

CARACTERÍSTIQUES DE L'EXAMEN i CRITERIS GENERALS DE CORRECCIÓ

CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN y CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN

Assignatura: DISSENY

Asignatura: DISEÑO

CARACTERÍSTIQUES DE L'EXAMEN

Estructura de la prova

L'examen consta de dues parts:

- *La primera part inclou dues opcions i l'alumne/a haurà de triar contestar una d'elles. Cadascuna d'estes opcions consisteix en dues preguntes de teoria d'anàlisi al voltant d'una imatge que reflectís un disseny gràfic, un disseny de producte o un disseny d'interior. En esta part s'avaluaran les competències específiques 2.1 y 2.2 presentades al Decret 102/2022 de la Generalitat Valenciana. **(2 punts)***
- *La segona part consta del desenrotllament i resolució d'un projecte de disseny gràfic o un disseny d'un producte. Esta part no té optativitat. S'haurà de desenrotllar la proposta tenint en compte tres apartats: Justificació escrita. Planificació i desenrotllament. Presentació i representació final. En esta part s'avaluaran les competències específiques 2.3, 2.4 y 2.5 presentades al Decret 102/2022 de la Generalitat Valenciana **(8 punts)***

CARACTERÍSTICAS DEL EXAMEN

Estructura de la prueba

El examen consta de dos partes:

- La primera parte incluye dos opciones y el alumno/a deberá elegir contestar una de ellas. Cada una de estas opciones consiste en dos preguntas de teoría de análisis en torno a una imagen que refleja un diseño gráfico, un diseño de producto o un diseño de interior. En esta parte se evaluarán las competencias específicas 2.1 y 2.2 presentadas en el Decreto 102/2022 de la Generalitat Valenciana. **(2 puntos)**
- La segunda parte consta del desarrollo y resolución de un proyecto de diseño gráfico o de diseño de producto. Esta parte no tiene optatividad. Se deberá desarrollar la propuesta teniendo en cuenta tres apartados: Justificación escrita. Planificación y desarrollo. Presentación y representación final. En esta parte se evaluarán las competencias específicas 2.3, 2.4 y 2.5 presentadas en el Decreto 102/2022 de la Generalitat Valenciana. **(8 puntos)**

CRITERIS GENERALS DE CORRECCIÓ

- PRIMERA PART (TEORIA) - 2 punts

- Utilització correcta dels termes tècnics segons l'àmbit analitzat.
- Capacitat d'anàlisi i raonament descriptiu.

- SEGONA PART (PRÀCTICA) - 8 punts

Se desenrotllarà la proposta tenint en compte tres apartats:

- Justificació escrita.
- Planificació i desenrotllament.
- Presentació i representació final

- Criteris específics de correcció de la Segona Part:

- Projecte de disseny gràfic

- **Justificació escrita:** Claredat i lèxic tècnic apropiat en la descripció del desenrotllament de la proposta seleccionada (màxim deu línies). **(fins 1 punt).**
- **Planificació i desenrotllament:** Esbossos i desenrotllament de la proposta: originalitat en el concepte presentat i funcionalitat del disseny gràfic aplicat. **(fins 2 punts).**
- **Presentació i representació final. (fins 5 punts).**
 - Forma. Composició i referents. **(fins 1,25 punts).**
 - Tintes planes. Ocupació adequada de tintes planes. **(fins 0,75 punts)**
 - Tipografies. Ús de la tipografia i estructura reticular aplicada. **(fins 1 punt)**
 - Expressió Gràfic-Plàstica. **(fins 1,5 punts).**
 - Adequació i utilització d'escales. **(fins 0,5 punts).**

- Projecte de disseny de producte

- Justificació escrita: Claredat i lèxic tècnic apropiat en la descripció del desenrotllament de la proposta seleccionada (fins aproximadament deu línies). **(fins 1 punt).**
- **Planificació i desenrotllament:** Esbossos i desenrotllament de la proposta: originalitat en el concepte presentat i funcionalitat del disseny de producte aplicat. **(Fins 2 punts).**
- **Presentació i representació final (fins 5 punts):**
 - Correcció en la perspectiva a mà alçada. **(fins 1,5 punts).**
 - Projeccions ortogonals i acotació de les vistes. **(fins 2 punts)**
 - Adequació i utilització d'escales. **(fins 0,5 punts).**
 - Expressió Gràfic-Plàstica. **(fins 1 punt)**

FALTES D'ORTOGRAFIA

La màxima deducció global per faltes d'ortografia en la prova serà 1 punt de la forma següent:

- Els dos primers errors ortogràfics no es penalitzaran.
- Quan es repetisca la mateixa falta d'ortografia es comptarà com una sola.
- A partir de la tercera falta d'ortografia es deduiran -0,10 punts i -0,05 per titlla.

CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN

- **LA PRIMERA PARTE (TEORÍA)- 2 puntos**
 - Empleo correcto de los términos técnicos según el ámbito analizado.
 - Capacidad de análisis y razonamiento descriptivo.
- **LA SEGUNDA PARTE (PRÁCTICA) - 8 puntos**

Se desarrollará la propuesta teniendo en cuenta tres apartados:

 - Justificación escrita.
 - Planificación y desarrollo.
 - Presentación y representación final.
- **Criterios específicos de corrección de la Segunda Parte:**
 - **Proyecto de diseño gráfico**
 - **Justificación escrita:** Claridad y léxico técnico apropiado en la descripción del desarrollo de la propuesta seleccionada (hasta aproximadamente diez líneas). **(hasta 1 punto).**
 - **Planificación y desarrollo:** Bocetos y desarrollo de la propuesta: originalidad en el concepto presentado y funcionalidad del diseño gráfico aplicado. **(hasta 2 puntos).**
 - **Presentación y representación final (hasta 5 puntos)**
 - Forma. Composición y referentes. **(hasta 1,25 puntos).**
 - Tintas planas. Empleo adecuado de tintas planas. **(hasta 0,75 puntos)**
 - Tipografías. Empleo de la tipografía y estructura reticular aplicada. **(hasta 1 punto).**
 - Expresión Gráfico-Plástica. **(hasta 1,5 puntos).**
 - Adecuación y utilización de escalas. **(hasta 0,5 puntos).**
 - **Proyecto de diseño de producto**
 - **Justificación escrita:** Claridad y léxico técnico apropiado en la descripción del desarrollo de la propuesta seleccionada (hasta aproximadamente diez líneas) **(hasta 1 punto).**
 - **Planificación y desarrollo:** Bocetos y desarrollo de la propuesta: originalidad en el concepto presentado y funcionalidad del diseño de producto aplicado. **(Hasta 2 puntos).**
 - **Presentación y representación final (Hasta 5 puntos)**
 - Corrección en la perspectiva a mano alzada. **(hasta 1,5 puntos).**
 - Proyecciones ortogonales y acotación de las vistas. **(hasta 2 puntos)**
 - Adecuación y utilización de escalas. **(hasta 0,5 puntos).**
 - Expresión Gráfico-Plástica. **(hasta 1 punto)**

FALTAS DE ORTOGRAFÍA

La máxima deducción global por faltas de ortografía en la prueba será de 1 punto de la forma siguiente:

- Los dos primeros errores ortográficos no se penalizarán.
- Cuando se repita la misma falta de ortografía se contará como una sola.
- A partir de la tercera falta de ortografía se deducirán -0,10 puntos y -0,05 por tilde.

CONVOCATÒRIA: MODEL 2025

CONVOCATORIA: MODELO 2025

ASSIGNATURA: DISSENY

ASIGNATURA: DISEÑO

BAREM DE L'EXAMEN: l'examen consta de dues parts: La primera part té un valor de dos punts. La segona part té un valor de vuit punts. La suma de ambdues parts constituirà la nota global.

BAREMO DEL EXAMEN: el examen consta de dos partes: La primera parte tiene un valor de dos puntos. La segunda parte tiene un valor de ocho puntos. La suma de ambas partes constituirá la nota global.

PRIMERA PART (2 punts) - PRIMERA PARTE (2 puntos)
L'ESTUDIANT HAURÀ DE TRIAR ENTRE L'OPCIÓ A I L'OPCIÓ B
EL ESTUDIANTE DEBERÁ ELEGIR ENTRE LA OPCIÓN A Y LA OPCIÓN B

OPCIÓN A

Espai: Britespace Prefab Home
Autor: Avava Systems
Any: 2016

Responen breument a les qüestions plantejades en relació amb l'espai mostrat a les imatges. Es valorarà la claredat expositiva i l'ús correcte dels termes tècnics segons l'àmbit relacionat amb les preguntes.

1. Expliqueu quin tipus d'espai es mostra i les sensacions que transmet a partir dels materials i els colors usats en la decoració. Relaciona-ho amb un corrent estètic de disseny d'interior.
2. Quina relació s'estableix entre l'espai interior i l'exterior i com s'aconsegueix?

