

Pruebas de Acceso a la UNIVERSIDAD

Modelo de Examen (PAU 2025)

EJEMPLO

ANÁLISIS MUSICAL II

INDICACIONES

El ejercicio constará de dos apartados.

APARTADO 1 [7 puntos]

El primer apartado consistirá en realizar un comentario analítico de una obra musical a partir de la audición y con ayuda de la partitura.

La calificación total de este primer apartado será de 7 puntos.

La audición a analizar tendrá una duración máxima de ca. 6 minutos; podrá ser una obra entera, un fragmento significativo o una sección de una obra. La audición será escuchada por un total de tres veces.

- Al principio del ejercicio se escuchará la audición para que el alumnado pueda elegir la opción que más le convenga.
- Después de 5 minutos se volverá a escuchar la audición para que el alumnado empiece el comentario.
- Después de 15 minutos se volverá a escuchar la audición por última vez.

Importante: la partitura constituye solo un soporte y una ayuda para el análisis de la audición. Puede haber discrepancias entre la música de la audición y la partitura, debido a las elecciones de los intérpretes o del autor de la edición-transcripción.

APARTADO 2 [3 puntos]

El segundo apartado consistirá en definir 5 conceptos musicales relacionados con el Análisis Musical sobre un total de ocho propuestos.

La puntuación total del segundo apartado será de **3 puntos**, calificándose cada concepto elegido con un máximo de 0.6 ptos.

En el caso en que se definan más de 5 conceptos se corregirán los primeros cinco en orden de escritura.

El tiempo del que dispondrá el alumnado para desarrollar ambos apartados será de 1 hora y media.

APARTADO 1 [7 puntos]

Realiza un comentario analítico, a partir de la audición y con ayuda de la partitura, identificando y analizando los siguientes aspectos:

- a) El género [0,5 puntos].
- b) La textura [0,5 puntos].
- c) La forma musical [1 punto].
- d) El timbre [0,5 puntos].
- e) La época a la que pertenece [1,25 puntos].
- f) Análisis armónico [0,75 puntos].
- g) Análisis melódico [0,75 puntos].
- h) Análisis rítmico [0,75 puntos].
- i) La agógica y la dinámica [0,5 puntos].
- j) Paralelismos y diferencias entre la partitura y la audición escuchada [0,5 puntos].

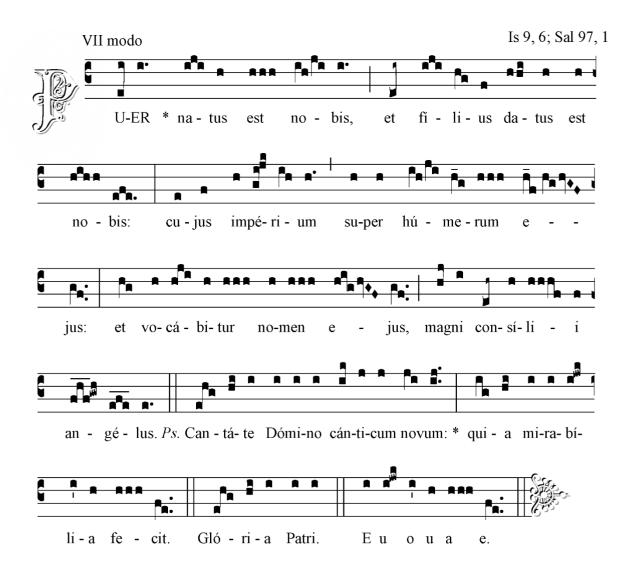
Audición: Anónimo, Introito "Puer natus est", para la tercera misa en la fiesta de Navidad.

APARTADO 2 [3 puntos]

Define o describe cinco de los conceptos musicales siguientes: [3 ptos]

- Aria [0,6]
- Bajo continuo [0,6]
- Cuarteto de cuerda [0,6]
- Fuga [0,6]
- Lied [0,6]
- Sinfonía [0,6]
- Sonata [0,6]
- Suite [0,6]

Apartado 1. Anónimo, Introito "Puer natus est", para la tercera misa en la fiesta de Navidad.



Letra

Un niño nos es nacido, un hijo nos es dado, cuyo imperio estará sobre su hombro, y se llamará su nombre Ángel del buen consejo.

Cantad un cántico nuevo para el Señor, porque hizo cosas maravillosas.

Gloria al Padre y al Hijo y al Espíritu Santo. Como era en el principio, ahora y siempre, por los siglos de los siglos. Amén.