

2

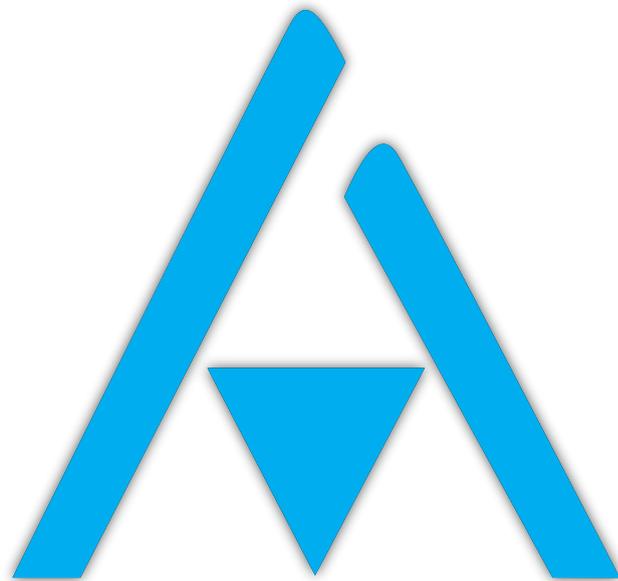
EDUCACIÓN SECUNDARIA

SCiencias Sociales

Geografía e Historia

M. Burgos, M.C. Muñoz-Delgado

ADAPTACIÓN CURRICULAR



Esta propuesta didáctica, perteneciente a la serie de Ciencias Sociales, responde a un proyecto pedagógico creado y desarrollado por Anaya Educación para la ESO.

En su elaboración han participado:

Autores: Manuel Burgos Alonso, M.^a Concepción Muñoz-Delgado, Marta Blanco y Mónica Aza

Coordinación editorial: Jesús Navas y Juan Doménech

Edición: José Luis Chamero y Salvador Vara

Diseño de cubiertas e interiores: Miguel Ángel Pacheco y Javier Serrano

Tratamiento infográfico del diseño: Javier Cuéllar y Patricia Gómez

Equipo técnico: Ángel Guerrero

Corrección: Isabel Gallego y Mercedes Pérez

Ilustraciones: Gracia Artigas, Arturo Asensio, Fernando Aznar, Paul Coulbois y Carlos Moreno

Cartografía: José M.^a Gil y Rosario Regaño

Departamento gráfico: Juan Carlos Quignon, Paz Franch, Miguel Díaz-Rullo, Rafael Sombría y Miguel Ángel Castillejos

Edición gráfica: Estefanía de Régil

Fotografías: AGE Fotostock, Aisa, Album, Archivo Anaya (Calonge, N.; Cosano, P.; Escofet, J.M.; Leiva, A.; Lezama, D.; Marín, E.; Martín, J.; Ortega, A.; Padura, S.; Rivera Jove, V.; Ramón Ortega, P.-Fototeca de España; Redondo, M.; Ruiz, J.B.; Ruiz Pastor, L.; Steel, M.; Valls, R.; Vázquez, A.; Villaboy, N.), Cerdón Press, Paisajes Españoles, Prisma

Índice

1	Los imperios bizantino y carolingio	4
2	El islam y su expansión	10
3	La sociedad feudal	16
4	La península ibérica entre los siglos VIII y XI	22
5	Ciudad, burguesía y catedrales	28
6	La península ibérica entre los siglos XI y XV	36
7	La Edad Moderna. Los descubrimientos geográficos	42
8	La hegemonía española en el siglo XVI	50
9	El siglo XVII. Absolutismo y Barroco	58
10	La población. Las tensiones demográficas	64
11	Las sociedades actuales y sus diferencias	72
12	El poblamiento humano. Las ciudades	80
	Soluciones	86

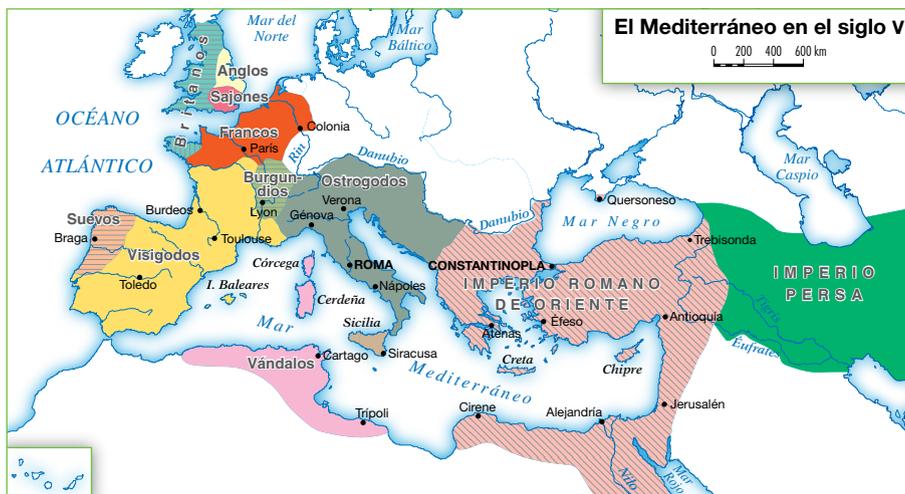
1 Los imperios bizantino y carolingio

1 El fin del mundo antiguo

1.1 La ruptura de la unidad del imperio romano

Los romanos crearon un gran imperio en torno al mar Mediterráneo. Bajo el emperador Trajano (98-177), sus fronteras llegaban en Europa hasta las islas Británicas y los ríos Rin y Danubio; en Asia hasta el río Tigris; y en África hasta el desierto del Sáhara.

En el año 395, el emperador **Teodosio dividió el imperio** en dos partes, para defenderlo mejor de las invasiones de los pueblos germánicos: el **imperio romano de Occidente**, con capital en Roma; y el **imperio romano de Oriente**, con capital en Constantinopla.



1.2 Los imperios de Oriente y de Occidente

Desde su división, cada parte del imperio siguió una evolución diferente:

- El **imperio romano de Oriente**, conocido después como **imperio bizantino**, sobrevivió a las invasiones germánicas y se mantuvo hasta 1453.
- El **imperio romano de Occidente** desapareció en el año 476, cuando Odoacro, jefe de uno de los pueblos germánicos, depuso al último emperador romano, Rómulo Augústulo.

Este hecho representa para los historiadores el final del mundo antiguo y el inicio de la **Edad Media**, un nuevo período histórico que se extiende hasta 1453 (toma de Constantinopla por los turcos) o 1492 (descubrimiento de América).

A partir del año 476, en los territorios del imperio romano de Occidente se establecieron diversos **reinos germánicos**. Entre ellos destacaron el reino franco, en la Galia, y el reino visigodo, en Hispania.

Tareas para progresar

▼ Comprender la realidad histórica

1 Calcula el tiempo que duraron los imperios romanos de Oriente y de Occidente, desde la división del emperador Teodosio hasta su desaparición:

.....

2 Escribe los nombres de las capitales del imperio romano de Occidente y del imperio bizantino o de Oriente.

.....

3 Contesta a las siguientes preguntas:

a) ¿Qué le ocurrió al imperio bizantino en 1453?

.....

b) ¿Qué originó la caída del imperio romano de Occidente?

.....

c) ¿Qué período histórico se extiende desde el año 476 hasta 1492?

.....

▼ Obtener información

4 La siguiente moneda muestra la imagen de Rómulo Augústulo. ¿Quién fue este personaje?



▼ Relacionar informaciones

5 Indica si las frases siguientes son verdaderas (V) o falsas (F):

a) El emperador Trajano dividió el imperio romano en dos partes.

b) El emperador Teodosio dividió el imperio romano en dos partes.

c) La capital del imperio romano de Occidente era Roma.

d) La capital del imperio romano de Occidente era Constantinopla.

e) El imperio romano de Oriente es conocido como imperio bizantino.

f) La Edad Media se inicia con la caída del imperio romano de Occidente.

g) La Edad Media se inicia con la caída del imperio romano de Oriente.

▼ Organizar la información

6 Completa este cuadro resumen:

FIN DEL MUNDO ANTIGUO	
El emperador Teodosio divide el imperio romano en:	
Imperio romano de	Imperio romano de
Capital	Capital
Fecha de su caída	Fecha de su caída

7 Completa las siguientes frases:

Con el final del mundo antiguo se inicia el período histórico de la Edad

Este período se extiende hasta (toma de Constantinopla por los turcos) o (descubrimiento de América).

2 El imperio bizantino

2.1 La evolución histórica

El imperio romano de Oriente logró sobrevivir a la caída de Roma. Con el tiempo, pasó a llamarse imperio bizantino. Esta denominación procede de Bizancio, una colonia griega situada en el mar Negro que fue reconstruida por Constantino en el año 330. La nueva ciudad era conocida como Constantinopla, la ciudad de Constantino, y fue la capital del imperio.

