



UNIVERSIDAD
DE MURCIA



Universidad
Politécnica
de Cartagena

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD

314 DISEÑO

PAU2025 – MODELO DE EXAMEN

El examen se estructura mediante un único ejercicio con tres partes diferenciadas, que se desarrollarán a partir del planteamiento de un supuesto práctico.

PRIMERA PARTE: En la primera parte habrá que desarrollar por escrito unas cuestiones teóricas basadas en el planteamiento del supuesto práctico. La calificación máxima es de **2 puntos**, atendiendo a los siguientes criterios de valoración:

- Precisión en la descripción de las características del periodo (1 punto).
- Precisión en la descripción del autor representativo, temáticas y características (1 punto).

SEGUNDA PARTE: En la segunda parte se debe resolver gráficamente una de las dos opciones que se solicitan sobre diseño gráfico o diseño tridimensional. La puntuación máxima es de **5 puntos**, atendiendo a los siguientes criterios de valoración:

- Adecuación estética a lo pedido en el supuesto práctico (2 puntos).
- Conocimiento y aplicación de los sistemas de representación (1 punto).
- Nivel expresivo, productivo e innovador adecuado con la propuesta (2 puntos).

TERCERA PARTE: La tercera parte trata sobre la memoria justificativa del diseño realizado. La puntuación máxima es de **3 puntos**, atendiendo al siguiente criterio de valoración:

- Inclusión de la información necesaria para la justificación del ejercicio realizado (3 puntos).

Teoría, estudios previos y diseño final:

La parte teórica y la memoria justificativa se debe realizar en el cuadernillo de examen.

Se presentarán los estudios previos del diseño junto con las explicaciones que evidencien el proceso creativo seguido. Estos bocetos se pueden realizar en el cuadernillo de respuestas en las páginas marcadas como “borrador” o en los folios que se darán. Habrá que indicar qué representación gráfica corresponde al diseño final, y se podrá realizar en el cuadernillo de respuestas, en los folios o en el papel propio.

Materiales:

Se pueden utilizar los utensilios y los materiales que se consideren. Se pueden usar técnicas secas a base de lápiz-grafito, lápices de colores, rotuladores o técnicas húmedas que posean sus propios depósitos de agua que no impliquen desplazamientos por el aula. Todo ello, de forma opcional, sobre papel de diferentes colores y texturas que no contengan nada impreso.

IMPORTANTE: La organización aportará tantos folios DIN A4 como sean necesarios. El papel que haya traído el examinado puede ser de un color distinto al blanco.

SUPUESTO PRÁCTICO

La empresa de carácter internacional Hero España, S.A. radicada en Murcia, se dedica a la elaboración de productos de alimentación de alta calidad. Con una larga historia empresarial que comenzó en 1886, ha pasado por distintas fases de comunicación empresarial para dar a conocer sus productos comercialmente. Debido a un acto conmemorativo que pretenden celebrar, como homenaje a sus raíces e inicios, el equipo que gestiona la Identidad Corporativa de la empresa quiere proponer un nuevo diseño de productos que recuerde a la época en la que Hero tuvo su origen. Para ello, quieren presentar dos diseños, uno de *packaging* y otro de diseño gráfico, que rememoren uno de los periodos de las llamadas *prevanguardias*, pero desde una visión actualizada y modernizada.



UNIVERSIDAD
DE MURCIA



Universidad
Politécnica
de Cartagena

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD

314 DISEÑO

PAU2025 – MODELO DE EXAMEN

PRIMERA PARTE – Desarrollo teórico sobre el supuesto práctico (2 puntos)

Explique **las principales características del periodo Modernismo**, perteneciente a las denominadas *prevanguardias*, destacando el **principal autor representativo** de dicho periodo dentro del diseño gráfico, comentando las **temáticas principales** que trabajaba y las principales características de su estilo.

SEGUNDA PARTE – Diseño (5 puntos)

Elija una de las dos opciones que se presentan:

OPCIÓN 1: Se debe **diseñar una etiqueta para un bote de vidrio de base cuadrada** que debe contener mermelada de ciruela, que recuerde al estilo de Alfons Mucha. Puede incluir texto si se considera necesario. Las dimensiones de la etiqueta deben ser de 180 mm de largo y 100 mm de alto.

Imagen orientativa de bote de vidrio



Imagen parcial orientativa del estilo





UNIVERSIDAD
DE MURCIA



Universidad
Politécnica
de Cartagena

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD

314 DISEÑO

PAU2025 – MODELO DE EXAMEN

OPCIÓN 2: Se debe **diseñar un formato de *packaging* para tres botes de cristal** de base circular, para mermelada. Las dimensiones de un bote son de 100 mm de ancho y 100 mm de alto. El diseño debe seguir el espíritu modernista, tomando como guía las imágenes que se presentan a continuación. En caso necesario, puede contener un asa de transporte y otros elementos.

Imagen orientativa de bote de vidrio



Imagen parcial orientativa del estilo



TERCERA PARTE – Memoria justificativa (3 puntos)

Redacte, de forma breve pero suficientemente clara, una memoria justificativa del ejercicio realizado en la segunda parte del examen.