

Ficha de actividades: La Música en el Renacimiento.

1. ¿Qué siglos abarca el Renacimiento?

2. Descubre los compositores intrusos. Marca con una x aquellos compositores que no son del Renacimiento.

- Tomás Luis de Victoria.
- Manuel de Falla.
- Antonio Cabezón.
- Juan del Enzina.
- Chopin.
- Janequin.
- Palestrina.
- Debussy.

3. Marca con una x aquellas características que son propias de la sociedad renacentista.

- Sociedad teocéntrica.
- Humanismo.
- Mecenazgo.
- Surgen los Estados Nacionales.
- Desarrollo del comercio.

4. Marca con una x aquellas formas musicales que son del Renacimiento.

- Villancico.
- Sinfonía.
- Diferencias.
- Suite.
- Concerto Grosso.
- Romance.
- Chanson.
- Madrigal.
- Ópera.
- Zarzuela.
- Motete.

5. Completa las siguientes frases:

La misa consta de dos grandes bloques: el _____ cuyo texto no cambia a lo largo del año litúrgico y el _____ cuyo texto cambia a lo largo del año litúrgico.

6. Completa las siguientes frases:

El _____ de la misa consta de Kyrie, _____, Credo, Sanctus, _____ e Ite missa est.

7. Señala cuatro características del Madrigal:

8. Marca con una x aquellas características que son propias del villancico:

- Escrito en latín.
- Textura monódica.
- Forma musical típicamente italiana.
- Estructura: copla y estribillo.
- Normalmente a cuatro voces mixtas.
- Forma vocal.

9. Empareja los términos de la izquierda con las definiciones de la derecha.

- | | |
|----------------|---|
| 1. Suite | A. Instrumento de viento con teclado. |
| 2. Diferencias | B. Conjunto de danzas. |
| 3. Vihuela | C. Forma vocal religiosa protestante. |
| 4. Laúd | D. Variaciones de un tema. |
| 5. Órgano | E. Instrumento de cuerda pulsada típico |

de la Península Ibérica.

6. Coral

F. Instrumento de cuerda pulsada con la caja de resonancia en forma de pera.

10. Explica por qué esta imagen representa tan bien al Renacimiento.

