



**HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO
1º BACHILLERATO**

TEMA 4
Las Revoluciones Liberales. Los Nacionalismos.
El Movimiento obrero.

•A pesar de la Restauración absolutista de 1815, las reformas que había realizado la Revolución Francesa y que los ejércitos de Napoleón habían difundido por Europa no podían ser eliminadas así como así. Dicho de otra forma: ese cuarto de siglo que va de 1789 a 1815 no había pasado en balde.

•**Tres oleadas revolucionarias se opondrían a los principios del sistema de la Restauración:**



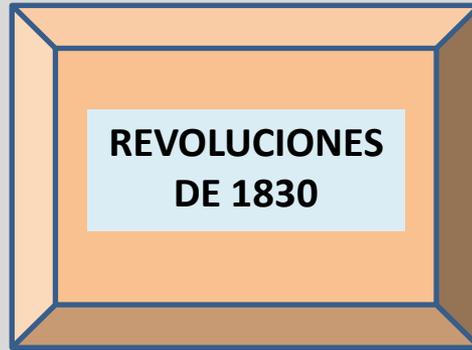
REVOLUCIONES DE 1820

Estos movimientos estaban promovidos por organizaciones secretas formadas por minorías ilustradas y burguesas.

•**ESPAÑA:** En 1820, un levantamiento liberal, protagonizado por **Rafael Riego**, obligará a Fernando VII a aceptar la Constitución de 1812. Tres años después, la intervención de la Santa Alianza devolverá el poder absoluto al rey de España.

•**NÁPOLES:** En 1820, un levantamiento protagonizado por los carbonarios (sociedad liberal y nacionalista) obliga al rey Fernando I a aceptar una constitución. Al año siguiente, la intervención de la Santa Alianza devolverá el poder absoluto al rey.





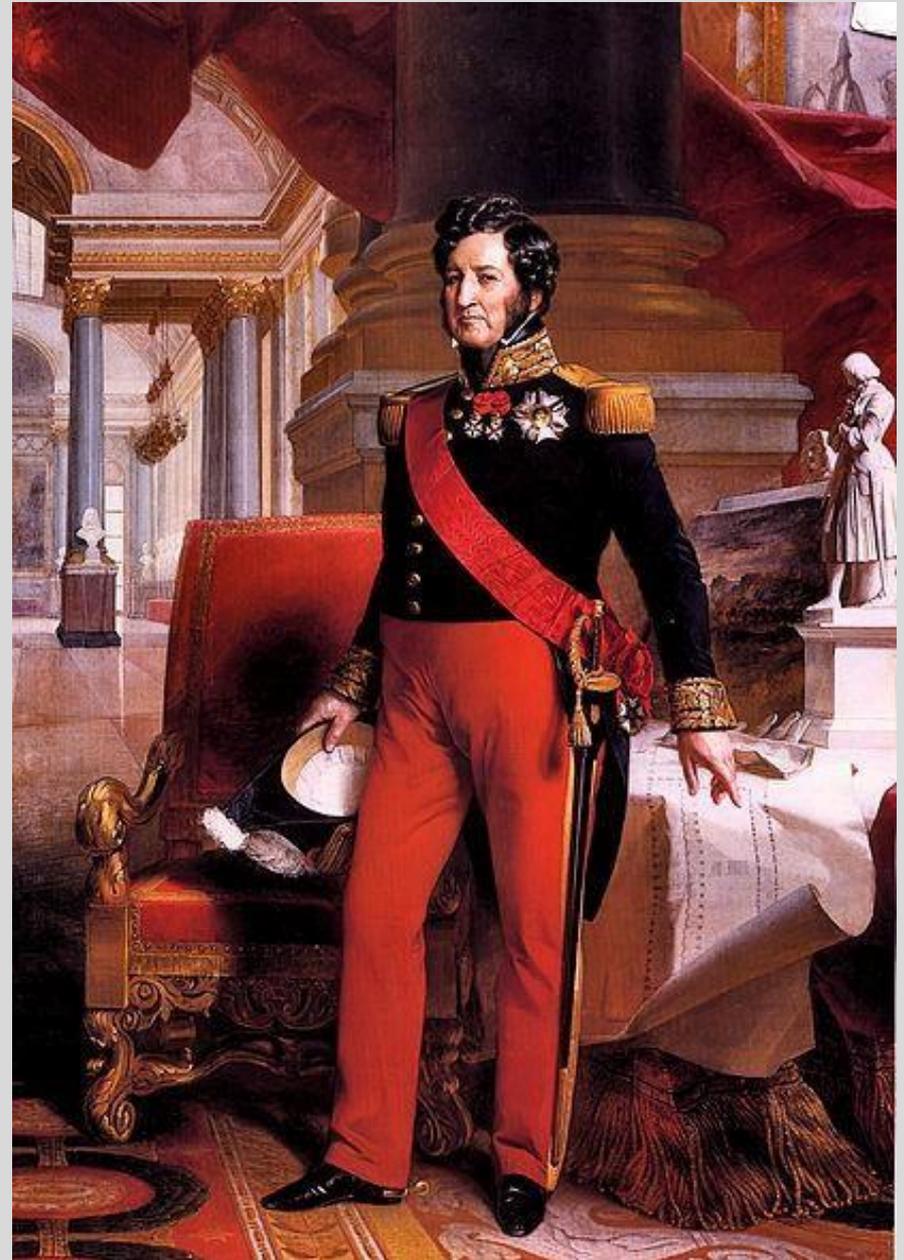
CARACTERÍSTICAS GENERALES

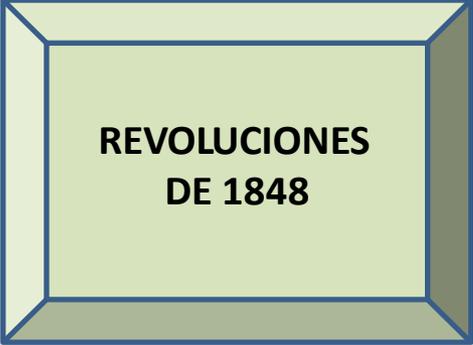
- Se produjeron con la intervención de importantes sectores de la población, descontentos de su situación económica.
- Están protagonizadas por los sectores más moderados del Liberalismo: la burguesía. Aunque apoyadas por el pueblo llano.
- El movimiento fue amplio pero fracasó en la mayoría de los lugares.

- **REVOLUCIONES TRIUNFANTES:**

- **FRANCIA:** fueron derrocados los Borbones y subió al trono **Luis Felipe de Orleans**, que estableció una monarquía constitucional.

- **BÉLGICA:** se independizó del Reino de los Países Bajos, creados en el Congreso de Viena.





REVOLUCIONES DE 1848

Las revoluciones de 1848 tuvieron un importante componente nacionalista. Por tanto, será necesario dedicar un espacio a aclarar conceptos:

- **NACIÓN:** comunidad con derecho a crear un Estado. Esta comunidad tendrá en común la cultura, la lengua, las costumbres, etc.
- **NACIONALISMO:** ideología que defiende a una nación. Estas ideas fueron reforzadas por la R. Francesa y Napoleón las extendió por toda Europa, haciendo renacer sentimientos de independencia en numerosos pueblos sometidos a la dominación de los imperios turco, austríaco o ruso.
- Las **IDEAS NACIONALISTAS** serán alimentadas por el movimiento romántico, muy interesado por las tradiciones y costumbres de los pueblos.

LA REVOLUCIÓN DEL 48 EN FRANCIA

R. DE
1848

- En **febrero**, las calles de París se llenan de barricadas.

- Las reivindicaciones de los manifestantes son: **sufragio universal masculino, república democrática, asistencia a los pobres y desempleados, etc.**

- Cae Luis Felipe y se instaura la Segunda República.

- En diciembre, fue elegido Presidente de la República Luis Napoleón Bonaparte, que tres años después acabaría con la República.



