ANEXO I. Estructura básica del ejercicio y criterios generales de evaluación

Apartado 1. Estructura básica del ejercicio

Habrà un ùnico modelo de ejercicio estructurado en 4 preguntas relacionadas con los bloques de saberes básicos de la asignatura (se indican en los apartados señalados con números romanos).

Se podrá utilizar el diccionario y su apéndice gramatical.

I. EL TEXTO: COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN. LA ANTIGUA ROMA.

PREGUNTA 1. TRADUCCIÓN.

Dentro de esta primera pregunta habrá dos opciones para elegir una, entre un texto de Eutropio o un texto de Julio César. Pregunta de respuesta abierta. Pregunta de carácter competencial (competencia específica 1).

El texto tendrá una extensión aproximada de 40 palabras.

El texto irá precedido de un título y una información contextual.

El texto irá acompañado de notas explicativas.

El contenido del texto versará sobre el bloque D de saberes básicos *La antigua Roma*.

PREGUNTA 2. ANÁLISIS MORFOSINTÁCTICO.

Se realizará el análisis morfosintáctico completo de una parte del texto traducido en la pregunta 1. No hay opcionalidad en esta pregunta. Pregunta de respuesta abierta. Pregunta de carácter competencial (competencia específica 1).

II. PLURILINGÜISMO

PREGUNTA 3. LATINISMOS/ EVOLUCIÓN FONÉTICA.

Dentro de esta pregunta habrá dos opciones para elegir una, entre Latinismos (pregunta de respuesta cerrada) o Evolución fonética (pregunta de respuesta semiconstruida). Pregunta de carácter competencial (competencia específica 2).

Prueba de Acceso a la Universidad (PAU)

CURSO: 2024-2025

ASIGNATURA: LATÍN II

upna

Universidad Pública de Navarra
Nafarroako Unibertsitate Publikoa

Se insertarán en un contexto determinado cuatro latinismos, que habrá que seleccionar entre al menos 5 opciones propuestas, o se indicará la evolución fonética de cuatro términos latinos y se seleccionará la regla fonética correspondiente, de entre 4 opciones propuestas.

III. EDUCACIÓN LITERARIA. LEGADO Y PATRIMONIO

PREGUNTA 4. Educación literaria.

En esta pregunta se plantean cuatro cuestiones de contenido literario, de las que el alumnado deberá elegir dos. Pregunta con respuesta abierta. Pregunta de carácter competencial (competencias específicas 3, 4 y 5).

Se elaborará un texto expositivo en cada una de las dos cuestiones elegidas.

Apartado 2. Criterios generales de evaluación

PREGUNTAS 1 y 2

1. Realizar traducciones directas de textos de dificultad adecuada, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua.
2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando como herramientas de apoyo al proceso de traducción el diccionario y su apéndice gramatical.

PREGUNTA 3

3. Reconocer los cambios fonéticos que se han producido en los términos propuestos desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza.
4. Identificar y utilizar correctamente latinismos de uso frecuente en entornos próximos al alumnado.

PREGUNTA 4

5. Explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras y autores latinos comparándolos con obras y autores posteriores.
6. Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales (tópicos literarios, terminología retórica, dramática...).
7. Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana como contexto histórico de géneros, obras y autores de la literatura latina.
8. Identificar y explicar el legado de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.
9. Elaborar textos con corrección ortográfica.