En sus inicios, el imperio bizantino comprendía los territorios de los Balcanes, Grecia, Asia Menor, Siria y Egipto. Pero desde entonces, su historia atravesó **períodos** de auge y de decadencia:

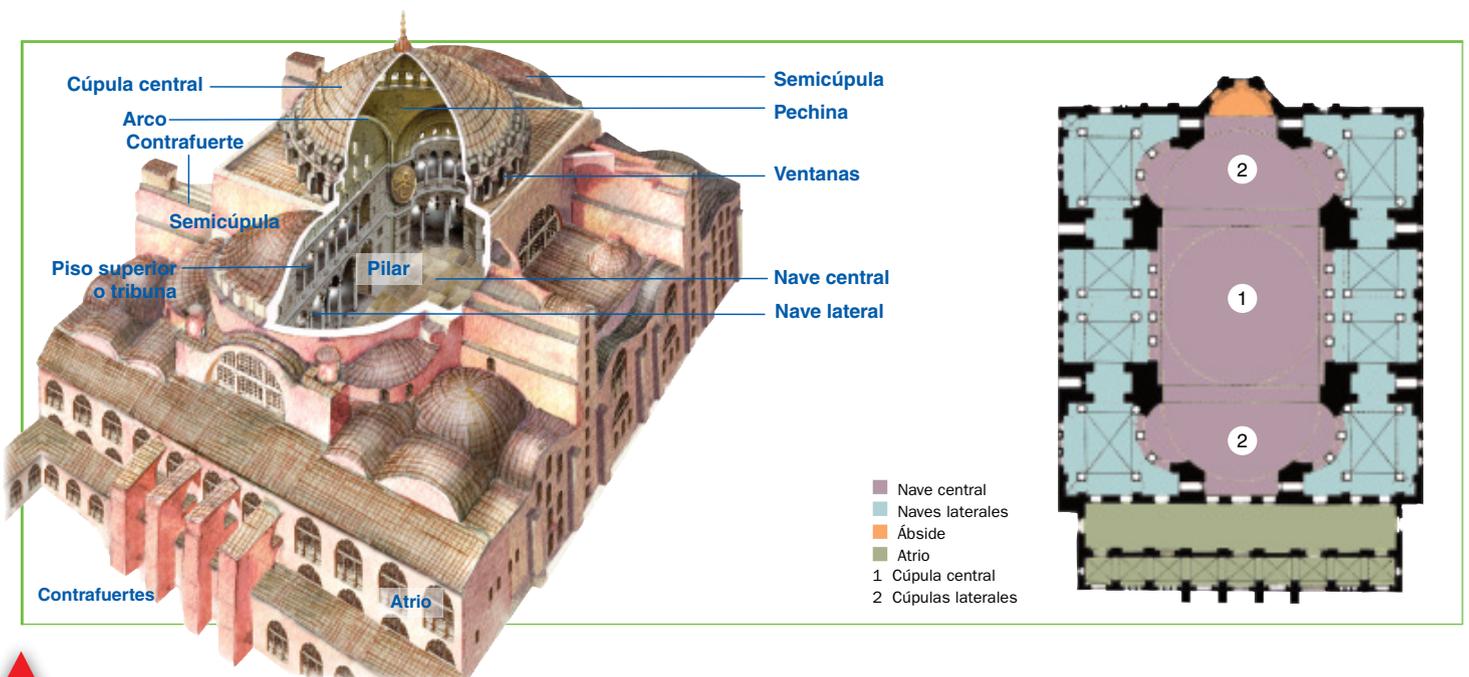
- En el **siglo VI**, durante el reinado de Justiniano I (527-565), el imperio alcanzó su mayor esplendor. Justiniano conquistó el norte de África, Sicilia, Italia y el sureste de Hispania.
- En el **siglo VII**, los musulmanes conquistaron Siria, Palestina y Egipto, y redujeron su territorio a Asia Menor, los Balcanes y algunas posesiones en Italia.
- Desde **mediados del siglo XI**, Bizancio entró en una profunda crisis, hasta que finalmente los turcos acabaron conquistando Constantinopla (1453) y pusieron fin al imperio.

2.2 El arte bizantino. La arquitectura

El arte bizantino tuvo una gran riqueza y expresó el poder de los emperadores y de la Iglesia. Sus manifestaciones principales fueron la arquitectura; los mosaicos, que decoraron el interior de las iglesias, y los iconos o imágenes sagradas, realizadas sobre tabla o metal.

La **arquitectura** utilizó **materiales pobres** como el ladrillo, recubierto a veces en el exterior con mármol y en el interior con ricos mosaicos. El **edificio principal** fue la **iglesia**, de planta rectangular y cubierta adintelada o de planta cuadrada, octogonal o de cruz griega y con cúpula. Los **ejemplos** más destacados son la basílica de Santa Sofía de Constantinopla, encargada por Justiniano, y la iglesia de San Vital, en Rávena; ambas son del siglo VI.

► Santa Sofía, iglesia encargada por Justiniano I en el siglo VI, tiene una nave central muy ancha, sobre la que se sitúa una gran cúpula sobre pechinas de 32 m de diámetro.



Tareas para progresar

▼ Comprender la realidad histórica

8 Contesta a estas preguntas:

a) ¿De dónde procede la denominación de imperio bizantino?

.....

b) ¿Con qué nombre se conocía la nueva ciudad reconstruida por el emperador Constantino?

.....

c) ¿En qué siglo alcanzó el imperio bizantino su mayor esplendor?

.....

▼ Producir textos

9 En la siguiente imagen aparece representado Justiniano. Explica, con tus propias palabras y sin cometer faltas de ortografía, quién fue este personaje histórico.



.....

▼ Conocer manifestaciones artísticas

10 Con ayuda del texto y de la imagen de Santa Sofía, describe cómo era una iglesia bizantina.

.....

▼ Organizar la información

11 Completa este cuadro resumen sobre el arte bizantino:

Manifestaciones principales
Materiales utilizados en la arquitectura
Principales edificios

12 Completa las siguientes frases:

- Durante el reinado de el imperio bizantino alcanzó su mayor esplendor.
- Los musulmanes redujeron el territorio a
, los Balcanes y algunas posesiones en
- Los acabaron conquistando la ciudad de y pusieron fin al imperio.

3 El imperio carolingio

3.1 La evolución histórica

En el año 751, Pipino el Breve implantó una nueva dinastía franca, que alcanzó su máximo esplendor con su hijo Carlomagno, de quien proviene el nombre del imperio.

Carlomagno (742-814) se propuso restablecer la unidad del antiguo imperio romano de Occidente. Con este fin conquistó el norte de Italia, el centro de Europa y el norte de Alemania.

Tras estas conquistas, Carlomagno fue proclamado **emperador** por el papa León III, en el **año 800**. El imperio solo duró hasta el año 843, cuando el hijo y sucesor de Carlomagno, Luis el Piadoso, lo dividió entre sus hijos.

3.2 Las actividades económicas

Las **actividades agrarias** fueron predominantes. Se practicaban en extensos **latifundios**, donde se cultivaban, sobre todo, cereales, que eran la base de la alimentación. Para su explotación, los latifundios se dividían en dos partes:

- La **reserva señorial**, cuyos productos eran para el propietario.
- Los **mansos**, o pequeñas parcelas trabajadas por campesinos, que no podían abandonar la tierra y debían pagar al dueño rentas y servicios.

La **artesanía** se realizaba en los latifundios, donde se fabricaban los artículos necesarios para la vida: tejidos, herramientas, etc. El **comercio** se limitaba a los artículos de lujo demandados por los más ricos.

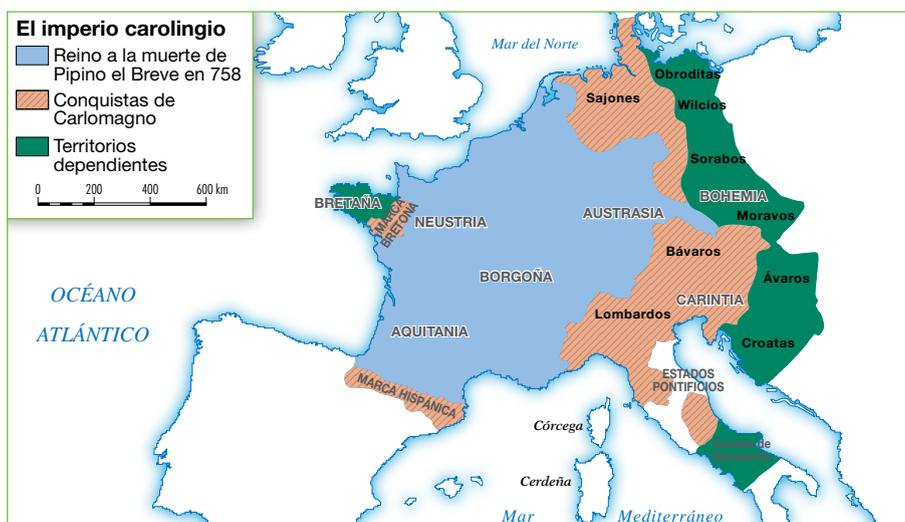
3.3 La sociedad carolingia

La sociedad carolingia se organizaba en tres grupos sociales:

- Los **nobles** y los **altos cargos eclesiásticos** poseían la mayor parte de las tierras y desempeñaban los puestos principales del gobierno y la administración.
- El **resto de las personas libres**: campesinos, artesanos y comerciantes.
- Los **siervos**, descendientes de antiguos esclavos, que estaban sujetos a la tierra; es decir, no podían abandonarla sin permiso.



Los grupos sociales.



Tareas para progresar

▼ Conocer elementos matemáticos

13 Calcula los años que duró el imperio carolingio.

▼ Comprender la realidad histórica

14 Contesta a estas preguntas:

a) ¿De dónde procede el nombre de imperio carolingio?

b) ¿Cuál era el objetivo de Carlomagno?

▼ Relacionar informaciones

15 Escribe V (verdadera) o F (falsa) en cada frase:

a) En el imperio carolingio, las actividades agrarias eran predominantes.

b) La agricultura se realizaba en latifundios.

c) Los latifundios se dividían en tantas partes como propietarios tuviese.

d) La reserva señorial era una parte del latifundio.

e) Las tierras de los mansos eran trabajadas por campesinos.

f) Los tejidos y las herramientas eran proporcionados por el comercio.

g) Los siervos estaban sujetos a la tierra.

h) Los cereales no constituían la base de la alimentación.

▼ Obtener información

16 Ordena de forma cronológica, de más antiguo (A) a más reciente (C), los siguientes personajes históricos:

Carlomagno



Luis el Piadoso

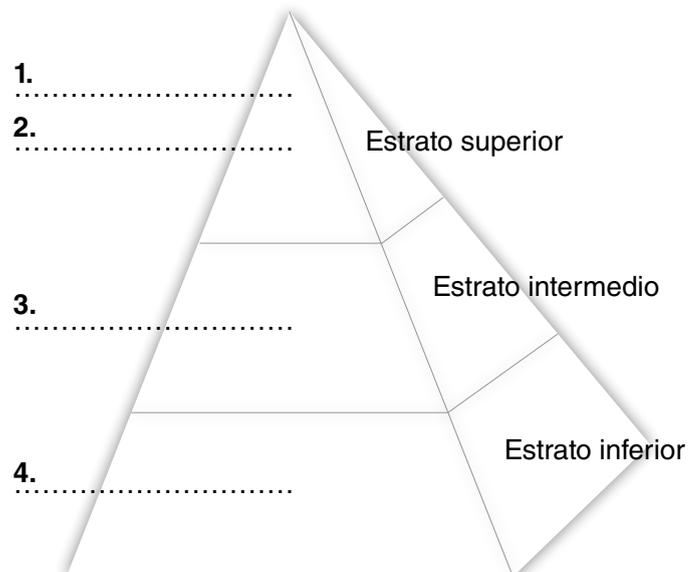


Pipino el Breve



▼ Organizar la información

17 En el gráfico siguiente, coloca cada grupo social en su nivel correspondiente: a) siervos; b) emperador; c) campesinos, artesanos y comerciantes; d) nobles y altos cargos eclesiásticos.



2 El islam y su expansión

1 El islam. Inicios y expansión

1.1 Mahoma y la religión islámica

El **islam** nació en la península de Arabia, entre el mar Rojo y el golfo Pérsico. **Mahoma** (570-632), el profeta del islam, recibió la revelación de Dios y comenzó a predicar una nueva religión, el islam, que significa sumisión a la voluntad de un dios único, Alá.

Tras la muerte de Mahoma, la religión islámica fue recogida en el **Corán** o libro sagrado de los musulmanes. Sus practicantes se llaman **musulmanes** y deben cumplir cinco **preceptos religiosos**: la profesión de fe; la oración cinco veces al día mirando a La Meca y la oración comunitaria los viernes en la mezquita; la limosna a los necesitados; el ayuno en el mes de Ramadán; y la peregrinación a La Meca, al menos una vez en la vida.

1.2 La expansión del islam

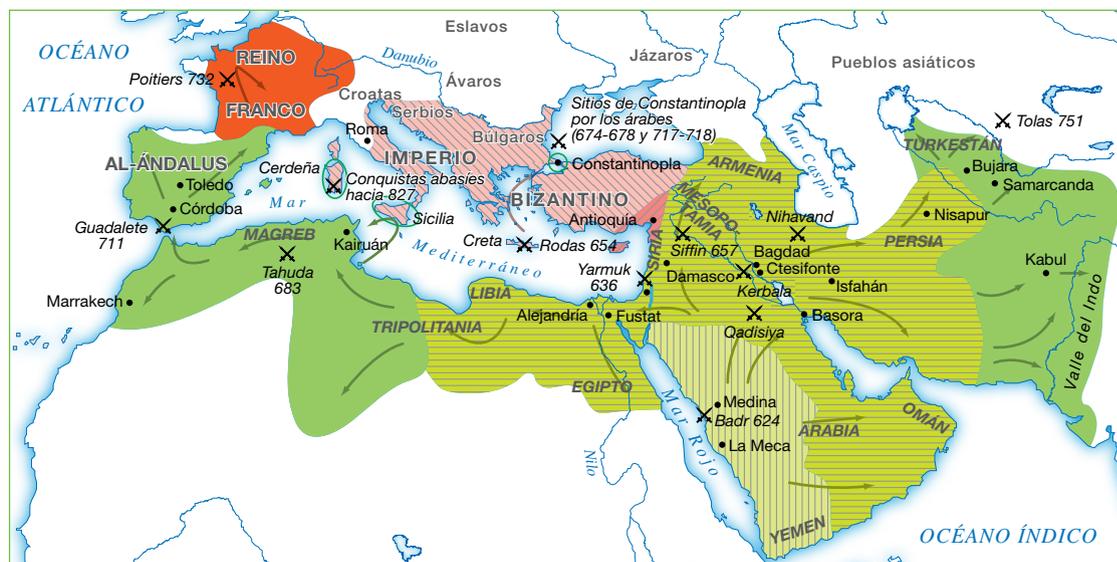
Mahoma comenzó a predicar su doctrina en La Meca, pero tuvo que huir y trasladarse a la ciudad de Yatrib en el año 622 (**hégira**). Desde entonces, Yatrib adoptó el nombre de Medina, y el año 622 se tomó como punto de partida del calendario musulmán. Tras la muerte de Mahoma, en 632, los musulmanes formaron un gran imperio, consolidado en tres **etapas**:

- El **califato ortodoxo (632-661)**. Los sucesores de Mahoma se eligieron entre sus familiares, adoptaron el título de califa y residieron en Medina. El islam se extendió por Siria, Palestina, Egipto, Mesopotamia y Persia.
- El **califato omeya (661-750)**. Se implantó la sucesión hereditaria en la familia de los omeyas, que trasladaron la capital a **Damasco**. El imperio árabe alcanzó su máxima extensión y se extendió hacia el oeste.
- El **califato abasí (750-1055)**. La dinastía abasí destruyó a los omeyas y trasladó la capital a **Bagdad**. La expansión musulmana se detuvo, y se sucedieron las luchas internas. En 1055, los **turcos conquistaron el califato**, aunque los reyes abasíes se mantuvieron bajo dominio turco hasta 1258.

Expansión del islam

- Conquistas a la muerte de Mahoma (632 d.C.)
- Conquistas de los califas ortodoxos (632-660)
- Conquistas de los omeyas (660-750)
- Imperio bizantino (en la segunda mitad del siglo VII)
- Reino franco (hacia el 750)
- Zona disputada entre bizantinos y musulmanes
- ✕ Batalla

0 1000 2000 3000 km



Tareas para progresar

▼ Usar el vocabulario

1 Define estos conceptos históricos: *islam, Corán, musulmanes*.

.....

▼ Comprender la realidad histórica

2 Escribe los cinco preceptos religiosos de los musulmanes.

.....

▼ Relacionar informaciones

3 Indica si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F).

- a) El islam nació en la península de Arabia.
- b) Mahoma huyó de La Meca a Medina en el año 632.
- c) El año 622 se tomó como punto de partida del calendario islámico.
- d) La expansión del imperio musulmán se hizo en cinco etapas.
- e) Los turcos compartieron el Califato en 1055.

4 Relaciona cada etapa con su capital.

- | | |
|----------------------|------------|
| A. Califato ortodoxo | 1. Damasco |
| B. Califato omeya | 2. Bagdad |
| C. Califato abasí | 3. Medina |

▼ Obtener información

5 Escribe las fechas en que sucedieron los siguientes acontecimientos:

- a) Nacimiento de Mahoma:
- b) Hégira:
- c) Conquista del califato por los turcos:
- d) Comienzo del califato omeya:
- e) Comienzo del califato abasí:
- f) Comienzo del califato ortodoxo:

6 Con ayuda del mapa de la página anterior, indica el período en el que se conquistaron los siguientes territorios: Siria, valle del Indo, Egipto, Creta y Sicilia, Mesopotamia.



.....

▼ Organizar la información

7 Completa los espacios en blanco:

- Las etapas del imperio musulmán fueron tres: y
- En la primera, a los sucesores de se los elegía entre sus familiares y amigos.
- En la segunda, gobernó la dinastía de los
- En la tercera gobernó la dinastía

2 El gobierno y la economía islámicas

2.1 El gobierno y la administración del territorio

El **gobierno del imperio** estaba en manos del **califa**, que era la máxima autoridad política y religiosa. Para gobernar, se ayudaba del visir o primer ministro, una persona de confianza que dirigía a los demás funcionarios de la administración.

La **administración del territorio** conquistado se organizó en **provincias** (koras), que estaban bajo la autoridad de un gobernador o valí. Además, en todas había cadíes o jueces, que administraban justicia.

