

La oración compuesta (I)

Leonardo

Los dos muchachos sonrieron brevemente. Podían haber reído con ganas, pero el gran momento de tensión reinante no daba para mucho más. [...]

—Espera que se marche el rey y verás qué poco dura la gente.

Efectivamente. Cuando el rey se hubo despedido de Leonardo, tomó camino nuevamente hacia el baile, y con él, como predijo Isabel, la gente que siempre le seguía [...].

A Isabel y a Julius les faltó tiempo para correr tras Leonardo y su acompañante, que habían desaparecido por la puerta, no sin antes haber reclamado a los criados sus mantos de lluvia, sus capotes.

Al principio no los vieron y temieron haberlos perdido para siempre, pero los dos amigos, en lo que se refiere a recorridos furtivos por palacio, eran ya expertos.



Marisol ORTIZ DE ZÁRATE
Los enigmas de Leonardo, Bruño

1 Señala si las siguientes expresiones del texto son oraciones (O), enunciados (E) o sintagmas (S).

- a) Efectivamente.
- b) La gente siempre le seguía.
- c) El gran momento de tensión.
- d) ¡Isabel, Julius!
- e) No los vieron.

2 Completa la información del recuadro.

- Un _____ es una **palabra** o un **conjunto de palabras** situado entre dos **pausas** que transmite un **mensaje con sentido completo**.
- Una **oración** es _____ en el _____ que aparece, al menos, una _____

3 Indica si estas oraciones son simples (OS) o compuestas (OC).

- a) Los dos muchachos sonrieron brevemente.
- b) El rey tomó camino nuevamente hacia el baile.
- c) Corrieron tras Leonardo y su acompañante, que habían desaparecido por la puerta.
- d) No los vieron y los creyeron perdidos.
- e) Parecían perdidos, pero los dos amigos conocían bien el palacio.

4 Analiza sintácticamente al dorso las oraciones simples de la actividad 3.

5 Señala si las oraciones compuestas de la actividad 3 se han formado por coordinación o por subordinación.

Cordinación

Subordinación

6 Separa las proposiciones que forman parte de la oración o de las oraciones coordinadas de la actividad 5.

7 Completa la información del recuadro.

Una **proposición** es una _____

- 8 Clasifica en la tabla los siguientes nexos utilizados en la coordinación de proposiciones.

esto es	y	pero	conque	sino que
o bien	o sea	e	es decir	ni
sin embargo		no obstante		así que

Copulativos	
Adversativos	
Disyuntivos	
Explicativos	
Consecutivos	

- 9 Escribe una oración con cada uno de los siguientes nexos.

ni →

sino que →

o bien →

así que →

sin embargo →

o sea →

- 10 Completa la información del recuadro.

Las **proposiciones** enlazadas por medio de coma o punto y coma se denominan _____

- 11 Analiza sintácticamente, al dorso, estas proposiciones coordinadas y especifica de qué tipo son.

a) Esperaba una invitación, pero no llegó. →

b) Ha llegado hoy y me ha traído un regalo. →

c) ¿Vienen tus padres o vas tú a su casa? →

d) Mi padre es muy tranquilo, es decir, no pierde nunca los nervios. →

e) No me llamó ni me envió un mensaje. →

- 12 Subraya las proposiciones subordinadas de las siguientes oraciones compuestas.

a) Este es el perfume que huele tanto.

b) Espero que me llames por teléfono.

c) Tiene un esguince que le duele muchísimo.

d) Ponlo donde estaba.

e) Me hace feliz que vengas a visitarme.

f) No me gusta que grites.

- 13 Sustituye las proposiciones subordinadas que has subrayado en la actividad 12 por un sustantivo, un adjetivo o un adverbio.

a) _____ d) _____

b) _____ e) _____

c) _____ f) _____

- 14 Fíjate en tus respuestas a la actividad 13 e indica de qué tipo son las proposiciones subordinadas de la actividad 12.

a) _____ d) _____

b) _____ e) _____

c) _____ f) _____

- 15 Copia ahora las oraciones simples que resultan de la actividad 13 y analízalas sintácticamente al dorso.

- 16 ¿En qué se diferencian las proposiciones coordinadas de las subordinadas?

- 17 Completa las siguientes oraciones con proposiciones subordinadas adverbiales.

a) He dejado las clases...

b) Iremos a la playa...

c) Volveré...

d) Me miró...

