



**SECTION I : COMPRÉHENSION ÉCRITE**

**(3 points)**

***La pollution de l'industrie textile***

L'industrie textile est un important pollueur, produisant des émissions nocives qui nuisent<sup>1</sup> à l'environnement et à la santé humaine. Cette industrie nécessite un nombre considérable de ressources (surtout pendant les premières phases de la production), et produit également de grandes quantités de déchets<sup>2</sup> solides, notamment des textiles qui ne sont pas biodégradables, ce qui fait que cette industrie est le troisième plus grand pollueur au monde, après l'agriculture et le transport, car chaque vêtement produit, rejette<sup>3</sup> près de 100 substances chimiques au cours de son cycle de vie.

Le processus de fabrication des textiles utilise des éléments artificiels, de l'énergie et des tonnes de litres d'eau, qui sont tous des éléments contribuant à la pollution.

De ce fait, l'utilisation massive d'eau, le transport des matières premières et des produits finis, ainsi que la fast fashion contribuent de manière significative à l'empreinte environnementale de l'industrie.

Enfin, le cycle d'un textile comporte de nombreuses phases qui aboutissent<sup>4</sup> à la pollution de l'environnement. Tout commence par les fibres naturelles et synthétiques qui sont cultivées puis récoltées et transformées en fil. Le processus de filage nécessite beaucoup d'énergie car il utilise beaucoup d'électricité ou même de l'essence pour que les machines qui filent les fibres fonctionnent.

Quant à lui, le processus de teinture utilise de nombreuses substances artificielles et beaucoup d'eau, et parfois cette eau n'est pas traitée de manière adéquate avant d'être rejetée dans les rivières.

Pour mesurer la pollution textile, on réalise l'analyse du cycle de vie (ACV) qui quantifie, tout au long de la vie des produits, les flux physiques de matière et d'énergie associés aux activités humaines. Cette analyse doit permettre de mesurer l'empreinte environnementale à toutes les étapes de la vie du produit sur les différents indicateurs d'impact en particulier les trois principaux que sont : le changement climatique, l'eutrophisation de l'eau douce, l'utilisation des ressources fossiles. [L'analyse du Cycle de Vie permet donc d'identifier à quel moment de la chaîne un produit est le plus polluant en fonction des matériaux utilisés, de ses méthodes et lieux de production mais aussi du nombre de lavage après l'avoir acheté ou de la gestion de sa fin de vie.]

Ainsi, le classement des vêtements selon leur impact environnemental permet de sensibiliser les consommateurs aux conséquences écologiques de leurs choix de mode.

**130 milliards de vêtements sont consommés chaque année dans le monde**

Cette surconsommation<sup>5</sup> de vêtements de mode, appelée « fast fashion », est un facteur clé de la pollution causée par l'industrie textile, responsable de 10% des émissions mondiales de gaz à effet de serre<sup>6</sup>, soit plus que l'aviation et le transport maritime réunis. Elle est également la deuxième industrie la plus polluante de la planète après le pétrole. Les principaux facteurs de cette pollution sont l'utilisation de produits synthétiques comme l'acrylique, le nylon et le polyester, qui sont fabriqués à partir de combustibles fossiles ; l'utilisation d'eau dans le processus de fabrication, souvent dans des régions où l'eau est rare ; le rejet d'éléments chimiques toxiques dans l'air et dans l'eau, notamment des substances cancérigènes et des perturbateurs endocriniens ; l'élimination des déchets de vêtements, qui finissent souvent dans les décharges ou sont incinérés, libérant des polluants nocifs dans l'air.

Texte adapté. **Source : Footbridge**

1. **Nuire** : faire du mal ; 2. **Déchet** : partie irrécupérable de quelque chose ; 3. **Rejeter** : expulser ; 4. **Aboutir** : conduire à ; 5. **Surconsommation** : consommation excessive ; 6. **Gaz à effet de serre** : gaz modifiant le climat.

**1. Lisez le texte et décidez si les affirmations 1.1 et 1.2 sont vraies ou fausses. Ensuite, trouvez un extrait du texte qui confirme votre réponse dans chaque cas. Écrivez « VRAI » ou « FAUX » ainsi que l'extrait (une ou deux lignes maximum) sur votre feuille de réponses.**

**Puis, pour les items 1.3 et 1.4, choisissez la meilleure option (A, B ou C). Copiez la lettre correspondante sur votre feuille de réponse. [Note : 4 items x 0,4 points = 1,6 points]**

Ex.1 : L'industrie textile n'est pas polluante.

**FAUX.** JUSTIFICATION : « L'industrie textile est un important pollueur, produisant des émissions nocives qui nuisent à l'environnement et à la santé ».

Ex.2 : L'industrie textile a besoin d'un grand nombre de moyens matériels ».

**VRAI.** JUSTIFICATION : « Cette industrie nécessite un nombre considérable de ressources ».

1.1. Une partie de la pollution de l'industrie textile provient des résidus textiles qui ne peuvent pas disparaître facilement de l'environnement.

