

UNIIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº		Temporalización	Tercer trimestre	Sesiones	10 sesiones
Etapa	Educación Secundaria Obligatoria	Curso	1.º, 2.º, 3.º y 4.º ESO		
Materia		Geografía e Historia			
Relación interdisciplinar entre áreas		(se podrían incorporar también las materias de Lengua Castellana y Literatura, Tecnología, Filosofía)			
Situación de aprendizaje nº_		¡POR MÍ, POR TI Y POR NOSOTRAS!			
Intención Educativa		La finalidad de esta situación de aprendizaje es que el alumnado sea capaz de visibilizar, a través de una metodología activa, las aportaciones realizadas por las mujeres a la sociedad y sensibilizarles sobre su historia común, valorando la igualdad y desarrollando su espíritu crítico ante la desigualdad, por lo que también se puede trabajar desde el Plan de Acción Tutorial. Las actividades a desarrollar se centrarán en denunciar, en colaboración con el departamento de Filosofía, la injusticia social que supone el no reconocimiento a las mujeres por sus aportaciones realizadas a lo largo de la historia a la sociedad potenciando entre el alumnado, de esta manera, la perspectiva de género. Además, se busca conocer la violencia y la represión ejercida contra las mujeres durante la II República, la Guerra Civil y la Dictadura franquista, por el hecho de ser mujeres, y reconocer la memoria democrática de las mujeres, su rol activo (políticas, sindicalistas, maestras, milicianas o militantes antifranquistas entre otros) o pasivo, como víctimas de abusos o violaciones derechos humanos y del derecho humanitario, relacionando esta situación de aprendizaje con la Ley para la recuperación de la memoria democrática del Principado de Asturias en toda la etapa educativa.			
Relación con ODS 2030		De este modo, y en colaboración con los departamentos de Lengua Castellana y Literatura, así como de Tecnología, se realizarán una serie de producciones finales que permitirán que el alumnado logre adquirir además de los saberes básicos y competencias específicas de esta materia, junto con las de otras áreas, los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI: • ODS n.º 5. Igualdad de género: Alcanzar la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y niñas. • Reto siglo XXI n.º 4: ejercitar la sensibilidad para detectar situaciones de inequidad y exclusión desde la comprensión de sus causas complejas, para desarrollar sentimientos de empatía y compasión. • Reto siglo XXI n.º 9: sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad. Esta situación de aprendizaje generará una serie de acciones singulares en cada curso de la etapa secundaria obligatoria que se mostrarán a la comunidad educativa en una exposición conjunta de las evidencias de aprendizaje en el			

	centro educativo y que serán difundidas a través de la web educativa. Algunas de esas acciones serán biografías de mujeres, mapas temáticos, cuadernos desplegados, podcast o vídeos con entrevistas y trabajos de investigación con presentaciones orales apoyadas en soportes digitales diversos. Esta propuesta puede ser abordada también de manera aislada en los diferentes cursos de la ESO y las evidencias de aprendizaje pueden ser compartidas con la comunidad educativa igualmente.
--	--

CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	CCL3, STEM4, CD2, CC1
Competencia específica 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	CCL2, CD2, CC3, CE3,
Competencia específica 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1

	causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible	
Saberes Básicos		
Bloque A. Retos del mundo actual - Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura. - Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.		
Bloque B. Sociedades y territorios - Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión. - España y Asturias en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas; la memoria democrática.		
Bloque C. Compromiso cívico - Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. - Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.		
☐ Aprendizaje basado en el pensamiento ☒ Aprendizaje basado en problemas ☐ Aprendizaje basado en proyectos ☒ Aprendizaje basado en retos ☐ Estaciones de aprendizaje ☒ Aprendizaje cooperativo ☐ Pensamiento de diseño (Design Thinking)	☐ Aprendizaje – servicio ☐ Aprendizaje por contrato ☐ eLearning ☐ Visual Thinking ☐ Clase invertida ☒ Gamificación ☒ Aprendizaje por descubrimiento	☐ Pensamiento computacional ☐ Técnicas y dinámicas de grupo ☒ Explicación gran-grupo ☐ Centros de interés ☐ Talleres ☐ Otras _____
AGRUPAMIENTOS		
☒ Grupos heterogéneos ☐ Grupos de expertos/as ☒ Gran grupo o grupo-clase ☐ Grupos fijos	☐ Equipos flexibles ☒ Trabajo individual ☐ Grupos interactivos ☐ Otros.....	
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
Recursos	Descripción de la actividad, tarea, proceso	
Ordenadores, acceso a internet	TAREA 1: DE UNA EN UNA (TOMA DE CONTACTO) (1 sesión)	

