

Assignatura: ANGLÈS

Asignatura: INGLÉS

CARACTERÍSTIQUES DE L'EXAMEN I CRITERIS GENERALS DE CORRECCIÓ

CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN y CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN

LLENGUA ESTRANGERA II. ANGLÈS.

LENGUA EXTRANJERA II. INGLÉS.

ESTRUCTURA DE L'EXERCICI

L'exercici inclou dues activitats de llengua amb un total de 5 apartats.

ACTIVITAT DE COMPRENSIÓ (7 punts):

Es proposa un text d'extensió compresa entre les 350 i les 400 paraules, sobre temes de rellevància personal per a l'alumnat o d'interès general. L'alumnat deu respondre als quatre apartats referits al text.

Primer apartat (2 punts)

Quatre preguntes o tasques de comprensió (vertader/fals). L'estudiantat decideix sobre la veracitat o falsedat de cada enunciat escrivint clarament la seua opció de resposta (True o False), i justifica la seua resposta amb tots dos casos citant la part del text corresponent.

Segon apartat (2.5 punts)

Dues preguntes o tasques sobre el text, de resposta oberta. L'alumnat respon a les dues amb informació del text (comprensió).

La resposta no pot ser copia literal del text, tot i què es puga utilitzar alguna paraula que aparega en el text (expressió). Es podrà exigir l'ús d'estructures gramaticals o elements lèxics concrets. 1.25 punts per cada una de les preguntes o tasques resoltes, distribuïdes de la següent manera: 0,75 punts per les idees reflectides i 0,5 punts per l'expressió de les mateixes.

Tercer apartat, de contingut lèxic (1 punt)

Per als quatre ítems proposats (paraules, definicions breus o expressions) localitzar en el text una estratègia d'enriquiment lèxic.

Quart apartat (1,5 punts):

Tres preguntes o tasques d'elecció múltiple amb quatre opcions de resposta cadascuna. Les opcions de resposta estan basades en la comprensió del text i/o ús de l'anglès i/o funció comunicativa. L'alumnat contestarà bé escrivint la lletra corresponent a l'opció escollida – A,B,C o D, - o copiant la lletra junt amb l'opció triada.

ACTIVITAT D'EXPRESSIÓ (3 punts):

Cinquè apartat (3 punts)

Redactar un text en llengua anglesa amb una extensió aproximada de 130-150 paraules.

Es proposen dos temes , a triar-ne un. Els temes proposats per a la redacció podran tindre relació amb els aspectes sobre els que tracten els textos o amb qualsevol altre tema de rellevància personal per a l'alumnat o d'interès general.

Tres opcions:

- Redacció d'opinió (*opinion essay*) en la que l'alumnat expressa la seua opinió sobre un tema proposat amb arguments, exemples, experiència personal.
- Redacció en la que l'alumnat mostre la seua conformitat o disconformitat sobre un tema proposat, incloent els aspectes a favor o positius junt amb els aspectes negatius o més desfavorables, i afegint quin és el seu posicionament al respecte.
- Text narratiu en que l'alumnat contarà una història específica, real o fictícia mitjançant un o diversos personatges, en un temps o lloc determinat, amb successos i accions interessants.

CRITERIS DE CORRECCIÓ

ACTIVITAT DE COMPREENSIÓ (7 punts)

Les concrecions s'enuncien i es reflecteixen de manera conjunta:

1. Entén les instruccions clares i precises per resoldre qüestions plantejades.

2. Entén i interpreta les idees principals de textos escrits expressats en llengua estàndard sobre temes de rellevància personal per a l'alumnat o d'interès públic, distingint, per exemple, allò vertader d'allò fals en qüestions relacionades amb aquests textos o responent a preguntes que es formulen sobre el contingut del text.
3. Extrau i analitza la informació detallada i les implicacions generals de textos escrits amb certa longitud i ben organitzats, expressats en llengua estàndard sobre temes de rellevància personal per a l'alumnat o d'interès públic.