La oración compuesta (II)

La paz del río



Se tendió al fondo de la barca, que avanzaba lenta y suavemente por las aguas, entre el perfume y la gran sombra verde. Cruzaban los pájaros, y el viento balanceaba las hojas. De trecho en trecho, alguna estrella roja del sol tremolaba inquieta entre las ramas [...]. El vuelo de los pájaros, que se iban familiarizando con su barca, se hacía cada vez más bajo. Olfía fuertemente a tierra mojada, a troncos húmedos, a hojas y a aquellas extrañas flores azules [...].

Cuando despertó, estuvo aún un rato con los ojos cerrados, porque tenía la sensación de que alguien la estaba mirando, y temía abrir los párpados. Al fin sintió que se teñían de un tono anaranjado, y comprendió que acababa de salir del bosque, que el río seguía su curso por entre otras tierras y que estaba amaneciendo.

Abrió los ojos despacio, y vio el cielo sonrosándose.

Ana María MATUTE
La oveja negra, Planeta & Oxford

- Subraya la proposición subordinada y distingue su sujeto y su predicado en las siguientes oraciones extraídas del texto:
 - Se tendió al fondo de la barca, que avanzaba lenta y suavemente por las aguas. →
 - El vuelo de los pájaros, que se iban familiarizando con su barca, se hacía cada vez más bajo. →
 - Cuando despertó, estuvo aún un rato con los ojos cerrados. →
 - Sintió que se teñían de un tono anaranjado. →
 - Comprendió que acababa de salir del bosque. →
- Indica qué función sintáctica cumplen las proposiciones subordinadas de la actividad anterior.
- Clasifica las proposiciones de la actividad 1 en la siguiente tabla.

PS Sust	
PS Adj	
PS Adv	
- ¿Cuál es el antecedente de las proposiciones subordinadas adjetivas de la actividad 1?
 - Me alegra mucho tu éxito. →
 - Espero tu visita. →
 - No me gusta la lluvia. →
 - Deseamos vuestra felicidad. →
 - Lo más importante es tu salud. →
- Señala la función que desempeñan los sintagmas nominales subrayados en la actividad 5.

tu éxito →

tu visita →

la lluvia →

vuestra felicidad →

tu salud →

- 7 Ahora, indica la función sintáctica de las proposiciones subordinadas que has construido en la actividad 5. Fíjate en el ejemplo.

Quiero que seáis puntuales. → Quiero eso.
 V CD (PS) V CD (Pron)

a)

b)

c)

d)

- 8 Observa el modelo y analiza al dorso las oraciones que figuran debajo siguiendo los pasos indicados.

- 1.º Subraya las formas verbales.
- 2.º Localiza el nexo que introduce la proposición subordinada.
- 3.º Encierra la proposición subordinada en una caja y sustitúyela por el pronombre *eso*.
- 4.º Analiza sintácticamente la oración simple que resulta.
- 5.º Indica cuál es la función sintáctica que cumple la proposición subordinada sustantiva.

Dijo que vendrían el viernes. → Dijo eso.
 Nx V N (V) CD (Pron)
 N (V) CD (PS Sust)
 P (SV)

- a) Es importante que lo hagas con cuidado.
- b) No doy importancia a que hayas cometido un error.
- c) Tengo miedo de que llegues tarde.
- d) Me preocupa que no cuidemos el medio ambiente.
- e) Creo que necesitas un descanso.

- 9 Subraya las proposiciones subordinadas adjetivas de las siguientes oraciones y sustitúyelas por un adjetivo equivalente.

a) El perro que cojea es un setter. →

b) Me compraré el vestido que tiene flores. →

c) Allí estaba una chica que era muy alta. →

d) Esa es la película que vimos en Vigo. →

e) Hay algunos que no se lo creen. →

- 10 Subraya las proposiciones subordinadas adverbiales de estas oraciones y sustitúyelas por adverbios.

a) Pon las cosas donde estaban. →

b) Haz el ejercicio como te dije. →

c) Vi a Mar cuando vino con su novio. →

d) Pilar trabaja donde vive. →

e) Hazlo según te ha indicado el profesor. →

- 11 Copia y clasifica en una tabla como la siguiente las proposiciones subordinadas adverbiales de la actividad 10.

De lugar

De tiempo

De modo

- 12 Completa las siguientes oraciones con proposiciones subordinadas adverbiales.

a) He colocado los libros...

b) Prepararé la cena...

c) No me preguntes; hazlo...

d) Iremos a Francia...

La oración compuesta (III)

Eddie

Quando había peleas en los muelles y las dársenas se interrumpía el trabajo. Eddie me contó que los hombres se cansaban de levantar y acarrear y apilar, y que por eso se insultaban y empujaban unos a otros. Algo tenían que hacer para romper la rutina y las largas horas en silencio. Yo le dije que a mí no me importaba pasarme el día entero trabajando sin decir una palabra, y él dijo:

—Sí, pero tú eres especial. Solo llevas aquí año y medio. Si llevaras en esto quince años, también se te soltaría la lengua.

—Si no hubiera estado allí Eddie, las peleas habrían sido peores. Cuando dos hombres se enzarzaban, Eddie metía su gran barriga entre los dos y les decía que se largaran de su muelle de carga con viento fresco. Cosa que ellos no hacían nunca, pues agradecían de verdad aquel pretexto para evitar el puño y, sobre todo, el gancho. El puño se puede evitar pero el gancho nunca lo ves venir. Sin embargo, seguían refunfuñándose, pero ya no era más que humo, porque había pasado el momento.

Frank McCourt
El profesor, Maeva



1 Indica si las siguientes oraciones extraídas del texto son coordinadas o subordinadas.

a) Cuando había peleas en los muelles, se interrumpía el trabajo. →

b) Eddie me contó que los hombres se cansaban. →

c) Por eso se insultaban y empujaban unos a otros. →

d) Algo tenían que hacer para romper la rutina. →

e) Si llevaras quince años, también se te soltaría la lengua. →

f) No lo hacían nunca, pues agradecían aquel pretexto. →

g) El puño se puede evitar, pero el gancho nunca lo ves venir. →

h) Ya solo era humo porque había pasado el momento. →

2 ¿De qué tipo son las proposiciones subordinadas adverbiales de la actividad 1?

PS Adv temporales	
PS Adv finales	
PS Adv condicionales	
PS Adv causales	

3 Clasifica las proposiciones de la actividad 2.

PS Adv propias	
PS Adv impropias	

4 Completa la información del recuadro.

Las **proposiciones subordinadas adverbiales propias** se pueden sustituir _____ y son _____

5 Lee las oraciones y sigue los pasos indicados.

- 1.º **Identifica** la palabra o locución que funciona como nexo.
- 2.º **Subraya** la **proposición subordinada**.
- 3.º Indica si es **causal** o **final** y qué **función** desempeña.

a) Eddie ponía su gran barriga entre los dos a fin de que no se pelearan. →

b) Como no me importaba, se lo dije. →

c) Agradecían el pretexto para evitar el puño y el guante. →

d) En vista de que no venía el autobús, fui andando. →

e) Date prisa, porque debo irme. →

6 Subraya las proposiciones subordinadas adverbiales de las siguientes oraciones y clasifícalas en la tabla inferior.

- a) A pesar de que jugaron bien el partido, lo perdieron.
- b) Si no hubiera estado allí Eddie, las peleas habrían sido peores.
- c) Te haré un buen regalo, siempre y cuando apruebes todo.
- d) Es verdad aun cuando te empeñes en negarlo.
- e) A pesar de que es simpático, no tiene amigos.

Ps Adv concesivas	Ps Adv concesivas

7 Une las proposiciones subordinadas con las principales mediante la conjunción o locución adecuadas e indica de qué tipo son.

- a) Mentiría _____ dijera lo contrario. →
- b) Tengo que ir al dentista _____ me empaste una muela. →
- c) Fui sola _____ tú no quisiste venir. →
- d) _____ es extranjero, habla muy bien español. →
- e) No acepté la invitación _____ insistieron mucho. →

8 Expresa condiciones o hipótesis para que se cumplan las acciones indicadas.

Condición o hipótesis	Oración principal
	a) Iré de vacaciones.
	b) No habría accidentes.
	c) Habría trabajado más.
	d) Compraría algún libro.
	e) Todo se arreglará.
	f) Nunca lo habría dejado.
	g) Iremos al concierto.

9 Copia y completa la tabla indicando la prótasis y la apódosis de las oraciones de la actividad 8.

Prótasis	Apódosis

10 Indica el grado de probabilidad (mayor o menor) o la imposibilidad de las condiciones que has expresado en el ejercicio 8.

11 Clasifica los nexos en la columna adecuada.

para que	si	en el caso de que
si bien	pues	aunque
como	cuando	mientras
siempre y cuando	según	donde
a fin de que	aun cuando	ya que
		puesto que

De lugar	
De tiempo	
De modo	
Causales	
Finales	
Concesivos	
Condicionales	

12 Completa la información del recuadro.

- Las proposiciones subordinadas causales y finales cumplen la función de _____
- Las proposiciones subordinadas concesivas y condicionales complementan _____