

UNIIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº		Temporalización		Sesiones	22-24 sesiones
Etapa	Educación Secundaria Obligatoria	Curso	3.º ESO		
Materia		Lengua Extranjera / Segunda lengua extranjera			
Relación interdisciplinar entre áreas		Se podrían incorporar también las materias de Educación Plástica, Visual y Audiovisual; Tecnología y Digitalización; Educación en Valores Cívicos y Éticos; Proyecto de Emprendimiento Social o Empresarial) <i>Se han especificado las materias que están más directamente relacionadas con las tareas propuestas y los productos finales. Sin embargo, dado el carácter de investigación de la situación de la mujer en profesiones relacionadas con todos los ámbitos, esta situación de aprendizaje estaría abierta a todas las materias del currículo.</i>			
Situación de aprendizaje nº_		¿QUIÉN DICE QUE NO PUEDO? / “WHO SAYS I CAN’T?”			
Intención Educativa		Esta situación de aprendizaje pretende trabajar uno de los grandes desafíos de nuestro tiempo: identificar las desigualdades de género en la educación y la vida laboral, tomar conciencia del impacto de los estereotipos de género y luchar contra estos prejuicios, convirtiendo, así, al alumnado en agente activo del cambio. Se busca, además, visibilizar el papel de la mujer en todos los ámbitos y potenciar la importancia de la educación universal. Esta situación de aprendizaje está muy ligada a los intereses del alumnado ya que, a esta edad, empieza a plantearse decisiones sobre su futuro académico y profesional, que no han de verse condicionadas por presiones y estereotipos sociales. A través de las distintas tareas se trabajará la búsqueda de información, comprensión textual, la planificación, organización y producción de textos, la interculturalidad, la interacción y el uso de distintas lenguas. La realización exitosa de las tareas planteadas requerirá la integración de conocimientos, destrezas y actitudes de otras materias. Durante todo el proceso se busca generar un contexto seguro y equitativo de aprendizaje, reduciendo brechas y favoreciendo el ejercicio de una ciudadanía activa que pueda abordar con éxito y desde una perspectiva crítica los retos del siglo XXI.			
Relación con ODS 2030		La situación de aprendizaje se encuadra dentro del marco “Acción sociocultural” y abordará, principalmente, los siguientes retos del siglo XXI y Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS): - Reto siglo XXI n.º 4: Ejercitar la sensibilidad para detectar situaciones de inequidad y exclusión desde la comprensión de sus causas complejas, para desarrollar sentimientos de empatía y compasión. - Reto siglo XXI n.º 6: Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la			

	calidad de vida personal y colectiva. - Reto siglo XXI n.º 8: Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas. - Reto siglo XXI n.º 9: Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad. - ODS n.º 4. Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos. - ODS n.º 5. Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas. - ODS n.º 8. Promover el crecimiento económico inclusivo y sostenible, el empleo y el trabajo decente para todos. Principales acciones singulares: - Infografía sobre niñas y educación. - Campaña audiovisual sobre la situación de la mujer y la educación. - Artículos en revista escolar sobre las profesiones en el entorno del alumno con reflexión sobre la brecha de género. - Póster sobre biografías de hombres y mujeres en la misma profesión. - Encuentro/debate con mujeres en profesiones de distintos ámbitos. Difusión del evento (página web del centro y redes sociales). Interacciones con otras materias: - Educación Plástica, Visual y Audiovisual: colaboración en diseño de las infografías y pósteres. - Tecnología y Digitalización: colaboración en realización de campaña audiovisual y difusión de los distintos productos finales. - Educación en Valores Cívicos y Éticos: reflexión y debate sobre los distintos temas tratados (acceso de la mujer a la educación, profesiones que se relacionan más con hombres que con mujeres, situación de la mujer en STEM, etc.). - Proyecto de Emprendimiento Social o Empresarial: contacto con mujeres profesionales de distintos ámbitos y organización del encuentro. Matemáticas: colaboración en el análisis de los datos extraídos de la encuesta.
--	---

CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades	1.1. Deducir el sentido global y las ideas principales, y reconocer información pertinente de textos orales, escritos y multimodales de extensión media sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público	CCL3 CP1 CD1

comunicativas concretas.	próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para formular hipótesis acerca de la intención del texto y comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados, reconocer estereotipos e interpretar elementos no verbales; y buscar seleccionar y gestionar información veraz.	CP2 STEM1 CD1 CPSAA5
Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con cierto grado de autonomía conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados y de manera guiada en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.	CCL1 CP1 CD2 CCEC3 CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1

Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente con ayuda de modelos vistos previamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	CCL5 CP1 CP2 CPSAA3 CC3 CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3 CC3
Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas e interviniendo de forma cada vez más autónoma en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno cotidiano, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Seleccionar y aplicar estrategias pertinentes que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes y que sean	CCL5 CP1 CP3 STEM1 CPSAA3 CCEC1 CP2 CP3 STEM1 CPSAA1 CPSAA3

	adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales de uso común y la tipología textual elemental usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar de forma creativa y progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar, de forma progresivamente autónoma, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	CP2 STEAM1 CD2 CPSAA1 CPSAA5 CP2 STEM1 CPSAA1 CPSAA5
Saberes Básicos		
Bloque A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Estrategias de uso común para la planificación, la ejecución, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a trabajo, sistema escolar y formación. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones		

comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones relacionadas con experiencias cercanas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse; expresar el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes; expresar la opinión; expresar la incertidumbre y la duda; reformular.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.

Bloque B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente, con progresiva autonomía y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

Bloque C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y enriquecimiento personal.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos las relaciones interpersonales, convenciones sociales de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística.

☐ Aprendizaje basado en el pensamiento ☒ Aprendizaje basado en problemas ☐ Aprendizaje basado en proyectos ☒ Aprendizaje basado en retos ☐ Estaciones de aprendizaje ☒ Aprendizaje cooperativo ☐ Pensamiento de diseño (Design Thinking)	☐ Aprendizaje – servicio ☐ Aprendizaje por contrato ☐ eLearning ☐ Visual Thinking ☐ Clase invertida ☐ Gamificación ☒ Aprendizaje por descubrimiento	☐ Pensamiento computacional ☐ Técnicas y dinámicas de grupo ☒ Explicación gran-grupo ☐ Centros de interés ☐ Talleres ☐ Otras _____
--	---	--

AGRUPAMIENTOS

- | | |
|--|---|
| ☒ Grupos heterogéneos
☐ Grupos de expertos/as
☒ Gran grupo o grupo-clase
☐ Grupos fijos | ☐ Equipos flexibles
☒ Trabajo individual
☐ Grupos interactivos
☐ Otros..... |
|--|---|

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Recursos	Descripción de la actividad, tarea, proceso
Ordenadores, acceso a internet Visionado de: "Because I am a girl", de la que se pueden extraer estos vídeos: "Because I am a Girl - I'll take it from here", o "Parce que je suis une fille". Búsqueda de información fiable: OCDE (https://www.oecd.org/gender/data/education/), UN Women Data portal, European Institute for Gender Equality, ODS 4,	TAREA 1: APRENDER PARA SER LIBRES (10 sesiones) Se pretende que el alumnado sea consciente de la importancia de la educación como medio para crecer personalmente y conseguir sus metas. Igualmente, se invita a la reflexión para analizar la situación que viven muchas jóvenes en el mundo donde no se garantiza su acceso a la educación. 1. INTRODUCCIÓN TEMA Y REFLEXIÓN. (2 sesiones). En la primera actividad de introducción del tema y reflexión se presenta un video que plantea las dificultades con las que se enfrentan las niñas y adolescentes en muchos lugares del mundo para ver reconocido su derecho a continuar sus estudios. (Se propone la campaña internacional "Because I am a girl", de la que se pueden extraer estos vídeos: "Because I am a Girl - I'll take it from here", o "Parce que je suis une fille"). En parejas, el alumnado reflexiona sobre el vídeo, buscan información en otras páginas de Internet, para escribir un breve párrafo que explique los principales impedimentos o problemas que se encuentran las niñas y adolescentes del mundo para continuar sus estudios. Este producto será el texto introductorio para la siguiente tarea. <i>Sesión 1: presentación, visionado de vídeos, e introducción de vocabulario.</i> <i>Sesión 2: trabajo en parejas con búsqueda de información y escritura del texto introductorio.</i> 2. ELABORACIÓN INFOGRAFÍA (4 sesiones). En la segunda actividad, por equipos, los alumnos buscan datos concretos sobre la situación de la educación de las mujeres en distintas partes del mundo (edad en la que suelen tener que dejar los estudios, número de mujeres que accede a la universidad, estadísticas según estudios, etc) para elaborar una infografía utilizando herramientas de presentación como Powerpoint, Canva o Genially. Se hará hincapié en el uso de fuentes fiables y se les enseñará a citar las fuentes. Posibles fuente para la búsqueda de información fiable: OCDE (https://www.oecd.org/gender/data/education/), UN Women Data portal, European Institute for Gender Equality, ODS 4, etc. <i>Sesión 1: explicar lo que es una infografía y cómo realizarla, fuentes fiables, citado de fuentes y explicación actividad.</i> <i>Sesión 2: búsqueda de información en los grupos y práctica de citado de fuentes.</i> <i>Sesión 3: selección de información en grupos, comienzo infografía en ordenadores.</i> <i>Sesión 4: finalizar infografía y auto-evaluación.</i> 3. CAMPAÑA AUDIOVISUAL (4 sesiones). En la última actividad el alumnado, en sus grupos, utiliza todos los datos obtenidos y sus reflexiones sobre la situación de las niñas y adolescentes en distintas partes del mundo para elaborar un vídeo documental que sirva como campaña de defensa de la importancia de la igualdad de derechos a recibir una educación de calidad. <i>Sesión 1: explicación tarea, y comienzo de planificación de elementos de la campaña audiovisual (imágenes, slogan, música) en los grupos.</i> <i>Sesión 2: preparación del texto oral que acompañe al vídeo y diseño de la campaña audiovisual en ordenadores.</i> <i>Sesión 3: grabación de voz en vídeo e integración de imágenes y música en el vídeo.</i> <i>Sesión 4: maqueta del vídeo preferiblemente en tecnología (o, en su</i>