Búsqueda de información fiable: páginas web	La primera actividad es un ejercicio de conocimiento previo a través del juego que permitirá un acercamiento a la desigualdad de género. Su finalidad será descubrir/mostrar cómo ve el alumnado el machismo invisibilizado en nuestro día a día y, al mismo tiempo, realizar un muestreo de cuántas mujeres conocen, tanto actuales como a lo largo de la Historia, que destacan o hayan destacado por sus cualidades o habilidades. Para ello, y dependiendo del curso, se plantea un ejercicio rápido de superación de preguntas de tipo test en las que el alumnado debe elegir la respuesta correcta. Se pueden utilizar test existentes en la red (machitest) o bancos de recursos online, por ejemplo, el proyecto europeo que ofrece Women's Legacy para la inclusión de las mujeres protagonistas de la historia y la cultura y su legado en los contenidos educativos; también se puede recurrir a asociaciones de mujeres investigadoras y tecnólogas no gubernamentales como AMIT; a plataformas de mujeres artistas como La Roldana; o directamente a las páginas web de organismos nacionales como el Instituto de las mujeres del Ministerio de Igualdad, o autonómicos, el Instituto Asturiano de la Mujer del Gobierno del Principado de Asturias. Al finalizar el ejercicio, se realizará un análisis cooperativo de los resultados mediante un intercambio de ideas con el grupo clase Actividad 1 Anecdótico – Primer curso Actividad 2 Experiencias – Segundo curso Actividad 3 "Vademécum-mujeres" – Tercer curso Actividad 4 Test de Bechdel – Cuarto curso
Ordenadores Acceso a internet	TAREA 2: POR PAREJAS (ENCAJE PERFECTO) (4 sesiones) En esta tarea el alumnado deberá realizar primero un trabajo de indagación o investigación para posteriormente llevar a cabo una producción con la información obtenida, por ello se realizará en cuatro sesiones. En la primera sesión y en el aula de nuevas tecnologías, el alumnado agrupado en parejas mediante el aprendizaje cooperativo (puede utilizarse la técnica "lectura compartida") tiene que, en función del curso, buscar, encontrar y recopilar información de una serie de mujeres en relación a una temática concreta seleccionada por el profesorado de entre un listado que estará adecuado al nivel educativo. En Educación 3.0 existen varias recopilaciones de mujeres del panorama internacional y nacional: científicas, filósofas, literatas, feministas actuales, cineastas, anónimas o con nombre masculino, tecnólogas, premios Nobel o lideresas. Con la información obtenida, en las otras dos sesiones y siguiendo con el trabajo en parejas, se debe realizar: • En primer curso una ficha-biografía de cada mujer con el contenido presentado de forma separado, por un lado, la imagen y por otro el texto; posteriormente, y tras la revisión de la información por parte de los y las docentes, juntando imágenes y producciones escritas, se podrá realizar con el grupo-clase una actividad colaborativa de gamificación como es el juego "¿Quién es quién?". • En segundo curso cada pareja deberá elaborar, también cooperativamente, un <i>Lapbook</i> o cuaderno desplegable referido a cada una de las mujeres investigadas; posteriormente deberán exponer en el aula, al resto de la clase, su trabajo.

