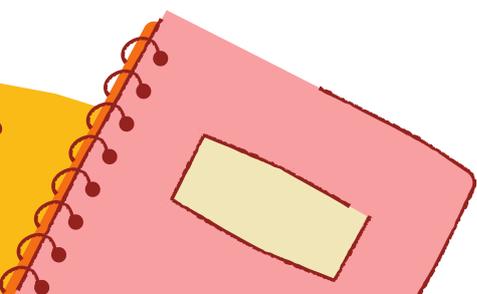


Nombre: \_\_\_\_\_

# COMPRENSIÓN LECTORA

## LOS CRIMENES DE LA CALLE MORGUE - EDGAR ALLAN POE

1. ¿Dónde se produce el primer encuentro entre el narrador y el protagonista Auguste Dupin?
2. La historia se desarrolla en París, ¿conoces algún monumento famoso de esta ciudad? Busca dos imágenes representativas de esta ciudad y pégalas en tu pasaporte.
3. Resume la noticia de la Gazette des Tribunaux titulada "Extraños asesinatos".
4. ¿Qué objetos de valor encuentra la policía cuando entran en la casa de Madame L'Españaye?
5. Después de descubrir la tragedia de la calle Morgue, se realizan varios interrogatorios. Escribe el nombre de las personas interrogadas por la policía y sus profesiones.
6. ¿Qué profesión te gustaría tener de mayor? ¿Por qué?
7. ¿Cómo se describe al marinero, dueño del orangután? (Pág. 92-93)
8. ¿Qué narra el marinero sobre el crimen sobre el crimen de madame L'Españaye y de su hija?
9. ¿Quién captura al orangután? ¿Dónde acaba finalmente el orangután?

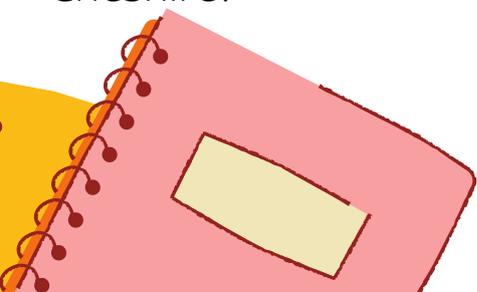


Nombre: \_\_\_\_\_

# COMPRENSIÓN LECTORA

## EL FANTASMA DE CANTERVILLE - OSCAR WILDE

1. ¿Por qué todo el mundo le dijo a míster Hiram B. Otis que era una locura comprar Canterville Chase?
2. Describe la primera impresión que tiene la familia Otis al llegar a Canterville Chase.
3. ¿Qué historia cuenta la señora Umney sobre la mancha de sangre que aparece en el salón?
4. ¿Cómo reacciona el fantasma de Canterville ante la familia Otis en su primer encuentro?
5. ¿Qué broma le hacen los gemelos al fantasma durante su segunda aparición?
6. ¿Qué elemento en la casa representa un desafío constante para el fantasma, y cómo afecta a la familia?
7. Virginia, la hija de los Otis, tiene una relación diferente con el fantasma. ¿Cómo describe la actitud de Virginia hacia él?
8. ¿Cuál es la respuesta del fantasma cuando míster Otis le ofrece el engrasador Sol Naciente para sus cadenas?
9. ¿Qué sucede cuando el fantasma intenta asustar al joven duque de Cheshire?

