
APUNTES DE SINTAXIS

LA ORACIÓN SIMPLE

3º ESO

Contenido

Contenido	2
1- DOS CONCEPTOS DISTINTOS: CATEGORÍA Y FUNCIÓN.	3
2- El enunciado: la frase y la oración.	4
3- Tipos de frases (sintagmas o grupos).	5
4- LA ORACIÓN.	13
4.1 EL SUJETO.	13
4.2 EL PREDICADO.	18
4.2.1 LOS COMPLEMENTOS DEL VERBO.	19
• 4.2.1.1 EL ATRIBUTO (Atrib.)	19
• 4.2.1.2 EL COMPLEMENTO DIRECTO. (CD).	21
• 4.2.1.3 EL COMPLEMENTO INDIRECTO. (CI)	23
• 4.2.1.4 LOS COMPLEMENTOS CIRCUNSTANCIALES (CC).	25
• 4.2.1.5 COMPLEMENTO DE RÉGIMEN	27
• 4.2.1.6 EL PREDICATIVO (PVO)	28
• 4.2.1.7 COMPLEMENTO AGENTE.	29
5. CÓMO ANALIZAR UNA ORACIÓN.	30
6. ACTIVIDADES VARIADAS.	31

1- DOS CONCEPTOS DISTINTOS: CATEGORÍA Y FUNCIÓN.

Las palabras se pueden clasificar según sus características en distintos grupos. Llamamos categorías a los nombres que recibe cada uno de estos grupos. Ejemplo:

- *Perro, puerta, mesa, niños: son **sustantivos***
- *Guapo, alta, hermoso, enorme: son **adjetivos**.*
- *Correr, jugaba, amé, saltamos: son **verbos**.*
- *A, ante, bajo, cabe, con: son **preposiciones**.*

Además, las palabras se unen para formar oraciones. Cada palabra en la oración desempeña una determinada **función**, que estudiaremos más detenidamente este curso. Ejemplo.

*El **hotel** está completo: Hotel es el núcleo del sujeto.*

*Visitaron el **pueblo**: Pueblo es el núcleo del complemento directo.*

Hotel y pueblo tienen la misma categoría gramatical, son sustantivos, pero sus funciones dentro de la oración son diferentes.

CATEGORÍAS	FUNCIONES	
Determinantes Pronombres Sustantivos Adjetivos Adverbios Preposiciones Conjunciones Interjecciones	Sujeto	
	Predicado	Complemento directo Complemento indirecto Atributo Predicativo Complemento circunstancial Complemento agente Complemento de régimen

EJERCICIOS:

1- Clasifica los siguientes términos en dos grupos, según se refieran a categorías o funciones:

- | | |
|-----------------------|----------------|
| - Sustantivos | - Adjetivo |
| - Sujeto | - Complemento |
| - Verbo | circunstancial |
| - Preposición | - atributo |
| - Complemento directo | |

CATEGORÍAS	FUNCIONES

2- Forma al menos 3 grupos con palabras que correspondan a la misma categoría gramatical.

- He perdido las llaves nuevas.
- Manolo deja el equipo en septiembre
- El fotógrafo ha obtenido unas fotos increíbles.
- Su viejo peluche lo acompañaba siempre.
- Lorena llegó tarde ayer.

3- Indica la categoría gramatical de las palabras de estas oraciones:

Ayer por la tarde me comí un helado delicioso.

Esta mujer rubia es mi jefa.

¿Tú no deberías estudiar más?

Me enfadé porque Ana y Pedro dijeron demasiadas mentiras.

2- El enunciado: la frase y la oración.

Es la unidad mínima de comunicación. Puede estar formado por una palabra o un conjunto de palabras que constituyen un mensaje completo, tienen entonación propia y acaban en una pausa larga que, en la escritura, se representa con un punto o un signo de interrogación o exclamación.

Los enunciados se clasifican en:

- **Frases**, cuando no contienen ningún verbo (¡Muy bien!, ¿Tan lejos? ¡jamás!);
- **Oraciones**, cuando contienen un verbo (Hoy estoy muy bien; ayer llamé Pedro).

¿Qué tal?

- Es un conjunto de palabras.
- Es un enunciado: Comunica un mensaje completo.
- No tiene verbo en forma personal.
- Es, por lo tanto, una **frase**.

Vendremos a cenar esta noche

- Es un conjunto de palabras.
- Es un enunciado: Comunica un mensaje completo.
- Tiene verbo en forma personal: permanecerá.
- Es, por lo tanto, una **oración**.

1- Diferencia entre FRASE y ORACIÓN.

¡María!

Fuimos al cine.

Llueve.

¡Qué bonito!

¡Claro que sí!

No lo creo.

¡En marcha!

¿Vamos?

2- Transforma estas frases en oraciones, sin que cambie el sentido.

– ¡Cuidado!

– Gracias.

– ¡Ay, qué dolor!

– Yo, uno.

3- Tipos de frases (sintagmas o grupos).

Las oraciones (enunciados con verbo) están formadas por unidades inferiores que se denominan **frases**, **grupos** o **sintagmas**.

Las frases no son iguales, cada una tiene unas características propias, pero hay algo que sí comparten: todas ellas tienen un **núcleo** al que modifican o complementan el resto de palabras. Dependiendo de la clase de palabra a la que pertenezca el núcleo, tendremos diferentes tipos de frases (sintagmas o grupos), que tendrán una misma función dentro de la oración.

Veamos los tipos de frases (sintagmas o grupos) que existen:

1- FRASE NOMINAL: (FN)

Tiene como núcleo un sustantivo o un pronombre: La **casa** nueva

[DET.] Determinante	[N]Núcleo	[MOD.] Modificador
• Artículos: el agua, una sorpresa. • Demostrativos: esta semana. • Numerales: tres llamadas. • Indefinidos: varias veces. • Posesivos: su opinión. • Exclamativos e interrogativos: ¿qué hora?, ¡cuánta gente!	• Sustantivos, pronombres y palabras sustantivadas (introducidas por artículos). Recuerda que es el único elemento imprescindible.	• Frases adjetivas: el jersey rojo. • Frases preposicionales: la casa de Ana. • Otras frases nominales en aposición: María, mi prima. • Otras oraciones: la calle que cruza la plaza.

Ejercicios.

1- Completa con un sintagma nominal las oraciones siguientes:

- a. _____ es _____ estupenda.
- b. Tengo _____ encima de _____.
- c. Ya no somos _____.
- d. ¿Cómo está _____?
- e. _____ que la veo está más grande.
- f. No quiero darte _____, pero es lo que hay.
- g. Marcos, _____, canta _____ y toca _____ bastante bien.

2- Lee el texto siguiente y localiza en el primer párrafo tres frases (sintagmas o grupos) nominales que tengan la estructura de Det + N.