	• En tercer curso el alumnado deberá realizar una escenificación de entrevista a una de las mujeres investigadas; para ello se distribuirán el papel de entrevistador/a y de entrevistada, pudiéndose presentar al resto de la clase en directo o mediante un podcast o vídeo previamente editado. • En cuarto curso el alumnado deberá elaborar, en el aula de nuevas tecnologías, una presentación oral de menos de 5 minutos apoyada en un soporte digital de su elección (ppt, cartel, infografía, etc.) en la que se explique, de forma resumida, la biografía y vida de una de las mujeres buscadas en relación a su contexto histórico; completados todos los trabajos, se expondrán al resto de la clase. Actividad 1 ¿Quién es ella? – Primer curso Actividad 2 Pop-up de mujeres – Segundo curso Actividad 3 “Entrevista con...” – Tercer curso Actividad 4 Historias de mujeres – Cuarto curso
Google Maps o ArcGis Online Visionado del documental “Las Constituyentes” Dispositivo para grabación de audio imágenes	TAREA 3: QUIERO SER... ¡ASTURIANA!(4 ó 5 sesiones) Las últimas sesiones se van a centrar, en esta tercera tarea, en un aprendizaje basado en la elaboración de un proyecto sobre las mujeres asturianas. Para ello se recurrirá a documentos cercanos y próximos al alumnado. El trabajo se realizará en grupos heterogéneos de 4/5 estudiantes. • En primer curso se elaborará un plano de calles con nombre de mujeres. El alumnado deberá trabajar cooperativamente durante dos sesiones para realizar una búsqueda por Internet de calles, plazas, barrios, etc. con nombre de mujer del barrio o la localidad en la que estudian o de una ciudad de la Comunidad del Principado de Asturias. Para realizar esta búsqueda se propone el uso de la técnica 1-2-4 y de páginas web como Callejero online, <i>Street2house</i>, etc. Para realizar la tarea se les entregará un plano del barrio/localidad y se les asignará una zona o se distribuirán por letras; posteriormente, en otras dos sesiones, se buscará y recopilará información de cada una de las mujeres encontradas asociándolas en un portfolio por campos de conocimiento, profesión y/o épocas históricas. Finalmente, en una última sesión, se podrá realizar un mapa personalizado en papel, con <i>Google Maps o ArcGis Online</i> para presentarlo a toda la comunidad educativa y visibilizar las calles con nombre de mujer recogidas. Este podría exponerse en las zonas comunes del centro educativo, publicitarse en la web del centro. Otra propuesta es el registro de la información recopilada en la plataforma #Merezcounacalle para su difusión. • En segundo curso se trata de realizar un eje cronológico basado en una exploración sobre la historia del activismo de las mujeres asturianas desde las generaciones pasadas hasta las más influyentes en la actualidad. El profesorado comenzará, en la primera sesión, proyectando en el aula el ejemplo interactivo realizado por la ONU “Mujeres del mundo, ¡únanse!” para que sirva como modelo; A partir de las figuras históricas de la base de datos de Mujeres Asturianas Destacadas elaborado por el Instituto Asturiano de la Mujer y la Universidad de Oviedo o de una bibliografía (o relación de webs) proporcionada por los y las docentes (Mujeres pioneras

	de Asturias, Pioneras del 8M, Mujeres de Asturias, Asturianos ilustres, hasta mujeres de Asturias influyentes de la actualidad, etc.) el alumnado, durante dos sesiones, deberá realizar mediante el aprendizaje basado en problemas, una línea del tiempo interactiva (por ejemplo Dipity o Padlet cronológico) incorporando elementos multimedia (imágenes, vídeos, ...). Las producciones finales, en una última sesión, se podrán hacer accesibles para toda la comunidad educativa, haciendo así visibles a las mujeres asturianas a la largo de nuestra historia en la web del centro. • El alumnado de tercer curso participará en un debate a partir del visionado del documental "Las Constituyentes" (2011) de la directora Oliva Acosta (duración: 70 minutos.) sobre las 27 mujeres parlamentarias (diputadas y senadoras) de la legislatura constituyente de 1977, dedicándose dos sesiones para esta tarea (una de visualización y otra para compartir ideas sobre el mismo). Los y las docentes deberán realizar una introducción a la temática del documental (época Transición, primeras Cortes democráticas) explicando por qué se centra en la aportación de las mujeres constituyentes; tras la proyección, y unos minutos de reflexión, se fomentará el pensamiento crítico mediante un intercambio de ideas en el que se planteen una serie de preguntas (¿qué crees que aportaron las mujeres constituyentes?, ¿crees que la carrera política plantea los mismo retos y desafíos a los hombres y a las mujeres?, etc.). Posteriormente, en otra sesión, el alumnado tras la lectura de textos sobre las mujeres asturianas participantes en esa legislatura constituyente (en textos como "Las mujeres parlamentarias en la legislatura constituyente" o de "Feministas en la transición asturiana") deberán realizar, como si fueran un grupo parlamentario, un trabajo de imaginación en participación política elaborando una redacción escrita en la que den respuesta a que medidas, leyes, reformas les parecerían urgentes de abordar en la actualidad. Posteriormente, en la última sesión, las aportaciones realizadas deberán leerse en voz alta iniciándose tras la lectura de cada una de ellas un debate. • El alumnado de cuarto curso, tras una exposición en una primera sesión por parte del o la docente de las ideas básicas de la Ley de Memoria Histórica de España y de la Ley para la recuperación de la memoria democrática del Principado de Asturias, con el fin de visibilizar la represión sufrida por las mujeres por razón de género o por cualquier tipo de orientación sexual durante el franquismo, realizará, mediante el aprendizaje basado en proyectos, una entrevista, a ser posible, oral (por videollamada, por Teams, etc.) o escrita (email o redes sociales) a una mujer relacionada con este contexto. El objetivo es recopilar información de los recuerdos, opiniones y testimonios de mujeres asturianas que vivieron en aquella época o la han estudiado, entrevistando bien a investigadoras sobre el tema, o a responsables de instituciones sobre la memoria democrática rescatando así la memoria individual y colectiva de las mujeres asturianas durante esa época histórica. Cada grupo de alumnos y alumnas deberá realizar un trabajo previo de investigación sobre la persona a entrevistar, dedicándole dos sesiones de trabajo; recopilada la información, en otra sesión, se debatirá sobre la selección de preguntas a realizar y como formular las mismas (guion que será revisado por el profesorado) para, finalmente, llevar a cabo la entrevista, en una sesión, que, con la debida autorización, será grabada para posteriormente
--	--