Primer apartat (2 punts)

Si no es justifica la resposta, la puntuació atorgada serà de 0 punts. Es qualificarà amb 0.5 punts cada resposta correcta

Segon apartat (2.5 punts):

Criteri de correcció: cadascuna de les dues preguntes o tasques resoltes tindrà una puntuació de 1.25 punts distribuïts de la següent forma:

- 0,75 punts per les idees reflectides. Aquesta puntuació es repartirà de forma directament proporcional al nombre de ítems dels que està composta la resposta.
- 0,5 punts per la expressió de la resposta.

Tercer apartat, de contingut lèxic (1 punt):

El valor de cada resposta correcta serà 0.25

Quart apartat (1,5 punts):

Es qualificarà amb 0,5 punts cada resposta correcta.

ACTIVITAT D'EXPRESSIÓ (3 punts)

Cinquè apartat (3 punts):

Les concrecions s'enuncien i reflecteixen de manera conjunta:

1. Fer ús dels repertoris lingüístics personals i de les estratègies d'inferència i comprovació de significats.
2. Produeix textos escrits de diversa extensió i certa complexitat, clars, detallats, ben organitzats i adequats a les característiques contextuais i a la tipologia textual, respectant convencions, normes de cortesia i registres.

3. Redacta textos d'opinió i textos augmentatius sobre temes de rellevància personal o d'interès públic , amb una estructura lògica, expressant les idees amb claredat, adequació i coherència, justificant les pròpies opinions, explicant els punts a favor i en contra del tema plantejat, i aportant conclusions, evitant el plagi.
4. Aplica estratègies de reformulació, síntesis, organització, producció o revisió en la producció de textos.
5. Aplica estratègies d'enriquiment lèxic - derivació, famílies lèxiques, polisèmia, sinonímia, antonímia..., ajudant-se de la comparació entre les llengües.
6. Empra funcions comunicatives adequades a l'àmbit i context comunicatiu i usa unitats lingüístiques i significats associats a les mateixes.
7. Demostra domini del lèxic comú, així com el lèxic especialitzat, aplicant-lo de forma precisa i coherent en funció del context.

ORIENTACIONS PER A CORRECCIÓ DELS ASPECTES ANTERIORS

- a. Aspectes de caràcter estratègic: amb un màxim de 0.25 punts.
- b. Correcció gramatical: amb un màxim de 1 punts.
- c. Claredat d'expressió i organització textual: amb un màxim de 0.75 punt.
- d. Varietat, riquesa i precisió lèxica: amb un màxim d'1 punt.

a. Aspectes de caràcter estratègic:

- Presentació clara i ordenada (marges, sagnats, etc.).
- Ortografia correcta.
- Text distribuït en paràgrafs.
- Ús correcte de signes de puntuació.
- Lletra clara i comprensible.
- ...

b. Correcció gramatical:

- Ordre correcte dels elements fràstics (SVO...).
- Concordances correctes (S-V, pronoms referents...).
- Formes pronominals correctes.
- Quantificadors correctes.
- Estructuració negativa correcta.
- Temps i seqüències verbals adequats i correctes.
- Partícules temporals adequades (FOR, SINCE, AGO, ALREADY).
- Ús adequat d'articles (genèrics, específics...).
- Ús correcte del possessiu.
- Coneixement dels plurals irregulars.
- Ús correcte de modals i defectius.
- Invariabilitat dels adjectius (gènere i nombre).

- Ús correcte de les preposicions.
- ...
- c. Claredat d'expressió i organització textual:
 - Seqüenciació i organització del text clara i lògica.
 - No hi ha excessives repeticions.
 - No és un text confús i fosc.
 - Ús adequat de connectors per a les diferents idees.
 - Aproximació al tema coherent i original.
 - Estructuració de les idees en paràgrafs.
 - Estructura del text (introducció, desenvolupament i conclusió).
 - ...
- d. Varietat, riquesa i precisió lèxica:
 - No s'usen paraules en espanyol ni inexistents.
 - Elecció de termes específics i concrets per a aqueix text.
 - No existeix confusió entre elements lèxics bàsics.
 - No hi ha confusió entre categories gramaticals.
 - No existeix un abús desmesurat d'expressions idiomàtiques.

ESTRUCTURA DE EJERCICIO

El ejercicio se compone de dos actividades de lengua, con un total de 5 apartados.

ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN (7 puntos):

Se propone un texto de extensión comprendida entre las 350 y las 400 palabras, sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés general. El alumnado debe responder a los cuatro apartados referidos al texto.

Primer apartado (2 puntos)

Cuatro preguntas o tareas de comprensión (verdadero/falso). El estudiantado decide sobre la veracidad o falsedad de cada enunciado escribiendo claramente su opción de respuesta (True o False), y justifica su respuesta en ambos casos citando la parte del texto correspondiente.

Segundo apartado (2.5 puntos)

Dos preguntas o tareas sobre el texto, de respuesta abierta. El alumnado responde a dos con información del texto (comprensión).

La respuesta no puede ser copia literal del texto, aunque se puede emplear alguna palabra que aparezca en el texto (expresión). Se podrá exigir la utilización de estructuras gramaticales concretas o elementos léxicos. 1.25 puntos por cada una de las dos preguntas o tareas resueltas, distribuidos de la siguiente manera: 0,75 puntos por las ideas reflejadas y 0,5 puntos por la expresión de las misma

Tercer apartado, de contenido léxico (1 punto)

Para los cuatro ítems propuestos (palabras, definiciones breves o expresiones) localizar en el texto una estrategia de enriquecimiento léxico.

Cuarto apartado (1,5 puntos):

Tres preguntas o tareas de elección múltiple con cuatro opciones de respuesta cada una. Las opciones de respuesta están basadas en la comprensión del texto y/o el uso del inglés y/o la función comunicativa. El alumnado contestará bien escribiendo la letra que corresponde a la opción escogida - A, B, C, o D -, o copiando la letra junto a la opción de respuesta elegida.

ACTIVIDAD DE EXPRESIÓN (3 puntos):

Quinto apartado

Redactar un texto en lengua inglesa con una extensión aproximada de 130-150 palabras.

Se proponen dos temas, a elegir uno. Los temas propuestos para la redacción podrán tener relación con los aspectos sobre los que traten los textos o con cualquier otro tema de relevancia personal para el alumnado o de interés general.

Tres opciones:

- *Redacción de opinión (opinion essay) en la que el alumno exprese su opinión sobre un tema propuesto, apoyando la misma con argumentos, ejemplos, experiencia personal.*
- *Redacción en la que el alumno muestre su conformidad o disconformidad sobre un tema propuesto, incluyendo los aspectos a favor o positivos junto con los aspectos negativos o más desfavorables, y añadiendo cuál es su posición al respecto (for and against essay).*
- *Texto narrativo en el que el alumno contará una historia específica, real o ficticia, a través de uno o varios personajes, en un tiempo y lugar determinado, mediante una serie de sucesos y acciones interesantes.*

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN (7 puntos)

Las concreciones se enuncian y reflejan de manera conjunta:

1. *Comprende instrucciones claras y precisas para resolver las cuestiones planteadas.*

2. *Comprende e interpreta las ideas principales de textos escritos expresados en lengua estándar sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público, distinguiendo, por ejemplo, lo verdadero de lo falso en cuestiones relacionadas con dichos textos o contestando a preguntas que se le formulan sobre el contenido del texto.*

3. *Extrae y analiza la información detallada y las implicaciones generales de textos escritos de cierta longitud y bien organizados, expresados en lengua estándar, sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público.*

Primer apartado (2 puntos):

Si no se justifica la respuesta, la puntuación otorgada será de 0 puntos. Se calificará con 0.5 puntos cada respuesta correcta.

Segundo apartado (2.5 puntos):

Criterio de corrección: cada una de las dos preguntas o tareas resueltas tendrá una puntuación de 1.25 punto distribuido de la siguiente manera:

- *0,75 puntos por las ideas reflejadas. Esta puntuación se repartirá de forma directamente proporcional al número de ítems del que esté compuesta la respuesta.*
- *0,5 puntos por la expresión de las respuestas.*

Tercer apartado, de contenido léxico (1 puntos):

El valor de cada respuesta correcta será 0.25

Cuarto apartado (1,5 puntos):

Se calificará con 0,5 puntos cada respuesta correcta.

ACTIVIDAD DE EXPRESIÓN (3 puntos)

Quinto apartado (3 puntos):

Las concreciones se enuncian y reflejan de manera conjunta:

1. *Hace uso de los repertorios lingüísticos personales y de las estrategias de inferencia y comprobación de significados.*
2. *Produce textos escritos de diversa extensión y cierta complejidad, claros, detallados, bien organizados y adecuados a las características contextuales y a la tipología textual, respetando convenciones, normas de cortesía y registros.*
3. *Redacta textos de opinión y textos argumentativos de sobre temas de relevancia personal o de interés público, con una estructura lógica, expresando las ideas con claridad, adecuación y coherencia, justificando las propias opiniones, explicando los*

puntos a favor y en contra del tema planteado, y aportando conclusiones, evitando el plagio.

4. *Aplica estrategias de reformulación, síntesis, organización, producción o revisión en la producción de textos.*

5. *Aplica estrategias de enriquecimiento léxico - derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia..., ayudándose de la comparación de las lenguas.*

6. *Emplea funciones comunicativas adecuadas al ámbito y contexto comunicativo, y hace uso de unidades lingüísticas y los significados asociados a las mismas.*

7. *Demuestra dominio del léxico común, así como del léxico especializado, aplicándolo de forma precisa y coherente en función del contexto.*

ORIENTACIONES PARA CORRECCIÓN DE LOS ASPECTOS ANTERIORES

a. Aspectos de carácter estratégico: con un máximo de 0.25 puntos.

b. Corrección gramatical: con un máximo de 1 puntos.

c. Claridad de expresión y organización textual: con un máximo de 0.75 punto.

d. Variedad, riqueza y precisión léxica: con un máximo de 1 punto.

a. Aspectos de carácter estratégico:

- *Presentación clara y ordenada (márgenes, sangrados etc.)*
- *Ortografía correcta.*
- *Texto distribuido en párrafos.*
- *Uso correcto de signos de puntuación.*
- *Letra clara y comprensible.*
- *Escrito en tinta.*
- ...

b. Corrección gramatical:

- *Orden correcto de los elementos frásticos (SVO...).*
- *Concordancias correctas (S-V, Pronombres referentes...).*
- *Formas pronominales correctas.*
- *Cuantificadores correctos.*
- *Estructuración negativa correcta.*
- *Tiempos y secuencias verbales adecuados y correctos.*
- *Partículas temporales adecuadas (FOR, SINCE, AGO, ALREADY).*
- *Uso adecuado de artículos (genéricos, específicos...).*
- *Uso correcto del posesivo.*
- *Conocimiento de los plurales irregulares.*
- *Uso correcto de modales y defectivos.*
- *Invariabilidad de los adjetivos (género y número).*
- *Uso correcto de las preposiciones.*
- ...

c. Claridad de expresión y organización textual:

- *Secuenciación y organización del texto clara y lógica.*

- *No hay excesivas repeticiones.*
- *No es un texto confuso y oscuro.*
- *Uso adecuado de conectores para las diferentes ideas.*
- *Aproximación al tema coherente y original.*
- *Estructuración de las ideas en párrafos.*
- *Estructura del texto (introducción, desarrollo y conclusión).*
- ...
- d. Variedad, riqueza y precisión léxica:*
- *No se usan palabras en español ni inexistentes.*
- *Elección de términos específicos y concretos para ese texto.*
- *No existe confusión entre elementos léxicos básicos.*
- *No hay confusión entre categorías gramaticales.*
- *No existe un abuso desmesurado de expresiones idiomáticas.*

CONVOCATÒRIA: MODEL 2025

CONVOCATORIA: MODELO 2025

ASSIGNATURA: ANGLÈS

ASIGNATURA: INGLÉS

BAREM DE L'EXAMEN:

L'alumnat haurà de contestar en el quadernet a totes les preguntes de cadascuna de les cinc qüestions que es plantegen.
El alumnado deberá responder en el cuadernillo a todas las preguntas de cada una de las cinco preguntas que se plantean.

Part I. (7 p.)

L'alumnat haurà de contestar a la primera, segona, tercera i quarta qüestió de l'apartat sobre comprensió escrita.

Part II. (3 p.)

L'alumnat redactarà un text a partir de les instruccions de l'apartat sobre expressió escrita.

BAREMO DEL EXAMEN:

Parte I. (7 p.)

El alumnado tendrá que contestar a la primera, segunda, tercera y cuarta cuestión del apartado sobre comprensión escrita.

Parte II. (3 p.)

El alumnado redactará un texto a partir de las instrucciones del apartado sobre expresión escrita.

HANGING OUT WITH FRIENDS, A PASTIME WE'RE AT RISK OF LOSING

We spend more time online. We socialise less. Our mental health is getting worse. These three trends have been obvious for some time but now more evidence is linking them, and alarm bells are sounding louder. This is a crisis, and we will need to solve it. What, exactly, has happened to hanging out?

Much has been written on the idea that hanging out has been displaced: being glued to our phones, with some social needs thereby fulfilled, we have less time to see our friends in real life. But hanging out has not just been displaced but devalued. We think it less important, less prestigious. Real-life socialising has dropped sharply in status. It is true, too, for the rest of us, particularly teenagers and generation Z. It has become fashionable for young people to describe themselves as introverts who suffer from social anxiety.

The social pressure that once drove people, particularly teenagers, out of their bedrooms and into the lives of others has slackened and dissolved. Without that push, apparently, society slumps on its bed, scrolling. The social pressure has also been displaced. Social status is something the internet is teaching young people to quantify – in “likes” and followers. Online, social lives are rendered as data, points to accumulate. Simply spending time with friends doesn't create social “value” in the way we have learned to think of it – as something we can measure and hoard.

People film themselves alone in their bedrooms. I remember when this sort of thing would brand you as a loser. Now it's the extrovert who looks like the odd one out. This is of course, in one sense, very convenient: for introverts, the world has become a more accepting place, and the internet has created friendly spaces for people who have not always had it easy offline.

In an online world that values the production of content, hanging out with friends is a profoundly unproductive thing to do. How can we push against this tide? In her book *Hanging Out*, Sheila Liming argues for a transformation in how we view spending unstructured time with friends – we need to see it as valuable again. But I wonder, as the internet whirrs away, rewiring our brains, if this will be much harder than it seems.

Adapted from an article by Martha Gill, *The Guardian*, 18-2-2024.

Part I. Reading Comprehension

1. Are the following statements true (T) or false (F)? Identify the part of the text that supports your answer by copying the exact passage on the answer sheet. (2 points: 0.5 each)

- a. We see friends less often because we seem to be satisfied with what we obtain online.
- b. For the young, to be called an introvert always has a negative connotation.
- c. Spending too much time online is invariably bad.
- d. Hanging out with friends is pointless.

2. Answer the following questions using your own words but taking into account the information in the text. (2.5 points: 1.25 point each)

- a. Why do we spend less time with friends offline?
- b. Why is not hanging out beneficial to introverts?

3. Find a synonym for each of the four words below from these six options. All words are underlined in the text (1 point: 0.25)

glued *thereby* *displaced* *fashionable* *sort* *brand*

- a. label
- b. stuck
- c. consequently
- d. trendy

4. Choose a, b, or c, in each question below. Only one choice is correct. (1.5 points: 0.5 each)

- 1. Spending time with friends offline...
 - a) is less important than filming oneself online.
 - b) has lost the status it used to have.
 - c) is fashionable if the experience is recorded.
- 2. Filming yourself in your room...
 - a) is not considered ok if you are alone in your room.
 - b) makes you look like an extrovert.
 - c) has not always been considered a positive activity.
- 3. Simply hanging out with friends offline...
 - a) accumulates points to your life online.
 - b) is not a productive activity in the online world.
 - c) is good only if followers comment on it.

Part II. Composition (130 to 150 words approximately) (3 points)

5. Choose one of these two topics and write a composition about it.

- A. Do you think that spending time and hanging out with friends is important?
- B. To what extent do social networks affect mental health?