Elogio de la lectura

Leer un libro es volver a nacer. Es el camino para apropiarnos de un mundo y de una visión del hombre que, a partir de ese momento, entran a formar parte de nuestro ser. Una lectura disfrutada con riqueza y plenitud es la conquista más plena que puede hacer un hombre en su vida. Hay una condición esencial que hará que este regalo de los dioses sea para siempre. La lectura debe causarnos placer. Un placer que venga de lo más del alma y que ha de quedarse allí, i y disponible. Esto nos llevará a otro de los dones que concede la lectura y es la relectura. Así, volver a leer un libro tendrá siempre una condición reveladora y es esta: a cada lectura el libro se nos va a presentar con un nuevo rostro, con nuevos mensajes, con otros ángulos para percibir el mundo y los seres que lo pueblan.

Suele hablarse en estos tiempos de la desaparición del libro por obra de tecnologías aparentemente inevitables. Grave error el pensar así. El libro acompañará al hombre hasta su último día sobre la tierra. Sencillamente porque ha sido la más alta representación de la presencia del hombre en el universo. Cuidemos el libro, amemos el libro, en el libro se esconden las más secretas claves de nuestro paso por la tierra, el más absoluto testimonio de nuestra esencia como hombres. El libro es el mensajero de un más allá cuyo rostro no acabamos de percibir.

3- Señala con una cruz cuáles de las siguientes expresiones relacionadas con Cervantes son grupos o frases nominales.

- ☐ La ilustre fregona
- ☐ El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha.
- ☐ Perdió un brazo en la batalla de Lepanto.
- ☐ El celoso extremeño.
- ☐ Divertidísimo.
- ☐ El coloquio de los perros.
- ☐ Lejos de casa.
- ☐ En la cárcel.



4- Analiza la estructura de los siguientes grupos nominales.

- La lluvia amarilla.
- Siete domingos rojos.
- El perro de tu padre.
- Su hija rubia.

2- FRASE ADJETIVAL: (F ADJ.)

Tiene como núcleo un adjetivo.

Muy **bonita**.

Demasiado **caro**.

Feliz de la vida.

A ese núcleo lo pueden acompañar otras palabras, que funcionarán como modificadores (expresando el grado) o como complementos (cuando añaden información sobre él). Veámoslo en esta tabla:

[Modificadores]	Núcleo	[Complementos del adj.]
Adverbios: <i>bastante</i> alto	Adjetivo. Recuerda que es el único elemento imprescindible .	Frases preposicionales: <i>fácil, de entender</i>

La frase adjetival puede estar integrada dentro de una **frase nominal** o referirse a ella desde otra parte de la oración. En ambas situaciones, el núcleo de la frase adjetival (el adjetivo) **concuerta** en género y número con el núcleo de la frase nominal (el sustantivo).

1- Completa las siguientes oraciones con una frase adjetival. Emplea diferentes estructuras.

- La casa estaba _____.
- María siempre ha sido una chica _____.
- En el cartel lo pone bien claro:_____.
- «¡_____!», gritó el público enfervorizado.
- Nada es _____ como lo pintan.
- Vive _____ del centro del pueblo.

2- Busca en el texto las frases adjetivales (en cuanto a clases de palabras que lo forman) y colócalas en la columna correspondiente:

Ainhoa siempre había sido una niña intrépida y muy simpática por naturaleza. Era sencilla, pero a la vez irradiaba una fuerza que hacía pensar a su familia en que cuando fuera mayor sería una artista muy libre.
El último verano que pasaron en la aldea de su abuela empezó a escribir cuentos, lo hacía tan bien que decidió presentarse a un concurso; fue fulminante, el jurado no tuvo dudas, se llevó el primer premio. Y es que su talento era fácil de asimilar.

Núcleo	Modificador + Núcleo	Modificador + Núcleo + Complemento	Núcleo + Complemento

3- Refuerzo. Añade a las siguientes oraciones un adjetivo manteniendo la concordancia con el sintagma nominal.

- Cada coche _____ está esperando su turno.
- Raquel y Manuel muy _____ no estaban, de lo contrario no llegarían a estas horas.
- ¡Qué alegría volver a ver el pueblo tan _____ !
- Las prendas y los complementos _____ están en la segunda planta.
- Ella es rubia _____, por eso va siempre a la peluquería los sábados.

4- Refuerzo.

- ¿Qué clases de palabras son el núcleo de una frase adjetival?
- Escribe dos oraciones para ejemplificar la respuesta anterior.
- Pon dos ejemplos de las siguientes estructuras de frase adjetival:
 - adjetivo
 - adverbio + adjetivo
 - adverbio + adjetivo + sintagma preposicional

3- FRASE ADVERBIAL (F ADV.)

Tiene como núcleo un adverbio.

MUY RÁPIDAMENTE.

En el ejemplo siguiente, el adverbio «rápidamente» es el que tiene la mayor carga informativa:

Ese núcleo puede ser modificado por otros adverbios, frases nominales y frases preposicionales. Observa esta tabla para ver la estructura del sintagma adverbial:

[MODIFICADOR]	Núcleo	[Completo del adverbio]
Otros adverbios que modifican al adverbio núcleo: • adverbios de cantidad: muy tarde; • adverbios exclamativos: qué lejos. • locuciones adverbiales cuantitativas: un poco más tarde.	Recuerda que el adverbio es el único elemento indispensable.	El adverbio puede aparecer complementado por frases preposicionales: muy cerca del aeropuerto.

1- Identifica los adverbios y especifica a qué tipo pertenecen.

- Te dejé el dinero encima de la mesa esta mañana.
- En este momento no tengo mucho frío.
- Ahora es más complicado, mas hay que ser muy positivos.
- Quizá adelante bastante el trabajo por la tarde.
- Puedes hacerlo mejor, piensa ahora correctamente.
- Posiblemente ayer por la tarde fue un día muy intenso para él.
- El sonido viene de allí lejos, antes era más débil y ahora muy fuerte.
- Dentro están, busca aquí arriba y los encontrarás.
- Le gusta mucho el churrasco y poco las verduras.
- Como muchas frutas y pocos hidratos de carbono.

2- Refuerzo.

- ¿Qué clases de palabras son el núcleo de una frase adverbial?
- Escribe 5 oraciones con frases adverbiales para ejemplificar la respuesta anterior.

4- FRASE VERBAL (FV)

Tiene como núcleo un verbo. En el ejemplo siguiente, observa cómo el resto de palabras se articulan en torno al verbo:

VIAJA CERCA

[Modificadores]	Núcleo	[Complementos del verbo]
Adverbios	Verbo Recuerda que es el único elemento imprescindible .	- Frases nominales - Frases adjetivales - Frases adverbiales -Frases preposicionales -Oraciones.

5- FRASE PREPOSICIONAL (F PREP.)

El caso de la frase preposicional es diferente al del resto de frases. Mientras que en el resto de los casos la palabra que es núcleo da nombre a la frase, en el caso de la preposicional, la preposición **no es el núcleo**.

Las frases preposicionales están formados por una **preposición (ENLACE)** y un **TÉRMINO**, que es, normalmente, una frase (sintagma o grupo) nominal.

En su casa

De tu padre

Enlace	Término
Preposición o locución preposicional: en Vigo, a través del ventanal	Los términos son otras clases de frases, que cumplen con sus características propias: - Frases nominales: en el armario blanco - Frases adjetivales: por inconsciente - Frases adverbiales: por delante - Frases preposicionales: de entre las cenizas - Otras oraciones: desde que murió su perro

1- Señala las preposiciones que hay en estas oraciones.

- a. Te dejé el dinero sobre la mesa esta mañana.
- b. En este momento voy caminando hacia el estadio.
- c. No sé nada hasta el momento de su regreso.
- d. Quizá vaya por la tarde a la piscina de mi barrio con ellas.
- e. Entre los libros había postales de París.
- f. Ayer por la tarde llegué sin equipaje.
- g. El sonido viene de allí.
- h. Voy con ellos desde mi casa hasta el aeropuerto por la tarde.
- i. Según las encuestas, el resultado será desastroso para el partido.
- j. El mar golpea contra las rocas.

2- Localiza las frases preposicionales de las siguientes oraciones y analiza su estructura.

- a. Comieron estupendamente en aquel restaurante.
- b. Quedaron para después en aquel parque.
- c. El gato fue rescatado por los bomberos.
- d. No se dieron cuenta de la grave situación.
- e. Carecían de recursos económicos.
- f. Eso te pasa por desconfiado.
- g. Su pariente carecía de formación artística.
- h. Visitó a sus padres ayer.
- i. Por entre los árboles se veía la claridad.

3- Sustituye estas locuciones preposicionales que están marcadas por una preposición equivalente.

- a. Sin saberlo, **va camino del** fracaso.
- b. Debatieron **acerca del** calentamiento global.
- c. Prohibieron hablar **acerca de** política.
- d. A las ocho regresamos **camino a** la parada de autobús.
- e. Vinieron sus abogados **en lugar de** ella.
- f. **Encima de** la mesa están las raquetas.
- g. ¡Vayamos **rumbo a** a felicidad!
- h. **Después de** la actuación iremos a cenar todos juntos.

Actividades variadas

1- Selecciona el tipo de frase (sintagma o grupo) de las partes destacadas en negrita.

Su amiga es muy tardona. _____

Es su amiga. _____

Su amiga vino **rápidamente.** _____

Él llegó pronto. _____
 El amigo de Ana está desesperado. _____
 Es azul. _____
 Conduce demasiado lento. _____
 El rascacielos de Nueva York es impresionante. _____
 La novelista inglesa ganó muchos premios. _____
 Después de comer iremos al cine. _____
 La amiga de Pedro vive con Inés. _____

2- Identifica el tipo de frase y rodea el núcleo

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| 3- Verónica | 15- muy lentamente |
| 4- muy alto | 16- una operación delicada |
| 5- la vieja radio | 17- contento con su nota |
| 6- bastante tarde | 18- después |
| 7- extremadamente silencioso | |
| 8- nuestra democracia | |
| 9- mucho | 19- adicción al tabaco |
| 10- el reloj del abuelo | 20- rojo |
| 11- bastante fácil | 21- café con leche |
| 12- tan temprano | 22- cerca de casa |
| 13- París, capital de Francia | 23- en Sevilla |
| 14- cansado de todo | |

3- Analiza los siguientes sintagmas.

Muy cerca
 El bolígrafo de la profesora
 Ayer por la tarde
 Demasiado nerviosa
 Esta casa blanca
 El libro de texto
 Después de ti

4- LA ORACIÓN.

Recuerda

La oración es un tipo de enunciado con sentido completo que contiene, al menos, un **verbo en forma personal**. En la oración se pone en relación un **sujeto y un predicado**.

4.1 EL SUJETO.

Llamamos sujeto al grupo de palabras que designa a la persona, animal o cosa del que se dice algo en la oración. El sujeto realiza o sufre la acción del verbo.

Generalmente, el sujeto es una frase **nominal** cuyo núcleo es un sustantivo o un pronombre que concuerda con el verbo en número y persona.

Solo pueden ser sujetos los pronombres personales tónicos (yo, tú, él, nosotros, vosotros, ellos, ustedes...), nunca los átonos (me, te, se, le...).

¿CÓMO LO RECONOCEMOS?

- 1- **Regla de la concordancia:** El sujeto concuerda en número con el verbo. Así que, para descubrirlo, podemos cambiar de número la forma verbal y observar las palabras que cambian también de número. Ejemplo:

A mi padre le gusta la camisa del escaparate.

A mi padre le gustan las camisas del escaparate.

Sujeto: *la camisa del escaparate*

¡¡¡ATENCIÓN!!! Fíjate en que el sujeto **NUNCA COMIENZA POR PREPOSICIÓN**.

- 2- **Regla de la conmutación:** Se pueden sustituir por un pronombre personal o por el pronombre demostrativo ESO.

El locutor me da confianza → **Él** me da confianza

Tu amistad es importante → **Eso** es importante.

- 3- **Pregunta:** Puede responder a la pregunta **¿quién?** cuando la acción está desempeñada por personas y **¿qué?** cuando es una cosa.

El policía multó a María → **¿Quién** multó a María?

Esa canción me gusta. **¿Qué** me gusta?

Muchas veces se puede suprimir deliberadamente el sujeto de una oración cuando se sobreentiende, es decir, hay una elipsis del sujeto. Cuando esto acontece, estamos ante el llamado **sujeto elíptico o sujeto omitido**. Ejemplo:

Vamos al cine.

En esta oración, para saber cuál es el sujeto hay que fijarse en las desinencias verbales: el verbo está en 1.^a persona del plural (*vamos*), por lo tanto, el sujeto es ***nosotros***.

(Nosotros) vamos al cine.

➡ En otras ocasiones no aparece el sujeto, pero no se trata de que esté omitido, sino que es debido a que la naturaleza del verbo no admite un sujeto léxico. En estos casos estamos ante las **oraciones impersonales**, que gramaticalmente no pueden llevar sujeto. Los verbos que no admiten sujeto son los de fenómenos meteorológicos (*llover, nevar...*), el verbo *hacer* en construcciones como *hace tiempo, hace frío...* y el verbo *haber* cuando significa 'existir'.

Ejemplos:

- *Hubo muchos problemas durante todo el curso en el instituto.*
- *Llovió todo el día.*
- *Hacía frío.*
- *Hay un ratón en la despensa.*

Fíjate que siempre van en singular y no pueden pasarse a plural.