EL NACIONALISMO tendrá dos manifestaciones muy diferentes:

NACIONALISMO PROGRESISTA

- Defendía el derecho de los pueblos a constituir naciones propias, saliéndose del Estado al que pertenecieran o agrupándose con otros pueblos para formar estados nuevos.
- Bastaba, por tanto, con que una nación lo deseara (derecho de autodeterminación) y luchara por ello.

NACIONALISMO TRADICIONALISTA O CONSERVADOR

- Para ellos, las naciones no se basaban en la voluntad de los pueblos sino que existían previamente y se basaban en rasgos comunes de lengua, historia, tradiciones, etc.
- Por tanto, la nacionalidad acompañaba a cada persona siempre y viviera donde viviera.
- Tuvo su principal desarrollo en Alemania. Fichte sería su principal defensor.



R. DE 1848

También cabe otra distinción dentro de los NACIONALISMOS:

1. **Nacionalismos integradores:** cuando su objetivo era integrar diversos territorios en unidades políticas mayores. Casos de Alemania o Italia.
2. **Nacionalismos desintegradores:** cuando lo que pretendían era separarse de los estados a los que pertenecían. Numerosos pueblos pretendían separarse en el siglo XIX de los grandes imperios (ruso, austro-húngaro, turco)

LA UNIFICACIÓN DE ITALIA

Italia está dividida en siete estados:

- Reino de **Piamonte-Cerdeña**, gobernado por la dinastía de Saboya - Víctor Manuel II entre 1849 y 1879.
- **Lombardía y Venecia**, sometidos al Imperio Austro-húngaro.
- Ducados de **Parma, Toscana y Módena**, independientes.
- **Estados Pontificios**, con capital en Roma y gobernados por el Papa.
- **Reino de las dos Sicilias**, gobernado por la dinastía de los Borbones





CONSECUENCIAS DE LA REVOLUCIÓN DEL 48

- Se rompió definitivamente el sistema de equilibrio entre las potencias surgido en el Congreso de Viena. Volverían los conflictos entre ellas.
- El nacionalismo se reforzó en Alemania, Italia, Hungría, Bohemia, etc.
- En muchos lugares, la burguesía se hizo más conservadora por temor a las crecientes reivindicaciones de los obreros.
- **El movimiento obrero, consciente de su debilidad, comienza a organizarse políticamente y a poner en cuestión su alianza con la burguesía liberal.**

ACTIVIDAD 3

Una población numerosa y un territorio extenso dotado de múltiples recursos naturales son requisitos esenciales de la nacionalidad normal [...] Una nación restringida en el número de su población y en su territorio, especialmente si tiene una lengua propia, solo puede poseer una literatura inválida, instituciones inválidas para la promoción del arte y de la ciencia. Un estado pequeño nunca puede llevar a la perfección completa dentro de su territorio las diversas ramas de la producción.

Friedrich List, "El sistema nacional de la economía política", en Naciones y nacionalismo desde 1780.

¿De qué nacionalismos están más cercanas las teorías de List, de los integradores o de los desintegradores?. Explícalo

Hasta la segunda mitad del XIX, lo que hoy conocemos como Alemania e Italia sólo eran un conglomerado de reinos y repúblicas diversos.

Entre 1860 y 1870, ambos países consiguen la unidad política y se convierten en dos estados que desde entonces desempeñan un papel muy importante en la historia europea, e incluso mundial.

LA UNIFICACIÓN DE ITALIA



La unificación de Italia se realizó a partir del Reino de Piamonte-Cerdeña.



Víctor Manuel II y Camilo Benso, **Conde de Cavour**, rey y Primer Ministro del, serán los impulsores del proceso.

LA UNIFICACIÓN DE ITALIA

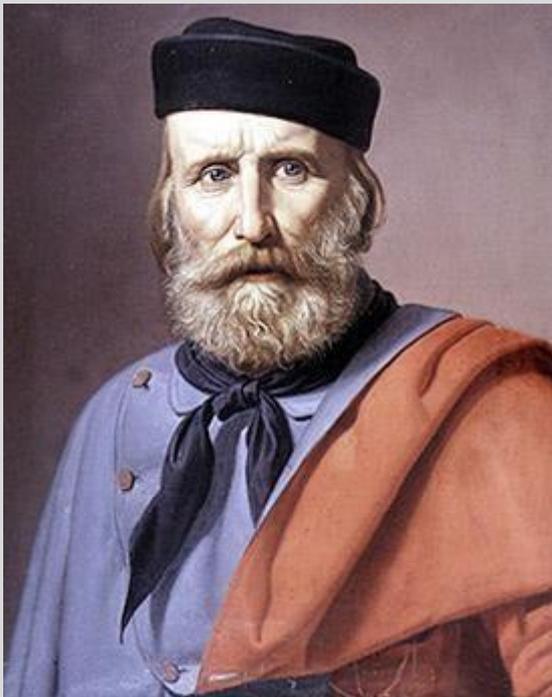
Etapas:

1. Piamonte y Francia declaran la guerra en 1858 al Imperio Austríaco. Tras la victoria en la batalla de Solferino, Lombardía queda unida al Reino de Piamonte-Cerdeña.
2. Libres de la presión austríaca, Piamonte incorpora a su reino Toscana, Parma y Módena.



LA UNIFICACIÓN DE ITALIA

3. El Reino de las Dos Sicilias ocupaba todo el sur de la península y Sicilia. Su incorporación al Reino de Italia fue obra, en gran parte, de Garibaldi, al frente de los “mil camisas rojas”.



LA UNIFICACIÓN DE ITALIA

4. En 1866, el conflicto entre Prusia y Austria por el dominio de los territorios alemanes dará la oportunidad al Reino de Italia para incorporar Venecia.



LA UNIFICACIÓN DE ITALIA

5. Roma, la sede del Papa, constituía un gran problema. Las potencias católicas, en especial Francia, no estaban dispuestas a que el nuevo reino italiano la ocupara.

La guerra franco-prusiana obligó a Napoleón III a abandonarla. Víctor Manuel II se instaló en ella después de ocuparla.



LA UNIFICACIÓN DE ALEMANIA

- En 1815, se crea la **Confederación Germánica**, formada por más de 30 estados.

- En 1848 hubo un intento de unidad política de 1848 (**Parlamento de Francfort**), pero resultó un fracaso porque no fue apoyado ni por Austria ni por Prusia.

- Más útil para la futura unidad fue el **Zollverein** (unión aduanera), que sirvió para crear un mercado “alemán” protegido de la competencia exterior.

- Planteada la cuestión de la unificación, estaba por ver cuál de las dos potencias principales, Austria o Prusia, dirigiría el proceso.



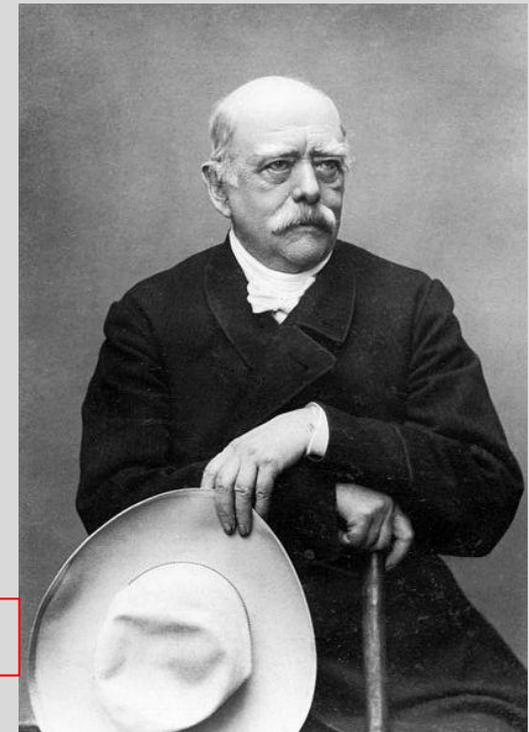
LA UNIFICACIÓN DE ALEMANIA

En 1861 sube al trono de Prusia **Guillermo I**, que al año siguiente nombra canciller a Otto Von **Bismarck**. Con la aparición de estos dos hombres se inicia la fase decisiva de la unidad alemana.