	defecto, en casa). <i>Sesión 5: visionado de los vídeos en clase y co-evaluación.</i> Actividad 1 Visionado vídeos, lectura de textos seleccionados, escritura de textos Actividad 2 Búsqueda información y elaboración infografía Actividad 3 Elaboración de campaña audiovisual
Ordenadores Acceso a internet	TAREA 2: ¿ESTO ES COSA DE HOMBRES? (12-14 sesiones) Se pretende que el alumnado reflexione sobre las diferencias de género que están aún presentes en el mundo laboral. Se analizarán las identificaciones que aún se suelen realizar con determinados trabajos y un género concreto. Se busca, también, que los estudiantes accedan a ejemplos que puedan servir de modelo a las adolescentes, sobre todo en el terreno STEM, donde la presencia masculina es aún mayoritaria. El objetivo final es abrir la tarea a toda la comunidad educativa, invitando al centro a mujeres del entorno que puedan dar sus testimonios sobre sus distintas profesiones. 1. INTRODUCCIÓN AL TEMA, ENCUESTA Y REDACCIÓN ARTÍCULO. (5-6 sesiones). En la primera actividad se introduce el tema y se plantea la tarea. Por <i>equipos</i>, el alumnado hace una lluvia de ideas para hacer un listado de profesiones que suelen identificarse con un género concreto. Ese listado les servirá de guía para preparar, de manera <i>individual</i>, una <i>encuesta bilingüe español-inglés</i> para averiguar qué trabajos se realizan por género, edad, las horas trabajadas, rango de sueldo, etc., en su entorno. Cada estudiante recogerá datos preguntando al resto de compañeros y compañeras, profesorado, familia, etc. Posteriormente, cada <i>equipo</i> pondrá en común los datos recogidos en las encuestas realizadas y comentará sus conclusiones. Con esas conclusiones se trabajará por <i>parejas</i> en la redacción de un <i>artículo titulado "Las profesiones en mi entorno"</i> en el que expongan qué tipo de profesiones se realizan en su entorno y se valore críticamente la brecha de género. Estos artículos se publicarán en un <i>muro colaborativo</i> tipo <i>Padlet</i> para que todo el alumnado pueda leer los artículos de cada equipo y co-evaluarlos. <i>Sesión 1: introducción y explicación tarea, lluvia de ideas por grupos y presentación de léxico relacionado con el mundo laboral.</i> <i>Sesión 2 y 3: preparación de encuesta, (1 sesión fuera del aula para recogida de datos)</i> <i>Sesión 4: puesta en común de resultados y conclusiones de la encuesta, explicación por parte del profesorado de la redacción del artículo (tipología textual, estructura, léxico y gramática).</i> <i>Sesión 5: redacción del artículo por parejas.</i> <i>Sesión 6: co-evaluación de los artículos.</i> 2. PÓSTER BIOGRAFÍAS "¿QUIÉN DICE QUE NO PUEDO?". (4 sesiones). En <i>equipos de cuatro</i> personas, el alumnado escoge una de las profesiones del listado inicial de la tarea y busca en Internet la biografía de una mujer y de un hombre que hayan sido o sean famosos en esa profesión. Se organiza la información recogida para que cada equipo prepare un <i>póster</i> (con <i>Canva</i> o una herramienta similar) con el título "<i>¿Quién dice que no puedo?</i>", el nombre de la profesión escogida y las biografías del hombre y mujer seleccionados. Se imprimen los pósters para su exposición en el centro. <i>Sesión 1: explicación tarea, creación equipos, selección de profesión y búsqueda en Internet de hombre y mujer en la profesión.</i> <i>Sesión 2: explicación por parte del profesorado del texto de la biografía (tipología textual, estructura, léxico y gramática) y organización de la</i>