Tipos de sujetos según la acción verbal.

SUJETO	CARACTERÍSTICAS	EJEMPLOS
AGENTE	Es la persona o animal que realiza voluntariamente la acción del verbo. Aparece en las oraciones activas.	El locutor te muestra las puertas.
PACIENTE	El sujeto no realiza voluntariamente la acción del verbo, sino que está afectado por ella. Aparece en las oraciones pasivas. VERBO SER+ VERBO EN PARTICIPIO	Las puertas son mostradas por el locutor.

ACTIVIDADES

1- Subraya el verbo en estas oraciones y di cuál es el sujeto en cada caso.

1. Mi hermano y su novia estarán en Burgos el verano que viene.
2. En mayo irán los primos al valle del Jerte.
3. A Luis se lo he contado yo.
4. Esos dos partidos los ganó nuestro pequeño equipo por los pelos.

2- Localiza los sujetos de estas oraciones, explica si son sujetos explícito o elípticos. Escribe después el núcleo en tu cuaderno. Si crees que se trata de una oración impersonal o con sujeto omitido, no tienes que marcar nada.

- Nadie fue al parque por la tarde.
- Su hermana pequeña estaba en la guardería por la tarde.
- Tu mal carácter traerá muchos problemas.
- Los pasteles de vainilla están en el horno durante quince minutos.
- A las ocho de la tarde esperaremos en el restaurante.
- Lloverá todo el día.

3- Justifica por qué el elemento subrayado no puede ser sujeto.

A mi padre no le gusta el fútbol.

Muchas veces voy andando a casa.

Hay mucho hielo en la nevera.

Me gusta tu pantalón.

Actividades

1. Relaciona cada sujeto con su posible predicado.

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| a) Nosotros | 1) es poco probable. |
| b) La nata montada | 2) me produce ardor. |
| c) Eso que dices | 3) han ensuciado la toalla. |
| d) Los granos de arena | 4) tuvimos fiesta ayer. |

• Identifica el núcleo del sujeto y del predicado.

2. Explica la concordancia entre el sujeto y el predicado en las oraciones de la actividad anterior.

3. Indica si el sujeto es explícito o elíptico en las siguientes oraciones y explica por qué:

- a) Mi gato y tu perro se llevan bien.
- b) Déjame tu mochila.
- c) Ya han salido las nuevas videoconsolas.

4. Indica si el sujeto es agente o paciente en las siguientes oraciones y explica por qué:

- a) Los residuos serán tratados en la nueva planta.
- b) El herido fue trasladado en camilla.
- c) Una portería mide 7,32 m de largo.

5. Identifica el sujeto de estas oraciones. Aplica los diferentes métodos de identificación vistos en la página.

a) La nevada de anoche ha cortado las carreteras.

b) ¿Aún no ha vuelto Luis de la excursión?

c) El telediario de las tres no ha dado la noticia.

d) Me divierten mucho los problemas de ingenio.

e) Ya ha sido contratada la nueva profesora.

► Clasifica los distintos tipos de sujeto.

6. Localiza el núcleo de los sujetos de estas oraciones y escribe un predicado adecuado para cada uno de ellos:

a) Los pastelitos de nata ●●●.

b) Los alumnos de la primera fila ●●●.

c) El libro sobre los animales salvajes ●●●.

d) La primera persona que nos encontremos ●●●.

7. Copia en tu cuaderno estos predicados y escribe dos sujetos para cada uno de ellos.

a) Me molesta mucho ●●●.

b) ●●● aún no han terminado.

c) ●●● debería ser más amable.

d) ●●● tiene tres habitaciones y trastero.

8- Marca con una X las oraciones impersonales.

☐ Está nevando sobre la montaña.

☐ Hace tiempo de eso.

☐ Hay retenciones de tráfico

☐ A mí no me molestan las tormentas.

☐ Este año iremos de vacaciones a la playa.

☐ Ven a mi casa esta noche.

☐ ¿Hacemos un pacto?

☐ Me duelen las piernas.

☐ Hubo muchas personas en la fiesta.

☐ Los bebés se durmieron rápido.

☐ Graniza muy fuerte.

9- Señala los sujetos en estas oraciones.

Esta mujer necesita ayuda.

Esto no es propio de ti.

Aurora viene muy pronto.

A María no le gusta su carácter.

Me parece mal eso.

Son importantes tus razones.

¿Quién te lo ha dicho?

A Ana José le robó la cartera.

10- Clasifica en el cuadro según la categoría gramatical que desempeñe la función de los sujetos del ejercicio anterior:

Sustantivos	
Pronombres	
Frases nominales	

11- Escribe:

- 1- Una oración cuyo sujeto sea un nombre propio.
- 2- Una oración cuyo sujeto sea un pronombre.
- 3- Una oración cuyo sujeto sea una frase nominal.

4.2 EL PREDICADO

Llamamos predicado al sintagma verbal con el que se enuncian acciones, estados, procesos... en los que intervienen diferentes participantes: el sujeto y los complementos del predicado.

El predicado es siempre una frase (sintagma o grupo) verbal.

El núcleo del predicado está formado por:

- Un verbo simple: Laura **come**.
- Una forma verbal compuesta: Laura **ha comido**.
- Una perífrasis verbal: Laura **debe comer** siempre.
- Una locución verbal: Laura **cayó en la cuenta** de eso.

Clases de predicados

Podemos distinguir dos clases de predicados: verbal y nominal.

- **Predicado verbal (PV):** expresa una **acción** o un **proceso**. El significado recae fundamentalmente sobre el verbo que funciona como núcleo del predicado.

Está constituido básicamente por un verbo predicativo (la mayoría de verbos), que puede ir acompañado de uno o varios complementos que, como indica su nombre, complementan su significado. Más adelante veremos de qué tipo pueden ser esos complementos.

- **Predicado nominal (PN):** expresa una **cualidad** o un **estado**. El significado recae fundamentalmente sobre un complemento llamado atributo, que nombra una cualidad o un estado del sujeto.

Está formado básicamente por un **verbo copulativo** (*ser, estar, parecer*) y un **atributo**, aunque también puede llevar otros complementos. Los verbos copulativos sirven como nexo de unión entre el sujeto y la cualidad o el estado que se dice de ese sujeto.

Ejemplo: MARÍA ES GUAPA.

Sin embargo, cuando los verbos *ser* y *estar* llevan complementos de lugar o de tiempo forman un predicado verbal.

Ejemplos:

- *Estuvieron **en Nantes**.*
- *Era **la una de la madrugada**.*
- *La reunión será*

ACTIVIDADES

1- Completa estas oraciones con un predicado.

- La etapa del Tour...
- Un partido de balonmano...
- Un corredor de maratón...
- El profesor de universidad...
- La canasta del pabellón...
- Los voluntarios de mi ciudad...
- Nuestro hermano...
- El pájaro de la vecina...

2- Indica si estas oraciones tienen predicado nominal (PN) o verbal (PV).

- a. La librería de la esquina cierra durante agosto.
- b. Sus libros están encima de la mesa.
- c. No quiero ese regalo.
- d. El profesor siempre parece cansado.
- e. Su familia era extranjera.
- f. ¿Tú has estado el domingo pasado en Barcelona?
- g. Después de la carrera los perros llegaron muy cansados.

4.2.1 LOS COMPLEMENTOS DEL VERBO.

• 4.2.1.1 EL ATRIBUTO (Atrib.)

Como hemos visto antes, es el complemento que nombra una **cualidad o un estado** del sujeto en una oración con **predicado nominal**, es decir, acompaña a los verbos copulativos.

Normalmente el atributo lo constituye un sintagma adjetival, pero también pueden desempeñar esta función sintagmas nominales, preposicionales y adverbiales.

Ejemplos:

- *La comida estaba **fría**.*
- *Su amiga era **maestra**.*
- *El mueble es **de madera**.*
- *Estaba **muy mal**.*

¿Cómo reconocer un atributo?

Siempre acompaña a los verbos copulativos (*ser, estar, parecer*).

Ejemplo:

*La mujer parecía **triste**./ El coche estaba **averiado**./ Soy **traductora**.*

Concuerda en género y número con el sustantivo al que se refiere.

Ejemplo:

*Tu poema es **el elegido**. = Tus poesías son **las elegidas**.*

Puede sustituirse por el pronombre personal átono *lo*, que funciona también como atributo.

Ejemplo:

*Tu poema es **interesante** = Lo es.*

RECUERDA

Sin embargo, cuando los verbos *ser* y *estar* llevan complementos de lugar o de tiempo forman un predicado verbal.

Ejemplos:

- *Estuvieron **en Nantes**.*
- *Era **la una de la madrugada**.*
- *La reunión será **mañana**.*

1- Localiza los atributos y di qué clase de frase (sintagma o grupo) lo forman.

Ejemplo.

Pedro es muy guapo:

Atributo: muy guapo. F ADJ.

- Las flores ya estaban marchitas.
- El dinero era del inquilino.
- Las montañas de este paisaje parecen de película.
- Las serpientes del zoológico eran venenosas.
- Toda la clase estaba desanimada a fin de curso.
- El país de la película parecía Italia.

• 4.2.1.2 EL COMPLEMENTO DIRECTO. (CD)

Es el complemento que acompaña a los verbos transitivos (aquellos que aceptan CD) y que nombra al ser u objeto sobre el que recae inmediatamente la acción del verbo.

Pueden funcionar como CD las frases nominales y los pronombres personales átonos *me, te, lo, la, nos, os, los, las* y *se*. No se introducen por preposición excepto las frases preposicionales introducidas por “a” cuando se refiere a personas: Vi **a María** 📁 La vi.

Ejemplos:

- *El agente de tráfico puso **una multa**.*
- *El delincuente amenazó **a los testigos**.*
- *El profesor **me** castigó.*

¿Cómo reconocer el CD?

Podemos reconocer el CD siguiendo varios métodos:

1- Sustituirlo por los pronombres personales *lo, la, los, las*. (o *SE*)

Ejemplo: Comí **un helado**. = **Lo** comí. CD: un helado.

2- Cambiar la oración a la voz pasiva. El CD pasará a ser el sujeto paciente de la nueva oración pasiva.

Ejemplo: He comido **un helado**. = **El helado** ha sido comido por mí. CD: el helado.

3- Preguntarle al verbo ¿qué?

Ejemplo: He roto **un libro**. ¿Qué he roto? Un libro.

ACTIVIDADES

1- En todas las oraciones hay un complemento directo. Subráyalo.

1. No lo creo.
2. Hay mantas en el armario.
3. ¿Tienes hambre?
4. No entendí nada
5. Había demasiados coches en aquella plaza.
6. Tengo muchos amigos en el barrio.
7. ¿Ves algo con esas gafas?

2- Sustituye los complementos directos por el pronombre correspondiente.

- Estoy escuchando un disco de Jazz.
- Ha curado a la niña un enfermero.
- Perseguiremos a los responsables de este fraude.
- Saludé al escritor de mi libro favorito.
- He echado de menos a Bea y a Sebastián.

3- Identifica los complementos directos de las siguientes oraciones.

- La profesora le concedió la nota más alta al representante estudiantil.
- Les hicieron un regalo a sus padres por Navidad.
- Compramos unos libros muy interesantes al anticuario francés.
- Por la noche les comunicaron la terrible noticia.
- Le contaron los motivos de la huelga al director del instituto.
- Reuní las pistas para descubrir el asunto.
- Ayer por la mañana cociné pasta para toda mi familia.
- Bañaron a los perros de María en la bañera de casa.
- No quiso apuntar en el calendario los eventos importantes.
- En el seminario les han enseñado técnicas de relajación a los alumnos.
- Estuvo toda la noche comiendo caramelos de fresa.
- Cuando eran jóvenes mis abuelos escribían cartas de amor.

4- Localiza los CD y transforma las oraciones en pasiva.

- a. Encontré un trébol de tres hojas en el parque.

- b. Los policías han capturado a los ladrones esta mañana.
- c. La profesora encontró una chuleta al terminar el examen.
- d. Han detenido a una mujer cerca del banco.
- e. Rompieron la ventana de la casa con una piedra.
- f. Talarán esos árboles dentro de pocas horas.

• 4.2.1.3 EL COMPLEMENTO INDIRECTO. (CI)

Es el complemento que designa al destinatario de la acción verbal, es decir, la persona o cosa que recibe el daño o provecho de la acción del verbo.

Pueden realizar la función de CI las frases **preposicionales encabezadas por la preposición a** y los pronombres personales átonos *me, te, le, nos, os, les* y *se*.

Ejemplo: *Regalaron una bicicleta de carreras a su sobrino.*

También recibe el nombre de CI el complemento que llevan determinados verbos como *agradar, gustar, apetecer* o *doler* que no admiten CD.

Ejemplo: *Les gusta mucho la tarta de chocolate.*

¿Cómo reconocer el CI?

- 1- Cuando es un sintagma preposicional, se puede sustituir por los pronombres personales átonos **le, les o se**, que realizan esa misma función de CI.

Ejemplo:

Regaló una bicicleta de carreras a su sobrino. = Le regaló una bicicleta.

- 2- Excepcionalmente, podemos preguntarle al verbo “¿A quién?” Compré un regalo **a Ana**. ¿A quién le compré un regalo? A Ana. Debemos tener cuidado con esta regla porque a veces se trata de un CD de persona y no un CI.

