

ASIGNATURA: DIBUJO TÉCNICO APLICADO A LAS ARTES PLÁSTICAS Y AL DISEÑO

ANEXO I. Estructura básica del ejercicio y criterios generales de evaluación

Apartado 1. Estructura básica del ejercicio

La duración del examen será de una hora y media.

El examen constará de **dos preguntas**:

1.- La primera será la correspondiente al primer epígrafe de los saberes **A. Geometría, arte y entorno (3 pts) del currículo.**

Será una pregunta de solución cerrada.

Se podrá elegir entre dos opciones que se propongan A o B.

Cada una de las opciones será una pregunta teórico-práctica, que se compondrá de varias partes:

- 1/ Hallar con trazados geométricos el primer requisito de la construcción geométrica.
- 2/ Hallar con trazados geométricos el segundo requisito de la construcción geométrica en función de lo hallado anteriormente.
- X/ Hallar con trazados geométricos el siguiente requisito de la construcción geométrica en función de lo hallado anteriormente.

2.- La segunda corresponderá a los apartados **B. Sistemas de representación del espacio aplicado y C. Normalización y diseño de proyectos (7 pts) del currículo.**

Será una pregunta de solución abierta.

Enunciado único obligatorio.

Cada una de las opciones será una pregunta teórico-práctica, que se compondrá de varias partes:

- 1/ Proponer una fase de bocetos a lo que proponga la pregunta respondiendo a las condiciones del enunciado.
- 2/ Realización de un croquis de la solución que se vaya a desarrollar respondiendo a las condiciones del enunciado.
- 3/ Realización de un plano de taller a una escala normalizada adecuada al formato de la hoja de respuestas (A4), realizado con los instrumentos de Dibujo Técnico adecuados. Este plano de taller deberá estar correctamente acotado y podrá pedirse la aplicación de cortes o secciones; responderá a las condiciones del enunciado.
- 4/ Realización de una representación tridimensional en el sistema de representación que se pida a una escala normalizada adecuada al formato de la hoja de respuestas (A4), realizado con los instrumentos de Dibujo Técnico adecuados. En el enunciado se especificará si deben representarse sombras y las características de estas. Esta responderá a las condiciones del enunciado.

Algunas especificaciones:

Sistemas de representación

Utilizar escalas respecto a medidas de las cotas

Marcar las aristas vistas y ocultas de la solución.

ASIGNATURA: DIBUJO TÉCNICO APLICADO A LAS ARTES PLÁSTICAS Y AL DISEÑO

Enunciado con vistas acotadas del objeto.

-Perspectiva Isométrica

Eje Z Vertical; Eje X Derecha; Eje Y Izquierda

No aplicar coeficiente de reducción a los ejes

Arcos de circunferencia mediante óvalos

-Perspectiva Caballera

Eje Z Vertical; Eje X Derecha

Eje Y Según se indique en pregunta; ángulo a partir de eje X
en sentido horario.

Eje Y con reducción expresada por una fracción

No aplicar coeficiente de reducción a los ejes Z X

Arcos de circunferencia mediante puntos mínimo de 8 para
circunferencia; Delineación del arco a mano alzada.

- Perspectiva Cónica

Enunciado con las vistas necesarias y la situación del Punto de Vista
respecto a la planta y el Plano del Cuadro.

Se concretará la distancia entre la Línea de Tierra y la Línea de
Horizonte.

Arcos de circunferencia mediante puntos mínimo de 8 para
circunferencia

Delineación del arco a mano alzada de curvas.

Sombras: Sol en la espalda; Sol delante; Sol encima; Focos de luz

Normalización

Utilizar escalas normalizadas respecto a medidas de las cotas

Marcar las aristas vistas de la solución.

Si es procedente dibujar las discontinuas.

Enunciado con vistas acotadas del objeto.

Aplicar las normas para todo tipo de línea.

Sistema europeo para: Vistas; Cotas; Cortes, secciones y roturas.

En el ejercicio se proporcionarán, además, estas instrucciones que ayuden al correcto
desarrollo de la prueba:

INSTRUCCIONES GENERALES:

Dejar en los dibujos todos los trazados necesarios realizados para hallar la solución. Es
importante que se muestre el proceso por el que se ha llegado a la solución final.

Se deberá remarcar la solución final con la ayuda de los instrumentos de dibujo.

No se permite ningún trazado a mano alzada, excepto que en la pregunta se pida un
croquis o un boceto.

Prueba de Acceso a la Universidad (PAU)

CURSO: 2024-2025

upna

Universidad Pública de Navarra
Nafarroako Unibertsitate Publikoa

ASIGNATURA: **DIBUJO TÉCNICO APLICADO A LAS ARTES PLÁSTICAS Y AL DISEÑO**

Se pide limpieza y precisión.

Material para llevar a la prueba:

Portaminas, minas HB, escuadra, cartabón, regla,
compás, goma.

Prohibido

Calculadora, plantillas y transportador de
ángulos

ASIGNATURA: DIBUJO TÉCNICO APLICADO A LAS ARTES PLÁSTICAS Y AL DISEÑO

Apartado 2. Criterios generales de evaluación

Pregunta 1 (3 pts)

Competencias específicas	Criterios de evaluación
Observar, analizar y valorar la presencia de la geometría en la naturaleza, el entorno construido y el arte, identificando sus estructuras geométricas, elementos y códigos, con una actitud proactiva de apreciación y disfrute, para explicar su origen, función e intencionalidad en distintos contextos y medios.	1.1. Identificar y explicar la presencia de formas y relaciones geométricas en el arte y/o el diseño, comprendiendo el motivo o intencionalidad con la que se han utilizado.
Desarrollar propuestas gráficas y de diseño, utilizando tanto el dibujo a mano alzada como los materiales propios del dibujo técnico y elaborando trazados, composiciones y transformaciones geométricas en el plano de forma intuitiva y razonada, para incorporar estos recursos tanto en la transmisión y desarrollo de ideas, como en la expresión de sentimientos y emociones.	2.1. Diseñar patrones y mosaicos, aplicando las transformaciones geométricas al diseño de patrones y mosaicos. 2.2. Diseñar formas creativas, empleando tangencias, enlaces y curvas cónicas.

Pregunta 2 (7 pts)

Competencias específicas	Criterios de evaluación
Comprender e interpretar el espacio y los objetos tridimensionales, analizando y valorando su presencia en las representaciones artísticas, seleccionando y utilizando el sistema de representación más adecuado para aplicarlo a la realización de ilustraciones y proyectos de diseño de objetos y espacios.	3.1. Dibujar, en las perspectivas isométrica y caballera, formas volumétricas incorporando curvas. 3.2. Diseñar espacios o escenografías aplicando la perspectiva cónica, representando las luces y sombras de los objetos contenidos y reflexionando sobre el proceso realizado y el resultado obtenido.
Analizar, definir formalmente o visualizar ideas, aplicando las normas fundamentales UNE e ISO para interpretar y representar objetos y espacios, así como documentar proyectos de diseño.	4.1. Proyectar, de manera individual o en grupo, un diseño sencillo, comunicando de manera clara e inequívoca su forma y dimensiones mediante el uso de la normalización, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo.