falta de ortografía se deducirán -0,10 puntos hasta un máximo de un punto.
 - Por errores en la redacción, en la presentación, falta de coherencia, falta de cohesión, incorrección léxica e incorrección gramatical se podrá deducir un máximo de medio punto.

Sobre la puntuación obtenida por el alumno una vez haya realizado su examen, obsérvese que en aquellos casos en los que la suma de las deducciones anteriores sea superior a un punto, esta será la máxima deducción permitida: un punto.

CONVOCATÒRIA: MODEL 2025

CONVOCATORIA: MODELO 2025

ASSIGNATURA: TÈCNiques D'EXPRESSIÓ GRAFICO-PLÀSTICA

ASIGNATURA: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

BAREM DE L'EXAMEN:

Pregunta 1 (part teòrica) = 3 punts

Pregunta 2 (part pràctica; a triar entre l'opció A o la B) = 7 punts

BAREMO DEL EXAMEN:

Preguntas 1 (parte teórica) = 3 puntos

Preguntas 2 (parte práctica; a elegir entre la opción A o la B) = 7 puntos

PREGUNTA 1 (Part teòrica): 3 punts

Explica les característiques principals de la tècnica de l'oli tractant les qüestions següents: breu història i referències; útils, materials i suports (afegint-li, si en aquesta tècnica n'hi ha, materials, suports, procediments o protocols respectuosos amb el medi ambient o que defensen la sostenibilitat), i procediments d'utilització de la tècnica.

PREGUNTA 1 (Parte teórica): 3 puntos

Explica las características principales de la técnica del óleo tratando las siguientes cuestiones: breve historia y referencias; útiles, materiales y soportes (añadiendo, si en esa técnica las hubiese, materiales, soportes, procedimientos o protocolos que sean respetuosos con el medio ambiente o defiendan la sostenibilidad); y procedimientos de utilización de la técnica.



PREGUNTA 2 (part pràctica): 7 punts

Tria i realitza, únicament, una d'estes dos opcions: l'A o la B

OPCIÓ A

Interpreta aquesta obra o un fragment d'aquesta utilitzant la tècnica de les ceres de colors i variant la composició. El suport ha de tenir una mida DIN A4 i adequar-se a la tècnica.

OPCIÓN A

Interpreta esta obra o un fragmento de ella utilizando la técnica de las ceras de colores y variando la composición. El soporte debe tener un tamaño DIN A4 y adecuarse a la técnica.

OPCIÓ A: Alejandra de la Torre: De América a Asia. Tècnica mixta sobre paper, 42 x 30 cm

OPCIÓN A: Alejandra de la Torre: De América a Asia. Tècnica mixta sobre papel, 42 x 30 cm

OPCIÓ B

Interpreta aquesta obra o un fragment d'ella utilitzant la tècnica mixta i variant les textures. El suport ha de tenir una mida DIN A4 i adequar-se a la tècnica.

OPCIÓN B

Interpreta esta obra o un fragmento de ella empleando la técnica mixta y variando las texturas. El soporte debe tener un tamaño DIN A4 y adecuarse a la técnica.



OPCIÓ B

Juan Cuellar: Chinatown-Yokohama. Oli /lenc, 130x195 cm, 2008

OPCIÓ B

Juan Cuellar: Chinatown-Yokohama. Óleo s/lienzo, 130x195 cm, 2008