

méthode de français

PARACHUTE

FICHER D'ÉVALUATION

4



SANTILLANA
FRANÇAIS

INTRODUCTION 5

UNITÉ 1

Évaluation Langue (1)	7
Évaluation Langue (2)	8
Évaluation Communication	9

UNITÉ 2

Évaluation Langue (1)	11
Évaluation Langue (2)	12
Évaluation Communication	13

UNITÉ 3

Évaluation Langue (1)	15
Évaluation Langue (2)	16
Évaluation Communication	17

UNITÉ 4

Évaluation Langue (1)	19
Évaluation Langue (2)	20
Évaluation Communication	21

UNITÉ 5

Évaluation Langue (1)	23
Évaluation Langue (2)	24
Évaluation Communication	25

UNITÉ 6

Évaluation Langue (1)	27
Évaluation Langue (2)	28
Évaluation Communication	29

AUTO-ÉVALUATIONS

Auto-évaluation U1	31
Auto-évaluation U2	32
Auto-évaluation U3	33
Auto-évaluation U4	34
Auto-évaluation U5	35
Auto-évaluation U6	36

ÉVALUATION DELF A2

Partie 1. Compréhension de l'oral	37
Partie 2. Compréhension des écrits	40
Partie 3. Production écrite	44
Partie 4. Production orale	46

CORRIGÉS 49

TRANSCRIPTIONS 60

L'évaluation est au cœur des tendances méthodologiques actuelles et des programmes modernes d'enseignement / apprentissage des langues : visant bien plus que la certification finale d'un certain niveau des connaissances, elle constitue une démarche continue, formative et intégratrice. Autrement dit, l'évaluation fait partie intégrante du processus d'enseignement / apprentissage, comme l'indique depuis son titre lui-même le *Cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer*.

SANTILLANA FRANÇAIS propose des outils d'évaluation dans chacun des éléments de PARACHUTE, ainsi que ce nouveau Fichier d'évaluation, afin d'optimiser la mise en œuvre des trois fonctions de l'évaluation telle que la préconise le Cadre européen commun de référence : pronostic, diagnostic et inventaire.

La méthode est en outre complétée par un Générateur d'évaluation sur le site www.santillanafrancaisparachute.com.

Pour chaque niveau de PARACHUTE, un fichier complet. Sous format papier et numérique (éditable), celui-ci est accompagné d'un CD audio pour les épreuves de compréhension orale.

Pour chaque unité, on y trouve :

- 2 évaluations linguistiques, de différents niveaux, l'une à faire par écrit, l'autre oralement ou par écrit.
- 1 évaluation des compétences communicatives.
- 1 auto-évaluation.

En fin de parcours, et pour situer l'élève par rapport au DELF, on y trouve une épreuve blanche.

1 La gare. Complète le dialogue à l'aide des mots suivants.

billets • distributeur • guichets • hall • train • composteurs

- Salut Paul ! Alors, on se retrouve où pour prendre le _____ ?
- ▲ Ben, on peut se retrouver dans le _____ de la gare, à côté des _____.
- Mais on a déjà les _____. Rendez-vous plutôt à côté des _____.
- ▲ Bonne idée ! Comme ça, on composte tout de suite.
- Eh oui ! Le premier qui arrive achète des boissons au _____ ?
- ▲ D'accord ! À demain !

___ / ___

2 Donner une appréciation positive sur un voyage. Complète à l'aide des mots suivants.

**magnifique • transport • peux • hyper • oublierai • plein de • c'était •
trouve • superbes • franchement**

L'été dernier, on est partis en Roumanie et je _____ vous dire que _____ génial !
D'abord, on a visité des monastères _____. Après, on a pris le bus pour voyager dans les
Carpathes. C'était _____. Je _____ que le bus est le moyen de _____
idéal pour découvrir un pays ! Finalement, on a visité la ville de Braşov. _____, c'est un
voyage que je n' _____ pas : j'ai rencontré _____ gens _____ cools !

___ / ___

3 Complète avec un pronom relatif.

La natation est un sport...

- a) _____ tout le monde peut pratiquer.
- b) _____ le but est de se déplacer dans l'eau.
- c) _____ il n'y a pas de ballon.
- d) _____ fait travailler tous les muscles.
- e) _____ les bienfaits sont nombreux.
- f) _____ les médecins préconisent.

___ / ___

4 Préciser les différents moments d'un épisode de sa vie. Choisis la bonne réponse.

- a) *Avant / Actuellement*, je prenais *tous les soirs / cette année* le bus de 19 h pour rentrer chez moi, mais *un jour / tout à coup*, une collègue m'a proposé de me ramener en voiture. *Maintenant / Soudain*, on fait du covoiturage ensemble.
- b) *Un jour / Normalement*, je rentrais du travail à pied, *comme d'habitude / aujourd'hui*, quand *soudain / souvent*, j'ai glissé sur le sol mouillé et je me suis cassé le pied. Une jeune femme m'a secouru, et *aujourd'hui / quelquefois*, on est mariés !

___ / ___

5 Raconter l'évolution des habitudes. Conjugue les verbes au présent, au passé composé ou à l'imparfait.

Avant, Quentin _____ (être) très différent. Timide et réservé, il _____ (passer) son temps tout seul. Ses parents _____ (devoir) insister pour qu'il sorte. Pendant la récréation, il _____ (ne pas jouer). Un jour, sa mère _____ (prendre) une décision : l'inscrire à une école de cirque. Depuis ce jour, sa vie _____ (changer) complètement. Il _____ (commencer) à être plus sociable... Et aujourd'hui, il _____ (avoir) plein d'amis et il _____ (faire) plein d'activités. Il _____ (être) très heureux !

___ / ___

SCORE TOTAL

___ / ___

1 La gare. Complète.

On peut acheter un ★ de train de plusieurs façons : sur Internet ou bien directement à la ★, à une ★ libre-service, ou au ★. Le numéro du ★ et de la ★ sont indiqués sur le panneau d'★. Mais avant d'y accéder, il ne faut pas oublier de ★ son billet dans le ★. Il y a des points ★ pour permettre aux gens de se retrouver. Et avant de monter dans le train, on peut acheter des boissons à des ★.

— / —

2 Pronoms relatifs. Choisis la bonne réponse.

Pendant les vacances, j'ai visité le château de Pau, dans le sud de la France, *qui* / *où* le roi Henri IV est né, en 1553. Ce château, *dont* / *que* la construction date du Moyen Âge, a été transformé au fil des siècles. L'objet *qui* / *que* j'ai préféré, c'est la carapace de tortue *qui* / *dont* était le berceau *dont* / *où* dormait Henri IV quand il était bébé.

— / —

3 Raconter l'évolution des habitudes. Conjugue les verbes au présent, au passé composé ou à l'imparfait, puis remets cette histoire dans l'ordre.

- Souvent, elle ★ (arriver) en retard à la fac.
- Tous les matins, c'★ (être) la même histoire : elle ★ (passer) des heures à choisir ses vêtements et à se maquiller.
- Il y a quelques années, Charlotte ★ (être) très différente.
- Maintenant, elle ne ★ (s'intéresser) plus à la mode et elle ★ (collaborer) avec une association humanitaire qui ★ (aider) les enfants défavorisés.
- Et puis un jour, elle ★ (faire) un voyage au Tibet et elle ★ (rester) un mois dans un monastère bouddhiste. Elle ★ (revenir) transformée !

☐
☐
☐
☐
☐

— / —

4 Faire des appréciations positives sur un voyage. Complète le dialogue.

- Alors, ton voyage en Bretagne s'est bien passé ?
- ▲ Oui, ça a été ★ ! On a visité la côte d'Émeraude, de Saint-Malo au Cap Fréhel. On s'est baignés, on a mangé des crêpes... En ★, j'ai adoré !
- Et vous vous êtes déplacés en vélo ?
- ▲ Oui, voyager en vélo me ★ ! L'année prochaine, ★ repartir !



— / —

5 Préciser les différents moments d'un épisode de sa vie. Associe pour former des phrases.

- | | |
|--|--------------------------------|
| a) Hier, je marchais dans la rue, quand soudain... | 1) tous les matins à 7 heures. |
| b) Normalement, je me lève... | 2) comme d'habitude ! |
| c) Elle lit tous les soirs... | 3) des cours d'anglais. |
| d) Actuellement, ils suivent... | 4) il y a eu un accident ! |
| e) Il a encore oublié ses clés... | 5) avant de s'endormir. |

— / —

SCORE TOTAL — / —

J'ÉCOUTE !

1 Écoute cette émission de radio et réponds par vrai (V) ou faux (F).

- a) L'émission s'appelle *Radio Voyages*.
- b) Des personnalités racontent des souvenirs de voyages.
- c) L'année dernière, Marco est parti au Brésil.
- d) À Hanoï, il a visité les temples et a mangé des spécialités locales.
- e) Ensuite, il a remonté le fleuve Rouge et a dormi dans les petits villages.
- f) Il a trouvé le pays magnifique, mais les gens pas très sympas.
- g) Un jour, il a eu un contretemps parce qu'il ne connaissait pas la langue.
- h) L'employé de la compagnie de bus n'a pas compris qu'il voulait retourner à Hanoï et il lui a vendu un billet pour la Chine.
- i) Laure, elle, est partie en Amazonie avec une association humanitaire.
- j) Elle a vécu avec des Indiens guaranis pour leur apprendre le français.
- k) Elle a beaucoup appris sur leur mode de vie et leurs traditions.
- l) C'était génial, mais elle ne recommande pas l'expérience.

V	F
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

2 Réécoute l'émission (piste 2). Entoure les expressions utilisées par Marco et Laure pour donner des appréciations positives sur leur voyage.

C'était magnifique et j'ai trouvé
les gens hyper sympas !

Je peux vous dire que
c'était dépaysant !

Ça a été un voyage inoubliable !

Je trouve que les Indiens guaranis
sont des gens hyper cools !

Évidemment, c'est
un voyage que je
n'oublierai jamais !

C'était fantastique !

Franchement, c'est une
expérience que je recommande
à tout le monde !

L'année prochaine,
je compte bien repartir...

Je peux vous dire
que c'était génial !

JE PARLE !

3 Tu racontes un souvenir ou une anecdote de voyage.

NOUS PARLONS !

4 Ton / Ta correspondant(e) va venir te rendre visite en train. Tu réponds à ses questions : où acheter son billet ? Comment prendre le train ? Puis vous vous donnez rendez-vous à la gare.

JE LIS ! — / —

5 Lis ce forum et réponds aux questions.

FORUM // CHANGER DE VIE



Énora

Bonjour ! J'écris pour témoigner : moi aussi, j'ai changé de vie ! Avant, j'habitais en région parisienne avec mes parents. Il ne faisait jamais beau, tout était gris. Tous les jours, on se levait très tôt pour prendre le métro et aller travailler ou étudier, et on rentrait tard le soir. C'était vraiment monotone ! Un jour, ma mère a eu une idée : ouvrir une boulangerie-salon de thé aux États-Unis, en Californie. La Californie, c'était le rêve de mes parents ! Alors il y a quelques années, nous avons fait nos valises et nous sommes partis.

Les premiers mois, c'était dur ! Les gens ne nous connaissaient pas et hésitaient à venir. La vie était différente et au début, je n'avais pas d'amis... Mais petit à petit, on est devenus célèbres dans le quartier et le salon de thé s'est rempli ! Et moi, je me suis bien intégrée au collège.

Aujourd'hui, ça marche bien et on a un autre mode de vie. Ici, il fait toujours beau et après le travail, mes parents peuvent aller à la plage. Moi aussi, bien sûr ! J'y vais tous les soirs avec mes copains, après les cours ! Et ensuite, je rentre faire mes devoirs. Quelquefois, la France nous manque, mais nous y retournons tous les étés pour voir notre famille et nos amis.

