ESTRUCTURA DE LA PRUEBA:

PREGUNTA 1 (3 puntos - 30 minutos)

El alumnado analiza y describe a partir de una audición (con su correspondiente partitura) respecto a diferentes parámetros musicales, la interpretación para construir finalmente una curva de tensión.

COMPETENCIAS:

1. Escuchar y visionar de forma activa piezas vocales de distintos estilos, géneros y culturas, analizando los rasgos de estilo y las características de la interpretación, para desarrollar el criterio estético, estimular el hábito de escucha activa y ampliar las posibilidades de disfrute de la música.

CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN:

1.1 Describir las características musicales de una obra a partir de la escucha activa.
1.2 Comparar los elementos constitutivos y las características musicales de diferentes obras.
2.1 Distinguir los principales géneros y estilos musicales que se desarrollan en la historia.
2.2 Asociar las obras analizadas con un género.
3.1. Expresar juicios personales sobre las obras analizadas.
3.2 Justificar la opinión propia sobre las obras analizadas.

PREGUNTA 2 (3 puntos - 30 minutos)

Se trata de una elaboración de un **proyecto escénico** a partir de la audición. El alumnado debería incluir la coreografía, aspectos de la preparación y de la actuación.

COMPETENCIAS:

2.Interpretar piezas de diferentes estilos y géneros musicales, participando en distintas formaciones vocales, para potenciar una comunicación artística rica y el desarrollo de valores colectivos.
3. Participar en proyectos escénicos, realizando actuaciones y asumiendo tareas propias de la producción, para favorecer el crecimiento artístico personal, enriquecer el entorno cultural e identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico o profesional.

CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN:

3.1. Expresar juicios personales sobre las obras analizadas, argumentando la opinión propia y utilizando una terminología musical adecuada.
3.2 Justificar la opinión propia sobre las obras analizadas, investigando y seleccionando la información más pertinente a partir de medios analógicos y digitales.

4. Utilizar, de forma eficaz, las tecnologías digitales en la composición musical.
5. Analizar los usos terapéuticos de la música y cómo inciden determinados rasgos musicales en la salud y las emociones,

PREGUNTA 3 (4 puntos - 30 minutos)

Responde cuatro preguntas cortas a elegir entre las siguientes ocho.
Las respuestas deben ser breves, máx. aprox. 5 líneas.

COMPETENCIAS:

1. Escuchar y visionar de forma activa piezas vocales de distintos estilos, géneros y culturas, analizando los rasgos de estilo y las características de la interpretación, para desarrollar el criterio estético, estimular el hábito de escucha activa y ampliar las posibilidades de disfrute de la música.

CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN:

3.1. Expresar juicios personales sobre las obras analizadas, argumentando la opinión propia y utilizando una terminología musical adecuada.