Fíjate

Cuando hay que sustituir por pronombres de tercera persona el CD y el CI al mismo tiempo, el CI se sustituye por *se*.

Ejemplo: *Entregó el recibo a la tesorera. = Se lo entregó.*

- 1- Ahora identifica los complementos indirectos en las mismas oraciones que en ejercicios anteriores. Fíjate bien: pueden aparecer duplicados.

- 1- La profesora le concedió la nota más alta al representante estudiantil.
- 2- Les hicieron un regalo a sus padres por Navidad.
- 3- Compramos unos libros muy interesantes al anticuario francés.
- 4- Por la noche les comunicaron la terrible noticia.
- 5- Le contaron los motivos de la huelga al director del instituto.
- 6- En el seminario les han enseñado técnicas de relajación a los alumnos.

2- Localiza los CI y sustitúyelos por el pronombre correspondiente.

- 1- El médico recetó a su paciente una dieta sana y saludable.
- 2- ¿has echado abono a las plantas?
- 3- Todavía no he dicho nada a María.
- 4- La palabra *viernes* debe su nombre a la diosa Venus.
- 5- Los monitores explicaron a los principiantes los fundamentos básicos del esquí.

3- Localiza los CD y los CI.

- La azafata entregó el documento a los pasajeros durante el vuelo.
- No repartimos con cuidado los paquetes a los destinatarios.
- Mi amiga Ana saltó la valla en el campo de atletismo sin ningún esfuerzo.
- Quizás mañana regale flores a mi madre por su cumpleaños.

4- Marca con una X las oraciones que tengan un CI.

- ☐ Los niños besaron a su abuelo.
- ☐ Los nietos le dieron un beso a su abuela.
- ☐ Los anfitriones saludaron a los invitados.
- ☐ Los anfitriones estrecharon la mano a los invitados.
- ☐ Enmarcaron todos los grabados.

- ☐ Pusieron un marco nuevo a todos los grabados.
- ☐ Están ordeñando a las vacas.
- ☐ Están poniendo maquinaria a las vacas.
- ☐ Este mes entregaran las llaves a los nuevos propietarios.
- ☐ ¿Has visto a Paloma?

5- Completa estas oraciones con el CI que falta siguiendo las indicaciones que hay entre paréntesis.

- Dedicaré esta canción..... (a+ nombre propio).
- Por favor, pon en babero.....(a + FN).
- Solo puedes contarle el secreto.....(a+ pronombre).
- Aconsejaron un poco de calma.....(a + oración subordinada).
- Devuélve..... (pronombre personal átono) las raquetas esta tarde.

6- En todas estas oraciones el CI aparece duplicado. Localízalo.

- Pepe les hizo una apuesta a sus colegas del barrio.
- Mowgli les prometió a los lobos la piel de Shere Khan.
- José le pidió una vez más a su padre la botella de vino.
- El rey les propuso un combate a los normandos.

• **4.2.1.4 LOS COMPLEMENTOS CIRCUNSTANCIALES (CC)**

Son los complementos que expresan las circunstancias en las que se realiza la acción verbal (**de lugar, tiempo, modo, cantidad, compañía, causa, finalidad, instrumento**).

Desempeñan la función de CC frases adverbiales, frases preposicionales y frases nominales.

Hay que tener en cuenta que un verbo puede llevar varios complementos circunstanciales y que muchos complementos circunstanciales, sobre todo de lugar, modo y tiempo, pueden ser sustituidos por un adverbio.

Ejemplos:

- Compraron las entradas **en la taquilla**. (CC de lugar)- *allí*.
- Compraron las entradas **con prisas**. (CC de modo)- *así*.
- Compraron las entradas **esta mañana**. (CC de tiempo)- *ahora*.

¿Cómo reconocer un complemento circunstancial?

1- Se puede preguntar al verbo “dónde” “cuándo”, “cómo”, “por qué”, “para qué”, “con qué”...

2- Se puede prescindir de él porque no es un complemento necesario.

Ejemplo: *Enviaron las cartas **por la mañana**.* = *Enviaron las cartas.*

3- No se puede sustituir por los pronombres átonos *me, te, se, lo, la, los, las, nos, os*.

Ejemplo: *Los músicos actuaban **en el auditorio**.* ⇒ * *Los músicos lo actuaban*

1- Identifica los CC destacados de estas oraciones.

1. Utilizamos vainilla para la elaboración del pastel.
2. Construyeron el muro de granito.
3. Los vecinos pintaron con cal las paredes de la entrada.
4. Han suspendido el examen por las faltas de ortografía.
5. Por la noche tus amigas marcharon al cine con Pedro.
6. Superó perfectamente las pruebas eliminatorias del jueves.

2- Completa estas oraciones con un complemento circunstancial que añada información referida a lo que indican los paréntesis.

- 1- Yo nací en..... (tiempo).
- 2- Los últimos juegos olímpicos se celebraron..... (lugar).
- 3- Hemos hecho es de disfraz.....(modo).
- 4- Esta película la vi.....(compañía).
- 5- Han traído estas flores.....(finalidad).

3- Clasifica los complementos circunstanciales que aparecen en estas oraciones.

- Los aztecas llegaron al valle de México hacia 1250
- El jurado concedió el premio Antonio Tabucchi por su libro *Sostiene Pereira*.
- *Londres celebra la vitalidad del futurismo con la exposición de 450 obras.*
- *La primera exposición universal de la historia se celebró en Londres en 1851.*
- *Vino conmigo al campamento de verano.*
- *El escultor la baja la pila con un cincel.*

- Llena de no lograr sacar las entradas.

• 4.2.1.5 COMPLEMENTO DE RÉGIMEN

Es el complemento que va encabezado por una preposición requerida por el propio significado del verbo. Siempre desempeña esta función de complemento preposicional una frase preposicional.

Ejemplo: *Los obreros protestaron **por los recortes**.*

¿Cómo reconocer un complemento preposicional?

- 1- Siempre comienza por una preposición, por tanto, el C RÉG siempre es una frase preposicional.
- 2- Reemplazándolo por una preposición + pronombre personal o por una preposición + pronombre demostrativo.

Ejemplos:

*Nos acordamos **de tu hermana** ayer. = Nos acordamos **de ella** ayer.*

*Me olvidé **de ese asunto**. = Me olvidé **de eso**.*

- 3- Si lo suprimimos, comprobamos que el verbo cambia de sentido o que la oración es incorrecta.

Ejemplo:

*Cuenta **con nosotros**. ⇒ Cuenta. (El verbo cambia de significado)*

*Su firma en este momento **carecía de valor**. ⇒ *Su firma en este momento carecía. (La oración es incorrecta)*

- 4- No se puede sustituir por un pronombre personal átono ni por un adverbio.

Ejemplo:

*Nos acordamos **de tu hermana** ayer ⇒ * Nos la acordamos ayer.*

- 1- A continuación se recogen algunos verbos que frecuentemente aparecen como complemento de régimen. Crea una oración con cada.

Arrepentirse de
Avergonzarse de
Carecer de
Coincidir con
A confiar en
Contar con
Creer en
Dedicarse a
Depender de
Desistir de
Disponer de
Entretenerse con
Pensar en
Preocuparse por
Quejarse de

Tender a
Tratar de

2- Señala los complementos de RÉGIMEN que aparecen en estas oraciones.

- Los manifestantes no se conformarán con ser recibidos por la ministra.
- Cuatro películas españolas optarán al Globo de Oro.
- La telefonía móvil se enfrenta a muchos problemas.
- Julia no se fía de nadie.
- Me informó de todo lo que tenía que hacer.
- No dispongo de mucho tiempo.
- A pesar de su edad, aún disfruta de salud.

• 4.2.1.6 EL PREDICATIVO (PVO)

Es un complemento que acompaña, en las oraciones de predicado verbal, al verbo y a un sustantivo, expresando una cualidad o estado de este.

El sustantivo al que se refiere puede ser el **sujeto o el CD**:

Complemento predicativo referido al sujeto: *El acusado salió **absuelto**.*

Complemento predicativo referido al CD: *Dejaron al acusado **libre**.*

Desempeñan la función de complemento predicativo sintagmas adjetivales, nominales, preposicionales y adverbiales.

Ejemplos:

- *Vimos a tu madre **preocupada**.*
- *El batido de fresa sabía **bien**.*
- *Quiero una cerveza **sin alcohol**.*
- *Nombraron a mi padre **alcalde de la ciudad**.*

¿Cómo reconocer un complemento predicativo?

1- Es el único complemento del predicado verbal que se refiere a un sustantivo y concierta con él en género y en número siempre que sea posible.

Ejemplo:

*El acusado salió **absuelto**. / Los acusados salieron **absueltos**.*

2- No se puede sustituir por ningún pronombre personal átono.

3- Se puede sustituir por el adverbio *así* o por el demostrativo *eso*.

Ejemplo:

*El acusado salió **absuelto** = El acusado salió **así**.*

*Nombraron a mi padre **alcalde de la ciudad**. = Nombraron a mi padre **eso**.*

1- Localiza el predicativo en estas oraciones y di si complementan al sujeto o al CD.

1. Javier obtuvo lesionado
2. He dormido muy tranquila.
3. Todos los delegados llegaron puntuales a la asamblea.
4. Vi a Miguel sentado el banco.
5. Nos trajeron frío el pescado
6. Tu amigo me devolvió estropeado el cronómetro.
7. María Jesús asintió ruborizada.
8. Los escaladores llegaron cansados a la cima de la montaña.
9. El niño salió sofocado de la clase de gimnasia top.
10. No te pongas tan nerviosa por un examen tan fácil.

• **4.2.1.7 COMPLEMENTO AGENTE.**

Aparece solo en las oraciones pasivas. Es el complemento que indica quién realiza la acción.

Ejemplo: *Los exámenes fueron corregidos **por un tribunal**.*

Siempre está formado por un sintagma preposicional con la preposición *por*.

¿Cómo reconocer un complemento agente?
En la versión activa de la oración sería el sujeto. Ejemplo: <i>El poema ganador será elegido por el equipo docente.</i> <i>El equipo docente elegirá el poema ganador.</i>

1- Convierte estas oraciones en pasiva, de manera que el sujeto sintáctico pase a ser complemento agente.

- 1- Leonardo da Vinci pintó la Gioconda.
- 2- El jurado premió la novela del escritor.
- 3- El rey inauguró el Museo del Prado.
- 4- Millones de personas hablan el español.

- 5- El bebé había besado a su madre tiernamente.
- 6- El seleccionador nacional convocó al jugador para el próximo partido.

5. CÓMO ANALIZAR UNA ORACIÓN.

1. Localizamos el verbo en forma personal de la oración.
2. Identificamos el sujeto aplicando la concordancia.
3. Delimitar el predicado de la oración. Recuerda que una vez delimitado el sujeto, el resto de la oración es predicado. Es muy importante que determines si el verbo es copulativo o predicativo, ya que en cada caso los complementos van a ser distintos.
 - Si el verbo es copulativo hay que buscar **el atributo** y, a veces, pueden aparecer **complementos circunstanciales**.
 - Si el verbo es predicativo, puede estar acompañado por un complemento directo, complemento indirecto, complemento circunstancial (uno o varios), complemento de régimen o complemento predicativo. En el ejemplo se trata de un verbo predicativo.
 - En caso de que se tratara de un verbo en voz pasiva, buscaríamos el **complemento agente**.
4. Determinar los distintos complementos del predicado y la función que desempeñan.

6. ACTIVIDADES VARIADAS.

1- Identifica los complementos destacados en las siguientes oraciones.

1. Ellas estaban **tranquilas** en su casa.
2. El bisonte fue cazado **por los cazadores**.
3. Los ancianos vivían **cómodos** en la residencia de la tercera edad.
4. Tenía **sucios y rotos** los asientos del coche.
5. Fabián está **mal de la cabeza**.
6. Vemos **muy triste** a tu amiga.
7. Estaban tus primos **en la estación**.
8. Estos productos son **de Marruecos**.
9. Hemos preparado el desayuno **para toda la familia** a las siete de la mañana.

2- Refuerzo. Di si estas afirmaciones son verdaderas o falsas.

- Una oración copulativa lleva obligatoriamente solo el verbo *estar*.

1- Verdadero
2- Falso

- En la oración *Me gustan las croquetas*, el sujeto es *me*.

1- Verdadero
2- Falso

- No hay oración si no hay verbo.

1- Verdadero
2- Falso

- El núcleo del sintagma verbal es el verbo.

1- Verdadero
2- Falso

- Las oraciones copulativas llevan complemento predicativo.

1- Verdadero
2- Falso

3- En las oraciones siguientes, sustituye el complemento directo por los pronombres lo, la, los o las:

– Claudia come manzanas.

– El jefe llamó a sus empleados.

– Queremos un libro.

- Ramón compró una tarta.

4- Escribe oraciones cuyo predicado lleve:

- Un complemento directo y un complemento circunstancial de modo.
- Un atributo y un complemento circunstancial de lugar.
- Un complemento directo, un complemento indirecto y un complemento circunstancial de tiempo.

5- Indica si las siguientes oraciones tienen predicado nominal o predicado verbal:

- El coche está en el garaje.
- Pedro es médico.
- Mi amiga María estaba completamente feliz.
- La entrega de premios será el jueves.
- ¿Estás muy cansada?

6- Transforma los complementos directos (CD) de estas oraciones en pronombres personales:

- Tu hermana se comió dos bombones.
- El perro mordió la pelota de baloncesto con fuerza.

- E l joven atravesó el puente a gran velocidad.
- A Luisa le entregaron el paquete por la mañana.
- Colocó a Juan en la portería.

7- Transforma en pronombres personales los complementos

indirectos (CI) de las oraciones siguientes:

- La azafata dio instrucciones precisas a los pasajeros.
- Nunca des comida a los animales del zoológico.
- El doctor recetó antibióticos a la enferma.
- Todos los días daba comida al camaleón.
- ¿Quieres pedir tú al profesor el CD?

8- Construye una oración con cada una de estas estructuras:

- Sujeto + verbo + CC Tiempo
- Sujeto + verbo + CC Lugar + CC Compañía
- Verbo + CC Cantidad + CC Finalidad

9- En las oraciones siguientes, localiza los atributos, los

complementos directos, los complementos indirectos y los

complementos circunstanciales:

- Ayer fuimos al parque con sus padres.

- El carnicero cortó los filetes con un cuchillo.
- Esos perros estaban aislados por la rabia.
- Macarena cogió al bebé con cuidado.
- El año pasado compramos regalos a todos.

10- Lo que tienes que hacer es identificar en cada una de las oraciones que te proponemos los complementos directo e indirecto, si los hubiera.

1. El caballero del sombrero elegante besó galantemente la mano a la dama.
2. Creo que tu amiga ha comprado unas chucherías a su primo pequeño.
3. Deja de regalar helados a los niños, es raro.
4. Mis abuelos y yo estuvimos eligiendo toda la tarde un regalo para la boda.
5. Por fin hemos encontrado un bolso para mamá.
6. El entrenador de este equipo de baloncesto ha dado una dura charla a ese jugador rubio.
7. Ayer llegó una caja llena de botellas para mi vecino.
8. La semana pasada me pusieron una inyección muy dolorosa.
9. ¿Habéis guardado ya vosotros la ropa de invierno?
10. Cuando fuimos a casa de mi hermano nos recibieron en la cocina.

11- En el siguiente ejercicio lo que tienes que hacer es, además de identificar los CD y CI es sustituirlos por un pronombre correspondiente. Al hacer las sustituciones, sustituye dos a la vez.

1. ¿Nos prestáis las motos para esta noche?
2. Esa niña pequeña está cantando la canción para su hermano.
3. Mi vecina todavía no ha entregado la postal a Pepe.
4. El director de la escuela ha citado a todos los alumnos a las dos en punto en el patio.
5. Las organizaciones de este tipo suelen enviar comida a los pobres.
6. En este cuento, la abuelita adoraba a su nieta.
7. Todos los días manda rosas a su amada.

12- Sustituye estos atributos por un pronombre neutro:

- El metro de Bilbao es muy moderno.
- Clara parecía muy nerviosa.
- La casa de su tía es una ruina.
- Los almendros están floridos.

13- Señala los complementos predicativos de las siguientes oraciones:

- El profesor cerró la puerta enfadado.

- Me vendieron descuadernado el libro.
- Todo el jurado eligió a Pablo presidente.
- Mi hermana llegó feliz a casa.
- Sus amigos lo miraron sorprendidos.
- El futbolista llegó agotado a la portería contraria.

14- Identifica el atributo de estas oraciones e indica en cada caso si se trata de una FN o de una F ADJ.

- Pedro es el profesor.
- Este vino es de Rioja
- Esos chicos parecen desorientados.
- La lámpara estaba encendida.
- Su padre parece muy serio.

15- Escribe tres oraciones que contengan un atributo.

16- Señala cuáles de estas oraciones son copulativas y cuáles predicativas.

- El partido es a las cinco.
- Sus padres son de Teruel.
- Ignacio está en el parque.

– Mario se parece a un actor italiano.

– Estas pinturas son preciosas.

16- Indica si los complementos predicativos de estas oraciones son de sujeto o de complemento directo:

– Los vecinos eligieron a mi padre presidente.

– El arroyo baja cristalino.

– Patricia anda distraída toda la mañana.

– Encontró abierta la puerta de su casa.

– Vi a tu hermano muy preocupado.

– Jaime siempre lleva el pelo muy largo.

– La alumna narró el incidente muy tranquila

17- Señala si las siguientes oraciones son copulativas o predicativas, activas o pasivas:

– El discurso fue pronunciado por el director general de la compañía.

– Le puse el termómetro al bebé.

– La fiesta fue a las nueve y media.

– La reunión fue divertida.

- Los delincuentes han sido detenidos por la policía.
- La escritora recogió el premio emocionada.

18- Escribe tres oraciones pasivas.

19- Razona por qué son sujetos los sintagmas subrayados de las oraciones siguientes.

- Mis amigos estaban allí.
- El presidente del país salió huyendo.
- Mi madre y yo te acompañaremos.
- Vosotros no conocéis bien la región.
- Mis abuelos toman fruta todas las tardes.
- Ese palacio fue construido por los árabes

20- Señala los CD de estas oraciones y sustitúyelos por el pronombre personal correspondiente:

- Hemos visitado a Carmen en su casa.
- Preparó la merienda a sus hermanos.
- Tu padre avisó al profesor.

– ¿Has arreglado el ordenador?

– Ese señor no tiene coche.

21- Señala los complementos indirectos de las oraciones siguientes:

– Juan debe mucho dinero a sus padres.

– No lo diré a nadie.

– Me enviaba una carta a la semana.

– Dio una sorpresa a su novia.

– Nos echó la bronca a nosotros.

22- Señala si son correctas o incorrectas estas oraciones y di por qué.

– La regalé un libro por su cumpleaños.

– Lo prendió fuego.

– Al perro, lo vacuné la semana pasada.

– Le vi en la fiesta de Nacho.

– El estuche le dejé en casa.

24- Localiza los complementos circunstanciales de las oraciones siguientes e

indica a qué clases pertenecen:

– Llegó el sábado pasado a Lisboa.

- Piensa en ella en todo momento.
- Quedamos con Elena en esta biblioteca.
- El enfermero lo trató con mucho cuidado.
- Todo terminó felizmente.
- Compró ayer un cuadro en una galería de arte.

25- Sustituye los complementos circunstanciales anteriores por un adverbio

26- Identifica el tipo de complementos circunstanciales de las siguientes oraciones.

- Golpeó el clavo fuertemente con un martillo.
- Fuimos al cine con Javier y Susana.
- Los montañeros compraron víveres para el camino.
- Mi madre pegó el jarrón con pegamento.
- Modeló un cuenco con arcilla en la clase de manualidades.
- Lo rechazaron por su impuntualidad.