2.2 Las actividades económicas

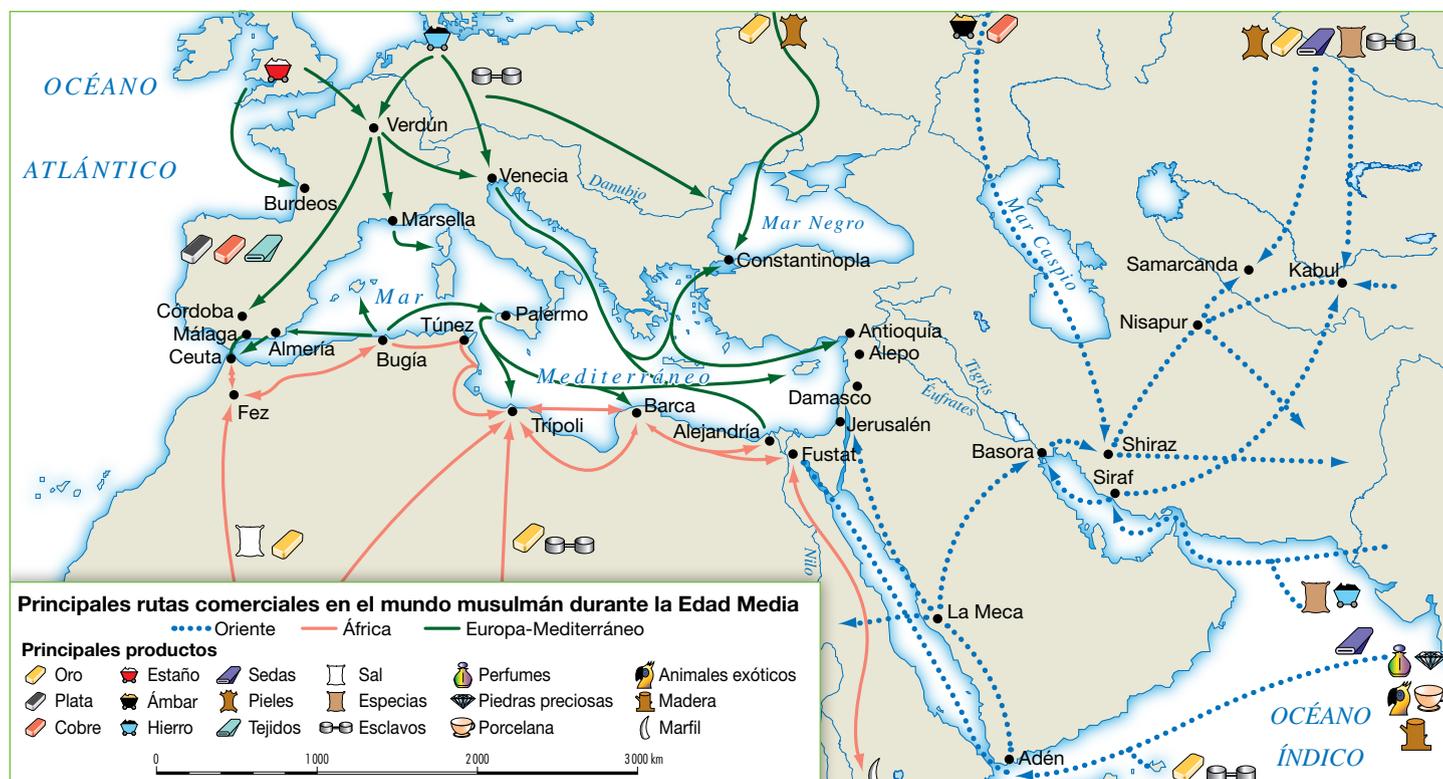
La **agricultura** fue la base de la economía musulmana. En la parte oriental del imperio, cultivaban trigo, cebada, arroz, algodón y caña de azúcar; en la parte occidental introdujeron productos agrícolas orientales, como la caña de azúcar, el arroz, el algodón, los cítricos, la morera, etcétera. Además, mejoraron los antiguos sistemas de riego con la introducción de norias y canales.

La **artesanía** se realizaba en pequeños talleres, que también vendían los productos que fabricaban: tejidos, alfombras, tapices, artículos de cuero, cerámica, metal, perfumes y papel.

El **comercio** se benefició de la posición geográfica del imperio entre Europa y Oriente. Los productos se transportaban por tierra mediante grandes caravanas de camellos, y por mar utilizando barcos de vela.



Los símbolos del poder califal eran el sello del Profeta, el cetro de extremo curvo, el manto y la lanza.



Tareas para progresar

▼ Usar el vocabulario

- 8** Define brevemente, y utilizando los términos adecuados, los siguientes conceptos: *Califa*, *visir*, *koras* y *cadíes*.

.....

.....

.....

.....

▼ Producir textos

- 9** Observa la siguiente imagen y, a continuación, redacta un texto breve describiendo para qué se utilizaba.



.....

.....

.....

.....

▼ Comprender la realidad histórica

- 10** Nombra las principales actividades económicas del mundo musulmán.

.....

.....

.....

.....

▼ Obtener información

- 11** Con la ayuda del mapa de la página anterior, enumera los principales productos con los que comerciaban los musulmanes.

.....

.....

.....

▼ Interpretar el lenguaje de la imagen

- 12** Basándote en la imagen de la página anterior, escribe cuáles eran los símbolos del poder califal.

.....

.....

.....

.....

▼ Organizar la información

- 13** Completa este cuadro resumen:

Productos agrícolas introducidos por los musulmanes en Occidente
Artículos artesanos
Principales productos con los que se comerciaba

3 El original arte musulmán

3.1 Arquitectura y decoración

La **arquitectura** empleó **materiales** pobres, como el ladrillo, el yeso y la madera; y usó columnas y pilares como **soportes**, **arcos de herradura**, que tienen más de media circunferencia, y **cubiertas** adinteladas y abovedadas.

La **decoración** exterior de los edificios es muy sobria, pero los interiores se recubrían con mármoles, alicatados y planchas de yeso y madera. Sus tres motivos principales fueron vegetales estilizados (ataurique), figuras geométricas entrelazadas (lacería) e inscripciones con versículos del Corán (epigrafía).

3.2 La mezquita musulmana

La **mezquita** es el edificio principal de los musulmanes. Su estructura se basa en la casa de Mahoma, en Medina, y consta de dos partes:

- El **patio** es un espacio abierto, rodeado por un pórtico. En él se sitúan una fuente, donde los fieles se lavan y purifican antes de orar, y una torre o alminar desde la cual el almuédano llama a la oración.
- La **sala de oración** es un espacio cubierto, dividido en naves por soportes y arcos. Uno de sus muros, la quibla, se orienta hacia La Meca y contiene en el centro el mihrab, un nicho vacío que alberga el Corán.



Ataurique

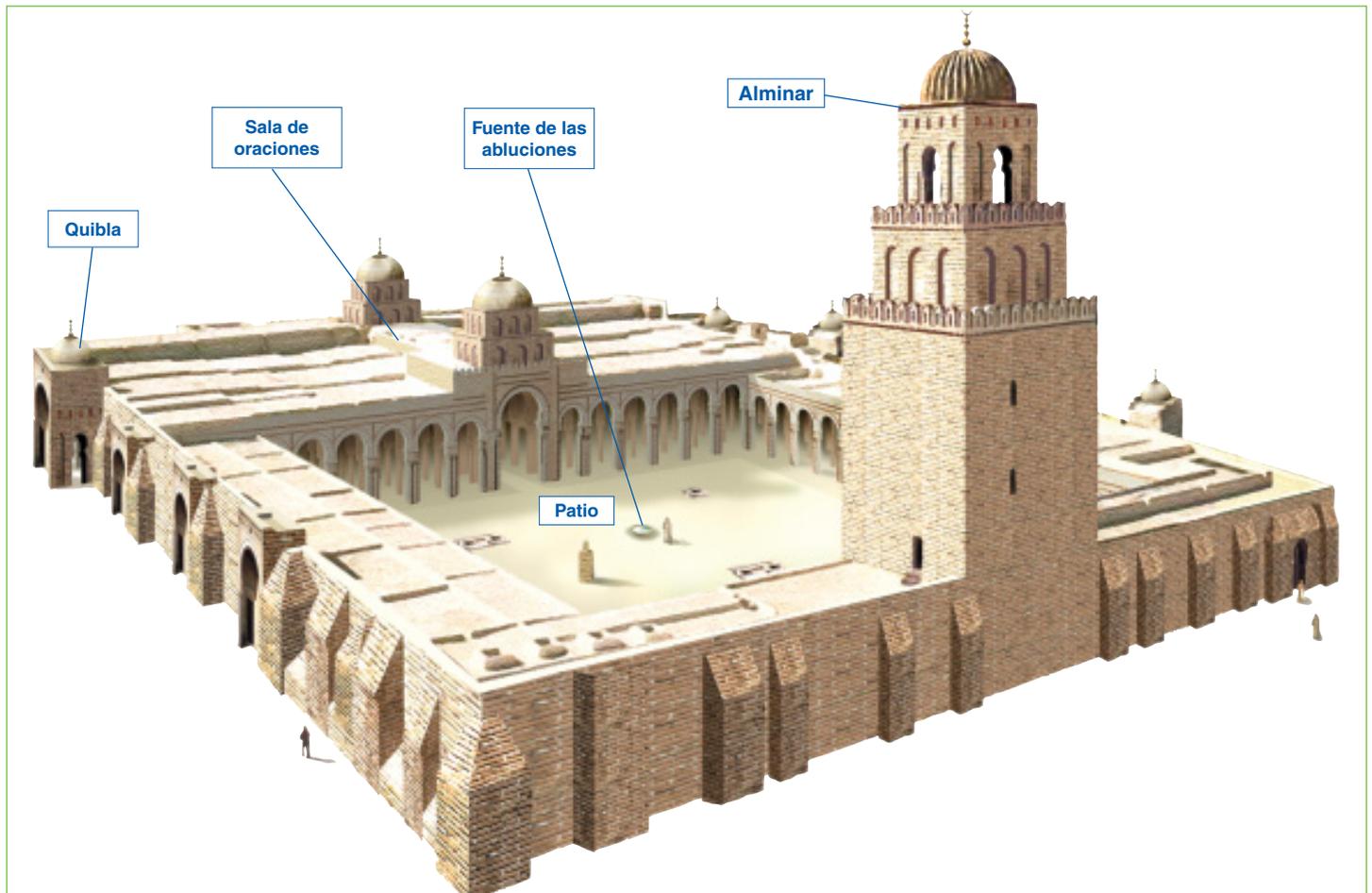


Lacería



Epigrafía

► Elementos decorativos.