	<i>información recogida por Internet con los datos de los profesionales.</i> <i>Sesión 3: elaboración de los textos biográficos.</i> <i>Sesión 4: preparación póster con herramienta digital.</i> 3. ENCUENTRO CON MUJERES DE DISTINTAS PROFESIONES. (2 sesiones) En la tercera actividad, previa organización por parte del profesorado implicado, se invita al centro a un grupo de mujeres del entorno que se dedican a distintas profesiones para hacer un <i>encuentro</i> con el alumnado. Se les harán una serie de preguntas hasta adivinar sus profesiones, se escucharán sus testimonios y se terminará con un debate/diálogo sobre las diversas experiencias de las mujeres invitadas. <i>Sesión 1: preparación del encuentro bilingüe inglés-español (elaboración de preguntas y temas a tratar).</i> <i>Sesión 2: encuentro.</i> 4. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO. (1-2 sesión) Al final de la situación de aprendizaje, de forma <i>individual</i>, el alumnado hará una reflexión y valoración crítica sobre lo aprendido en todo el proceso en un <i>diario de aprendizaje</i>. <i>Sesión 1 y 2: una sesión para rellenar el diario de aprendizaje. Se puede incluir una sesión posterior de valoración grupal y conclusiones finales.</i> Actividad 1 Búsqueda y selección de materiales para artículo y muro colaborativo Actividad 2 Búsqueda de información y elaboración del póster Actividad 3 Participación en encuentro con entrevista/debate Actividad 4 Valoración del proceso de aprendizaje, diario de aprendizaje
--	---

ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Especificar los aspectos relativos a la atención a las diferencias individuales, en función de la diversidad del alumnado del grupo clase.

De acuerdo con los principios del DUA, Las tareas planteadas y la elaboración de sus productos se ajustarán razonablemente en sus aspectos curriculares y organizativos, conforme a lo estipulado en el correspondiente apartado de la programación docente sobre atención a la diversidad, a lo largo de las siguientes líneas y pautas:

- Por qué aprender. Implicación y motivación. Se podrá aplicar medidas metodológicas de atención y concentración:
 - Ubicación o agrupación del alumnado en el aula
- Cómo aprender. Representación y comprensión. Se podrá aplicar medidas metodológicas sobre instrumentos de evaluación:
 - Tipo de productos de la tarea
 - Reconsideración de ítems en las rúbricas para su evaluación
 - Variación de la ponderación de los criterios de calificación en la evaluación del desempeño en las tareas
- Qué aprender. Acción y expresión. Se podrá aplicar medidas curriculares:
 - Refuerzo de saberes básicos para desarrollar toda la potencialidad del aprendizaje
 - Reconsideración del grado de exigencia de los saberes básicos implicados en las tareas para facilitar el aprendizaje

Estas medidas tendrán en cuenta el caso particular del alumnado (alumnado de altas capacidades, alumnado que no progresa adecuadamente, alumnado de lengua extranjera, alumnado con dificultades específicas de lenguaje o alumnado de necesidades educativas especiales), al que se aplican, teniendo en cuenta los informes de tutoría y del Departamento de orientación.

EVALUACIÓN		
Procedimientos	Actividad/Producto	Instrumento
Observación diaria Supervisión y apoyo	Infografía	Rúbrica
	Campaña audiovisual	Lista de cotejo
	Artículo y muro colaborativo	Formulario coevaluación
	Póster	Rúbrica de puntuación
	Entrevista/debate	Diana de autoevaluación
	Diario de aprendizaje	Lista de control
VINCULACIÓN CON PLANES PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO		
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES		