

CRITERIS DE CORRECCIÓ / CRITERIOS DE CORRECCIÓN
MOVIMENTS CULTURALS Y ARTÍSTICS (MOCA) 2024-2025
MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS (MOCA) 2024-2025

Criteris específics / Criterios específicos

Pregunta 1. Tipus test/ Tipo test

S'avaluarà amb un màxim **d'1,2 punts**.

L'alumnat haurà de ser capaç de reconèixer i associar l'autoria i l'estil al qual pertanyen les obres reproduïdes a partir dels llistats facilitats (autors/es i estils). Cada resposta correcta es puntuarà amb 0,3 punts.

- Figura 1: Autoria (0,3 p) i estil/moviment (0,3 p)
- Figura 2: Autoria (0,3 p) i estil/moviment (0,3 p)

Se evaluará con un máximo de **1,2 puntos**.

El alumnado tendrá que ser capaz de reconocer y asociar la autoría y el estilo al que pertenecen las obras reproducidas a partir de los listados facilitados (autores/as y estilos). Cada respuesta correcta se puntuará con 0,3 puntos.

- Figura 1: Autoría (0,3p) y estilo/movimiento (0,3 p)
- Figura 2: Autoría (0,3 p) y estilo/movimiento (0,3 p)

Pregunta 2. Respostes breus i unívokes. / Respuestas breves y unívocas.

S'avaluarà amb un màxim de **2,8 punts**.

El nombre total de preguntes serà set.

Es valorarà la precisió en la resposta atesos els següents aspectes:

Definició/característiques (0,3 p)

Exemple(s) relacionats (0,1 p)

Cadascuna de les preguntes puntuarà com a màxim 0'4 p.

Se evaluará con un máximo de **2'8 puntos**.

El número total de preguntas será siete.

Se valorará la precisión en la respuesta atendiendo a los siguientes aspectos:

Definición/características (0,3 p)

Ejemplos relacionados (0,1 p)

Cada una de las preguntas puntuará como máximo 0,4 p.

**Pregunta 3. Anàlisi d'obra contextualitzada en un projecte cultural i artístic /
Análisis de obra contextualizada en un proyecto cultural y artístico**

S'avaluarà amb un màxim de **3 punts**.

S'avaluarà el comentari de l'obra i la seua incursió en el desenvolupament d'un projecte cultural i artístic a partir dels següents apartats:

- Identificació: autoria, significat, context sociocultural, repercussió (1 p).
- Anàlisi descriptiva i contingut: característiques/funcions, tècniques, tipologies (1 p).
- Desenvolupament d'un projecte cultural i artístic a partir de l'obra analitzada (1 p):

Tipologia (0,25)

Àmbit d'aplicació (0,25)

Missió concreta (0,25)

Breu contingut (0,25)

Se evaluará con un máximo de **3 puntos**.

Se evaluará el comentario de la obra y su incursión en el desarrollo de un proyecto cultural y artístico a partir de los siguientes apartados:

- Identificación: autoría, significado, contexto sociocultural, repercusión (1 p).
- Análisis descriptivo y contenido: características/funciones, técnicas, tipologías (1 p).
- Desarrollo proyecto cultural y artístico a partir de la obra analizada (1 p):

Tipología (0,25)

Ámbito de aplicación (0,25)

Misión concreta (0,25)

Breve contenido (0,25)

Pregunta 4. Desenvolupament teòric / Desarrollo teórico.

S'avaluarà amb un màxim de **3 punts**.

L'alumnat haurà de desenvolupar un dels tres temes proposats atenent les següents qüestions:

- Definició i context sociocultural (1 p).
- Característiques generals, tipologies i cronologia/etapes (1 p).

- Esmentar i explicar breument almenys un/a artista més rellevant i una de les seues obres/Esmentar almenys un dels exemples més rellevants de projectes culturals i artístics, esdeveniments, moviments i/o espais, processos (0,5 p).
- Saber relacionar amb altres moviments, espais, cronologies, artistes, etc. amb els quals es puguem establir nexes lògics i coherents (0,5 p).

Se evaluará con un máximo de **3 puntos**.

El alumnado deberá desarrollar uno de los tres temas propuestos atendiendo a las siguientes cuestiones:

- Definición y contexto sociocultural (1 p).
- Características generales, tipologías y cronología/etapas (1 p).
- Mencionar y explicar brevemente al menos un/a artista más relevante y una de sus obras/Mencionar al menos uno de los ejemplos más relevantes de proyectos culturales y artísticos, acontecimientos, movimientos y/o espacios, procesos (0,5 p).
- Saber relacionar con otros movimientos, espacios, cronologías, artistas, etc. con los que se puedan establecer nexos lógicos y coherentes (0,5 p).

CONVOCATÒRIA:	MODEL 2025	CONVOCATORIA:	MODELO 2025
ASSIGNATURA: MOVIMENTS ARTÍSTICS I CULTURALS		ASIGNATURA: MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES	

BAREM DE L'EXAMEN:

Pregunta 1 = 1,2 punts /// Pregunta 2 = 2,8 punts /// Preguntes 3 i 4 = 3 punts cadascuna

Les preguntes 1 i 2 només admeten una resposta, mentre que en les preguntes 3 i 4 l'alumnat haurà de triar entre les opcions que es plantegen en cadascuna d'elles.

Responen cadascuna de les preguntes tot identificant-les clarament en el quadern de respostes.

BAREMO DEL EXAMEN:

Pregunta 1 = 1 punto /// Pregunta 2 = 2,8 puntos /// Preguntas 3 y 4 = 3 puntos cada una

Las preguntas 1 y 2 sólo admiten una respuesta, mientras que en las preguntas 3 y 4 el alumnado deberá elegir entre las opciones que se plantean en cada una de ellas.

Responder cada una de las preguntas identificándolas claramente en el cuadernillo de respuestas.

PREGUNTA 1

Per a cadascuna d'aquestes dues figures, seleccioneu-ne l'autor i l'estil/moviment de les llistes següents (exemple: Figura 1 = artista seleccionat de la llista i estil/moviment seleccionat de la llista)

Seleccione el autor y el estilo/movimiento correspondiente del listado para cada una de estas dos figuras (ejemplo: Figura 1 = artista seleccionado de la lista y estilo/movimiento seleccionado de la lista)

Artista

- 1) Pablo Picasso
- 2) Ana Mendieta
- 3) Rachel Baes
- 4) Frida Khalo
- 5) Evelyn Axell
- 6) Piet Mondrian
- 7) Gustave Courbet
- 8) Vasili Kandinski
- 9) Paul Cézanne
- 10) Marcel Duchamp

Estil-moviment / Estilo-movimiento

- a) Impressionisme / Impresionismo
- b) Futurisme/ Futurismo
- c) Constructivisme /Constructivismo
- d) Expressionisme / Expresionismo
- e) Surrealisme / Surrealismo
- f) Fauvisme / Fauvismo
- g) Dadaisme / Dadaísmo
- h) Cubisme / Cubismo
- i) Art pop (*Pop Art*) / Arte Pop (*Pop Art*)
- j) Art natura (*land art*) / Arte de la naturaleza (*land art*)



Figura 1



Figura 2

PREGUNTA 2

Respon breument i de manera concisa a aquestes preguntes:

Responde brevemente y de forma concisa a estas preguntas:

1º. Defineix un espai no convencional de l'art i posa un exemple.

1º. Define un espacio no convencional del arte y pon un ejemplo.

2º. Defineix patrimoni cultural tangible i immoble i posa un exemple.

2º. Define patrimonio cultural tangible e inmueble y pon un ejemplo.

3º. La industria audiovisual. Característiques i/o tipus amb un exemple.

3º. La industria audiovisual. Características y/o tipos con un ejemplo.

4º. Tipus i significat de plataformes digitals i posa un exemple.

4º. Tipos y significado de plataformas digitales y pon un ejemplo.

5º. Defineix què és el patrimoni de la humanitat i posa un exemple de la Comunitat Valenciana.

5º. Define qué es el patrimonio de la humanidad y pon un ejemplo de la Comunidad Valenciana.

6º. Explica un exemple d'Objectiu de Desenvolupament Sostenible relacionant-ho amb un projecte.

6º. Explica un ejemplo de Objetivo de Desarrollo Sostenible relacionándolo con un proyecto.

7º. Com realitzaries l'avaluació quantitativa d'un projecte cultural/artístic?

7º. ¿Cómo realizarías la evaluación cuantitativa de un proyecto cultural/artístico?

PREGUNTA 3

Imagina que des d'un concurs t'han seleccionat per a acudir a un espai/esdeveniment cultural i/o artístic amb la finalitat de fer una explicació i un projecte amb un conjunt d'obres. Tria un conjunt d'imatges dels dos proposats i realitza una IDENTIFICACIÓ (autoria, significat, context sociocultural, repercussió), ANÀLISI (descriptiu i de contingut, característiques/funcions, tècniques, tipologies), i PROJECTE CULTURAL I/O ARTÍSTIC (tipologia, àmbit d'aplicació, missió concreta, breu contingut).

Imagina que desde un concurso te han seleccionado para acudir a un espacio /acontecimiento cultural y/o artístico con el fin hacer una explicación y un proyecto con un conjunto de obras. Elige un conjunto de imágenes de los dos propuestos y realiza una IDENTIFICACIÓN (autoría, significado, contexto sociocultural, repercusión), ANÁLISIS (descriptivo y de contenido, características/funciones, técnicas, tipologías), y PROYECTO CULTURAL Y/O ARTÍSTICO (tipología, ámbito de aplicación, misión concreta, breve contenido).

Conjunt d'imatges 1

Conjunto de imágenes 1



Conjunt d'imatges 2
Conjunto de imágenes 2



PREGUNTA 4

Pregunta de desenvolupament, tria una de les tres qüestions
Pregunta de desarrollo, elige una de las tres cuestiones.

- a) El suprematisme.
- a) El suprematismo.
- b) Les galeries d'art.
- b) Las galerías de arte.
- c) El patrimonio cultural tangible, moble i immoble.

c) El patrimonio cultural tangible, mueble e inmueble.