► Mezquita de Kairuán.

Tareas para progresar

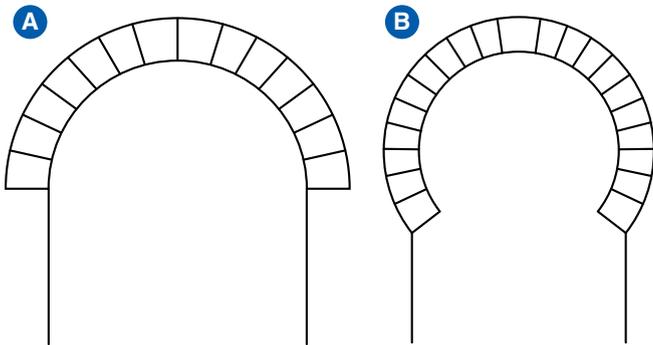
▼ Conocer materiales y técnicas

14 ¿Qué materiales utilizó la arquitectura musulmana?

.....

▼ Conocer manifestaciones artísticas

15 De las siguientes imágenes, indica cuál se corresponde con un arco de herradura y por qué.



.....

▼ Relacionar informaciones

16 Escribe V (verdadera) o F (falsa) en cada frase:

- a) La lacería son figuras geométricas entrelazadas.
- b) La decoración interior de los edificios era muy sobria.
- c) La mezquita es el edificio principal de los musulmanes.
- d) La estructura de la mezquita se basa en la casa de Mahoma en Medina.

▼ Organizar la información

17 Completa este cuadro resumen sobre la arquitectura musulmana.

Materiales
Soportes
Arcos
Cubiertas
Decoración exterior
Decoración interior

18 Completa los espacios en blanco de las siguientes frases:

- a) El patio de la mezquita está rodeado por un
- b) En el patio se sitúan una, donde los fieles se lavan y purifican antes de orar, y una torre o
- c) La es un espacio cubierto. Uno de sus muros, la, se orienta hacia La Meca y contiene en el centro el, un nicho vacío que alberga el Corán.

3 La sociedad feudal

1 La Europa feudal

1.1 Los orígenes del feudalismo

El **feudalismo** es el régimen político, económico y social predominante en Europa occidental entre los siglos IX y XIII.

El régimen feudal **nació** en el **siglo IX**, cuando los reyes, incapaces de proteger todo su territorio, confiaron su defensa a poderosos nobles locales que les juraban fidelidad y ayuda militar a cambio de concesiones.

Los **campesinos**, por su parte, buscaron la protección de los nobles, entregándoles a cambio su tierra o su trabajo.

1.2 El feudo. Base de la economía

La **economía feudal** era agraria. El trabajo se realizaba en los **feudos** o señoríos, grandes territorios pertenecientes al rey, la nobleza y el clero, que constaban de dos partes: la reserva señorial y los mansos.

- La **reserva señorial** era el territorio explotado directamente para el señor. Comprendía su residencia (el castillo o la casa señorial), tierras de cultivo, prados con pastos para el ganado y bosques donde cazar.
- Los **mansos** eran pequeñas parcelas entregadas por el señor a los campesinos. A cambio, debían pagarle una parte de su cosecha, trabajar las tierras de la reserva señorial algunos días al año y prestarle ciertos servicios: domésticos, de construcción, hacer reparaciones, etc.



Territorios europeos a finales del siglo IX
1. León 2. Pamplona 3. Aragón 4. Condados catalanes

► Representación ideal de un feudo.



Tareas para progresar

▼ Usar el vocabulario

1 Define los términos *feudalismo* y *feudo*.

.....

.....

.....

.....

.....

▼ Comprender la realidad histórica

2 ¿Entre qué siglos de la Edad Media se desarrolló el feudalismo?

.....

3 ¿Por qué surgió el régimen feudal?

.....

.....

.....

.....

▼ Resolver problemas

4 Calcula cuántos siglos duró el régimen feudal en Europa.

.....

.....

.....

▼ Relacionar problemas

5 Completa la definición con el término correcto:

- a) El territorio explotado directamente para el señor constituía la
-
- b) Las parcelas entregadas por el señor a los campesinos son los

▼ Producir textos

6 Describe las partes de un feudo y sus distintas instalaciones. Ayúdate de esta ilustración y de la que aparece en la página anterior.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

▼ Obtener información

7 El territorio de la Europa feudal estaba dividido en numerosos reinos y estados independientes. Nombra algunos con ayuda del mapa de la página anterior.

.....

.....

.....

.....

2 La sociedad y las relaciones personales

2.1 La sociedad estamental

La sociedad feudal se dividía en tres **estamentos** o grupos sociales a los que se pertenecía por nacimiento, excepto en el caso del clero. Cada estamento desempeñaba una función en la sociedad.

- La **nobleza** defendía a la sociedad.
- El **clero** oraba por la salvación de la humanidad.
- Los **trabajadores**, en su mayoría campesinos, trabajaban para mantener a los otros dos grupos junto a artesanos y comerciantes.

La nobleza y el clero eran estamentos privilegiados: no trabajaban, no pagaban impuestos, gozaban de leyes especiales y ocupaban en exclusiva ciertos cargos. Los trabajadores carecían de privilegios.

2.2 Las relaciones de dependencia

En época feudal, todas las personas estaban unidas entre sí por lazos de dependencia personal. Pero estas relaciones eran distintas, según pertenecieran a uno u otro estamento.

- Las **relaciones feudo-vasalláticas** eran pactos que se establecían entre el rey y los grandes nobles o eclesiásticos y entre estos y otros nobles de menor rango. Eran pactos de alianza militar a cambio de concesiones económicas, que incluían dos elementos: el vasallaje y el feudo.
 - El **vasallaje** era el acto por el cual un hombre se ponía bajo la dependencia de otro y se convertía en su vasallo.
 - El **feudo** era la concesión realizada por el señor a su vasallo, generalmente una gran concesión de tierra.

Al principio, estos pactos acababan con la muerte de una de las partes; pero, con el tiempo, se hicieron hereditarios.

- Las **relaciones señoriales** se establecían entre los campesinos y los señores. Los campesinos recibían protección del señor. A cambio, el señor se adueñaba de sus tierras y tenía derechos sobre ellos, como dictar órdenes, cobrar impuestos y administrar justicia.



► Los estamentos.



► Señores y campesinos.

Las **relaciones señoriales** regulaban las obligaciones entre señores y campesinos, fueran estos libres (villanos) o siervos.

El **señor** les daba protección, justicia y permiso para trabajar la tierra.

A cambio, el **campesino** estaba obligado a trabajar la reserva señorial, entregarle una parte de su cosecha y pagar los llamados impuestos señoriales.

Tareas para progresar

▼ Usar el vocabulario

8 Define brevemente estos términos: *estamentos*, *relaciones feudo-vasalláticas* y *relaciones señoriales*.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

▼ Comprender la realidad histórica

9 Escribe los nombres de los estamentos en los que se dividía la sociedad feudal.

.....

.....

10 ¿Cuáles eran los estamentos privilegiados y qué privilegios tenían?

.....

.....

.....

▼ Relacionar informaciones

11 Indica las frases verdaderas (V) y las falsas (F):

- a) En época feudal todas las personas estaban unidas por lazos de dependencia.
- b) Entre el rey y los nobles no existía ninguna relación de vasallaje.
- c) Las relaciones señoriales se establecían entre campesinos.

▼ Interpretar el lenguaje de la imagen

12 Con ayuda de la ilustración correspondiente, indica qué le daba el señor al vasallo, y este al señor en el acto de vasallaje.

El señor le da al vasallo	El vasallo le da al señor
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

▼ Producir textos

13 Explica, con tus propias palabras y con ayuda del texto y la ilustración, en qué consistían las relaciones entre los señores y los campesinos.

.....

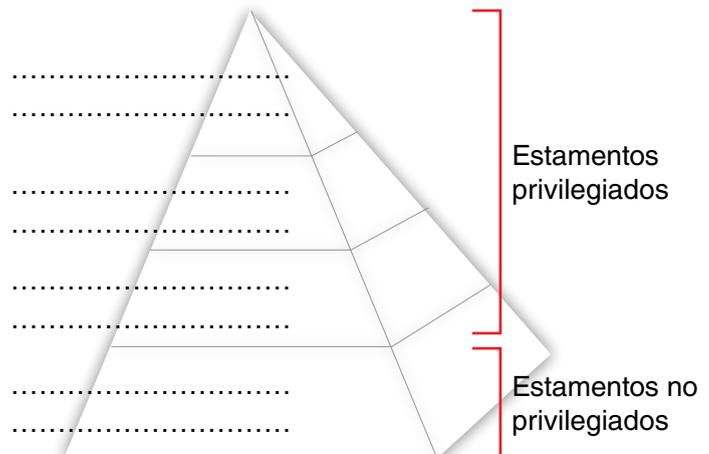
.....

.....

.....

▼ Organizar la información

14 Coloca cada grupo social en su lugar correspondiente: alto clero, bajo clero, pequeña nobleza, rey, siervos, alta nobleza y campesinos.



