

ASIGNATURA: MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS

ANEXO I. Estructura básica del ejercicio y criterios generales de evaluación

Apartado 1. Estructura básica del ejercicio

El examen consta de cinco partes. Parte teórica (4 puntos): consta de dos preguntas. Parte práctica (6 puntos): Consta de dos ejercicios.

A) Parte Teórica (4 puntos)

A.1. Primera pregunta, **GLOSARIO**.

A.2. Segunda pregunta, **IDENTIFICACIÓN**.

B) Parte Práctica (6 puntos)

B.1. Tercera pregunta, **ANÁLISIS DE OBRA**.

B.2. Cuarta pregunta, **EJERCICIO DE CREACIÓN**.

Desarrollo de los diferentes apartados:

A.1. GLOSARIO (2 puntos):

El /la estudiante deberá elegir y responder a las definiciones del glosario específico de la asignatura Movimientos Culturales y Artísticos. Se requerirá que las respuestas sean de desarrollo breve y lo más precisas posible. Cada término correcto será evaluado con 0,5 puntos, sumando un total de 2 puntos.

- Opcionalidad: el ejercicio contempla opciones, se pueden elegir cuatro términos de los ocho que se proponen. Libre elección de los cuatro términos.
- Tipo de preguntas: preguntas de respuesta abierta. Pregunta que exige construcción por parte del alumnado y que no tiene una sola respuesta correcta inequívoca.

A.2. IDENTIFICACIÓN (2 puntos):

Se requiere la interrelación de las imágenes propuestas con el autor o autora correspondiente. Esta actividad tendrá un valor total de 2 puntos, asignando 0,25 puntos por cada término correcto. El estudiante deberá identificar la obra junto con su autor o autora; en casos específicos, también se podrá relacionar con el movimiento, el nombre de la obra o la terminología ofrecida. Para realizar esta tarea y que no sea un ejercicio puramente memorístico, se proporcionará un listado de 16 términos.

- Opcionalidad: el ejercicio contempla opciones. El/la estudiante debe elegir entre el bloque A o B, de ocho imágenes cada uno, y responder uniendo las ocho imágenes del bloque elegido con la terminología ofertada.
- Pregunta de respuesta cerrada. Pregunta con una sola respuesta correcta inequívoca y que no exige construcción por parte del alumnado, ya que éste se limitará a elegir una de entre las opciones propuestas.

ASIGNATURA: MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS

B.1. ANÁLISIS DE OBRA (3 puntos):

Pregunta de desarrollo.

Realizar un análisis de una de las dos obras que se proponen. El estudiante llevará a cabo un análisis de una de las dos imágenes, textos o fragmentos propuestos, que abordan el contenido de la materia. De estas opciones, deberá seleccionar una y responder a todos los puntos del guión propuesto.

- Características, referentes e intencionalidad del lenguaje y el código de esta obra.
- Contexto histórico y sus aspectos singulares y comunes, poniendo, o no, en valor la obra como representación del espíritu de su época.
- Importancia de la libertad de expresión en esta producción.
- Perspectiva de género.
- Repercusión y compromiso social del arte, mostrando la implicación de la(s) persona(s) creadoras y los efectos generados en la sociedad.

Como respuesta se requiere un texto de alrededor de 250 palabras. No se penalizará si se sobrepasa.

- Opcionalidad: el ejercicio contempla opciones. El/la estudiante debe elegir entre dos imágenes/textos/fragmentos que se proponen sobre el contenido de la materia. Elige una de las dos opciones (A o B).
- Pregunta de respuesta abierta: pregunta que exige construcción por parte del alumnado y que no tiene una sola respuesta correcta inequívoca. Se engloban en este tipo las producciones escritas.
- Pregunta de carácter competencial.