	reproducirla al grupo de clase. Emitida la entrevista a la clase, en la última sesión, cada grupo de alumnos tendrá que hacer finalmente una valoración sobre el trabajo realizado. Para que no quede en el olvido la memoria de todas estas mujeres, se podría realizar para toda la comunidad educativa un documental con todas las entrevistas realizadas, que se haría público en la web del centro. Propuesta de mujeres a las que se les podría realizar una entrevista oral: Ángeles Flórez Peón (Maricuela), miliciana socialista; Begoña Serrano Ortega, Directora general de Emigración y Memoria Democrática del Principado de Asturias; Rosa María Cid López (Catedrática de Historia Antigua de la Universidad de Oviedo) especialista en historia de las mujeres; Nuria Varela Menéndez, Directora General de Igualdad (Instituto Asturiano de la Mujer del Principado de Asturias); Paz Fernández Felgueroso, abogada defensora de la igualdad de género a lo largo de su trayectoria política. Actividad 1 Calles con nombre de mujer – Primer curso Actividad 2 Por orden cronológico – Segundo curso Actividad 3 Si yo fuera...” – Tercer curso Actividad 4 Conversando con ellas – Cuarto curso
--	---

ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Especificar los aspectos relativos a la atención a las diferencias individuales, en función de la diversidad del alumnado del grupo clase.

De acuerdo con los principios del DUA, Las tareas planteadas y la elaboración de sus productos se ajustarán razonablemente en sus aspectos curriculares y organizativos, conforme a lo estipulado en el correspondiente apartado de la programación docente sobre atención a la diversidad, a lo largo de las siguientes líneas y pautas:

- Por qué aprender. Implicación y motivación. Se podrá aplicar medidas metodológicas de atención y concentración:
 - Ubicación o agrupación del alumnado en el aula
- Cómo aprender. Representación y comprensión. Se podrá aplicar medidas metodológicas sobre instrumentos de evaluación:
 - Tipo de productos de la tarea
 - Reconsideración de ítems en las rúbricas para su evaluación
 - Variación de la ponderación de los criterios de calificación en la evaluación del desempeño en las tareas
- Qué aprender. Acción y expresión. Se podrá aplicar medidas curriculares:
 - Refuerzo de saberes básicos para desarrollar toda la potencialidad del aprendizaje
 - Reconsideración del grado de exigencia de los saberes básicos implicados en las tareas para facilitar el aprendizaje

Estas medidas tendrán en cuenta el caso particular del alumnado (alumnado de altas capacidades, alumnado que no progresa adecuadamente, alumnado de lengua extranjera, alumnado con dificultades específicas de lenguaje o alumnado de necesidades educativas especiales), al que se aplican, teniendo en cuenta los informes de tutoría y del Departamento de orientación.

EVALUACIÓN

Procedimientos	Actividad/Producto	Instrumento
----------------	--------------------	-------------

Observación diaria Supervisión y apoyo	Fichas biográficas Cuaderno desplegable o <i>Lapbook</i> Cartel con exposición oral Portfolio-Google By Maps Línea del tiempo –Eje cronológico Video fórum-Redacción Entrevista-Audio/vídeo-	Rúbrica Lista de cotejo Lista de control Escala de valoración
VINCULACIÓN CON PLANES PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO		
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES		