

## Prueba de Acceso a la Universidad

### EJEMPLO

#### Técnicas de Expresión Gráfico-Plásticas

##### INDICACIONES

- Leer bien cada enunciado y ceñirse a lo que se pregunta.
- El ejercicio se compone de dos apartados, uno de 4 puntos y otro de 6 puntos.
- En el primer apartado, se deben elegir dos de las preguntas propuestas. En el caso de que se respondan más, sólo se tendrán en cuenta las dos primeras respuestas.
- En la segunda parte, se debe elegir una de las dos propuestas. La técnica empleada es libre.

#### Apartado 1. (4 puntos)

##### Elige y responde a dos de estas preguntas:

Indicaciones: Sólo se responderán dos preguntas. En el caso de que se respondan más, sólo se tendrán en cuenta las dos primeras respuestas. Hasta un máximo de 2 puntos por pregunta.

- Enumera y explica brevemente las técnicas, materiales, útiles y soportes de la **Estampación en hueco**.
- Explica cómo se trabaja con el **Óleo** y el **Acrílico**. Diferencias y puntos en común.
- Pintura al temple: Explicar características, materiales, procesos y referencias históricas.
- El **Collage**: Explica características, materiales, procesos y referencias históricas.

#### Apartado 2. (6 puntos)

Indicaciones: La técnica será a elección del estudiante. Las medidas de la obra final no serán inferiores a 15 x 21 cm. (A5) ni superiores a 21 x 29,7 cm. (A4). Se podrán hacer bocetos.

**Realiza una composición pictórica a color relacionado con la conservación de la naturaleza. La imagen se debe pensar para una pintura mural en una medianera de un edificio en el centro de la ciudad.**