Espacio: Britespace Prefab Home
Autor: Avava Systems
Año: 2016

Responde brevemente a las cuestiones planteadas con relación al espacio mostrado en las imágenes. Se valorará la claridad expositiva y el uso correcto de los términos técnicos según el ámbito relacionado con las preguntas.

1. Explica qué tipo de espacio se muestra y las sensaciones que transmite a partir de los materiales y los colores empleados en la decoración. Relaciónalo con una corriente estética de diseño de interior.
2. ¿Qué relación se establece entre el espacio interior y el exterior y cómo se consigue?



OPCIÓN B

Producte: Estanteria - divisor d'espais Carlton, per a l'empresa Memphis
Dissenyador: Ettore Sottsass
Any: 1981

Responen breument a les qüestions plantejades en relació amb les imatges. Es valorarà la claredat expositiva i l'ús correcte dels termes tècnics segons l'àmbit relacionat amb les preguntes.

1. Quins aspectes creieu que han prevalgut més en el disseny, els funcionals o els estètics? Raoneu la resposta. Relaciona-ho amb un corrent estètic de disseny de producte.
2. A partir del producte que es mostra en la foto i utilitzant-lo com a exemple, enumereu i descriu les diferents fases que creieu que han tingut lloc durant el procés de disseny.

Producto: Estantería - divisor de espacios Carlton, para la empresa Memphis
Diseñador: Ettore Sottsass
Año: 1981

Responde brevemente a las cuestiones planteadas en relación con las imágenes. Se valorará la claridad expositiva y el uso correcto de los términos técnicos según el ámbito relacionado con las preguntas.

1. ¿Qué aspectos crees que han primado en su diseño, los funcionales o los estéticos? Razona tu respuesta. Relaciónalo con una corriente estética de diseño de producto.
2. A partir del producto que se muestra en la foto y utilizándolo como ejemplo, enumera y describe las distintas fases que crees que han tenido lugar durante el proceso de diseño.



SEGONA PART (8 punts) - SEGUNDA PARTE (8 puntos)

DISSENY GRÀFIC

Dissenyeu un logotípol (identificador gràfic que integra text i imatge) per a una galeria d'art anomenada "GalerArt" destinat a un rètol publicitari.

REQUISITS DE DISSENY

- El rètol ha de tenir unes mesures aproximades de 100 x 100 cm, encara que no cal que siga quadrat.
- El logotípol s'ha de poder ampliar o reduir, sense perdre la identitat visual.
- S'hi utilitzaran fins a tres tints planes de colors diferents, a més del color del suport.
- El logotípol sintetitzarà una imatge simbòlica respecte de l'establiment i la seua activitat.
- El nom de l'establiment serà part integrant del logotípol.

REQUISITS DE PRESENTACIÓ

- JUSTIFICACIÓ ESCRITA: Es justificarà breument (fins aproximadament 10 línies) els criteris estètics i funcionals que s'han tingut en compte en el desenvolupament de la proposta
- PLANIFICACIÓ: Es presentaran els estudis gràfics i dissenys preparatoris en el quadern de respostes.
- DISSENY FINAL: Per al disseny final es presentarà en el quadern de respostes o en full a part DIN A4, indicant l'escala utilitzada.

DISEÑO GRÁFICO

Diseña un isologo (identificador gráfico que integra texto e imagen), para una galería de arte llamada "GalerArt" destinado a un cartel publicitario.

REQUISITOS DE DISEÑO

- El rótulo debe tener unas medidas aproximadas de 100 x 100 cm, aunque no tiene por qué ser cuadrado.
- El isologo deberá poderse ampliar o reducir, sin perder la identidad visual.
- Se utilizarán hasta tres tintas planas de distinto color, además del color del soporte.
- El isologo sintetizará una imagen simbólica respecto al establecimiento y su actividad.
- El nombre del establecimiento será parte integrante del isologo.
- Las técnicas de expresión plástica serán libres.

REQUISITOS DE PRESENTACIÓN

- JUSTIFICACIÓN ESCRITA: Se justificará brevemente (hasta aproximadamente 10 líneas) los criterios estéticos y funcionales que se han tenido en cuenta en el desarrollo de la propuesta.
- PLANIFICACIÓN: Se presentarán los estudios gráficos y diseños preparatorios en el cuaderno de respuestas.
- DISEÑO FINAL: Para el diseño final se presentará en el cuaderno de respuestas o en hoja aparte DIN A4, indicando la escala utilizada.