

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

EJEMPLO

DISEÑO

INDICACIONES

- Si contesta más preguntas de las necesarias para realizar este examen, solo se corregirán las primeras, según el orden en que aparezcan resueltas en el cuadernillo de examen.

APARTADO 1. [0,5 PUNTOS] Resuelve las siguientes preguntas:

A. [0,25 PUNTOS] Complete en el cuadernillo de examen el siguiente texto:

_____ es un movimiento surgido en torno a 1990 y que sigue estando vigente hoy en día. Reaccionando contra los excesos del posmodernismo, sus recursos recurren a líneas y planos simples, sin adornos, fáciles de transportar y realizar.

B. [0,25 PUNTOS] De las siguientes afirmaciones señala en el cuadernillo la letra de la opción correcta, y completa el texto que falta en la elegida como cierta.

- a) El Pop Art / Diseño Pop surge en el siglo XX y se caracteriza por:
El empleo de imágenes de la cultura popular en el diseño de carteles, con colores llamativos y contrastados. Uno de sus representantes fue _____, creador de obras como las serigrafías de Marilyn Monroe.
- b) Su misión era crear productos que poseyeran un alto grado de funcionalidad y sencillez a precios asequibles. _____ fue el fundador del movimiento.
- c) Supuso la vuelta a la artesanía como rechazo a la estética industrial, con un claro predominio de formas orgánicas y delicadeza estética. Algo que se asocia sobre todo con el artesano, impresor y diseñador _____, famoso por sus papeles pintados.

APARTADO 2. [7,5 PUNTOS] Proyecto gráfico de diseño de producto tridimensional.

Elige UNO de los TRES diseños propuestos a continuación y desarróllalo según los aspectos solicitados:

A. Silla de comedor [7,5 PUNTOS]

Propuesta: Para celebrar la concesión de su segunda estrella Michelin, un prestigioso restaurante de la ciudad ha encargado el diseño de unas nuevas sillas de comedor.

La SILLA DE COMEDOR ha de cumplir con los siguientes requisitos o condicionantes:

- No ha de tener reposabrazos.
- Debe combinar al menos 2 materiales.
- Debe tener algún elemento curvo o redondo.

B. Mesa de estudio [7,5 PUNTOS]

Propuesta: Dentro de una campaña para fomentar buenos hábitos de estudio, se plantea un concurso para diseñar una mesa. El eslogan que se va a utilizar en dicha campaña es: “El escritorio ideal donde hacer mis tareas”. La MESA DE ESTUDIO ha de cumplir con los siguientes requisitos o condicionantes:

- Disponer de algún espacio para el almacenamiento.
- Componerse de colores claros y suaves.
- Ser lo suficientemente amplia y con suficiente espacio para un ordenador o tablet, libros, cuadernos...

C. Marquesina de parada de autobús [7,5 PUNTOS]

Propuesta: El ayuntamiento ha convocado un concurso para dotar a la ciudad con nuevas marquesinas de parada de autobús. Tiene como objetivo fomentar el uso del transporte público.

Los condicionantes generales o requisitos con los que ha de cumplir esta MARQUESINA DE PARADA DE AUTOBÚS son:

- Poseer un asiento para 4 personas como mínimo.
- Tener una cubierta para resguardar a los usuarios.
- En su diseño ha de estar incluida al menos una forma curva o redonda.

Cuestiones a evaluar en el modelo elegido:

- A. [1 PUNTO] Precisión, tipos de línea, color, etc.
- B. [6 PUNTOS] Representación normalizada:
 - [2 PUNTOS] Perspectivas isométricas o cónicas.
 - [2,5 PUNTOS] Vistas necesarias y acotación.
 - [1 PUNTO] Bocetos, croquis y composición y escalas.
 - [0,5 PUNTOS] Presentación general del proyecto.
- C. [0,5 PUNTOS] Originalidad y adecuación a los condicionantes.

APARTADO 3. [2 PUNTOS] Informe escrito sobre el diseño realizado en el que se ha de describir

- El estilo e implicaciones éticas y sociales del modelo. [0,5 PUNTOS]
- Aspectos funcionales y simbólicos del proyecto. [0,5 PUNTOS]
- Características formales, materiales y técnicas. [0,5 PUNTOS]
- Conclusión personal, autocrítica del proyecto. [0,5 PUNTOS]