

## Actividades Unidad 4. Cualidades del sonido: La intensidad.

1. Rodea con un círculo aquellos signos que indican intensidad:



A musical score snippet in 4/4 time, key of D major. The melody is in the treble clef and the bass line is in the bass clef. The melody consists of quarter and eighth notes. The bass line consists of quarter notes. A dynamic marking *fff* is present in the bass line.



A musical score snippet in 4/4 time, key of D major. The melody is in the treble clef and the bass line is in the bass clef. The melody consists of quarter and eighth notes. The bass line consists of quarter notes. Dynamic markings include *accel.* in the bass line, *trm* in the melody, and *cresc.* in the bass line.



A musical score snippet in 4/4 time, key of D major. The melody is in the treble clef and the bass line is in the bass clef. The melody consists of quarter and eighth notes. The bass line consists of quarter notes. Dynamic markings include *pp* in the bass line and *dim.* in the bass line.

2. Señala las respuestas correctas:

- La intensidad es aquella cualidad del sonido que nos permite reconocer los sonidos fuertes y agudos.
- La intensidad del sonido se representa mediante matices que se expresan de tres formas distintas: letras, términos italianos y reguladores.
- < Significa que la intensidad disminuye poco a poco.
- ppp Significa muy fuerte.

3. Relaciona cada matiz con su significado:

P	muy fuerte
F	fuerte
mp	muy suave
mf	medio suave
ppp	medio fuerte
fff	suave

4. Coloca cada indicación en su columna correspondiente, según se refiera al tempo o al matiz, y escribe al lado su significado: forte, allegro, adagio, piano, presto, fortísimo, largo, pianissimo, crescendo, acelerando, ritardando, diminuendo, andante, mezzoforte.

TEMPO	MATIZ
Allegro (rápido)	Forte (fuerte)