- | | |
|--|---|
| <p>1) Avant, Énora vivait près de...
 a) Paris. ☐ b) Lyon. ☐</p> <p>2) Ses journées étaient...
 a) passionnantes. ☐
 b) ennuyeuses. ☐</p> <p>3) Pourquoi ?

 _____</p> <p>4) Un jour, ses parents ont décidé de / d'...
 a) partir chercher du travail aux États-Unis, en Californie. ☐
 b) ouvrir un commerce aux États-Unis, en Californie. ☐</p> <p>5) Quand sont-ils partis ?

 _____</p> | <p>6) Comment ça s'est passé au début ?
 a) Le succès a été immédiat : le salon de thé était rempli tous les jours. ☐
 b) C'était difficile : personne ne venait au salon. ☐
 c) Énora ne connaissait personne. ☐
 d) Énora s'est fait beaucoup d'amis. ☐
 e) Ils se sont tout de suite acclimatés à leur nouvelle vie. ☐</p> <p>7) Progressivement, ...
 a) ils se sont fait connaître. ☐
 b) les choses ont empiré. ☐</p> <p>8) Maintenant, ...
 a) ils regrettent leur décision. ☐
 b) ils sont contents de leur nouveau mode de vie. ☐
 c) ils profitent de la plage. ☐
 d) ils ne regrettent jamais la France. ☐</p> |
|--|---|

J'ÉCRIS ! — / —

6 Toi aussi, tu as changé de vie. Raconte dans le forum comment c'était avant, ce qui a motivé le changement et comment c'est maintenant.

SCORE TOTAL — / —

1 Parler de son caractère. Choisis la bonne réponse.

- a) Je ne suis pas très communicatif : je suis plutôt *renfermé* / *sociable*.
- b) Elle croit tout ce que les gens lui disent : elle est *méfiante* / *naïve*.
- c) J'ai peur de tout : je suis *intrépide* / *peureux*.
- d) Je fais souvent des gaffes : je suis *gaffeuse* / *rôleuse*.
- e) Il est persuadé qu'il a toujours raison : il est *cool* / *têtu*.
- f) Elle ne sait pas garder un secret : elle est *discrète* / *indiscrete*.



___ / ___

2 Complète pour exprimer l'appartenance.

- a) ● À _____ est _____ vélo ? Il est à Léon ?
▲ Oui, il est _____ lui.
- b) ● Mélanie, elle est à toi _____ ceinture ?
▲ Non, elle n'est pas à _____.
- c) ● Vous savez à _____ sont _____ lunettes ?
▲ Oui, elles sont au prof de maths.
- M. Perret, elles sont _____ vous ces lunettes ?
■ Ah oui, merci ! Elles sont à _____ !

___ / ___

3 Exprimer l'appartenance. Les pronoms possessifs. Associe.

- a) C'est notre chien.
- b) Ce jeu est à moi.
- c) C'est la jupe de Louna.
- d) Ce sont vos enfants.
- e) C'est leur clé.
- 1) Ce sont les vôtres.
- 2) C'est la sienne.
- 3) C'est le mien.
- 4) C'est la leur.
- 5) C'est le nôtre.

___ / ___

4 Transforme ces phrases au discours direct.

- a) Il annonce à ses parents qu'il a été reçu au bac.

- b) Elle demande à son père de l'emmener au lycée.

- c) Il dit qu'il arrivera en retard à cause des embouteillages.

- d) Ils nous demandent pourquoi on n'est pas venus.

___ / ___

5 Raconter des potins. Complète le dialogue avec les mots suivants.

drame • encore • c'est pas croyable • c'est pas vrai • ne savez pas • voisins • quel culot ! • sa mère • c'est pas tout

- Vous _____ ce qu'il a fait le fils de mes _____ ?
- ▲ Non, qu'est-ce qu'il a fait _____ ?
- Ses parents sont partis en week-end, alors il a fait la fête toute la nuit avec ses copains !
- ▲ _____ ! Mais enfin, _____ !
- Attendez, _____ ! Et _____ qui me dit de ne pas en faire un _____, qu'il a bien le droit de s'amuser à son âge !
- ▲ _____ !

___ / ___

SCORE TOTAL ___ / ___

1 Décrire quelqu'un. Complète avec les mots et expressions suivants.

trouve • on dirait • sérieux • un regard • qu'est-ce que • content • timide •
il n'a pas l'air • marrant comme tout

- Alors, qu'est-ce que vous pensez du nouveau prof de judo ?
- ▲ Moi, je _____ qu'il a l'air sympa.
- Bof, moi, je préférerais le prof de l'an dernier. Il était _____.
- _____ tu es râleur ! _____ mon père ! Tu n'es jamais _____ !
- Mais quoi, _____ facile : il ne sourit pas beaucoup et il a _____ assez dur.
- ▲ Bon, c'est vrai qu'il est _____. Mais il ne nous connaît pas, il est peut-être _____.

___ / ___

2 Exprimer l'appartenance. Complète.

- a) ● J'ai trouvé une écharpe rouge dans la cour. Vous savez _____ elle est ?
- ▲ C'est peut-être _____, je la cherche partout.
- Non, ce n'est pas _____, ce n'est pas le même rouge.
- Alors, elle est peut-être à Sarah, elle a une écharpe rouge aussi.
- ▲ Mais non, _____ est rose !
- b) ● _____ sont _____ ciseaux ?
- ▲ Ce sont _____ ! Je les ai oubliés en cours de dessin.
- Non, ce ne sont pas _____, ce sont les ciseaux de Clément.
- ▼ Oui, ce sont _____, je les reconnais.

___ / ___

3 Rapporter des paroles. Transforme ce dialogue au discours indirect.

- Salut Leïla, ça va ?
- ▲ Salut Théo ! Ça va et toi ?
- Très bien ! Je te propose de participer à une course solidaire pour les *Restos du cœur*, dimanche matin.
- ▲ Bonne idée ! C'est à quelle heure ?
- À 10 heures, départ devant la mairie.
- ▲ Et on va courir combien de kilomètres ?
- 8 kilomètres.
- ▲ D'accord, compte sur moi !

___ / ___

4 Raconter des potins. Remets les phrases du dialogue dans l'ordre.

- Il paraît que Juliette a passé un casting pour une série et qu'elle a été sélectionnée.
- ▲ Non, dis-moi !
- Tu sais ce que je viens d'apprendre ?
- ▲ Ça alors ! Je me demande bien pourquoi ! D'accord, elle est belle, mais elle n'est pas du tout expressive !
- C'est sa copine Véro qui me l'a dit !
- ▲ Quoi ? Juliette ? C'est pas vrai ! Comment tu le sais ?

☐
☐
☐
☐
☐
☐

___ / ___

SCORE TOTAL ___ / ___

J'ÉCOUTE !

1 Écoute le dialogue et réponds aux questions.

- | | | | |
|---------------------------------|--------------------------|--|--------------------------|
| 1) Alba est... | ☐ | 8) Toutes les filles... | ☐ |
| a) de bonne humeur. | ☐ | a) l'évitent. | ☐ |
| b) de mauvaise humeur. | ☐ | b) veulent être avec lui. | ☐ |
| 2) Elle est en colère contre... | | 9) Il a un regard... | |
| a) un prof du lycée. | ☐ | a) qui te cloue au sol. | ☐ |
| b) un garçon du lycée. | ☐ | b) profond. | ☐ |
| 3) Elle trouve... | | 10) Elsa lui conseille de / d'... | |
| a) qu'il est très mignon. | ☐ | a) essayer de mieux le connaître. | ☐ |
| b) qu'il n'est pas très mignon. | ☐ | b) l'ignorer. | ☐ |
| 4) Il l'énerve parce qu'... | | 11) Les profs... | |
| a) il est sûr de lui. | ☐ | a) sont aussi sensibles à son charme. | ☐ |
| b) il n'est pas sûr de lui. | ☐ | b) ne sont pas sensibles à son charme. | ☐ |
| 5) Il se croit... | | 12) Elsa suggère à Alba qu'elle est peut-être... | |
| a) le plus beau. | ☐ | a) amoureuse de lui. | ☐ |
| b) le plus marrant. | ☐ | b) jalouse de lui. | ☐ |
| c) le plus sympa. | ☐ | | |
| d) le plus intelligent. | ☐ | | |
| 6) On dirait... | | 13) Finalement, elle lui recommande... | |
| a) son cousin. | ☐ | a) d'analyser ses sentiments pour lui. | ☐ |
| b) son grand frère. | ☐ | b) de parler avec lui. | ☐ |
| 7) Tout le monde le trouve... | | | |
| a) super marrant. | ☐ | | |
| b) super intéressant. | ☐ | | |

JE PARLE !

2 Décris ton / ta camarade de classe idéal(e).

NOUS PARLONS !

3 On t'a raconté un potin. À ton tour, tu le racontes à ton / ta camarade. Il / Elle réagit.

JE LIS ! _ / _

4 Lis le mail de Clément à Gaspard et choisis le bon résumé.

Salut Gaspard,

Je t'écris pour te transmettre le compte rendu du conseil de classe qui a eu lieu hier après-midi. D'abord, l'ensemble des profs trouve que la classe est agréable et assez motivée, à l'exception de quatre ou cinq élèves qui bavardent trop. Le prof de maths a proposé de les séparer et les autres profs étaient d'accord.

Dans ton cas, la majorité affirme que tu es un élève sérieux, mais un peu timide. Ils te conseillent de participer davantage en classe et de prendre plus souvent la parole.

Les profs d'anglais et d'espagnol considèrent que tu as des difficultés et que tu devrais travailler plus ces matières. Ils disent que même si tu veux faire des études scientifiques, c'est important que tu t'intéresses aux langues car tu en auras besoin plus tard. Ils te conseillent de prendre un correspondant ou une correspondante.

Après, ils ont parlé du voyage scolaire à Valence, prévu pour les vacances de Pâques. Le prof d'espagnol veut le préparer avec le prof d'histoire-géo.

Voilà, je crois que c'est tout. Si tu as des questions, n'hésite pas !

À demain en cours !

Clément

Résumé 1

Les professeurs ne sont pas très contents de la classe. Seuls quatre ou cinq élèves sont agréables et motivés, mais les autres n'écoutent pas. Le professeur de maths a proposé de changer ces élèves de classe.

Ils disent que Gaspard travaille bien, mais qu'il est trop bavard. Ils lui conseillent de parler moins. Les professeurs d'anglais et d'espagnol, eux, lui suggèrent de s'intéresser plus aux langues, même s'il n'en aura pas besoin plus tard. Ils ont aussi parlé du voyage de classe à Valence. Tous les professeurs veulent y participer !

Résumé 2

La majorité des professeurs est contente de la classe, qui est agréable et qui s'intéresse aux cours. Seuls quatre ou cinq élèves n'écoutent pas. Ils vont être séparés. Ils considèrent que Gaspard est sérieux, mais qu'il ne participe pas suffisamment parce qu'il est trop timide. Ils souhaitent qu'il intervienne davantage en classe. Par contre, les professeurs de langues ne sont pas très satisfaits de son travail. Ils disent que même s'il veut faire des études scientifiques, il ne doit pas négliger ces matières qui lui seront utiles plus tard. Enfin, les professeurs ont évoqué le voyage de classe qui aura lieu à Pâques, à Valence.

J'ÉCRIS ! _ / _

5 Imagine ! Toi aussi tu es délégué(e) de classe. Sur le modèle de Gaspard, écris un mail à un(e) camarade pour lui faire le compte rendu du dernier conseil de classe.

SCORE TOTAL _ / _

1 Phénomènes naturels. Complète avec les mots suivants à la forme qui convient.

tempête • séisme • cyclone • avalanche • raz de marée

Parmi les phénomènes naturels, on peut citer les tremblements de terre, appelés aussi « _____ », qui peuvent provoquer des _____ en mer. En montagne, en hiver, il y a des _____. Dans les pays tropicaux, ce sont surtout de violents _____, tandis qu'en Occident, il y a des _____, avec des vents très forts.

___ / ___

2 Poser des questions. Complète, puis associe questions et réponses.

- | | |
|--|-------------------------------|
| a) _____ est-ce qu'il y a de continents sur la Terre ? | 1) Des feuilles d'eucalyptus. |
| b) _____ l'ours polaire habite-t-il ? | 2) Les Abysses. |
| c) _____ Christophe Colomb a-t-il découvert l'Amérique ? | 3) Au pôle Nord. |
| d) _____ mangent les koalas ? | 4) En 1492. |
| e) _____ appelle-t-on les grands fonds océaniques ? | 5) Il y en a cinq. |

___ / ___

3 Décrire les différents moments d'une action. Entoure la bonne réponse.

À l'heure actuelle, la tempête *va / est en train de* s'abattre sur la ville et des trombes d'eau *sont en train de / vont* tomber. Le niveau de l'eau *vient de / va* monter jusqu'à 2 mètres dans la journée ! Maintenant, les habitants *sont en train de / vont* quitter leur maison. On nous dit que les pompiers *viennent d' / vont* arriver dans 5 minutes. Ah ! Un arbre *vient de / va* tomber derrière nous ! Nous *allons / venons de* devoir quitter les lieux.

___ / ___

4 Complète avec *quel, quels, quelle ou quelles*.

- | | |
|---|---------------------------------------|
| a) _____ film vous choisissez ? | d) _____ animaux vivent en Arctique ? |
| b) _____ sont les sujets à traiter ? | e) _____ sont les prévisions météo ? |
| c) Cet animal appartient à _____ espèce ? | |

___ / ___

5 Lequel, lesquels, laquelle, lesquelles. Choisis la bonne réponse.

- a) J'ai plusieurs DVD. *Laquelle / Lequel / Lesquelles* tu veux regarder ?
 b) Parmi ces trousseaux de clés, *lequel / lesquels / laquelle* est à vous ?
 c) Je peux te prêter une écharpe. *Lequel / Laquelle / Lesquelles* tu préfères ?
 d) Ce sont *lesquels / lequel / laquelle*, tes CD ? Je ne me rappelle pas.
 e) Je veux des baskets, mais je ne sais pas *lesquelles / lesquels / laquelle* choisir.

___ / ___

6 Avantages et inconvénients. Complète les phrases avec les mots ou expressions suivants.

qu' • surtout • ce qui me plaît • malheureusement • parce qu' • qui me permet • c'est que

- a) _____ dans ce métier, c'est _____ on ne s'ennuie pas !
 b) L'inconvénient, _____ je n'ai pas d'horaires fixes.
 c) J'aime _____ mon métier _____ il me permet de voyager.
 d) C'est un métier passionnant _____ de travailler chez moi.
 e) _____, je n'ai pas beaucoup de temps libre.

___ / ___

SCORE TOTAL

___ / ___

1 Phénomènes naturels. Complète les phrases.

- a) Quand un cyclone a lieu, il y a des ★ de vent et des ★ très violentes qui causent beaucoup de dégâts.
- b) Le séisme se caractérise par des ★ très fortes. Il entraîne parfois des ★ de marée qui se manifestent par des ★ gigantesques qui provoquent elles-mêmes des ★ terribles.
- c) La tempête est annoncée par des bruits de ★ et des ★ qui se voient dans le ciel.



___ / ___

2 Se renseigner, demander des informations. Mets les questions dans l'ordre.

- a) combien • de • savez • le • est-ce que • film • vous • dure • temps
- b) dire • qu'est-ce que • « pôle » • veut • ça
- c) heure • - • vous • du • me • pourriez • rendez-vous • préciser • l'

___ / ___

3 L'interrogation. Pose ces questions de deux manières différentes.

- a) Les Inuits, ils vivent où ?
- b) Il y a combien de planètes dans notre système solaire ?
- c) Pourquoi le niveau de la mer monte-t-il ?

___ / ___

4 Conjugue au passé récent, au présent continu ou au futur proche.

- a) ● Monsieur, on _____ (finir) de préparer notre exposé.
▲ Alors, vous _____ (passer) dans 5 minutes. Tenez-vous prêts !
- b) Les pompiers _____ (arriver) et au moment où je vous parle, ils _____ (secourir) un homme.
- c) ● Monsieur, est-ce que nous _____ (avoir) un contrôle bientôt ?
▲ On _____ (finir) la leçon sur le Japon ; donc oui,
je _____ (tester) vos connaissances très bientôt !

___ / ___

5 Pose des questions avec *quel, quelle, quels* et *quelles* à partir des éléments suivants.

- a) le nom de ton chanteur préféré
- b) leurs projets
- c) la date de naissance de ta tante
- d) les dernières nouvelles

___ / ___

6 Complète avec *lequel, lesquels, laquelle, lesquelles*.

- a) ★ de ces explorateurs est portugais ? Magellan ou Christophe Colomb ?
- b) ★ de ces villes tu préfères ? Rome ou Berlin ?
- c) ★ de ces pantalons sont en solde ?
- d) ★ de ces villes sont les plus polluées ? Mexico, Paris ou Delhi ?

___ / ___

SCORE TOTAL ___ / ___

J'ÉCOUTE ! _ / _

 **1** Écoute cette émission de radio et réponds par *vrai* (V) ou *faux* (F).

	V	F
a) L'émission du jour traite des stations de ski pyrénéennes.	☐	☐
b) Un puissant séisme a eu lieu à la station de Saint-Lary.	☐	☐
c) Le village n'a pas été touché.	☐	☐
d) Malheureusement, il y a des victimes.	☐	☐
e) La correspondante, Marie Durier, est arrivée à la station il y a deux jours.	☐	☐
f) Il y a beaucoup de dégâts matériels.	☐	☐
g) Les employés de la station déneigeront dans la soirée, avec des chasse-neige.	☐	☐
h) L'animateur de l'émission demande si la station pourra ouvrir pour le début de la saison de ski.	☐	☐
i) D'après la correspondante, c'est trop tôt pour répondre, mais beaucoup d'installations mécaniques, hôtels et commerces sont endommagés.	☐	☐
j) Les responsables et commerçants de la station ne savent pas si la station pourra ouvrir pour la saison.	☐	☐
k) Les assurances rembourseront très vite.	☐	☐
l) Le directeur de la station est optimiste sur la situation.	☐	☐
m) Avec les hôteliers du village, il est en train de recenser les lits disponibles pour pouvoir accueillir les clients qui avaient réservé.	☐	☐

JE PARLE ! _ / _

2 Tu es correspondant(e) d'un journal et tu as été envoyé(e) sur les lieux d'une catastrophe naturelle. Tu racontes aux auditeurs.

NOUS PARLONS ! _ / _

 **3** Tu dois faire un exposé de géographie. Ton / Ta camarade joue le rôle du professeur. Tu lui demandes des renseignements pour faire l'exposé.

JE LIS ! _ / _

4 Lis cette interview et réponds aux questions.

Journal Étudiants Avenir

Au salon des métiers : interview de Marie Guibert, océanographe

- Bonjour Marie Guibert, merci de nous accorder un peu de votre temps, pour nous faire découvrir votre métier.
- Bonjour, c'est un plaisir pour moi de parler de ma profession qui est passionnante !
- Pourquoi est-elle passionnante ?
- Tout d'abord, parce que j'ai toujours été attirée par la vie sous-marine et ses mystères. Mon métier consiste à étudier les fonds marins et les organismes animaux et végétaux qui y vivent. C'est un monde très riche et en constante évolution. On ne s'ennuie jamais, parce qu'on fait des expéditions en mer et après, on étudie et analyse les informations collectées en laboratoire. Une autre chose qui me plaît beaucoup, c'est qu'on travaille en équipe, et pour moi, c'est un plaisir de mettre en commun nos connaissances... Et quand on découvre de nouvelles espèces, c'est exaltant ! Le problème, c'est qu'à cause du réchauffement climatique, de la pollution des mers et de la surpêche, on assiste à la disparition de nombreuses espèces et à la détérioration des fonds marins ; donc quand on aime la mer, c'est un constat douloureux...
- Mais justement, vous pouvez alerter l'opinion publique...
- Malheureusement, la communauté scientifique est peu écoutée... Les intérêts économiques priment.
- Y a-t-il d'autres inconvénients ?
- Je regrette un peu de ne pas pouvoir partager ma passion avec mon entourage, car c'est un métier qui demande des connaissances spécifiques.
- Merci beaucoup Marie Guibert et bonne continuation !

a) Que fait un(e) océanographe ?

b) Quels sont les avantages et inconvénients de son métier ?

c) Complète le tableau avec les expressions utilisées par Marie Guibert pour parler des avantages et inconvénients de son métier.

Avantages	Inconvénients

J'ÉCRIS ! _ / _

5 Choisis le métier de ton père ou de ta mère et explique ses avantages et ses inconvénients.

SCORE TOTAL _ / _

1 Protester, se défendre d'une accusation. Complète avec les mots suivants.

trompez • vrai • plaisantez • inadmissible • menteuse • savoir

- Excusez-moi monsieur, mais je suis arrivée avant vous. C'est mon tour !
- ▲ Désolé madame, mais vous vous _____ ! Je suis arrivé le premier.
- Vous _____ j'espère ! J'attends depuis 10 minutes !
- ▲ Ah non ! Ce n'est pas _____ !
- Vous me traitez de _____ ? C'est _____ !
- ▲ Je ne veux pas le _____ ! J'étais ici le premier !

___ / ___

2 Mets en relief les mots en italique.

Aujourd'hui, ménage à fond ! **a)** *Papa* passe l'aspirateur. **b)** *Maman* nettoie les vitres. **c)** *Mon frère et ma sœur* enlèvent la poussière. **d)** *Mon petit frère et moi*, nous faisons les lits.

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____

___ / ___

3 Remplace les mots soulignés par le pronom qui convient.

- a) C'est à Anabelle de repasser.
→ _____
- b) C'est à Julie et moi de débarrasser.
→ _____
- c) C'est à Lucie et Marie de balayer.
→ _____
- d) C'est à Marc et Adrien de cuisiner.
→ _____

___ / ___

4 La restriction. Remplace *seulement* par *ne ... que*.

- a) Chez moi, j'étends *seulement* le linge.
→ _____
- b) Nous mangeons *seulement* du poisson.
→ _____
- c) Tu voyages *seulement* en voiture.
→ _____
- d) Elle travaille *seulement* 20 jours par mois.
→ _____

___ / ___

5 Donne des conseils à un sportif avant une compétition à l'aide des mots suivants.

arrête de • il faut que • tu dois • n'oublie pas de • tu devrais

_____ te coucher tôt et _____ faire attention à ton alimentation :
_____ manger des gâteaux et _____ manger des pâtes et du riz.
Et _____ tu t'entraînes tous les jours.

___ / ___

6 L'obligation. Complète avec le verbe au subjonctif ou à l'infinitif.

- a) Il faut _____ (dormir).
- b) Il ne faut pas qu'il _____ (partir).
- c) Il ne faut pas qu'elle _____ (se lever).
- d) Il faut _____ (réserver) l'hôtel.
- e) Il faut que vous _____ (être) sages.
- f) Il faut que tu _____ (être) prudent.
- g) Il ne faut pas _____ (prendre) froid.
- h) Il faut qu'ils _____ (faire) attention.
- i) Il ne faut pas que je _____ (pleurer).

___ / ___

SCORE TOTAL ___ / ___

1 Obligations et tâches ménagères. Remplace les expressions soulignées par des expressions synonymes et transforme les phrases avec *il faut que* + subjonctif.

- a) Je lave les assiettes et les verres. → ★
- b) Nous lavons le linge. → ★
- c) Elle retire les assiettes et les couverts de la table. → ★
- d) Vous ordonnez le bureau. → ★
- e) Ils retiennent la poussière. → ★

___ / ___

2 Transforme les phrases que tu as écrites dans l'exercice 1 : utilise le verbe *devoir*.

___ / ___

3 Mise en relief. Transforme les phrases, comme dans l'exemple.

maman / arroser le bonsaï → **C'est elle qui** arrose le bonsaï.

- a) papa / faire la vaisselle → ★
- b) papa et maman / passer l'aspirateur → ★
- c) tu / débarrasser → ★
- d) je / enlever la poussière → ★
- e) papa et toi / faire les lits → ★

___ / ___

4 Mise en relief et obligation. Transforme les phrases, comme dans l'exemple.

C'est Louis qui sort la poubelle. → **C'est à lui de** sortir la poubelle.

- a) C'est moi qui fais les courses. → ★
- b) C'est mon père qui lave la voiture. → ★
- c) C'est vous qui promenez le chien. → ★
- d) C'est nous qui nettoyons les vitres. → ★
- e) C'est toi qui étends le linge. → ★

___ / ___

5 Donne des conseils pour préparer un exposé. Utilise les expressions suivantes et les conseils dans l'ordre donné. Fais les transformations nécessaires.

**je te conseillerais de • tu devrais •
le plus important, c'est de •
n'oublie pas de • il faut que •
il ne faut pas que**

- a) Faire des recherches.
- b) Sélectionner les informations utiles.
- c) Faire un plan.
- d) Illustrer tes idées avec des exemples.
- e) Écrire l'introduction et la conclusion.
- f) Tout rédiger.

___ / ___

6 La restriction. Mets les phrases dans l'ordre.

- a) n' • il • pâtes • que • à • aime • la • les • bolognaise
- b) elle • qu' • français • chante • ne • en
- c) Noël • viennent • pour • ne • ils • que
- d) ce • que • mange • de • mammifère • ne • herbe • l'

___ / ___

SCORE TOTAL ___ / ___

J'ÉCOUTE !

1 Écoute les deux dialogues et réponds aux questions.

Situation 1

- 1) M. Maxime et Mme Marquet sont...
a) collègues. ☐ b) voisins. ☐
- 2) Que dit Mme Marquet au sujet de la taille des arbustes ?
a) « C'est incroyable ! » ☐
b) « C'est inadmissible ! » ☐
- 3) Elle accuse M. Maxime de...
a) ne jamais couper ses arbustes. ☐
b) couper ses arbustes trop court. ☐
- 4) Elle n'est pas contente parce qu'...
a) elle a beaucoup d'ombre et de feuilles dans son jardin. ☐
b) elle ne peut pas voir ce qui se passe chez les voisins. ☐
- 5) Il lui répond...
a) qu'il les coupe de temps en temps. ☐
b) qu'il les coupe tous les ans. ☐
- 6) D'après elle, la dernière fois qu'il les a coupés, c'était...
a) il y a 6 ans. ☐
b) il y a 3 ans. ☐
- 7) Indigné, il lui répond...
a) « Comment osez-vous me dire ça ? » ☐
b) « C'est même pas vrai ! » ☐

Situation 2

- 1) M. Lepic et Mme Durand sont...
a) collègues. ☐ b) voisins. ☐
- 2) M. Lepic dit à Mme Durand que ses enfants sont...
a) mal élevés. ☐
b) très bien élevés. ☐
- 3) Mme Durand lui répond...
a) « C'est inadmissible ! » ☐
b) « Comment osez-vous me dire ça ? » ☐
- 4) Il se plaint à Mme Durand que ses enfants...
a) ont abîmé ses plantes et ses fleurs. ☐
b) ont fait peur à son chat. ☐
- 5) D'après lui, ils...
a) jouent tout le temps au ballon. ☐
b) se battent tout le temps. ☐
- 6) Elle lui répond...
a) « C'est vrai, c'est eux qui ont fait ça. » ☐
b) « Ce n'est pas eux qui ont fait ça ! » ☐
- 7) M. Lepic accuse Mme Durand de...
a) ne pas surveiller ses enfants. ☐
b) ne pas s'occuper de ses enfants. ☐
- 8) Elle, elle l'accuse de...
a) ne pas aimer les enfants. ☐
b) de ne pas avoir d'enfants. ☐

JE PARLE !

2 Tu te plains parce que c'est toi qui fais tout chez toi.

NOUS PARLONS !

3 Avec ton / ta camarade, vous entendez toute la journée des obligations et des interdictions. Vous vous plaignez l'un(e) à l'autre.

JE LIS !

4 Lis ce forum et réponds par **vrai (V)** ou **faux (F)**.

FORUM // VOS CONSEILS


Emma

Salut ! Voilà, j'ai 15 ans et mon problème, c'est que je n'aime pas lire... Je sais que c'est nécessaire pour apprendre, enrichir son vocabulaire, mieux rédiger... Mais vraiment, ça me demande un gros effort et je n'y prends pas plaisir ! Est-ce que quelqu'un a des conseils à me donner pour apprendre à aimer la lecture ?


Anaëlle

Je pense que le goût pour la lecture peut venir progressivement. Je te conseillerais de commencer par des articles de magazines sur des sujets qui t'intéressent vraiment. C'est court et ça se lit vite ! Peu à peu, ça te plaira !


Gaby

Tu devrais commencer par des livres courts, genre des nouvelles, ou même des BD. C'est un premier contact et c'est motivant, grâce au visuel et à l'esthétique. Comme ça, tu n'auras pas l'impression de lire...


Julien

Il faut absolument que tu choisisses des livres sur des thèmes qui te passionnent ; ce sera plus facile. Ou alors, choisis des romans ou des nouvelles en fonction de tes goûts. Par exemple, si tu aimes les séries ou les films policiers, lis des romans policiers...


Andrea

Tu ne devrais pas être trop exigeante envers toi-même ! Essaie de lire seulement 5 pages chaque soir. C'est suffisant ! Et peu à peu, tu y prendras goût, tu verras ! N'oublie pas de demander à tes amis de te conseiller des livres qu'ils aiment.

- a) Emma n'a pas le temps de lire.
- b) D'après elle, lire est utile pour acquérir des connaissances et du vocabulaire.
- c) Elle demande conseil aux internautes pour apprendre à lire.
- d) Anaëlle et Gaby lui conseillent de lire des livres courts.
- e) Anaëlle et Julien sont du même avis : il faut qu'elle lise sur des sujets qui la captivent.
- f) D'après Gaby, les BD ne comptent pas, ce n'est pas de la lecture.
- g) Julien lui conseille de choisir ses lectures en fonction de ses goûts cinématographiques.
- h) Pour Andréa, il faut qu'elle soit très stricte envers elle-même et qu'elle s'oblige à lire beaucoup.
- i) Elle lui suggère de demander à ses copains de lui conseiller des livres.

V	F
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

J'ÉCRIS !

5 Tu donnes des conseils sur le forum à un(e) internaute qui n'aime pas le sport.

SCORE TOTAL

1 Décrire quelqu'un de façon détaillée. Complète avec les mots suivants.

aplati • fines • frange • grain de beauté • cernés

Cette actrice à la mode n'est vraiment pas belle ! Sa _____ trop longue lui tombe sur les yeux qui sont toujours _____. En plus, elle a un nez _____ avec un _____ au milieu ; on dirait une tache. Et je n'aime pas du tout ses lèvres si _____ !

___ / ___

2 Exprimer la cause. Relie les deux phrases avec **comme** ou **parce que**. Attention à l'ordre.

a) L'ordinateur ne marchait pas. / Je n'ai pas pu faire l'exposé. (parce que)

b) Il adore voyager. / Il utilise souvent l'Interrail. (comme)

c) L'avion n'a pas pu se poser. / Il y avait beaucoup de brouillard. (comme)

d) Mes parents rentrent bientôt. / Il faut que je fasse le ménage. (parce que)

___ / ___

3 Complète avec un pronom démonstratif.

a) Ta robe est très jolie, mais je préférerais _____ que tu portais hier.

b) Mon film préféré de Woody Allen est _____ qui se passe à Paris.

c) Tes enfants sont plus jeunes que _____ des voisins.

d) Quelles baskets tu choisis ? _____ ou _____ ?

___ / ___

4 Complète avec **de**, **qui** ou **que**.

a) Cette veste ? C'est celle _____ ma mère. Et le pull, c'est celui _____ ma sœur.

b) Les documentaires que je regarde avec mes enfants sont ceux _____ parlent des animaux.

c) Cette écharpe est celle _____ tu avais perdue ou c'est celle _____ Chloé ?

d) Mes copines ? Ce sont celles _____ sont assises sur le banc.

___ / ___

5 Conjugue les verbes au plus-que-parfait.

a) je / arriver → _____

d) nous / prendre → _____

b) tu / téléphoner → _____

e) vous / venir → _____

c) on / danser → _____

f) ils / descendre → _____

___ / ___

6 Raconter au passé. Entoure la bonne réponse.

Hier, j'*avais lu* / *ai lu* ce fait divers dans le journal : un homme *se promenait* / *s'est promené* dans la rue. Il *avait eu* / *avait* l'air normal. Il *avait acheté* / *a acheté* le journal au kiosque et la vendeuse l'*avait trouvé* / *l'a trouvé* très poli. Mais quand le feu *est passé* / *était passé* au rouge, il *s'était précipité* / *s'est précipité* dans un taxi à l'arrêt pour voler son conducteur. Le chauffeur, qui *avait été* / *a été* victime d'un vol similaire, l'*avait neutralisé* / *a neutralisé* et *a appelé* / *appelait* la police.

___ / ___

SCORE TOTAL ___ / ___

1 Décris ces deux visages.



— / —

2 Conjugue les verbes au passé composé, à l'imparfait ou au plus-que-parfait et complète le dialogue avec des expressions pour se donner le temps de réfléchir avant de répondre.

- Eh bien madame, est-ce que vous vous souvenez de quelque chose ?
- ▲ Attendez, ★-moi réfléchir. Je vous rappelle que j'★ (recevoir) un coup sur la tête ! Je sais que j'★ (être) à l'arrêt de bus.
- Et combien de personnes il y ★ (avoir) à côté de vous ?
- ▲ Hum, si je me ★ bien, deux, je crois.
- C'★ (être) des hommes ou des femmes ?
- ▲ Deux femmes, je crois, mais je n'en suis pas ★.
- Elles ★ (arriver) avant vous ?
- ▲ Oui, il me ★.
- Vous ★ (voir) ces femmes avant ?
- ▲ ★... Je crois me ★ maintenant. Oui ! J'★ (croiser) ces femmes à la sortie de la banque.
- Alors, vous ★ (être) suivie. Comment ★ (être)-elles physiquement ?
- ▲ Désolée, je ne me rappelle plus.

— / —

3 La cause. Transforme les phrases suivantes avec parce que ou comme.

- a) Comme elle est râleuse, elle n'a pas d'amis. → ★
- b) Ils ont déménagé parce qu'ils voulaient vivre au bord de la mer. → ★
- c) Comme nous voulons faire des économies, nous ne sortons pas beaucoup. → ★
- d) Il est devenu traducteur parce qu'il parlait plusieurs langues. → ★
- e) Tu as eu une amende parce que tu conduisais trop vite. → ★
- f) Comme j'avais oublié mon téléphone, je n'ai pas pu t'appeler. → ★

— / —

4 Complète avec un pronom démonstratif et un pronom relatif, si nécessaire.

- a) Ce canapé ne me plaît pas. Je préfère ★ on a vu chez *Meublo*.
- b) Alors, quelles fleurs je prends, ★ ou ★ ?
- c) Ces gants sont trop usés. Prends ★ sont dans le placard.
- d) Quels tableaux tu préfères ? ★ de Picasso ou ★ de Dali ?
- e) Je n'aime pas beaucoup ce miel. ★ produit mon grand-père est meilleur.

— / —

SCORE TOTAL — / —

J'ÉCOUTE !

1 Écoute le dialogue et réponds par vrai (V) ou faux (F).

	V	F
a) La scène a lieu dans un magasin de voitures.	☐	☐
b) Le client hésite entre deux modèles, le VTC loisirs et un VTT.	☐	☐
c) D'après le vendeur, il n'est pas au bon endroit.	☐	☐
d) Il lui demande quelle utilisation il veut en faire.	☐	☐
e) Le client répond qu'il veut faire du sport en forêt.	☐	☐
f) Il dit qu'on lui a recommandé le VTC loisirs.	☐	☐
g) Le vendeur lui propose un autre modèle, plus adapté à ses besoins : le VTT performer.	☐	☐
h) Il est fait pour circuler sur tous les terrains.	☐	☐
i) Il n'a pas de très bons freins, mais il a beaucoup de vitesses.	☐	☐
j) Le client pense qu'il n'est pas assez sophistiqué pour lui.	☐	☐
k) Il veut seulement faire du vélo en famille.	☐	☐
l) D'après l'expérience du vendeur, s'il prend le VTC loisirs, il le regrettera plus tard, s'il veut faire des sorties seul, sur des chemins plus accidentés.	☐	☐
m) Finalement, il ne persuade pas le client de prendre le VTT performer.	☐	☐

2 Réécoute le dialogue (piste 10) et relève les expressions utilisées par le vendeur pour encourager le client à prendre une décision.

JE PARLE !

3 Où étais-tu il y a un an exactement ? Avec qui ? Que faisiez-vous ? Réfléchis avant de répondre.

NOUS PARLONS !

4 Ton / Ta camarade hésite à s'inscrire au cours de théâtre du collège. Tu l'encourages à le faire.

JE LIS ! /

5 Lis ce compte rendu et réponds aux questions.

Plainte pour vol

Quand il est sorti du supermarché Larefour, le 15 mars à 17 h, M. Vanet a découvert que sa voiture avait disparu. Il est allé déclarer le vol au commissariat avec un témoin, Mme Serre.

Avant d'entrer dans le magasin, la victime avait vu un homme d'allure suspecte sur le parking. D'après M. Vanet, cet homme était brun, avec les cheveux en brosse. Il avait le visage carré, des petits yeux noirs enfoncés, le front étroit et le nez droit. Il l'avait remarqué parce qu'il passait entre les voitures et regardait à l'intérieur.

Mme Serre a déclaré qu'elle avait aussi remarqué un homme brun qui essayait d'ouvrir une voiture. Comme il n'y était pas arrivé, il était parti en colère.

D'après la police, la description correspond au portrait-robot d'un suspect pour vols de voiture qui ont été commis sur les parkings de plusieurs supermarchés de la région.

a) Pourquoi la victime est-elle allée au commissariat ?

b) Qui l'accompagnait ?

c) Où a eu lieu le vol ?

d) Pourquoi la victime avait-elle remarqué le suspect ?

e) Pourquoi Mme Serre l'avait-elle aussi remarqué ?

f) Est-ce que c'est le premier vol commis par le suspect ? Où les a-t-il commis ?

6 Dessine ci-contre le portrait-robot du suspect.

J'ÉCRIS ! /

 **7** Tu écris le compte rendu d'une plainte pour un vol de vélo. Tu décris les circonstances et le suspect.



SCORE TOTAL /

1 Complète la description de la brosse à dents avec les mots suivants.

brancher • en plastique • légère • recharger • sert • étroite • poils

Elle est _____ et _____. Le corps, appelé « manche », est _____ et la tête est recouverte de _____. Elle peut être manuelle ou électrique. Il ne faut pas _____ la brosse à dents électrique pour l'utiliser, mais il faut la _____. Elle _____ à se brosser les dents.

___ / ___

2 Conjugue les verbes au conditionnel.

● Alors Louane, tu as une idée de voyage pour cet été ?

▲ Oui ! On _____ (pouvoir) partir en Tanzanie. Ce _____ (être) fantastique !

On _____ (commencer) par visiter la ville de Dar es Salaam ; comme ça, on _____

(découvrir) le mode de vie des citadins. Après, nous _____ (faire) un safari : nous

_____ (voyager) en jeep dans la savane et nous _____ (observer) les animaux.

Pour finir, on _____ (partir) sur l'île de Zanzibar où on _____ (se baigner) et on

_____ (visiter) la maison-musée de Freddie Mercury !

___ / ___

3 Indique la valeur de ces phrases au conditionnel : souhait (S), demande polie (DP) ou fait hypothétique (FH).

	S	DP	FH
a) Cet été, nous aimerions partir en Tanzanie.	☐	☐	☐
b) Nous voudrions la carte des desserts, s'il vous plaît.	☐	☐	☐
c) On inventerait une machine à remonter le temps...	☐	☐	☐
d) Ce serait formidable de tous se réunir pour Noël !	☐	☐	☐
e) Je voyagerais en vaisseau spatial.	☐	☐	☐

___ / ___

4 Exprimer le but et le souhait. Conjugue les verbes au subjonctif, puis indique la valeur de chaque phrase : but (B) ou souhait (S).

	B	S
a) Il aimerait que sa vie _____ (être) différente.	☐	☐
b) Nous t'invitons pour que tu _____ (se changer) les idées.	☐	☐
c) J'emmène les enfants pour que tu _____ (pouvoir) travailler.	☐	☐
d) Je voudrais que vous m'_____ (appeler) en rentrant.	☐	☐
e) Nous aimerions que tu _____ (aller) à Londres cet été.	☐	☐
f) Elles s'entraînent pour que leur équipe _____ (gagner).	☐	☐

___ / ___

5 Exprimer une opinion. Conjugue le verbe à l'indicatif ou au subjonctif.

- a) Tu crois que tu _____ (avoir) une bonne note au devoir de maths ?
- b) Je ne pense pas qu'ils _____ (avoir) raison.
- c) Nous pensons que la pollution _____ (être) un grave problème.
- d) Vous ne croyez pas qu'elle _____ (aller) à Paris, finalement ?
- e) Il croit encore que le Père Noël _____ (exister).
- f) Elle ne trouve pas que ce film _____ (finir) bien.

___ / ___

SCORE TOTAL

___ / ___

1 Décris cet objet : forme, matière, poids, utilité et fonctionnement.



___ / ___

2 Négocier un prix. Complète le dialogue.

- Bonjour monsieur, elle vous plaît cette bague ? Elle est en or.
- ▲ Oui, elle me plaît beaucoup. Combien elle ★ ?
- 80 €. À ce prix-là, je vous assure, c'est ★ !
- ▲ 80 € ? Ah, désolé mais je n'ai pas ★.
- Mais c'est de l'or massif, monsieur !
- ▲ Je pourrais l'★ pour 50 €, pas plus.
- Voyons, faites un petit effort, ★ !
- ▲ Ah non, impossible ! Je suis chômeur !
- Bon, pour 70 €, elle est ★.
- ▲ Ah non, c'est encore trop cher !
- Attendez jeune homme ! Bon, allez, disons 65 € et on ★ plus !
- ▲ Je vous en donne 60 € ! Tenez, les ★.
- Bon, très bien cher client ! 60 € !

___ / ___

3 Conjugue les verbes au conditionnel.

- a) Ce ★ (être) super d'avoir une moto ! Imagine ! Même en retard et avec de la circulation, on ★ (arriver) à l'heure. Et le week-end, on ★ (faire) de belles balades.
- b) Garçon, je ★ (vouloir) un café s'il vous plaît. Et ★-vous (pouvoir) aussi m'apporter le journal d'aujourd'hui ?
- c) J'★ (aimer) beaucoup changer la distribution de l'appartement ! J'★ (installer) une cuisine ouverte pour pouvoir discuter avec mes invités pendant que je cuisine.

___ / ___

4 Indique la valeur des verbes de l'exercice 3 : souhait, demande polie, fait hypothétique.

- a) • être → ★
- b) • vouloir → ★
- c) • aimer → ★
- arriver → ★
- pouvoir → ★
- installer → ★
- faire → ★

___ / ___

5 Mets les phases dans l'ordre, puis indique s'il s'agit d'un souhait (S) ou d'un but (B).

- | | S | B |
|---|--------------------------|--------------------------|
| a) il • ses • que • aimerait • parents • confiance • lui • fassent | ☐ | ☐ |
| b) pour • téléphoné • j' • la • que • elle • m'a • chercher • aille | ☐ | ☐ |
| c) une • enfants • pour • ils • fille • cherchent • progressent • leurs • français • au pair • que • en | ☐ | ☐ |
| d) Romain • sa • tu • t'invite • que • à • aimerais • fête | ☐ | ☐ |

___ / ___

SCORE TOTAL ___ / ___

J'ÉCOUTE ! _ / _

1 Écoute le dialogue et réponds aux questions.

- | | |
|--|---|
| <p>1) La nuit dernière, le garçon a fait...</p> <p>a) un cauchemar. ☐</p> <p>b) un rêve étrange. ☐</p> <p>2) Il...</p> <p>a) s'en souvient très bien. ☐</p> <p>b) ne s'en souvient pas très bien. ☐</p> <p>3) Sa copine pense que les rêves sont...</p> <p>a) fascinants. ☐ b) inutiles. ☐</p> <p>4) Le garçon compare son rêve à...</p> <p>a) une situation de la vie quotidienne. ☐</p> <p>b) un conte de fées. ☐</p> <p>5) Dans le rêve, le garçon était...</p> <p>a) dans une forêt, au printemps, par beau temps. ☐</p> <p>b) en montagne, au printemps, par mauvais temps. ☐</p> <p>6) Il se sentait...</p> <p>a) dans son élément, protégé. ☐</p> <p>b) en milieu hostile, en danger. ☐</p> <p>7) À un moment...</p> <p>a) il a entendu une voix. ☐</p> <p>b) il a senti comme une présence. ☐</p> <p>8) Tout à coup, il a vu une sorte...</p> <p>a) d'être humain. ☐</p> <p>b) d'animal. ☐</p> | <p>9) Cet être bizarre était...</p> <p>a) petit, poilu, avec une longue queue et des oreilles pointues. ☐</p> <p>b) grand, poilu et avec des oreilles pointues. ☐</p> <p>10) Il avait l'air...</p> <p>a) méchant et dangereux. ☐</p> <p>b) gentil et inoffensif. ☐</p> <p>11) Il lui a fait signe de...</p> <p>a) l'écouter. ☐ b) le suivre. ☐</p> <p>12) Il l'a accompagné à l'entrée...</p> <p>a) d'une grotte. ☐</p> <p>b) d'une maison. ☐</p> <p>13) Au moment d'entrer...</p> <p>a) la grotte a disparu. ☐</p> <p>b) il s'est réveillé. ☐</p> <p>14) Le garçon pense que...</p> <p>a) son inconscient voulait lui transmettre un message important. ☐</p> <p>b) ce rêve agréable signifie qu'il est bien dans sa peau. ☐</p> |
|--|---|

JE PARLE ! _ / _

2 Tu as fait un rêve étrange avec des personnages bizarres, difficiles à décrire. Raconte !

NOUS PARLONS ! _ / _

3 Tu veux acheter un livre ancien pour l'anniversaire de ton père. Tu négocies le prix avec ton / ta camarade, qui joue le rôle du / de la vendeur(se).