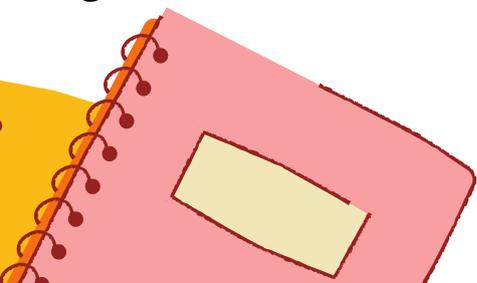


Nombre: \_\_\_\_\_

# COMPRENSIÓN LECTORA

## LA LEYENDA DE SLEEPY HOLLOW - WASHINGTON IRVING

1. ¿Dónde se encuentra Sleepy Hollow y qué características peculiares tiene esta aldea según la narración?
2. ¿Cómo es físicamente Ichabod Crane? ¿Qué aspectos de su apariencia llaman más la atención?
3. ¿Por qué Ichabod Crane se siente tan atraído por Katrina Van Tassel? Menciona dos razones importantes.
4. Describe cómo reacciona Ichabod cuando escucha las historias de fantasmas y brujería que se cuentan en Sleepy Hollow.
5. ¿Quién es Brom Van Brunt, también conocido como Brom Bones, y por qué es un rival importante para Ichabod?
6. ¿Qué papel tiene el jinete sin cabeza en la leyenda que rodea a Sleepy Hollow?
7. ¿Cómo describe el narrador el encuentro entre Ichabod Crane y el jinete sin cabeza en la noche?
8. ¿Qué sucede con Ichabod Crane después de su encuentro con el jinete sin cabeza? ¿Qué versiones existen sobre su destino?
9. ¿Qué simboliza el jinete sin cabeza en la historia? ¿Crees que representa algo más allá de un simple fantasma?

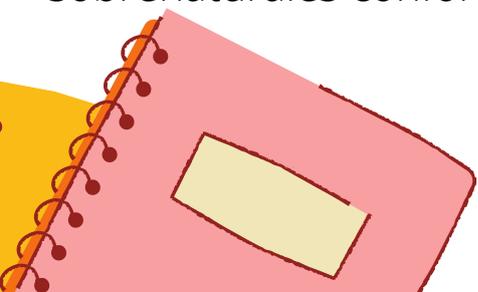


Nombre: \_\_\_\_\_

# COMPRENSIÓN LECTORA

## LA CASA HECHIZADA - CHARLES DICKEN

1. ¿Por qué el narrador decide mudarse temporalmente al campo y cómo llega a conocer la casa que va a alquilar?
2. Describe la primera impresión del narrador al ver la casa encantada en una mañana otoñal. ¿Qué características la hacían peculiar?
3. ¿Qué fenómenos extraños menciona el posadero sobre la casa cuando le preguntan si está hechizada?
4. ¿Quién era el "Amo B." y qué importancia tiene su campanilla dentro de la trama?
5. ¿Cómo reaccionan los sirvientes de la casa ante los sucesos sobrenaturales? ¿Qué actitudes y temores presentan?
6. Explica cómo afecta el "contagio del miedo" a los personajes dentro de la casa, según el narrador.
7. ¿Qué planes propone la hermana del narrador para afrontar los extraños sucesos en la casa?
8. ¿Qué relación tiene el fantasma del "Amo B." con los objetos cotidianos en la casa, como los espejos o las camas?
9. ¿Cómo evoluciona la actitud del narrador hacia los fenómenos sobrenaturales conforme avanza la historia?



Nombre: \_\_\_\_\_

# COMPRENSIÓN LECTORA

## LA LLAMADA DE CTHULHU - H. P. LOVECRAFT

1. ¿Cómo describe el narrador la relación entre el cerebro humano y los misterios del universo en el inicio de la historia?
2. ¿Qué encuentra el narrador en los papeles de su tío, el profesor George Gammell Angell, que despierta su curiosidad?
3. ¿Qué características tiene el bajorrelieve de arcilla que lleva Henry Anthony Wilcox al profesor Angell, y qué representa?
4. ¿Qué importancia tiene el culto de Cthulhu en la historia, y cómo se describe en el manuscrito?
5. ¿Cuál es el efecto de los sueños sobre las personas, como Wilcox, durante el período de la narración?
6. ¿Qué relación tiene el inspector Legrasse con el culto de Cthulhu y qué encuentra en los pantanos de Nueva Orleans?
7. ¿Qué detalles proporciona el profesor William Channing Webb sobre su experiencia con una tribu esquimal en Groenlandia?
8. ¿Qué significado tiene la frase "Ph'nglui mglw'nafh Cthulhu R'lyeh wgah'nagl fhtagn" en el contexto del culto?
9. ¿Qué similitudes existen entre el relato del escultor Wilcox y el relato del inspector Legrasse respecto al culto de Cthulhu?