1.2. Pour la fabrication des produits textiles, on n'a pas besoin de beaucoup d'eau.

1.3. **L'analyse du cycle de vie...**

A. contribue à la surconsommation de vêtements.

B. vise à quantifier l'impact environnemental à chaque phase de la vie d'un produit.

C. propose le prix d'un produit en fonction de son empreinte environnementale.

1.4. **L'industrie de la « fast fashion » ...**

A. produit plus de pollution que le pétrole.

B. emploie des matériaux sortis des combustibles fossiles.

C. n'utilise pas d'eau dans la fabrication des vêtements.

**2. À partir des informations contenues dans le texte, complétez les phrases suivantes en utilisant vos propres mots. Vous devez ajouter, à ce qui est déjà écrit, de 10 à 15 mots par phrase. NE COPIEZ PAS LITTÉRALEMENT le texte ni les phrases de l'exercice précédent. [Note : 2 x 0,5 = 1 point].**

2.1. L'industrie de la mode .....

2.2. Quand on fabrique des textiles .....

**3. Trouvez dans le texte les mots qui correspondent aux définitions 3.1 à 3.4 ci-dessous. Copiez les mots du texte sur votre feuille de réponses. [Note : 4 items x 0,1 point = 0,4 points]**

3.1. Définition : Dangereux, qui peut nuire.

Mot dans le texte (adj.) :

3.2. Définition : Bon état physiologique d'un être vivant. Fonctionnement plus ou moins harmonieux de l'organisme.

Mot dans le texte (nom) :

3.3. Définition : Avoir besoin.

Mot dans le texte (verbe) :

3.4. Définition : Employer, se servir de.

Mot dans le texte (verbe) :



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
304 - FRANCÉS  
PAU2025 - MODELO

**SECTION II : MAÎTRISE DE LA LANGUE FRANÇAISE**

**(3 points)**

4. Complétez le texte en choisissant la meilleure option (A, B ou C) pour chaque TROU (1-15). Dessinez sur votre feuille de réponses un tableau comme celui-ci et, pour chaque réponse (1-15), écrivez la lettre correspondant à votre réponse (A, B ou C). Employez des MAJUSCULES [Note : 15 réponses correctes x 0,1 point = 1,5 point].

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

**L'image corporelle chez les adolescents**

1 le plus jeune âge, les enfants sont 2 à 3 image corporelle, bien souvent en raison des modèles 4 ils s'identifient. L'image corporelle se traduit par la façon 5 une personne perçoit 6 propre corps. C'est l'image 7 elle se fait d'elle-même et 8 qu'elle croit projeter dans la société. Les sentiments éprouvés 9 son enveloppe<sup>1</sup> corporelle sont 10. Les jeunes 11 portés à se comparer. Certaines interventions 12 auprès des jeunes 13 aident à développer une image corporelle positive, mais les motivent aussi à s'accepter tels qu'ils sont. Il est important de mettre l'emphase au niveau de l'acceptation des différences, 14 que le fait que 15 personne est unique.

- |                     |                |                  |
|---------------------|----------------|------------------|
| 1. a) pour          | b) dès         | c) de            |
| 2. a) confrontés    | b) confronté   | c) confrontée    |
| 3. a) son           | b) leur        | c) notre         |
| 4. a) auxquels      | b) à qui       | c) à que         |
| 5. a) dont          | b) qu'         | c) d'            |
| 6. a) leur          | b) son         | c) sa            |
| 7. a) qui           | b) dont        | c) qu'           |
| 8. a) la            | b) celle       | c) celui         |
| 9. a) depuis        | b) pour        | c) par rapport à |
| 10. a) déterminants | b) déterminant | c) déterminantes |
| 11. a) sont         | b) ont         | c) avaient       |
| 12. a) faits        | b) faites      | c) feront        |
| 13. a) nous         | b) les         | c) leur          |
| 14. a) aussi        | b) pour        | c) ainsi         |
| 15. a) chaque       | b) chacune     | c) chacun        |

5. Transformez deux des phrases suivantes en faisant attention aux consignes de grammaire données [Note : 2 items x 0,75 point = 1,5 point].

5.1. Mettez le verbe en gras au passé composé et à la forme négative :

Ses sentiments sont déterminants.

5.2. Transformez cette phrase à la voix passive :

Ses parents ont acheté une voiture familiale.

5.3. Transformez la phrase suivante en discours rapporté :

Jean-Luc : Est-ce que tu peux m'aider à porter mes cartons ?

Jean-Luc me demande ...

5.4. Mettez les éléments de cette phrase au pluriel :

Mon frère a vu un film extraordinaire.

6. Choisissez **UNE** des deux options ci-dessous (a ou b) et rédigez le texte correspondant (120-150 mots). Écrivez votre **PARAGRAPHE** ou **TEXTE** sur votre feuille de réponse.

a) **Texte d'opinion.** Nous sommes tous concernés par la pollution du textile. Êtes-vous d'accord ?

**RÉDIGEZ UN TEXTE D'OPINION.** Assurez-vous d'adopter une position et de fournir les arguments nécessaires pour convaincre votre lecteur.

b) **Un email.**

**SITUATION**

Pablo veut faire un séjour en France en été pour améliorer son français. Il demande de l'aide à son amie Nathalie.

**CONSIGNE :** Vous êtes Nathalie. Vous écrivez un e-mail à Pablo. Vous lui proposez d'aller comme assistant bénévole à Avignon où aura lieu le festival de théâtre. Vous lui décrivez quel type d'activités il devra faire comme assistant.