JE LIS ! — / —

4 Lis ce forum et réponds par vrai (V) ou faux (F).

FORUM // COMMENT AMÉLIORER NOTRE VILLE ?



Norbert

Il faudrait développer le réseau des transports publics car beaucoup de quartiers sont mal desservis. Comme ça, les gens utiliseraient moins leur voiture et on respirerait mieux !



Manon

Je suis d'accord avec Norbert, je pense que la pollution est un grave problème dans notre ville et que trop de gens circulent en voiture. Il faudrait aussi faire des campagnes pour que les gens prennent conscience du problème. Mais on devrait aussi construire plus de parcs et d'espaces verts. Dans mon quartier, il n'y en a pas, alors on ne peut pas faire de sport et les enfants n'ont pas d'endroit où jouer.



Cédric

Moi, j'aimerais plus de manifestations culturelles gratuites, comme des concerts ou des spectacles, pour que les jeunes artistes se fassent connaître. Je ne crois pas que beaucoup de gens aient accès à la culture vu le prix des entrées pour les musées, salles de concert, théâtres et cinémas !



Gaëlle

La mairie devrait construire plus de garderies. Il y a un gros problème de places et les listes d'attente sont très longues, alors beaucoup de parents ne peuvent pas faire garder leurs enfants.



Alix

Je suis d'accord avec Manon : plus d'espaces verts et aussi des murs végétaux pour lutter contre la pollution et la déprime des gens. Il faudrait aussi promouvoir les jardins partagés pour que les habitants puissent cultiver leurs légumes ensemble et se connaître.

- | | V | F |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a) Ce forum s'adresse aux habitants d'une municipalité. | ☐ | ☐ |
| b) Les problèmes soulevés par les internautes sont la qualité de l'air, le manque d'espaces verts, de garderies et d'espaces pour les jeunes artistes. | ☐ | ☐ |
| c) Norbert veut plus de bus, de tramways et de trains pour réduire l'usage de la voiture. | ☐ | ☐ |
| d) Deux internautes proposent d'augmenter le nombre d'espaces verts. | ☐ | ☐ |
| e) D'après Manon, la municipalité n'agit pas suffisamment pour sensibiliser les gens au problème de la pollution. | ☐ | ☐ |
| f) Selon Cédric, l'organisation de spectacles gratuits donnerait plus de travail aux jeunes. | ☐ | ☐ |
| g) Il pense que dans sa ville, la culture est accessible à tous. | ☐ | ☐ |
| h) Gaëlle ne pense pas que la municipalité doive construire plus de garderies. | ☐ | ☐ |
| i) Alix pense que les espaces verts et les murs végétaux sont bons pour le moral, en plus de lutter contre la pollution. Elle voudrait aussi que la mairie développe les jardins partagés. | ☐ | ☐ |

J'ÉCRIS ! — / —

5 D'après toi, qu'est-ce qu'il faudrait faire pour améliorer la vie dans la ville où tu vis ?
Fais des propositions.

SCORE TOTAL — / —

Comprendre : écouter

- ☐ Je peux comprendre un récit en détail (voyage, épisode de vie) grâce à la prise de notes ou à l'aide de l'image.
- ☐ Je peux reconnaître et différencier les sons [o] de *beau* et [ɔ̃] de *bond* ; [a] de *agile* et [ã] de *grand* ; [p] de *pourquoi* et [b] de *bois* ; [d] de *dans* et [t] de *tu*.

- ☒ très bien
- ☐ assez bien
- ☐ pas très bien

Comprendre : lire

- ☐ Je peux lire des documents courts et variés et en comprendre l'idée générale et les points essentiels (récit de voyage, article de journal).
- ☐ Je peux suivre un itinéraire de voyage sur une carte de l'Europe.
- ☐ Je peux reconnaître les homonymes grammaticaux : *a / à ; du / dû ; la / là ; ou / où ; sur / sûr*.

Parler : prendre part à une conversation

- ☐ Je peux communiquer en langue d'apprentissage.
- ☐ Je peux imiter les intonations des dialogues ou monologues mémorisés.
- ☐ Je peux partager mes souvenirs de voyage.

Parler : s'exprimer en continu

- ☐ Je peux lire un texte connu à voix haute et bien prononcer, en particulier les graphies *o, au, eau* ([o]), *on, om* ([ɔ̃]), *a* ([a]), *an, am, en, em* ([ã]), *p* ([p]), *b* ([b]), *d* ([d]) et *t* ([t]).
- ☐ Je peux imiter les intonations des dialogues ou monologues mémorisés.
- ☐ Je peux parler d'un voyage que j'ai fait et que j'ai beaucoup aimé.
- ☐ Je peux raconter une histoire à partir des vignettes d'une BD.

Écrire

- ☐ Je peux raconter un souvenir de voyage ou une anecdote de vacances.
- ☐ Je peux écrire une histoire à partir des vignettes d'une BD.
- ☐ Je peux écrire une annonce pour rechercher un(e) coéquipier/ère de voyage.
- ☐ Je peux écrire correctement des mots qui contiennent les sons [o] de *beau* et [ɔ̃] de *bond* ; [a] de *agile* et [ã] de *grand* ; [p] de *pourquoi* et [b] de *bois* ; [d] de *dans* et [t] de *tu*.
- ☐ Je peux orthographier correctement les homonymes grammaticaux : *a / à ; du / dû ; la / là ; ou / où ; sur / sûr*.

Compétences culturelles

- ☐ Je connais de bons plans pour voyager à petit prix.

Compétences clés impliquées

Compétence numérique :

- ☐ Je peux rechercher des informations et j'ai une attitude critique face à l'information disponible.
- ☐ Je peux réaliser avec mes camarades une vidéo ou un Powerpoint pour présenter un voyage.

Apprendre à apprendre :

- ☐ Je peux développer des stratégies de compréhension orale (prise de notes, mémoire).
- ☐ Je peux m'auto-évaluer et apprécier mes progrès en français.

Compétences sociales et civiques :

- ☐ Je réfléchis aux qualités nécessaires pour être un(e) bon(ne) coéquipier/ère de voyage.

Esprit d'initiative et d'entreprise :

- ☐ Je peux collaborer à des activités et à un projet de groupe.

Sensibilité et expression culturelles :

- ☐ J'expérimente autour du langage à travers l'œuvre *Exercices de style*, de Raymond Queneau.
- ☐ Je découvre un auteur, Raymond Queneau, et le courant littéraire qu'il incarne.

Comprendre : écouter

- ☐ Je peux comprendre de courtes descriptions de caractères.
- ☐ Je peux comprendre des dialogues variés.
- ☐ Je peux transcrire un dialogue.
- ☐ Je peux reconnaître et différencier les sons [f] de *flûte*, [s] de *danser* et [ʃ] de *chant* ; [i] de *fini*, [y] de *hululement*, [u] de *sous* et [ɥ] de *nuît*.

- ☒ très bien
- ☐ assez bien
- ☐ pas très bien

Comprendre : lire

- ☐ Je peux lire des documents courts et variés et en comprendre l'idée générale et les points essentiels (BD, fable, demande d'informations).
- ☐ Je peux associer des dessins à des proverbes.
- ☐ Je peux faire un test pour mieux connaître ma personnalité.
- ☐ Je peux reconnaître les différentes graphies du son [s] : c, ç, s, sc, ss ou t(i).

Parler : prendre part à une conversation

- ☐ Je peux jouer et mettre en scène une fable.
- ☐ Je peux décrire quelqu'un en faisant une gaffe.
- ☐ Je peux raconter un potin.
- ☐ Je peux résumer une fable de La Fontaine.

Parler : s'exprimer en continu

- ☐ Je peux lire un texte connu à voix haute et bien prononcer, en particulier les graphies f ([f]), s, ss, c, ç ([s]), ch ([ʃ]), i ([i]), u ([y]), ou ([u]) et ui ([ɥ]).
- ☐ Je peux imiter les intonations des dialogues ou monologues mémorisés.

Écrire

- ☐ Je peux rédiger un mail pour demander des informations.
- ☐ Je peux écrire correctement des mots qui contiennent les sons [f] de *flûte*, [s] de *danser* et [ʃ] de *chant* ; [i] de *fini*, [y] de *hululement*, [u] de *sous* et [ɥ] de *nuît*.
- ☐ Je peux orthographier correctement le son [s] : c, ç, s, sc, ss ou t(i).

Compétences culturelles

- ☐ Je peux donner des informations sur des fabulistes célèbres et je connais des fables de La Fontaine.
- ☐ Je connais des expressions imagées utilisant des animaux pour parler des qualités et des défauts.

Compétences clés impliquées

Compétence numérique :

- ☐ Je peux faire des recherches sur Ésope et d'autres fabulistes.
- ☐ J'utilise les outils numériques de façon responsable.

Apprendre à apprendre :

- ☐ Je peux réfléchir de manière critique sur la finalité de l'apprentissage.
- ☐ Je peux m'auto-évaluer et apprécier mes progrès en français.

Compétences sociales et civiques :

- ☐ Je réfléchis au rôle des fables et à leur caractère universel.

Esprit d'initiative et d'entreprise :

- ☐ Je peux collaborer à des activités et à un projet de groupe.

Sensibilité et expression culturelles :

- ☐ Je mets en scène une fable de La Fontaine.

Comprendre : écouter

- ☐ Je peux comprendre une conversation entre un professeur et ses élèves, des personnes parlant des avantages et inconvénients de leur profession et un flash info.
- ☐ Je peux reconnaître et différencier les sons [f] de *flamme* et [v] de *valeur*, [ʃ] de *Charlotte* et [ʒ] de *bijou*, [s] de *sans* et [z] de *rose* ; [ɛ̃] de *fin*, [wɛ̃] de *coin* et [jɛ̃] de *chien*.

- ☒ très bien
- ☐ assez bien
- ☐ pas très bien

Comprendre : lire

- ☐ Je peux lire des documents courts et variés et en comprendre l'idée générale et les points essentiels.
- ☐ Je peux comprendre un quiz sur la planète.
- ☐ Je peux reconnaître les terminaisons en [e] (participe passé, adjectif et infinitif) : -eé(s) et -er.

Parler : prendre part à une conversation

- ☐ Je peux communiquer en langue d'apprentissage.
- ☐ Je peux imiter les intonations des dialogues ou monologues mémorisés.
- ☐ Je peux imaginer des questions pour compléter un quiz sur la planète.

Parler : s'exprimer en continu

- ☐ Je peux lire un texte connu à voix haute et bien prononcer, en particulier les graphies *f*, *ph* ([f]), *v* ([v]), *ch* ([ʃ]), *j*, *g* ([ʒ]), *s*, *ss*, *c*, *ç* ([s]) et *s*, *z* ([z]) ; *in* ([ɛ̃]), *oin* ([wɛ̃]) et *ien* ([jɛ̃]).
- ☐ Je peux imiter les intonations des dialogues ou monologues mémorisés.
- ☐ Je peux dire dans quel métier je m'imaginer plus tard et pourquoi.
- ☐ Je peux raconter une catastrophe naturelle dont je suis le témoin.

Écrire

- ☐ Je peux écrire une lettre de motivation pour un stage.
- ☐ Je peux écrire correctement des mots qui contiennent les sons [f] de *flamme* et [v] de *valeur*, [ʃ] de *Charlotte* et [ʒ] de *bijou*, [s] de *sans* et [z] de *rose* ; [ɛ̃] de *fin*, [wɛ̃] de *coin* et [jɛ̃] de *chien*.
- ☐ Je peux orthographier correctement les terminaisons en [e] (participe passé, adjectif et infinitif) : -eé(s) et -er.

Compétences culturelles

- ☐ Je peux répondre à un quiz sur la planète.
- ☐ Je peux citer des informations relatives aux problèmes environnementaux.

Compétences clés impliquées

Compétences de base en sciences et technologie :

- ☐ Je réfléchis aux dangers qui menacent la vie sur la planète (pollution, manque d'eau, etc.).

Compétence numérique :

- ☐ Je peux faire des recherches sur un problème environnemental de mon choix.
- ☐ J'utilise les outils numériques de façon responsable.

Apprendre à apprendre :

- ☐ Je peux réfléchir de manière critique sur la finalité de mon apprentissage.
- ☐ Je peux m'auto-évaluer et apprécier mes progrès en français.

Compétences sociales et civiques :

- ☐ Je réfléchis à l'éco-responsabilité.

Esprit d'initiative et d'entreprise :

- ☐ Je peux collaborer à des activités et à un projet de groupe.

Sensibilité et expression culturelles :

- ☐ J'expose mes solutions aux problèmes environnementaux de façon créative.

Comprendre : écouter

- ☒ ☒ très bien
☒ ☐ assez bien
☐ ☐ pas très bien

- ☐ ☐ Je peux comprendre des conversations entre voisins ou entre les membres d'une famille qui se disputent et les conseils d'une sportive de haut niveau.
☐ ☐ Je peux comprendre des chansons sous forme de plainte, à l'aide des paroles.
☐ ☐ Je peux reconnaître et différencier les sons [e] de *cheminée*, [ø] de *deux*, [o] de *beau* ; [ʀ] de *rire*.

Comprendre : lire

- ☐ ☐ Je peux lire des documents courts et variés et en comprendre l'idée générale et les points essentiels.
☐ ☐ Je peux reconnaître la marque du pluriel des adjectifs : -s ou -x.

Parler : prendre part à une conversation

- ☐ ☐ Je peux communiquer en langue d'apprentissage.
☐ ☐ Je peux imiter les intonations des dialogues, monologues ou chansons mémorisés.
☐ ☐ Je peux me défendre d'une accusation.
☐ ☐ Je peux donner des conseils à un(e) jeune qui veut réaliser son rêve.
☐ ☐ Je peux proposer des conseils originaux à un jeune qui veut prouver son amour à la fille qu'il aime.

Parler : s'exprimer en continu

- ☐ ☐ Je peux lire un texte connu à voix haute et bien prononcer, en particulier, les graphies é, ée, ez, es, et [e], eu [ø], o, au, eau [o] ; r [ʀ].
☐ ☐ Je peux imiter les intonations des dialogues, monologues ou chansons mémorisés.
☐ ☐ Je peux expliquer la répartition des tâches ménagères chez moi.

Écrire

- ☐ ☐ Je peux rédiger une plainte.
☐ ☐ Je peux parler de mes obligations et de ce que je ne peux pas faire dans ma vie de tous les jours.
☐ ☐ Je peux exposer un problème et demander de l'aide sur un forum.
☐ ☐ Je peux écrire correctement des mots qui contiennent les sons [e] de *cheminée* et [ø] de *deux*, [o] de *beau* ; [ʀ] de *rire*.
☐ ☐ Je peux orthographier correctement le pluriel des adjectifs : -s ou -x.

Compétences culturelles

- ☐ ☐ Je connais la vie d'artiste de cirque et je peux citer le nom d'un cirque célèbre.

Compétences clés impliquées

Compétence numérique :

- ☐ ☐ Je peux faire des recherches sur ce qu'on apprend dans une école de cirque.
☐ ☐ J'utilise les outils numériques de façon responsable.

Apprendre à apprendre :

- ☐ ☐ Je valorise la chanson comme mode d'apprentissage.
☐ ☐ Je peux m'auto-évaluer et apprécier mes progrès en français.

Compétences sociales et civiques :

- ☐ ☐ Je suis capable de me défendre si on m'accuse injustement.
☐ ☐ J'accepte de participer aux tâches ménagères chez moi.
☐ ☐ Je m'interroge sur ma conception du bonheur.

Esprit d'initiative et d'entreprise :

- ☐ ☐ Je peux collaborer à des activités et à un projet de groupe.

Sensibilité et expression culturelles :

- ☐ ☐ J'illustre ma conception du bonheur à travers des photos que j'ai moi-même choisies ou faites.

Comprendre : écouter

- ☐ Je peux comprendre des conversations entre des agents de police et des témoins et une situation de vente, à l'aide du texte et de l'image.
- ☐ Je peux comprendre une chanson sous forme de plainte à l'aide des paroles.
- ☐ Je peux reconnaître et différencier les sons [ɛ] de *chère*, [œ] de *sœur* et [ɔ] de *dort* ; [a] de *baille*, [œj] d'*écureuil*, [uj] de *mouillé* et [ɛj] d'*abeille*.

- ☒ très bien
- ☐ assez bien
- ☐ pas très bien

Comprendre : lire

- ☐ Je peux lire des documents courts et variés et en comprendre l'idée générale et les points essentiels.
- ☐ Je peux reconnaître les différentes terminaisons des mots en [o] et [ɔ] : *-au*, *-eau*, *o*, *ô*.

Parler : prendre part à une conversation

- ☐ Je peux communiquer en langue d'apprentissage.
- ☐ Je peux imiter les intonations des dialogues, monologues ou chansons mémorisés.
- ☐ Je peux me donner du temps pour réfléchir avant de répondre.

Parler : s'exprimer en continu

- ☐ Je peux lire un texte connu à voix haute et bien prononcer, en particulier les graphies *è*, *e(//)*, *ai* ([ɛ]), *œu* ([œ]) et *o* ([ɔ]) ; *aill* ([aj]), *euil* ([œj]), *ouill* ([uj]) et *eill* ([ɛj]).
- ☐ Je peux imiter les intonations des dialogues, monologues ou chansons mémorisés.
- ☐ Je peux parler des situations de la vie quotidienne qui me posent des problèmes de choix.

Écrire

- ☐ Je peux rédiger des strophes pour continuer une chanson.
- ☐ Je peux rédiger le compte rendu de lecture d'un roman que j'ai aimé.
- ☐ Je peux écrire correctement des mots qui contiennent les sons [ɛ] de *chère*, [œ] de *sœur* et [ɔ] de *dort* ; [a] de *baille*, [œj] d'*écureuil*, [uj] de *mouillé* et [ɛj] d'*abeille*.
- ☐ Je peux orthographier correctement les différentes terminaisons des mots en [o] et [ɔ] : *-au*, *-eau*, *o*, *ô*.

Compétences culturelles

- ☐ Je connais deux célèbres héros de romans policiers et je peux citer le nom de leur auteur.

Compétences clés impliquées

Compétence numérique :

- ☐ Je peux faire des recherches pour présenter le roman d'un célèbre auteur de romans policiers.
- ☐ J'utilise les outils numériques de façon responsable.

Apprendre à apprendre :

- ☐ Je valorise le jeu et la chanson comme modes d'apprentissage.
- ☐ Je peux m'auto-évaluer et apprécier mes progrès en français.

Compétences sociales et civiques :

- ☐ Je suis patient(e) avec les personnes qui ont du mal à se décider.
- ☐ Je m'interroge sur mon attitude envers un nouvel élève.

Esprit d'initiative et d'entreprise :

- ☐ Je peux collaborer à des activités et à un projet de groupe.

Sensibilité et expression culturelles :

- ☐ Je dessine la caricature d'un personnage célèbre ou imaginaire.

Comprendre : écouter

- ☐ Je peux comprendre des descriptions d'objets.
- ☐ Je peux comprendre une situation de vente sur un marché aux puces et le récit d'un rêve angoissant.
- ☐ Je peux reconnaître et différencier les sons [y] de *du*, [ø] de *feu*, [œ] de *malheur*, [ə] de *repas*, [a] de *déjà* ; [br] de *brave*, [kr] de *croquer*, [tr] de *quatre*, [gr] de *gros*, [pr] de *près*, [dr] de *droit* et [fr] de *fruit*.

- ☒ très bien
- ☐ assez bien
- ☐ pas très bien

Comprendre : lire

- ☐ Je peux lire des documents courts et variés et en comprendre l'idée générale et les points essentiels.
- ☐ Je peux reconnaître les terminaisons du futur et du conditionnel [ε] : -ai et -ais.

Parler : prendre part à une conversation

- ☐ Je peux communiquer en langue d'apprentissage.
- ☐ Je peux imiter les intonations des dialogues ou monologues mémorisés.
- ☐ Je peux négocier un prix.
- ☐ Je peux participer à l'invention d'un objet.
- ☐ Je peux donner des conseils à un(e) camarade pour qu'il / elle se sente mieux.

Parler : s'exprimer en continu

- ☐ Je peux lire un texte connu à voix haute et bien prononcer, en particulier les graphies *u* ([y]), *eu* ([ø]), *eu(r)* ([œ]), *e* ([ə]), *a* ([a]) ; *br* ([br]), *cr* ([kr]), *tr* ([tr]), *gr* ([gr]), *pr* ([pr]), *dr* ([dr]) et *fr* ([fr]).
- ☐ Je peux imiter les intonations des dialogues ou monologues mémorisés.
- ☐ Je peux raconter un rêve qui m'a marqué et en proposer différentes interprétations.

Écrire

- ☐ Je peux présenter un projet pour le lycée.
- ☐ Je peux écrire correctement des mots qui contiennent les sons [y] de *du*, [ø] de *feu*, [œ] de *malheur*, [ə] de *repas*, [a] de *déjà* ; [br] de *brave*, [kr] de *croquer*, [tr] de *quatre*, [gr] de *gros*, [pr] de *près*, [dr] de *droit* et [fr] de *fruit*.
- ☐ Je peux orthographier correctement les terminaisons du futur et du conditionnel [ε] : -ai et -ais.

Compétences culturelles

- ☐ Je connais quelques inventions françaises.

Compétences clés impliquées

Compétence numérique :

- ☐ Je peux faire des recherches pour en savoir plus sur une invention française et pour connaître les grandes inventions de mon pays.
- ☐ J'utilise les outils numériques de façon responsable.

Apprendre à apprendre :

- ☐ Je valorise le jeu comme mode d'apprentissage.
- ☐ Je peux m'auto-évaluer et apprécier mes progrès en français.

Compétences sociales et civiques :

- ☐ Je suis solidaire des problèmes des autres.
- ☐ Je réfléchis à ce que signifie une vie meilleure pour moi.

Esprit d'initiative et d'entreprise :

- ☐ Je peux collaborer à des activités et à un projet de groupe.

Sensibilité et expression culturelles :

- ☐ Je présente mes meilleurs moments en français de façon créative.

PARTIE 1. COMPRÉHENSION DE L'ORAL **— / 25**

Pour répondre aux questions, coche la bonne réponse ☒ ou écris l'information demandée.

■ Exercice 1 **— / 5**

Tu vas entendre 2 fois un document. Tu auras 30 secondes de pause entre les deux écoutes, puis 30 secondes pour vérifier tes réponses. Lis d'abord les questions.

Réponds aux questions.

Première partie de l'enregistrement :

1) Tu téléphones au centre culturel Denis Diderot et tu entends le message suivant sur le répondeur. Sur quelle touche appuies-tu pour t'inscrire ?

Touche n° : _____ **— / 1**

Deuxième partie de l'enregistrement :

2) Le spectacle s'appelle « Un Toulousain à Paris ». **— / 1**

☐ Vrai.

☐ Faux.

3) L'horaire du spectacle est le même en semaine que le week-end. **— / 2**

☐ Vrai.

☐ Faux.

4) Pour réserver, il faut appuyer sur une touche. **— / 1**

☐ Vrai.

☐ Faux.

■ Exercice 2 — / 10

Tu vas entendre 2 fois un document. Tu auras 30 secondes de pause entre les deux écoutes, puis 30 secondes pour vérifier tes réponses. Lis d'abord les questions.

Réponds aux questions.**1) De quelle manifestation s'agit-il ?** — / 2

- ☐ Du Festival national de cinéma de Bordeaux.
- ☐ Du Festival international de cinéma de Bordeaux.
- ☐ Du Festival international de cinéma de Paris.

2) Il a lieu... — / 2

- ☐ tous les ans, au mois de mai.
- ☐ tous les deux ans, au mois de mai.
- ☐ tous les ans, au mois de mars.

3) À quelles dates a-t-il lieu ? — / 2

- ☐ du 7 au 17.
- ☐ du 15 au 25.
- ☐ du 17 au 27.

4) Combien de films seront présentés ? — / 2

- ☐ 30.
- ☐ 40.
- ☐ 50.

5) Ces films pourront être vus... — / 2

- ☐ seulement par le jury.
- ☐ par le jury et le grand public.
- ☐ On ne sait pas.

■ Exercice 3 — / 10

Tu vas entendre 2 fois un document. Tu auras 30 secondes de pause entre les deux écoutes, puis 30 secondes pour vérifier tes réponses. Lis d'abord les questions.

Réponds aux questions.

1) Les enfants sont en train de... — / 2

- ☐ regarder une série.
- ☐ regarder des vidéos sur YouTube.
- ☐ jouer à un jeu vidéo.

2) Ils doivent éteindre l'ordinateur pour... — / 2

- ☐ aller dîner.
- ☐ aller se coucher.
- ☐ préparer leurs affaires.

3) L'un des garçons râle parce que son frère... — / 2

- ☐ a gagné la partie.
- ☐ a joué une partie de plus.
- ☐ ne le laisse pas jouer.

4) La mère s'énerve parce que... — / 2

- ☐ cette situation se reproduit tous les soirs.
- ☐ ses enfants ne l'écoutent jamais.
- ☐ ses enfants se disputent tout le temps.

5) Elle les menace de... — / 2

- ☐ les priver de sortie.
- ☐ leur interdire d'utiliser l'ordinateur.
- ☐ leur interdire de jouer en semaine.

PARTIE 2. COMPRÉHENSION DES ÉCRITS — / 25

Exercice 1 — / 7

Que fais-tu pour lutter contre les principaux problèmes environnementaux ?

Pour les phrases 1 à 7, indique dans le tableau la lettre correspondante.



	Image
1) Comme l'air des villes est trop pollué, je vais au collège à pied, en vélo ou en transports en commun.	
2) Les énergies fossiles, utilisées pour nous chauffer, sont responsables du réchauffement climatique. Chez moi, je baisse le chauffage et je mets un pull.	
3) Les réserves d'eau diminuent à cause d'une consommation excessive, alors je prends des douches rapides et je ne laisse pas couler l'eau inutilement.	
4) Pour lutter contre la déforestation, je limite l'utilisation du papier et j'utilise du papier recyclé.	
5) Pour réduire la pollution par le plastique qui envahit les océans et les rivières, j'évite d'utiliser des sacs en plastique et je fais le tri sélectif.	
6) Je consomme des fruits et légumes de saison qui contiennent moins de pesticides, comme ça, je protège ma santé et les abeilles !	
7) Pour éviter la disparition de certaines espèces de poissons à cause de la surpêche, je m'informe pour savoir quel poisson je peux consommer en fonction du moment de l'année.	

■ Exercice 2 — / 10

Lis le texte, puis réponds aux questions.



Georges Simenon

Né le 13 février à Liège, en Belgique, il manifeste son désir de devenir écrivain à partir de l'âge de 12 ans. Il arrête prématurément ses études à 15 ans et entre comme reporter à la Gazette de Liège, en 1919. Il écrit pour la rubrique des faits divers et découvre l'univers de la vie nocturne, de la criminalité et de la délinquance.

Son premier roman, *Au pont des Arches*, est publié en 1921. Arrivé à Paris en 1922, il fréquente les milieux populaires qui lui offrent de nouvelles sources d'inspiration. Il écrit de nombreux contes pour différentes publications et des romans, sous plusieurs pseudonymes, pour des collections à bon prix.

Mais c'est en 1932, sous son véritable nom, que Simenon dévoile au grand public sa qualité d'écrivain de romans policiers. Il crée le commissaire Maigret, personne imposante, fumeur de pipe un peu brusque, qui aime prendre son temps pour résoudre ses enquêtes. Il fait toujours confiance à son instinct. Maigret mènera ainsi 103 enquêtes racontées dans 75 romans et 28 nouvelles. Ses enquêtes ont été adaptées à la télévision par différents pays.

Georges Simenon était un auteur prolifique. Au total, son œuvre s'est vendue à 550 millions d'exemplaires, écrits sous son vrai nom ou sous ses nombreux pseudonymes. Il est mort le 4 septembre 1989, à Lausanne, en Suisse.

Adapté de *Le kiosque*, n° 16, mai 2016

Vrai ou faux ? Coche la case correspondante et recopie la phrase qui justifie ta réponse.

- | | Vrai | Faux |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1) Georges Simenon a voulu être écrivain très jeune.
_____ | ☐ | ☐ |
| 2) Grâce à son métier de journaliste dans la rubrique des faits divers, il s'est familiarisé avec l'univers des romans policiers.
_____ | ☐ | ☐ |
| 3) À Paris, il a écrit beaucoup de contes et de romans sous son vrai nom.
_____ | ☐ | ☐ |
| 4) Il a écrit 103 romans et nouvelles avec le commissaire Maigret comme personnage principal.
_____ | ☐ | ☐ |
| 5) La totalité de son œuvre, publiée sous son nom et sous ses pseudonymes, n'est pas très abondante.
_____ | ☐ | ☐ |

■ Exercice 3 — / 8

Lis le document, puis réponds aux questions de la page 43.

MAGAZINES ADOS (12 ans et plus)

Filtrer par

Résultats par page : 3

Trier par meilleures ventes

DURÉE

- ☐ durée limitée (30)
- ☐ au numéro (21)
- ☐ durée libre (16)

SUPPORT

- ☐ papier + numérique (5)
- ☐ papier (62)

PÉRIODICITÉ

- ☐ trimestriel (1)
- ☐ quotidien (1)
- ☐ mensuel (25)
- ☐ hebdomadaire (1)
- ☐ bimensuel (6)
- ☐ bimestriel (8)

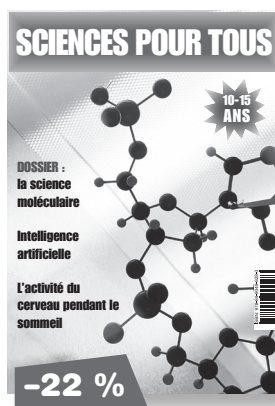
Tous les magazines pour ados sont ici !

Des magazines pour tous les goûts et profils !

Choisissez le compagnon de collège de votre enfant en fonction de ses goûts et centres d'intérêt, mais aussi du support et de la périodicité.

Votre ado est passionné(e) par les sciences, la musique, la mode, les arts ? Il / Elle s'intéresse à l'actualité et à ce qui se passe dans le monde ? Il / Elle est curieux(se) de tout ? Il / Elle a une âme de globe-trotter, de rêveur ou rêveuse, d'inventeur ou inventrice ? Il / Elle lit un peu, beaucoup, passionnément, pas beaucoup ?

Regardez nos offres !



Sciences pour tous
Mensuel • 1 an

47€00
Prix en kiosque : 60,00



Globe-trotters
Trimestriel • 2 ans

62€00
Prix en kiosque : 78,00



Mon journal
Quotidien • 4 mois

35€00
Prix en kiosque : 47,00

1) Sur ce site, on peut... — / 1

- ☐ acheter des magazines pour adolescents.
- ☐ s'abonner à des magazines pour tous les âges.
- ☐ s'abonner à des magazines pour adolescents.

2) Ce site propose... — / 1

- ☐ un grand choix de magazines pour adolescents.
- ☐ tous les magazines publiés pour adolescents.
- ☐ un choix limité de magazines pour adolescents.

3) On peut choisir un magazine en fonction... (il y a plusieurs solutions) — / 3

- ☐ des thèmes qu'il traite ou de sa spécialité.
- ☐ de la fréquence de sa publication.
- ☐ de son nombre de pages.
- ☐ de sa présentation (papier et / ou numérique).

4) La majorité des magazines proposés sur le site paraissent une fois par mois. — / 1

- ☐ Vrai.
- ☐ Faux.
- ☐ On ne sait pas.

5) Combien de magazines paraissent 2 fois par trimestre ? — / 1

6) Ce site propose des réductions. — / 1

- ☐ Vrai.
- ☐ Faux.
- ☐ On ne sait pas.

PARTIE 3. PRODUCTION ÉCRITE — / 25

■ Exercice 1 — / 13

Tu as passé quelques jours à Paris avec ta famille. Raconte dans ton journal ce que tu as fait et parle de tes impressions.

Rédige un texte de 60 à 80 mots.

Tu peux utiliser ces images pour décrire ton séjour, mais ce n'est pas une obligation.



■ Exercice 2 — / 12

De : Martin@mail.com



Objet : mon anniversaire

Salut !

Tu vas bien ? Je t'écris parce que c'est bientôt mon anniversaire, et cette année, j'organise une fête avec des copains qui sont nés le même mois que moi. On a trouvé une salle bon marché dans une association !

Au programme : des jeux, un karaoké et après, on va danser ! Bien sûr, il y aura des boissons et de quoi manger !

Tu es libre le samedi 26 ? J'espère que tu pourras venir. J'attends ta réponse avec impatience !

Je t'embrasse,
Martin

Tu as reçu ce mail. Tu réponds à Martin : tu le remercies, mais tu ne peux pas accepter son invitation ; tu lui expliques pourquoi et tu lui proposes de le voir pour une autre occasion.

Rédige un texte de 60 à 80 mots.

[illegible]

PARTIE 4. PRODUCTION ORALE — / 25

L'épreuve se déroule en trois parties : un entretien dirigé, un monologue suivi et un dialogue simulé (ou jeu de rôle). Elle dure de 6 à 8 minutes.

Tu disposes en plus de 10 minutes de préparation pour les parties 2 et 3.

■ **Entretien dirigé** (1 minute 30 environ)

Tu salues l'examineur et tu te présentes (tu parles de toi, de ta famille, de tes études, de ton quartier, de tes artistes préférés, des animaux que tu aimes...).

L'examineur te posera des questions complémentaires sur ces mêmes sujets.

■ **Monologue suivi** (2 minutes environ)

Tu choisis un de ces deux sujets.

- 1) Tu parles de tes prochaines vacances.
- 2) Tu racontes un bon souvenir.

■ **Dialogue simulé (ou jeu de rôle)** (3 à 4 minutes environ)

Tu choisis un de ces deux sujets.

Tu dois simuler un dialogue avec l'examineur pour résoudre une situation de la vie quotidienne.

Tu montres que tu es capable de saluer et d'utiliser les formules de politesse.

- 1) Avec un(e) ami(e), vous avez décidé d'organiser une fête pour votre anniversaire. Vous choisissez ensemble la date, l'heure et le lieu et vous décidez qui vous allez inviter, qui va faire les courses, préparer la salle, faire les toasts, etc.
L'examineur jouera le rôle de ton ami(e).
- 2) Un(e) ami(e) à toi a la grippe. Tu lui téléphones pour lui demander comment il / elle se sent, où il / elle a mal, combien de temps il / elle doit rester chez lui / elle, s'il / si elle veut que tu lui apportes les cours ou lui rendes visite...