La **última etapa** de este proceso se desarrolla entre **1862 y 1870**. Bismarck se propone un objetivo fundamental: realizar la unidad alemana en beneficio de Prusia y excluyendo a Austria.



Guillermo I



Otto von Bismarck

LA UNIFICACIÓN DE ALEMANIA

El plan de Bismarck se llevará a cabo a través de tres guerras sucesivas

Contra
Dinamarca
(1864)

Contra
Austria
(1866)

Contra
Francia
(1870-1871)

LA UNIFICACIÓN DE ALEMANIA

Guerra contra Dinamarca (1863-65)

Comienza cuando el rey de Dinamarca pretende anexionarse los ducados de Schleswig y Holstein. Prusia y Austria intervienen, vencen al rey danés y se reparten la administración de ambos ducados (Prusia, el primero; Austria, el segundo). Pronto surgirán diferencias entre los administradores.



LA UNIFICACIÓN DE ALEMANIA

Contra Austria (1866)

•Guerra contra Austria (1866):

Bismarck llevaba tiempo convencido de que la mejor forma de llevar a cabo la unificación era derrotando militarmente a Austria.

•Prusia derrota a Austria en la batalla de **Sadowa**. La **Paz de Praga** supone un importante giro en la historia alemana: además de diversas pérdidas territoriales, Austria reconoce su práctica exclusión del estado alemán.

En 1867, se organiza la **Confederación de Alemania del Norte**, que engloba a 23 estados bajo la hegemonía de Prusia.



LA UNIFICACIÓN DE ALEMANIA

Contra Francia (1870-1871)

- Napoleón III se muestra inquieto por la nueva fortaleza que ha adquirido su vecino alemán e intenta organizar una Confederación pro-francesa en los estados del sur de Alemania.
- Por otra parte, estaba sin resolver la "cuestión romana".
- El pretexto de la guerra es la candidatura que presenta la dinastía reinante en Prusia (los **Hohenzollern**) al trono de España, que había quedado vacante después de la marcha de Isabel II, a la que Napoleón III se opone.
- La guerra **franco-prusiana** se desarrolla entre agosto de 1870 y enero de 1871, y constituye una total victoria alemana: después de ocupar Alsacia y Lorena, los ejércitos prusianos vencen en **Sedán**. La consecuencia inmediata de esta derrota francesa es la renuncia del emperador y la proclamación de la III República.
- Francia es obligada a ceder a Alemania Alsacia y Lorena y a pagar importantes indemnizaciones de guerra.

LA UNIFICACIÓN DE ALEMANIA

PROBLEMAS DEL IMPERIO ALEMÁN (1871-1914)

1

El poder legislativo, organizado en dos cámaras, era muy poco representativo

El **Reichstag** era elegido por sufragio universal masculino. Pero el canciller y los ministros eran elegidos por el káiser. Se trataba, por tanto, de un sistema parlamentario muy limitado.

El **Bundesrat** o consejo federal, que representaba a los distintos estados. El problema es que no todos tenían la misma representación, siendo Prusia el que llevaba la voz cantante.



LA UNIFICACIÓN DE ALEMANIA



Guillermo I, proclamado emperador de Alemania en el Palacio de Versalles (París)

PROBLEMAS DEL IMPERIO ALEMÁN (1871-1914)

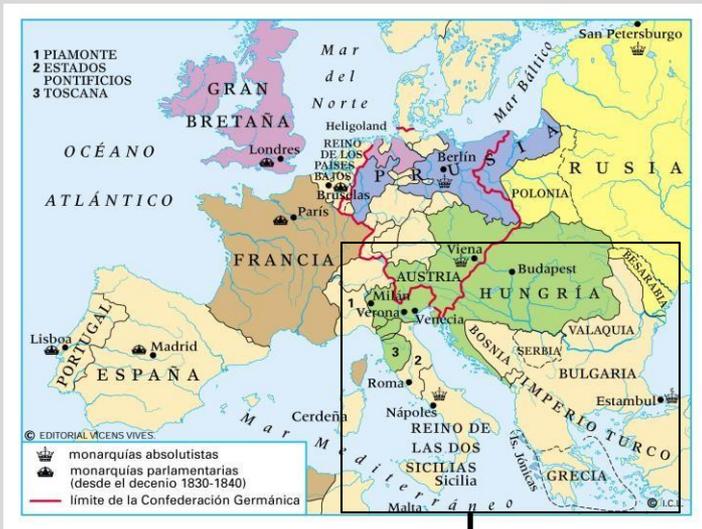
2

DIVERSIDAD CULTURAL Y RELIGIOSA

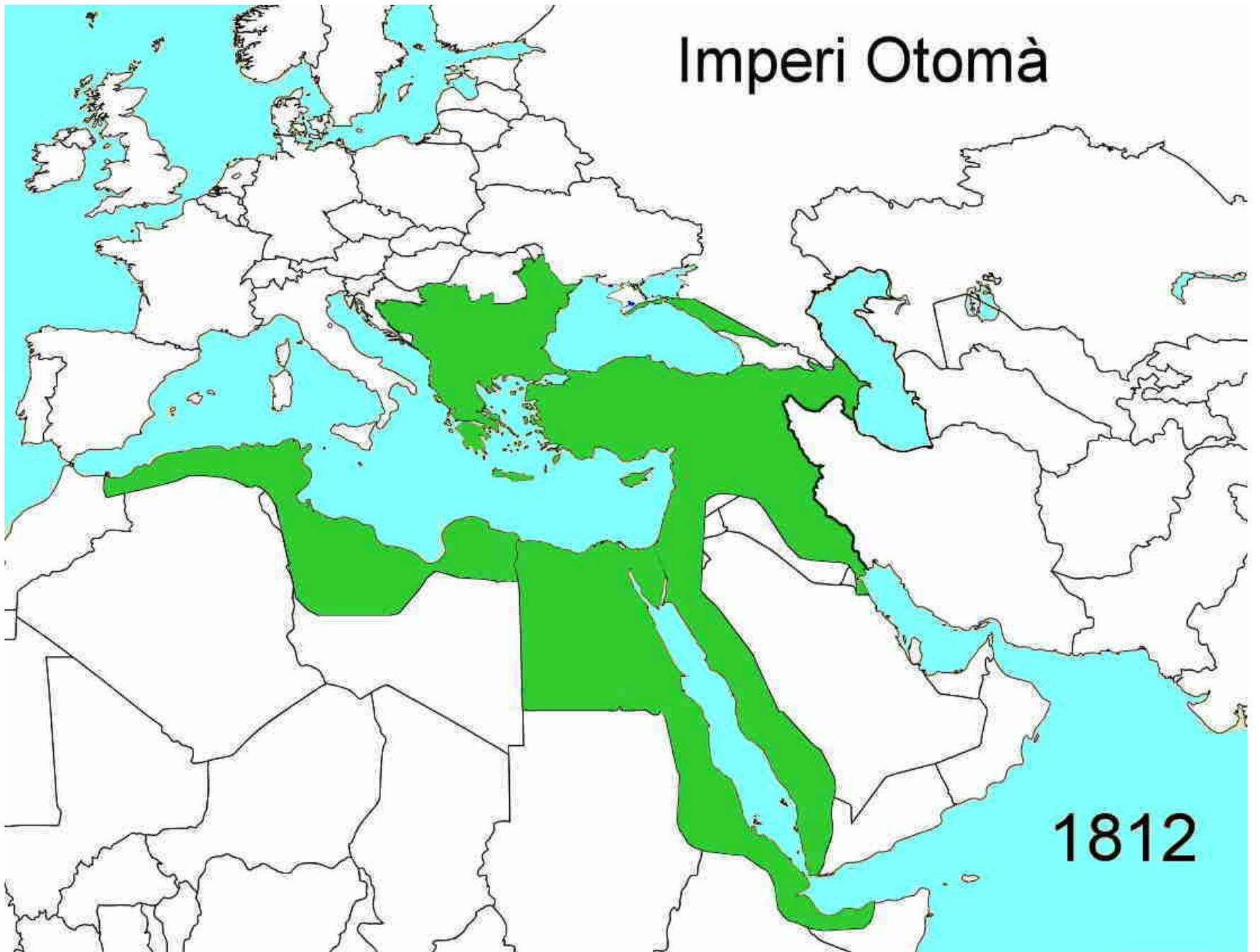
- No toda la población era de lengua alemana. Pero sí había muchos germanoparlantes fuera del Imperio.
- La mayoría era de religión protestante. Pero quedaban minorías católicas a las que Bismarck trató de someter.



• **GRECIA:** Con el apoyo británico, sostuvo una guerra de 10 años para independizarse del Imperio turco. Lo consiguió en 1829. Fue el único movimiento triunfante de esta oleada revolucionaria.

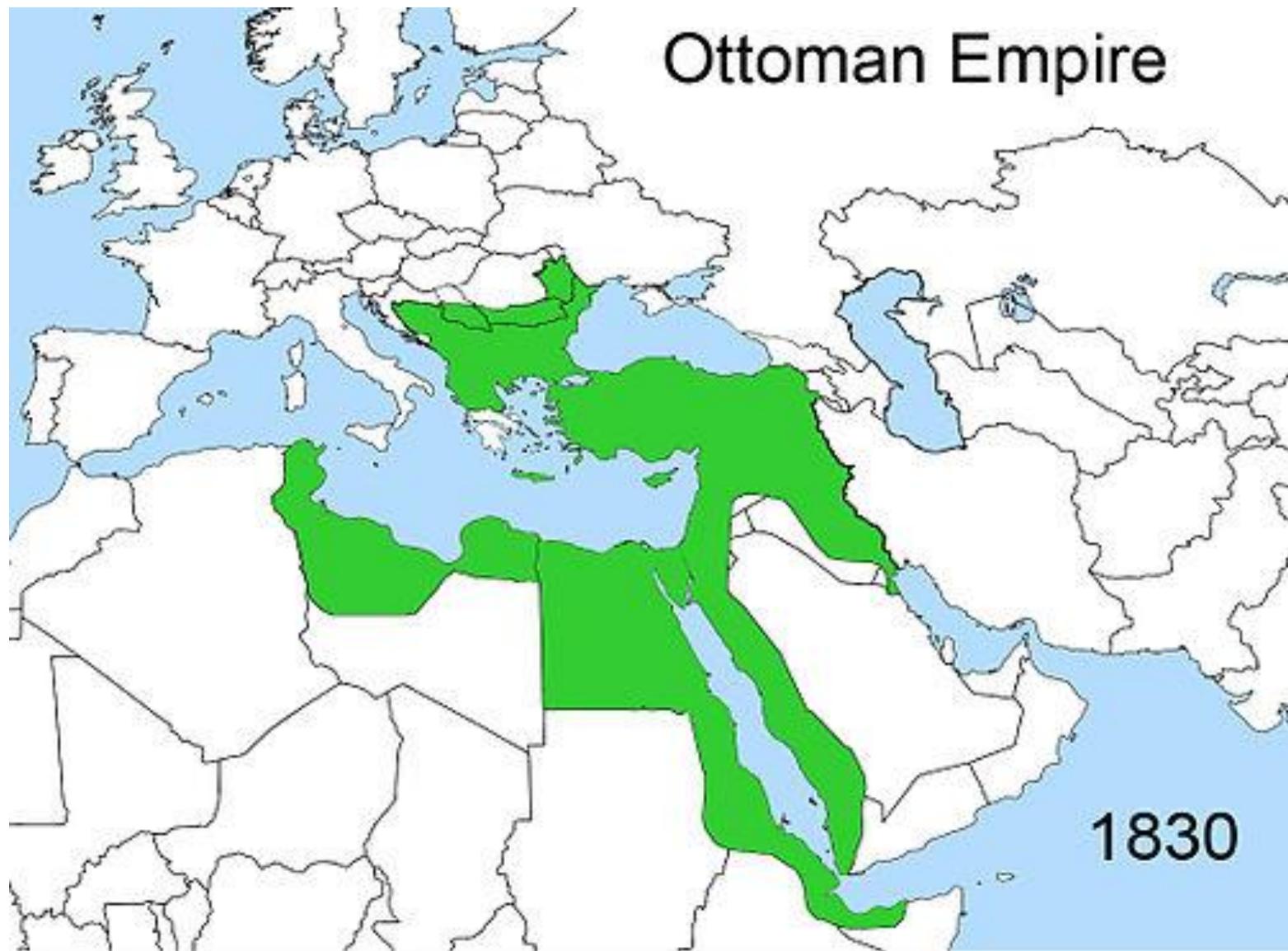


Imperi Otomà



1812

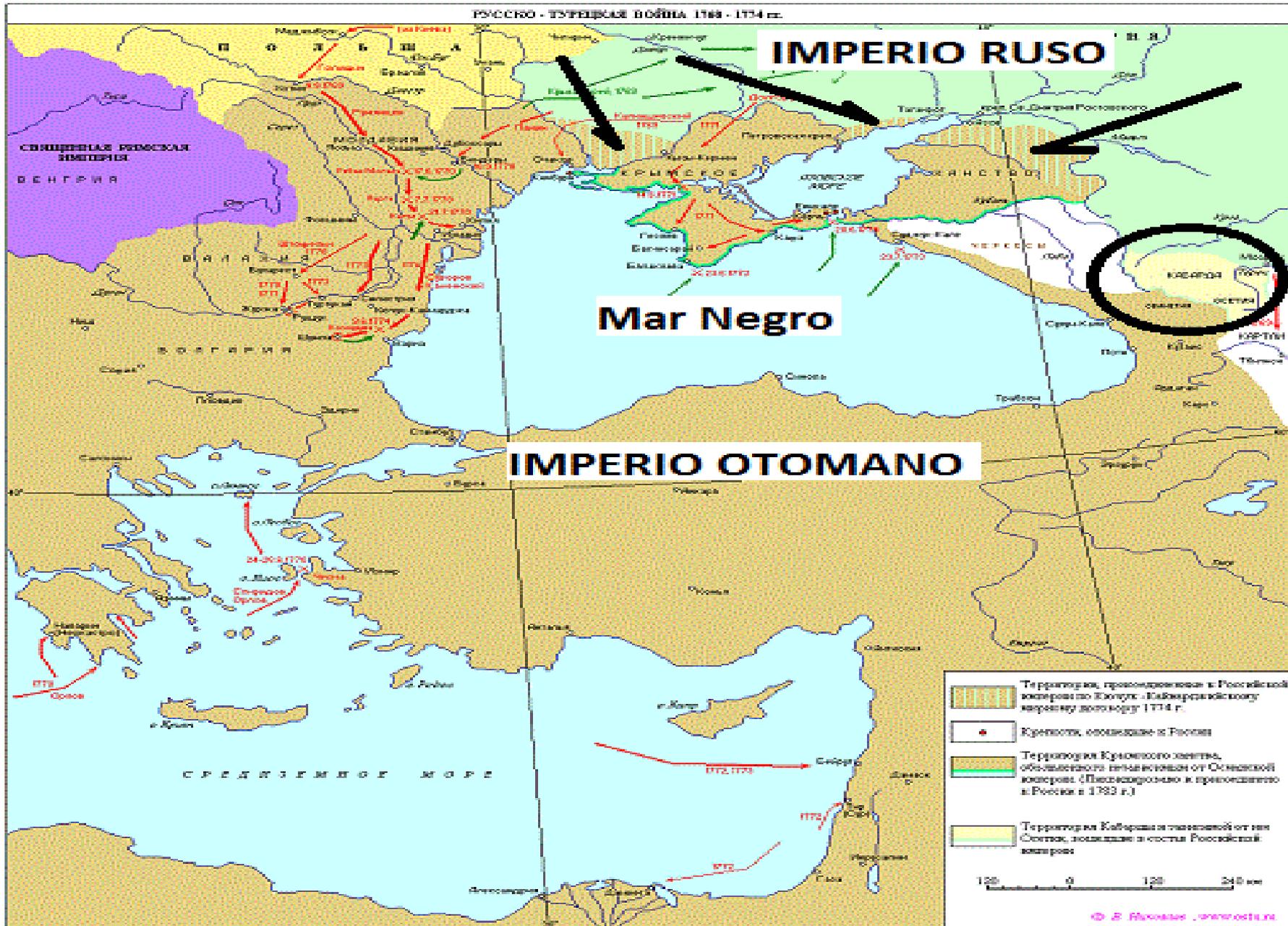
Ottoman Empire

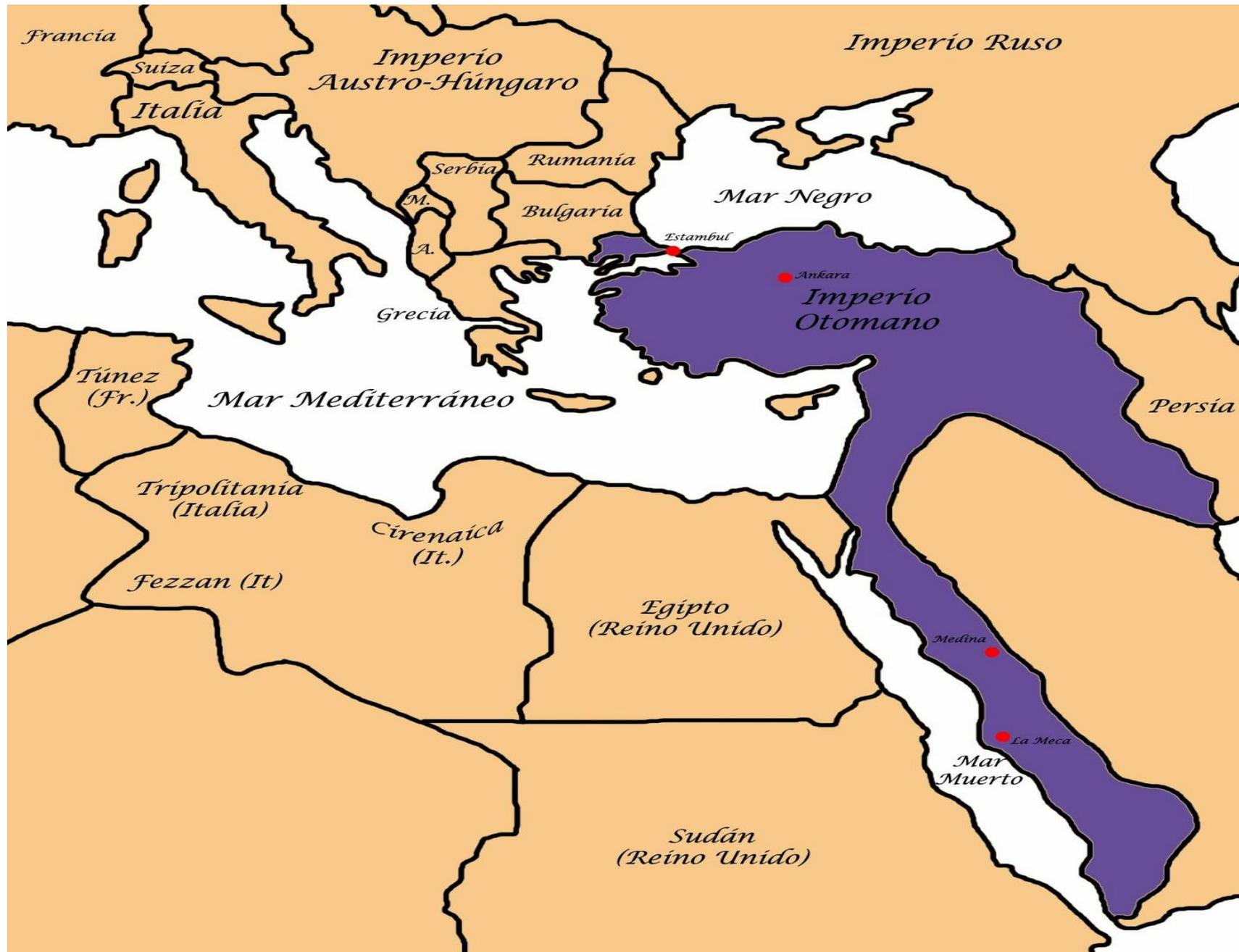


IMPERIO RUSO

Mar Negro

IMPERIO OTOMANO









Movimiento Obrero.



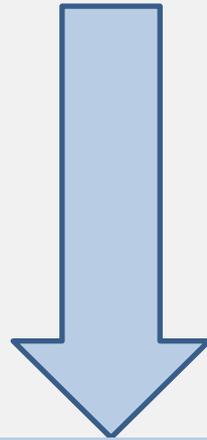
El cuarto estado, cuadro de Giuseppe Pellizza da Volpedo

EL FENÓMENO URBANO

- Un tipo especial de migraciones es la que se producía **del campo a la ciudad**:
 - Motivadas por el desarrollo de la industrialización.
 - Las ciudades crecieron sin ningún tipo de planificación, lo que hacía que la vida fuera muy difícil para los recién llegados.
 - Las diferencias entre los barrios obreros y las zonas residenciales ocupadas por las clases acomodadas eran muy grandes.



Con las revoluciones liberales **desparecieron los estamentos y nacieron las clases sociales**: las personas ya no se separarían por el nacimiento sino por la riqueza.



La **BURGUESÍA**, formada por **empresarios, banqueros, comerciantes, altos funcionarios y profesionales de prestigio**, se convirtió en el grupo social dominante.

PRINCIPALES GRUPOS SOCIALES

1. LA ARISTOCRACIA