B.2. EJERCICIO DE CREACIÓN (3 puntos):

El/la estudiante deberá crear una obra de carácter artístico, de cualquier manifestación, relacionada con el movimiento artístico o cultural especificado en la pregunta. Se requerirá un boceto, diseño o propuesta, junto con una justificación teórica de aproximadamente 150 palabras; no se penalizará por exceder esta extensión. La propuesta debe incluir información como el título de la obra, materiales, dimensiones, ubicación, movimiento al que pertenece, características del mismo, así como cualquier otra especificación que el estudiante considere pertinente y que sea relevante para la obra.

En esta pregunta el/la estudiante debe explicar la práctica cultural y artística como un medio de expresión y comunicación individual y colectivo de ideas, opiniones y sentimientos, que incluya también una reflexión sobre su impacto ambiental, económico y social.

- Opcionalidad: el ejercicio contempla opciones. El/la estudiante debe elegir entre la propuesta A o B.

ASIGNATURA: MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS

- Pregunta de respuesta abierta, pregunta que exige construcción por parte del alumnado y que no tiene una sola respuesta correcta inequívoca. Se engloban en este tipo las producciones escritas y las composiciones plásticas.
- Pregunta de carácter competencial.

Material auxiliar recomendado: listado de materiales que se pueden utilizar y llevar al examen.

- Lápiz y goma de borrar.
- Regla, escuadra y/o cartabón.
- Plantilla (puede ser construída o improvisada)
- Rotuladores, 6 colores.
- Lápices de colores, 6.

Apartado 2. Criterios generales de evaluación

Los criterios de evaluación que rigen la nueva prueba PAU de Movimientos culturales y artísticos emanan de la ORDEN FORAL 72/2022, de 29 de junio, por el que se establece el currículo de las enseñanzas de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Foral de Navarra. En el presente apartado se hace referencia exclusivamente a las competencias y criterios que pueden ser evaluados en una prueba escrita, teniendo que prescindir de la evaluación del resto de competencias que se trabajan a lo largo del curso en el aula.

Competencia específica 1:

Analizar producciones de distintos movimientos culturales y artísticos desde las vanguardias a la actualidad, reflexionando de forma abierta y crítica sobre su contexto histórico y sus aspectos singulares y comunes, para comprender el valor del arte como representación del espíritu de una época.

1.1. Identificar los aspectos singulares de diversas manifestaciones culturales y artísticas desde las vanguardias hasta la actualidad, relacionándolos con el sentido de dichas obras, con los contextos en los que han sido producidas y con la tradición artística, de forma abierta, crítica y respetuosa.

Competencia específica 2:

Explicar el valor social del patrimonio, reflexionando sobre el compromiso del arte con su época y sobre la importancia de la libertad de expresión en producciones culturales y artísticas, para construir una mirada sobre el arte que reconozca, valore y respete la diversidad cultural.

2.2. Explicar la repercusión y el compromiso social del arte, analizando ejemplos que muestren la implicación de las personas creadoras y los efectos generados en la sociedad.

ASIGNATURA: MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS

Competencia específica 3:

Explorar y valorar los lenguajes y los códigos de diferentes manifestaciones culturales y artísticas desde las vanguardias hasta la actualidad, identificando y comprendiendo sus características, referentes e intencionalidades, para potenciar las posibilidades de disfrute estético.

3.1. Identificar y explicar las características de diversas producciones culturales y artísticas a partir del análisis de sus lenguajes y códigos propios.

Competencia específica 5:

Explicar la práctica cultural y artística como un medio de expresión y comunicación individual y colectivo de ideas, opiniones y sentimientos, a partir de un análisis crítico de diversas manifestaciones culturales y artísticas que incluya también una reflexión sobre su impacto ambiental, económico y social, para profundizar en el conocimiento de la sociedad contemporánea y promover el compromiso personal con la sostenibilidad.

5.1. Explorar diferentes manifestaciones culturales y artísticas actuales con interés, curiosidad y respeto, identificando su valor expresivo y comunicativo tanto de la individualidad de las personas creadoras, como de la sociedad en la que se producen.

A estos, y de acuerdo con los Acuerdos mínimos de la CRUE del 8 de octubre de 2024, se les añade el criterio de evaluación de elaborar textos ortográficamente correctos.