3 El arte románico

El **románico** fue el estilo artístico propio del feudalismo, que se desarrolló en el siglo XI. Se le considera el primer estilo medieval internacional, pues sus rasgos son comunes en toda Europa.

3.1 La arquitectura románica

Las **características** de la arquitectura románica son: uso de la **pedra**; muros gruesos reforzados con contrafuertes exteriores; columnas y pilares cruciformes; **arcos de medio punto**; naves cubiertas con **bóveda de cañón** o con **bóveda de arista**; pocas ventanas, e interiores oscuros.

La **iglesia** fue el edificio principal. Solían tener planta de cruz latina, naves separadas por arquerías, nave transversal y cabecera con varios ábsides. Las de **peregrinación** tenían, además, una tribuna o segundo piso sobre las naves laterales para acoger a más fieles, y una girola o nave semicircular que rodeaba el altar mayor y permitía a los peregrinos transitar por la iglesia.

3.2 La escultura y la pintura románicas

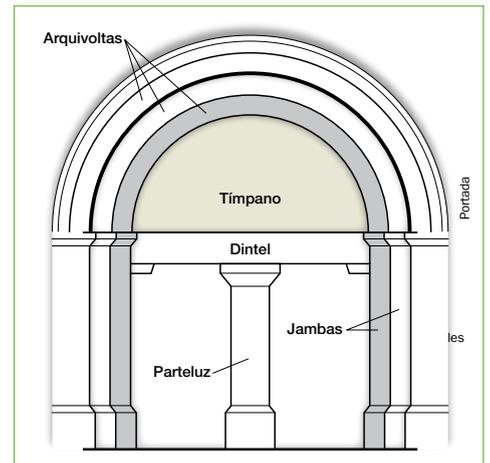
Las esculturas y pinturas románicas ornamentaban las iglesias y cumplían una **función didáctica**: enseñar la doctrina cristiana al pueblo a través de imágenes. Las figuras son rígidas y expresivas.

Los **temas** representados son, sobre todo, escenas de la Biblia y de la vida de Cristo. También sobre el fin del mundo, como el Juicio Final presidido por el Pantocrátor o Todopoderoso.

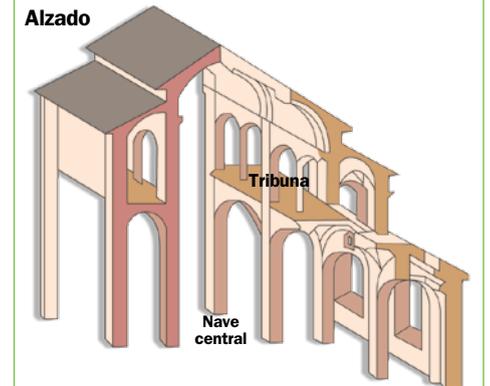
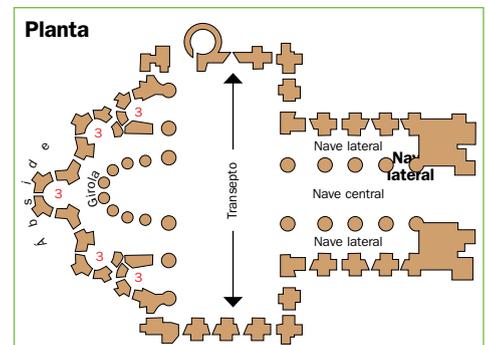
- La **escultura aplicada** a la arquitectura se situaba en las portadas de entrada y en los capiteles de las iglesias y los claustros. La **escultura exenta** se realizaba en madera policromada o en marfil, y solía representar a Cristo crucificado y a la Virgen.
- La **pintura** se realizaba sobre los muros interiores de las iglesias o sobre tablas. Se caracteriza por el empleo de un grueso dibujo negro, y por el uso de colores planos y uniformes, con predominio del azul y del rojo.



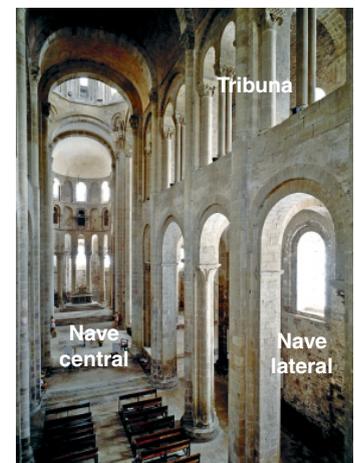
► Cristo bendiciendo entre santos, pintura románica de la catedral de Agnani, en Italia.



► La portada románica.



Interior



► Santa Fe de Conques.

Tareas para progresar

▼ Comprender la realidad histórica

15 Contesta a estas preguntas:

a) ¿Entre qué siglos se desarrolló el estilo románico?

.....

b) ¿Por qué se considera el primer estilo medieval internacional?

.....

▼ Comprender técnicas y recursos expresivos

16 Coloca cada una de estas características en su lugar correspondiente: a) rígidas y expresivas; b) Biblia; c) función didáctica; d) Juicio Final.

Figuras	Temas

▼ Relacionar informaciones

17 Escribe V (verdadera) o F (falsa) en cada frase:

a) La arquitectura románica usa la piedra como material principal.

b) Los edificios tienen muros delgados y no necesitan refuerzos externos.

c) El edificio principal románico es la iglesia.

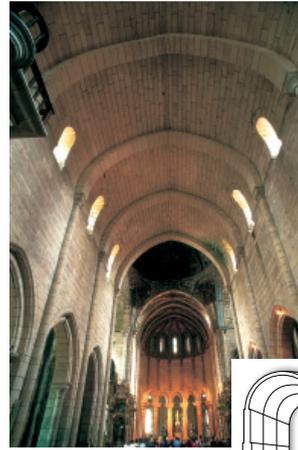
d) La girola es un piso que sirve para acoger a más fieles en las iglesias.

e) Las esculturas y las pinturas románicas cumplían una función didáctica.

f) La pintura se realizaba sobre los muros interiores de las iglesias o sobre tablas.

▼ Producir textos

18 A partir de las ilustraciones inferiores y del texto, explica qué sistemas de cubierta de naves se emplearon en la arquitectura románica.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

▼ Organizar la información

19 Completa los siguientes cuadros resumen:

Arquitectura románica			
MATERIAL	SOPORTES	CUBIERTAS	REFUERZO EXTERNO
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-

Escultura y pintura románicas		
ESCULTURA APLICADA	ESCULTURA EXENTA	PINTURA
Se localiza en:	Representa a:	Se caracteriza por:
-	-	-
-	-	-
-	-	-

4 La península ibérica entre los siglos VIII y XI

1 Al-Ándalus

1.1 Conquista y evolución del territorio

La **conquista** musulmana de la Península se **inició** en el año 711 por el estrecho de Gibraltar como una expedición de saqueo dirigida por Tariq. Pero, en cuatro años, los musulmanes lograron dominar la mayor parte del territorio peninsular, al que denominaron al-Ándalus.

Tras la conquista, al-Ándalus se convirtió en una provincia o **emirato dependiente** política y religiosamente del califato omeya de Damasco, cuya capital se fijó en Córdoba. En el año 756, con **Abderramán I**, se convirtió en **emirato independiente** del califato abasí de Bagdad (756-929). Finalmente, en 929, con **Abderramán III**, pasó a ser un **califato independiente** política y religiosamente de Bagdad (929-1031).

Fue este el período de mayor esplendor de al-Ándalus, en el que **Córdoba** se convirtió en la principal ciudad de Occidente. A la muerte de **Almanzor**, ocurrida en 1002, el califato entró en una grave crisis.

En 1031, los gobernadores de las provincias se declararon independientes y el califato se desintegró en veintiocho reinos independientes o **taifas**.

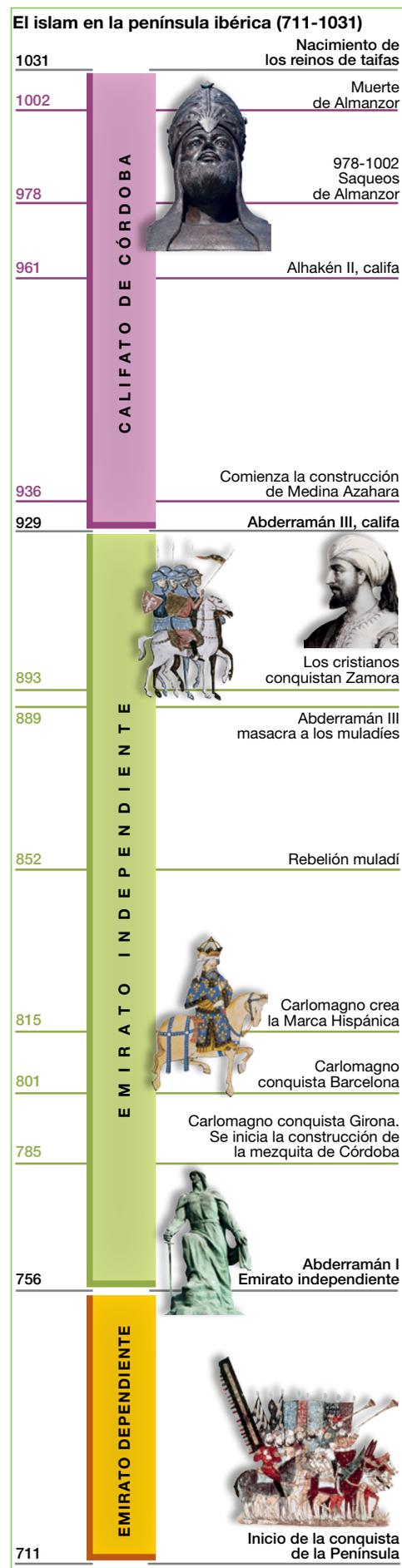
1.2 El gobierno, la economía y la sociedad

El **gobierno** de al-Ándalus estuvo primero en manos de emires o gobernadores nombrados por el califa de Damasco, que tenían el poder político. Después, pasó a los califas, que concentraron los poderes político y religioso. Gobernaban con ayuda de funcionarios, entre los que destacó el primer ministro o hachib.