- Los nobles perdieron sus privilegios pero, en la mayoría de los casos, conservaron su riqueza.
- La posición social de muchos de ellos se reforzó:
 - A través de matrimonios con burgueses.
 - Ingresando en la Administración o el Ejército.
- Su estilo de vida, gustos y comportamientos fueron imitados por la burguesía.



PRINCIPALES GRUPOS SOCIALES

2. LA BURGUESÍA

LA CASA Y LA FAMILIA

- La casa, bien situada y llena de artículos de lujo, constituía un reflejo del nivel social.
- Las familias eran nucleares (padre, madre e hijos) y con una acentuada autoridad paterna.

DE DÓNDE LE VENÍA LA RIQUEZA

- De sus fábricas, bancos, inmuebles y comercios.
- También de las tierras que compraron durante los procesos de desamortización.
- De su profesión: altos funcionarios, abogados, ingenieros, profesores universitarios, etc.

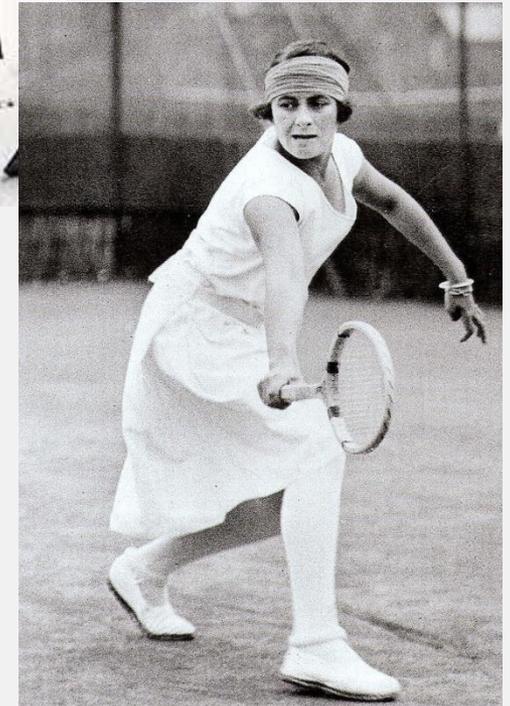


PRINCIPALES GRUPOS SOCIALES

2. LA BURGUESÍA

OCIO Y COSTUMBRES

- Burgueses y aristócratas compartían espacios exclusivos.
- Tertulias de café, clubes, casinos, teatro, carreras de caballos, ópera y balnearios servían para llenar sus amplios espacios de ocio.
- El deporte (golf y tenis, sobre todo en Inglaterra) se convirtió también signo de distinción y en una muestra del espíritu competitivo propio de la burguesía.
- La vestimenta realzaba la diferencia de status, el puritanismo y la diferencia entre los sexos.



PRINCIPALES GRUPOS SOCIALES

4. LOS OBREROS

TRABAJADORES DE LAS FÁBRICAS	ARTESANOS	TRABAJADORES DEL SECTOR SERVICIOS
<ul style="list-style-type: none"> • Poco cualificados • Debían adaptarse a la dura disciplina del centro de trabajo • Era frecuente el trabajo de niños y mujeres, sobre todo en las minas y en las industrias textil y alimentaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Herederos de los viejos oficios: panaderos, sastres, tipógrafos, carpinteros, etc. • Muy cualificados y acostumbrados a controlar su trabajo • Fueron los primeros en reaccionar a las condiciones que imponía el capitalismo y los pioneros del movimiento obrero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Funcionarios, empleados de banca, oficinistas, etc. • Dependientes de comercio • Servicio doméstico (sobre todo, mujeres).

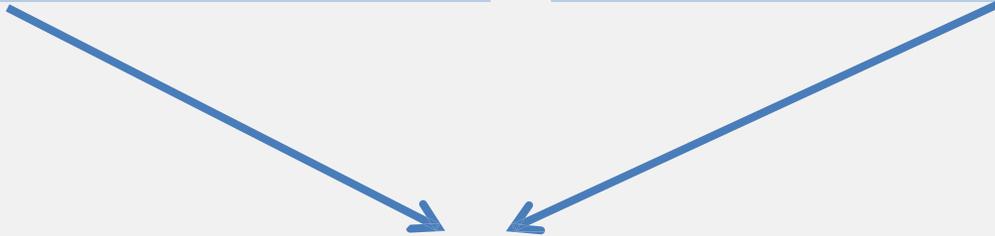


PRINCIPALES GRUPOS SOCIALES
4. LOS OBREROS

LAS CONDICIONES DE VIDA DE LOS OBREROS EN LAS FÁBRICAS

- Jornadas de más de diez horas.
- Salarios bajos.
- Inseguridad completa en caso de enfermedad, accidente, jubilación, etc.

- Vivían en casas pequeñas e insalubres.
- Los barrios carecían de servicios básicos.



- La desesperación por estas condiciones les llevó a:
 - La emigración
 - La evasión a través de juego o el alcohol
 - La prostitución o la delincuencia

Llamamos movimiento obrero a la lucha de los trabajadores por mejorar sus condiciones de vida y de trabajo.

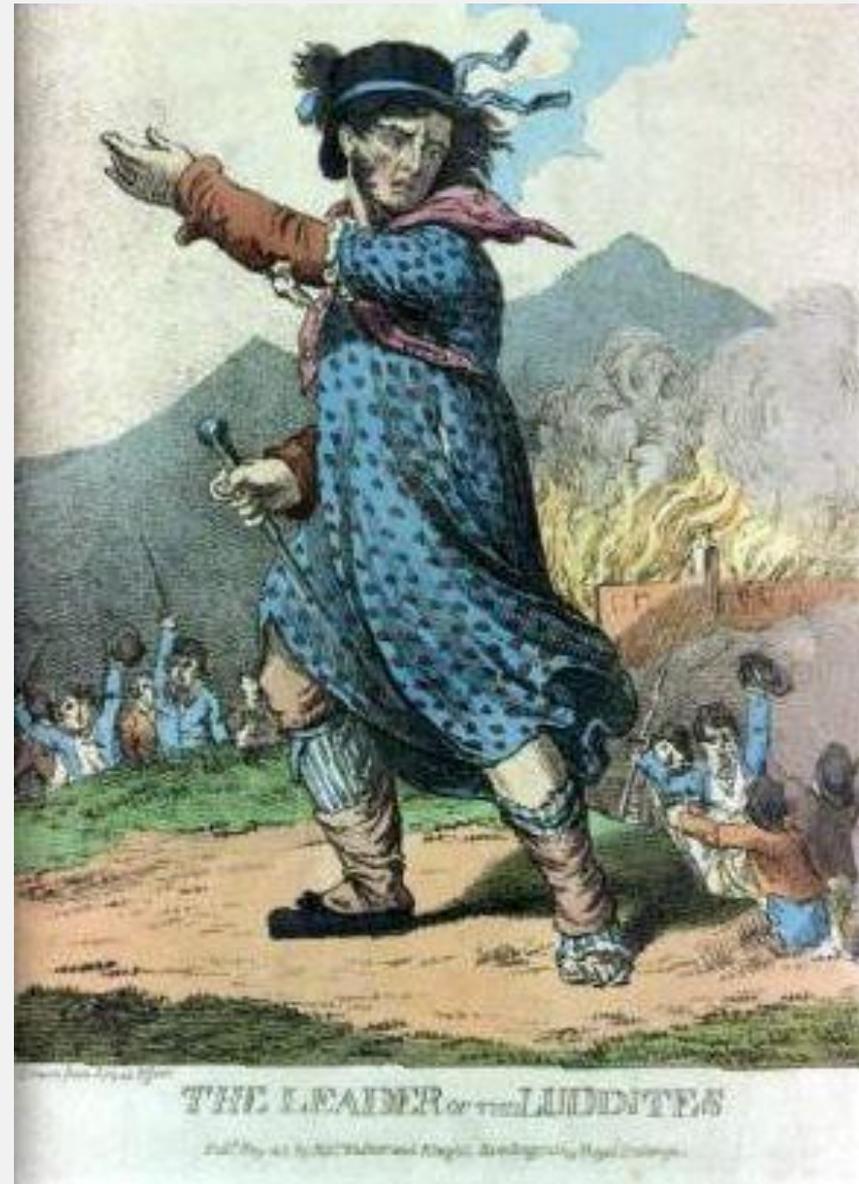
• **Sus primeras manifestaciones fueron:**

- las "sociedades de socorros mutuos"
- las "Trade-Unions"
- **el ludismo**
- el cartismo
- el socialismo utópico

LOS COMIENZOS DEL MOVIMIENTO OBRERO (III)

Ludismo

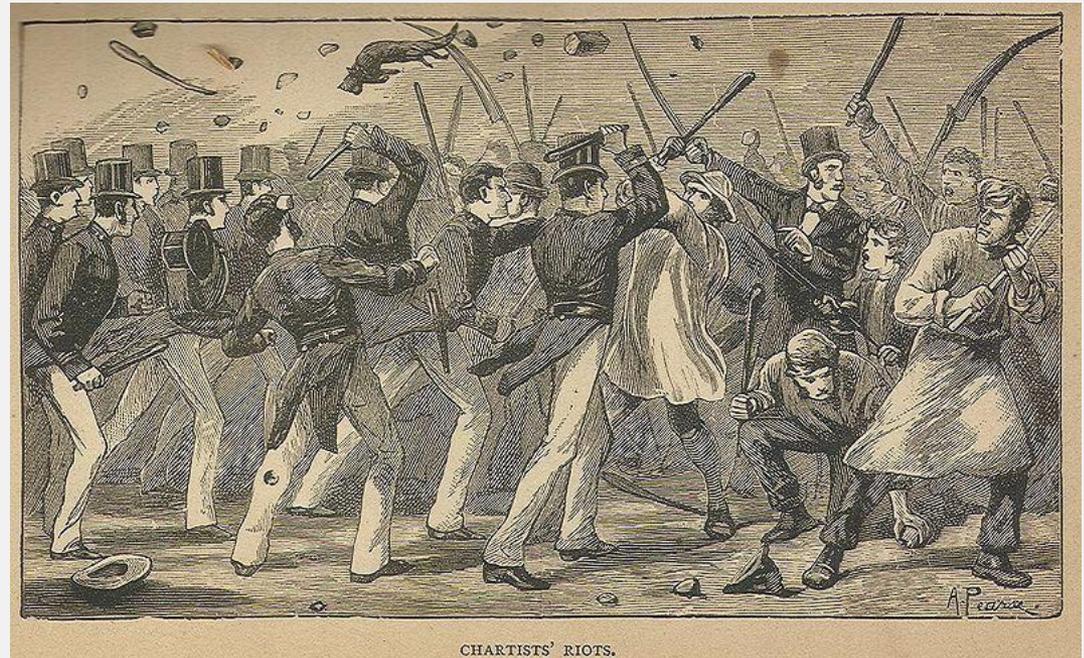
- Debe su nombre a Ned Ludd, líder ficticio que crearon los luditas para que la policía no pudiera descabezar el movimiento.
- Los luditas consideraban a las máquinas responsables de su desgracia y se dedicaban a destruirlas.



LOS COMIENZOS DEL MOVIMIENTO OBRERO (IV)

Cartismo

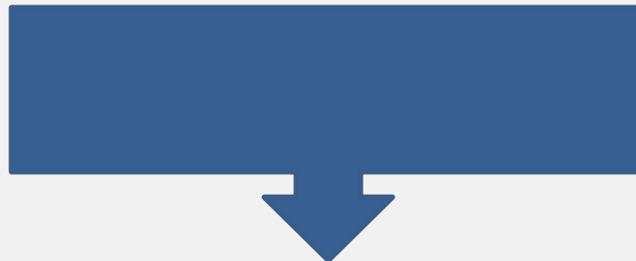
- Los trabajadores, conscientes de que las leyes que salen del Parlamento les perjudican, deciden iniciar un movimiento para influir en la política.
- Sus peticiones eran:
 - sufragio universal masculino
 - voto secreto
 - que no fuese necesario ser propietario para ser miembro del Parlamento
 - sueldo para los miembros del Parlamento.
- Se desarrolló en Gran Bretaña en la década de los treinta.



LOS COMIENZOS DEL MOVIMIENTO OBRERO (V)

El socialismo utópico

- Desarrollan sus teorías en Gran Bretaña y Francia entre 1815 y 1848.
- El nombre de “utópicos” se lo pusieron más tarde Marx y sus seguidores.
- Está constituido por un conjunto de ideas que criticaban el sistema capitalista surgido de la R. Industrial y que intentaban buscar soluciones a las pésimas condiciones de vida de los trabajadores.
- Se trata de una respuesta intelectual, bastante alejada de la realidad y muy difícil de llevar a la práctica. Podemos decir que los socialistas utópicos aportaron poco más que buenas intenciones.
- Los más importantes fueron:



LOS COMIENZOS DEL MOVIMIENTO OBRERO (VI)

CONDE DE SAINT-SIMON

- Partidario de limitar el derecho de propiedad (por ejemplo, prohibiendo la herencia) y de que el estado participe en la planificación de la economía.

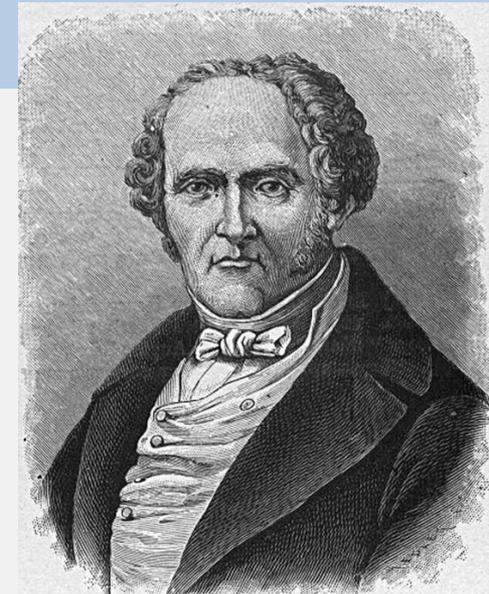


Claude-Henri de Rouvroy, Conde de Saint-Simon (1760 - 1825)

LOS COMIENZOS DEL MOVIMIENTO OBRERO (VII)

CHARLES FOURIER• Fue el creador de los **falansterios**:

- comunidades rurales autosuficientes, que serían la base de la transformación social.
- creados por acción voluntaria de sus miembros y nunca deberían estar compuestos por más de 1.600 personas, que vivirían juntas en un edificio con todos los servicios colectivos.
- todas las personas serían libres de elegir su trabajo, y lo podrían cambiar cuando quisieran.
- en Europa, fracasó el único que se puso en marcha.



EL MARXISMO

- Es el conjunto de teorías creadas por Karl Marx y Friedrich Engels desde los años 40 del siglo XIX.

- Fue llamado por sus autores “socialismo científico” y trataba de ser una ideología revolucionaria capaz de transformar la sociedad.

Obras más importantes de Marx:

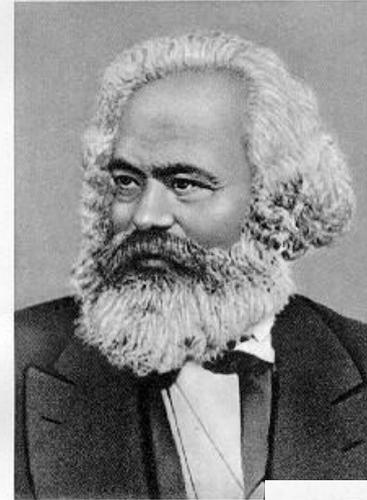
- *El Manifiesto Comunista* (1848, en colaboración con Engels)

- *El Capital* (1867-1885)

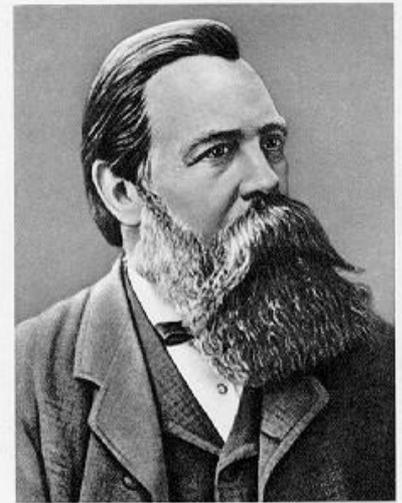
Obras más importantes de Engels:

- *La situación de la clase obrera en Inglaterra*

- *Origen de la familia, la propiedad privada y el Estado*



Karl Ma



F. Engels

EL MARXISMO

Aspectos fundamentales de la doctrina marxista:

A) MATERIALISMO HISTÓRICO:

Es una interpretación de la Historia según la cual en cada etapa de la Historia, lo fundamental sería la organización económica y social, y todo lo demás (política, religión, cultura, etc.) sería una consecuencia de ella.

La Historia de la Humanidad habría pasado por varias etapas:



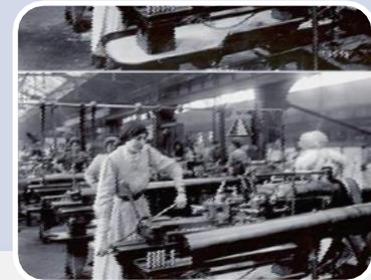
Depredadora



Esclavista



Feudal



Capitalista

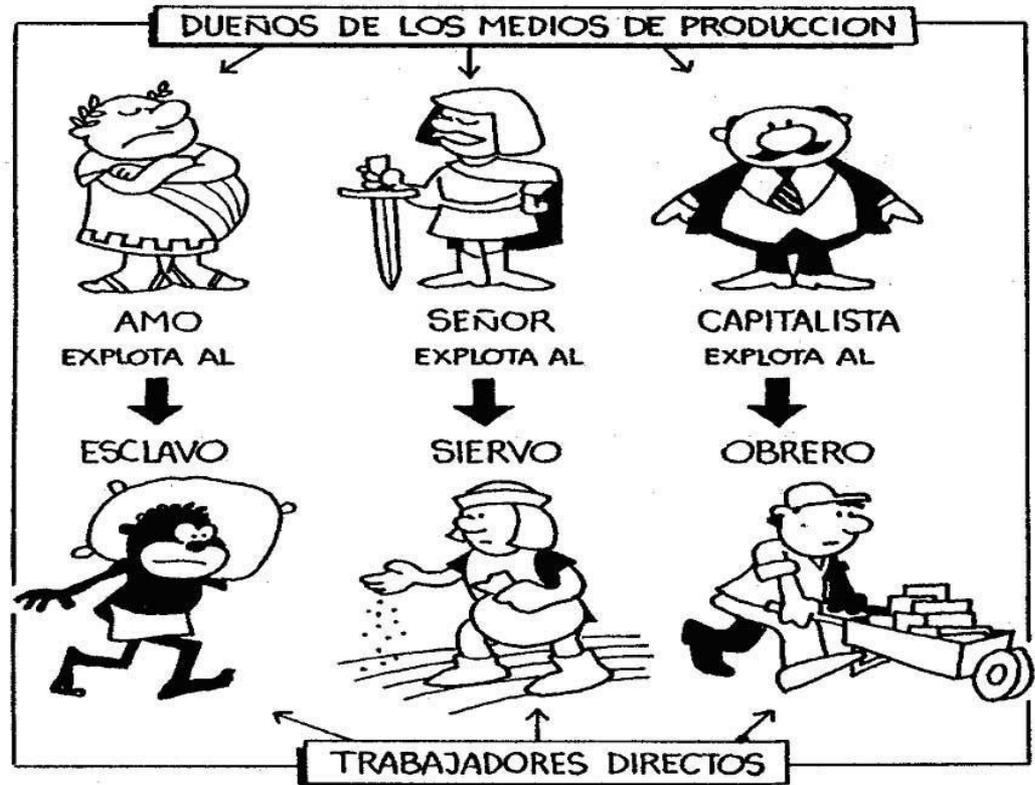
EL MARXISMO

Aspectos fundamentales de la doctrina marxista:

B) LUCHA DE CLASES:

En todas las etapas antes señaladas han existido en la sociedad dos grupos antagónicos: los que poseían el poder y la prosperidad y los que no los tenían. La rivalidad entre estos dos grupos ha sido siempre **el motor de la Historia**.

En la sociedad capitalista, este enfrentamiento se produce entre la burguesía y el proletariado. El final del mismo sería la destrucción de la sociedad capitalista y la llegada del socialismo.



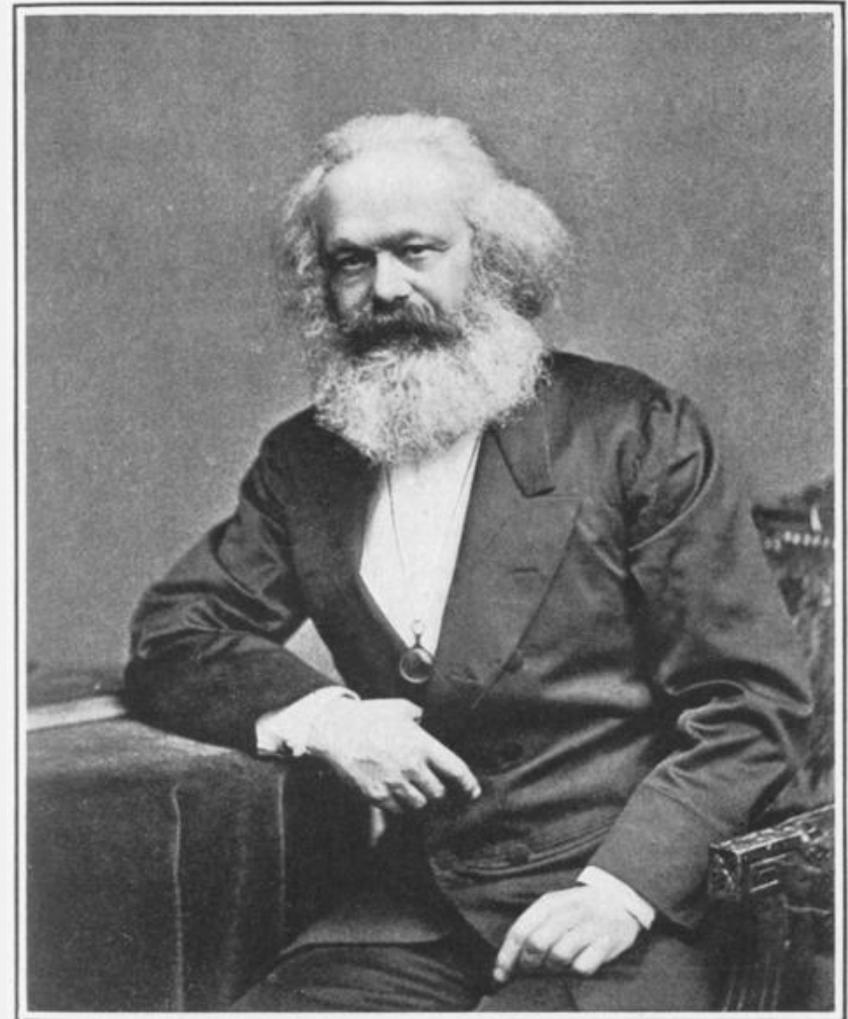
EL MARXISMO

Aspectos fundamentales de la doctrina marxista:

LA DICTADURA DEL PROLETARIADO:

Marx y Engels consideraban que, en la sociedad capitalista, el Estado estaba al servicio de los intereses de la burguesía. Cuando llegara la revolución, el primer paso sería arrebatarse el Estado a la burguesía y ponerlo en manos del proletariado, que de esta manera podría organizar la sociedad sobre bases distintas.

La **dictadura del proletariado** sería, de esta manera, una fase transitoria en el camino de la sociedad socialista.



EL ANARQUISMO. IDEAS

El anarquismo es la otra gran doctrina revolucionaria del siglo XIX. Parte de la idea de que son el Estado y las instituciones las que han destruido la felicidad del hombre y pretende una sociedad con igualdad económica y sin Estado, en la que unos hombres colaboren con otros.

A partir de esa idea básica, las manifestaciones prácticas del anarquismo son muy variadas: desde la intervención directa (terrorismo) hasta el pacifismo pasando por posiciones intermedias.

En concreto, los aspectos básicos del anarquismo son los siguientes:

• **Crítica a la democracia parlamentaria, a la que considera poco representativa ya que el sufragio puede ser manejado fácilmente por la propaganda política.**

• **La lucha contra el Estado, ya que son los trabajadores los únicos que tienen derecho a autorregularse.**

• **Ataque sistemático a la Iglesia.**

• **La igualdad y la solidaridad serán los dos principios sobre los que debe asentarse la nueva sociedad.**

EL ANARQUISMO. PRINCIPALES FIGURAS

MIJAIL BAKUNIN

Rusia (1814-1876)

Obra principal: Dios y el Estado

- Para Bakunin, el anarquismo supone una sociedad libre sin necesidad de gobierno ni autoridad oficial. Dicha sociedad se organizaría mediante la federación de productores y consumidores que se coordinarían entre sí en confederaciones.

- Sin embargo, en la visión de Bakunin, a cada cual se le debe retribuir según el trabajo realizado de forma que se impidiese el surgimiento de una clase ociosa.