La **economía** era agraria y urbana. En el campo se practicaba la agricultura de secano (cereales, vid y olivo) y la de regadío (productos de huerta y frutales como naranja y limón). También se criaban corderos, caballos y gusanos de seda. En las ciudades se desarrollaron la artesanía (tejidos cerámica, cristal, marfil, cuero) y el comercio (especias, oro, marfil, esclavos).

La **sociedad** se organizó en dos grupos:

- La **aristocracia**, formada por los conquistadores bereberes y árabes. Estos últimos ocupaban los altos cargos de la administración y el ejército y poseían extensas propiedades.
- La **masa popular** incluía a los habitantes hispanovisigodos del campo y de la ciudad. Algunos mantuvieron su religión cristiana (mozárabes); otros, en cambio, se convirtieron al islam (muladíes).



Tareas para progresar

▼ Usar el vocabulario

1 Define estos términos: *al-Ándalus*, *emires*, *mozárabes* y *muladíes*.

.....

.....

.....

.....

.....

▼ Comprender la realidad histórica

2 Contesta a estas cuestiones.

a) ¿En qué siglo se inició la conquista de la península ibérica?

.....

b) ¿En qué año se iniciaron el emirato independiente y el califato?

.....

▼ Resolver problemas

3 Calcula cuántos años duraron el emirato independiente y el califato de Córdoba.

.....

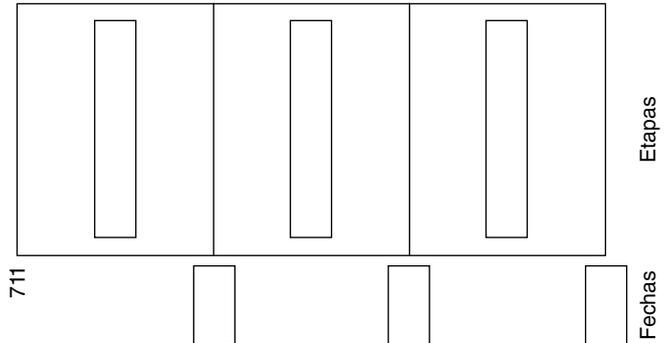
▼ Relacionar informaciones

4 Relaciona estos términos con la agricultura de secano o de regadío: frutales, vid, olivo, productos de huerta, cereales.

Secano	Regadío

▼ Obtener información

5 Completa el siguiente eje cronológico con los nombres de las etapas de la historia de al-Ándalus y su cronología.



6 Observa el mapa de la conquista musulmana de la Península e indica la ruta que siguió Tariq.



.....

.....

.....

▼ Organizar la información

7 Completa el siguiente cuadro resumen con la información del texto y las ilustraciones.

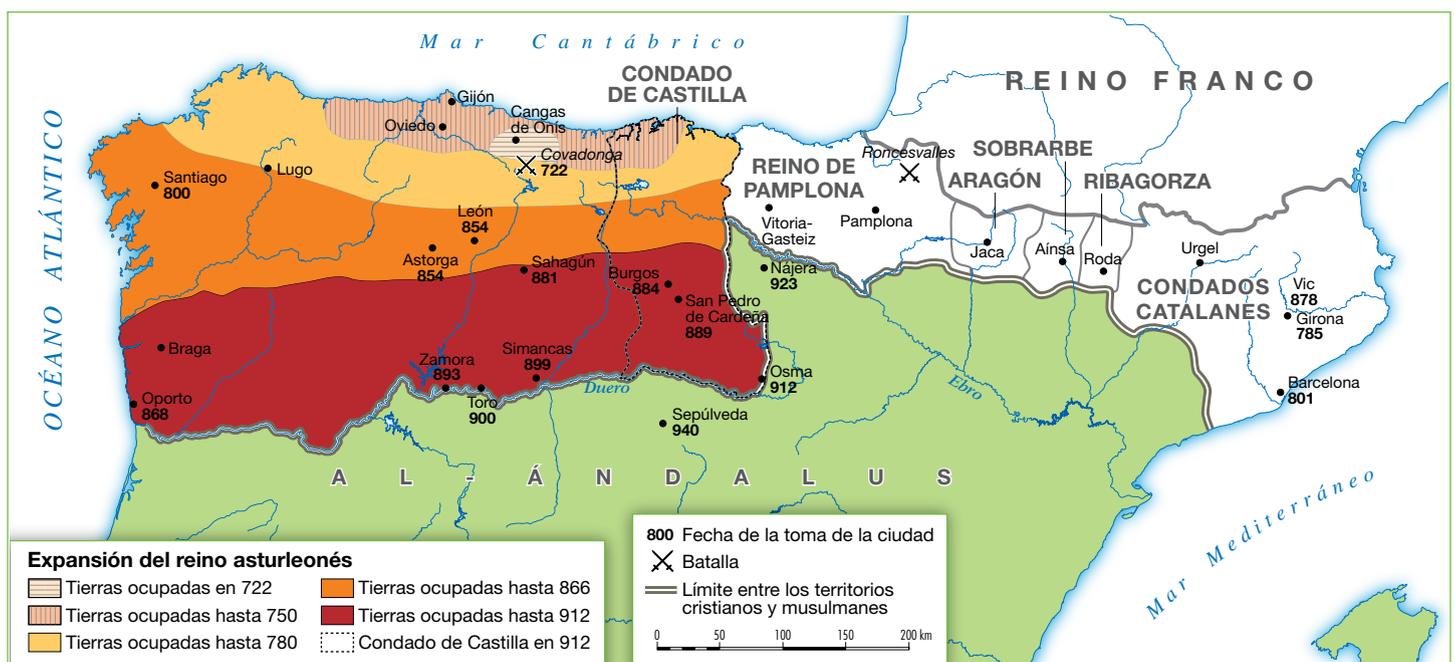
Etapas	Cronología	Hechos destacados

2 Los núcleos cristianos de resistencia (722-1035)

2.1 El tiempo y el espacio (722-1035)

En las áreas montañosas peninsulares que escaparon al dominio musulmán se organizaron, a partir del siglo VIII, varios núcleos de resistencia cristiana.

- En la **cordillera Cantábrica**, a principios del siglo VIII se formó el **reino de Asturias**, con capital en Oviedo, que se fue ampliando hasta el Duero. En el año 914, Ordoño II trasladó la capital a León, originándose así el **reino de León**. Dentro de este, el condado de Castilla se convirtió, con el tiempo, en un reino independiente (1035) formando el **reino de Castilla y León** tras la anexión del territorio leonés.
- En los **Pirineos** se formaron varios núcleos de resistencia frente a los musulmanes, que dieron lugar a los **reinos de Pamplona, Aragón** y los **condados catalanes**, los cuales sufrieron las presiones de los francos por el norte y de los musulmanes por el sur.



► Los reinos cristianos a principios del siglo X.

2.2 La organización de los núcleos cristianos

El **poder** en los núcleos cristianos estuvo en manos de reyes, o de condes en el caso catalán, que concentraron todo el poder.

La **economía** se basó en las actividades agrarias: ganadería en las áreas montañosas y agricultura en las más llanas. Las actividades urbanas, como la artesanía y el comercio, fueron escasas, debido al tamaño reducido de las ciudades.

La **sociedad** contó con numerosos campesinos propietarios, que se instalaron en las tierras conquistadas a los musulmanes. Junto a ellos existían grupos de poderosos, formados por nobles y altos cargos de la Iglesia.

Tareas para progresar

▼ Localizar información en el espacio

8 Escribe los nombres de los diferentes núcleos de resistencia cristianos.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

▼ Comprender la realidad histórica

9 Contesta a las siguientes preguntas:

a) ¿En qué zonas de la Península surgieron los primeros núcleos cristianos de resistencia?

.....

.....

a) ¿Cuántos núcleos de resistencia se formaron?

.....

▼ Relacionar informaciones

10 Escribe verdadero (V) o falso (F) junto a cada frase:

a) El poder en los núcleos cristianos estuvo en manos de reyes.

b) La economía de los reinos cristianos se basó, sobre todo, en las actividades urbanas.

c) La sociedad contó con numerosos campesinos propietarios.

▼ Producir textos

11 Con ayuda de la ilustración inferior, redacta un texto breve describiendo la vida de los campesinos peninsulares de la época. Pon atención especial a la ropa (1), la vivienda (2) y las tareas agrarias (3).



.....

.....

.....

.....

.....

▼ Organizar la información

12 Completa los espacios en blanco de esta frase:

Lade los núcleos cristianos se basó en las actividades agrarias: en las áreas montañosas y en las zonas más llanas. Las actividades urbanas, como la y el, fueron escasas.

3 El legado artístico

3.1 El arte califal

Las manifestaciones artísticas más importantes de la época califal fueron la mezquita de Córdoba y el palacio de Medina Azahara.

- La **mezquita de Córdoba** se construyó en varias fases (siglos VIII-X). El edificio lo inició Abderramán I y lo ampliaron Abderramán II, Al Haken II y Almanzor, a medida que crecía la población. La sala de oración consta de varias naves, separadas por arquerías dobles (arcos de herradura y semicirculares) que sostienen un techo adintelado.
- El **palacio de Medina Azahara** formaba parte de una ciudad-palacio construida por Abderramán III en el siglo X.

3.2 El arte románico

El románico fue la principal manifestación artística en los núcleos cristianos.

La **arquitectura** se desarrolló en el foco catalán (San Clemente y Santa María de Tahull en Lleida) y a lo largo del **Camino de Santiago** (San Isidoro de León y catedral de Santiago de Compostela). La **escultura** y la **pintura** se situaron en las portadas y en el interior de las iglesias.

Arte califal



▶ Mezquita de Córdoba.

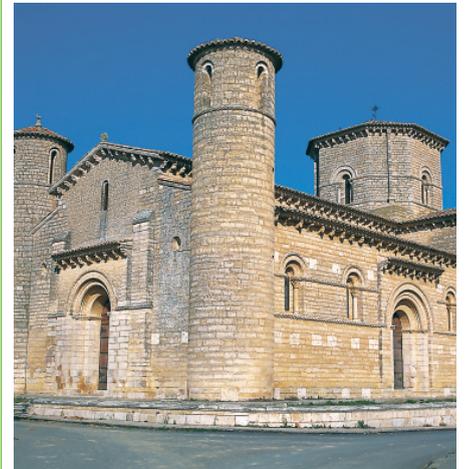


▶ La superposición de arcos.



▶ Bóveda califal de nervios.

Arte románico



▶ San Martín de Frómista.



▶ San Clemente de Tahull.

Tareas para progresar

▼ Comprender la realidad histórica

13 Contesta a estas preguntas:

a) ¿Cuáles fueron las dos manifestaciones artísticas más importantes del arte califal?

.....

b) ¿Entre qué siglos se construyó la mezquita de Córdoba?

.....

▼ Comprender manifestaciones artísticas

14 Describe cómo es la bóveda califal de nervios que muestra la ilustración de la página anterior.

.....

▼ Relacionar informaciones

15 Escribe verdadero (V) o falso (F) en cada frase:

a) La mezquita de Córdoba se construyó en varias fases.

b) El palacio de Medina Azahara fue mandado construir por Abderramán I.

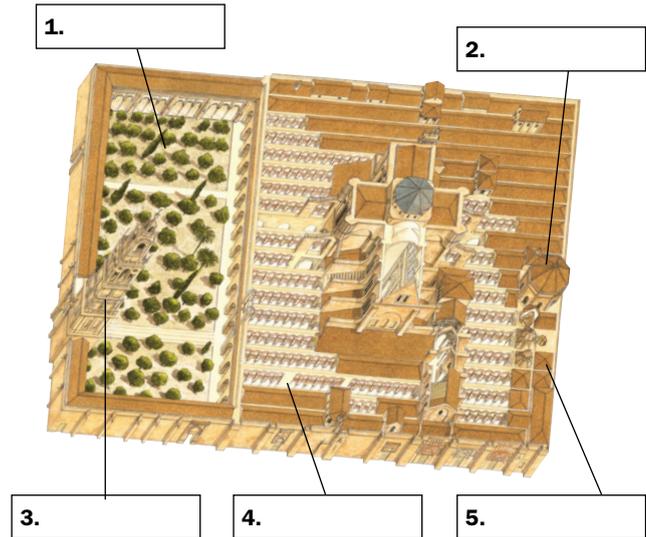
▼ Ordenar información temporal

16 Ordena cronológicamente, desde el más antiguo hasta el más reciente, los responsables de las ampliaciones de la mezquita de Córdoba: Almanzor, Abderramán I, Al Haken II y Abderramán II.

.....

▼ Obtener información

17 Completa los recuadros con los nombres de las partes de la mezquita de Córdoba.



▼ Producir textos

18 Describe brevemente esta pintura románica.



.....

5 Ciudad, burguesía y catedrales

1 La expansión agraria y sus consecuencias

1.1 Las innovaciones técnicas

Entre los siglos XI y XIII, la economía europea experimentó un fuerte crecimiento, debido, sobre todo, al progreso de las actividades agrarias y a la difusión en los campos europeos del arado de vertedera y de la rotación trienal.

- El **arado de vertedera** permitía remover y airear mejor la tierra. Era más pesado que el arado romano, de ahí que necesitara ruedas y que, para arrastrarlo, comenzaran a utilizarse caballos en lugar de bueyes.
- La **rotación trienal** consistía en dividir el terreno cultivado en tres partes u hojas. En cada una rotaban cada año cereales, avena o leguminosas y barbecho, por lo que se dejaba sin cultivar solo un tercio de la tierra.

Otras innovaciones técnicas fueron la **collera** y la **herradura metálica**. También mejoraron los instrumentos agrarios, gracias al uso del hierro; el empleo de la guadaña, que facilitó la siega de los cereales; y el perfeccionamiento del molino de agua, más eficiente que el de viento.

1.2 Consecuencias de la expansión agraria

Las **consecuencias** de la expansión agraria fueron:

- El aumento de los rendimientos agrícolas y de la producción.
- La mejora de la alimentación y de las condiciones de vida de la población.
- El incremento del espacio cultivado, procedente de la roturación del bosque, de la desecación de marismas y zonas pantanosas, de las tierras ganadas al mar y de la colonización de nuevos territorios.

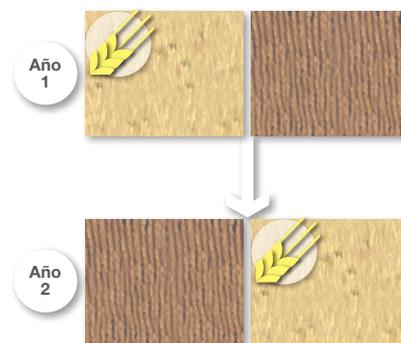
Todo ello provocó el **crecimiento de la población europea**, que pasó de 36 a 80 millones de personas entre los siglos XI y XIV; el **renacimiento del comercio** y la **expansión de las ciudades**.



ROTACIÓN DE CULTIVOS

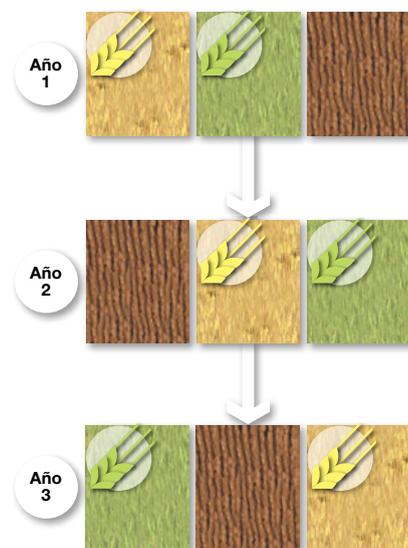
Trigo Avena Barbecho

Rotación bienal



En la **rotación bienal**, la tierra se divide en dos hojas en las que se suceden el cultivo de trigo u otro cereal y el barbecho.

Rotación trienal



En la **rotación trienal**, la tierra se divide en tres hojas en las que se suceden los cultivos de trigo, avena o leguminosas y el barbecho.

- ▶ El arado romano (A) era de madera y se manejaba con bueyes que tiraban de él mediante un yugo o pieza de madera a la que se sujetaba el arado. El **arado de vertedera (B)** incorporó esta pieza de hierro que permitía remover y airear mejor la tierra y trabajar suelos duros. Se manejaba con caballos, que tiraban de él mediante la **collera**, un collar de cuero relleno de paja, que evitaba dañar a los animales.

Tareas para progresar

▼ Usar el vocabulario

1 Define los términos *arado de vertedera* y *rotación trienal*.

.....

2 Completa la definición con el término correcto:

a) Dividir el terreno cultivado en tres partes:

.....

b) Arado que permite remover y airear mejor la tierra:

.....

▼ Comprender la realidad histórica

3 ¿Por qué aumentó la producción agrícola a partir del siglo XI?

.....

4 Escribe los nombres de algunos instrumentos agrícolas que facilitaron el desarrollo de la agricultura europea entre los siglos XI y XIII.



.....

▼ Resolver problemas

5 Calcula en cuánto aumentó la población europea entre los siglos XI y XIV.

.....

▼ Relacionar informaciones

6 Indica si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F).

a) El aumento de la producción fue consecuencia de la expansión agraria.

b) Al aumentar las actividades agrarias empeoró la alimentación.

c) Con el progreso agrario aumentó el espacio cultivado.

d) Las actividades agrarias favorecieron el renacimiento del comercio.

7 Relaciona cada término de la columna izquierda con uno de la columna derecha:

- | | |
|---------------------------|----------------------|
| A. Instrumentos de hierro | 1. Guadaña |
| B. Molino de agua | 2. Mayor resistencia |
| C. Mejora la siega | 3. Más eficiente |

.....

▼ Producir textos

8 A partir de la imagen de la página anterior, describe cómo es un arado de vertedera.

.....

▼ Organizar la información

9 Completa el texto siguiente:

Las consecuencias del progreso de las actividades agrarias fueron.....
, la mejora de la y de las de la población, y el aumento del

2 El renacimiento de las ciudades

2.1 Las causas del renacimiento urbano

A partir del siglo XI, renació la vida urbana en Europa.

La **causa** principal fue el aumento de la producción agraria, que permitió a los campesinos obtener más productos y vender los sobrantes en mercados. Con ello, parte del campesinado pudo dedicarse a otras tareas, como la artesanía y el comercio.

La artesanía y el comercio se concentraron en las **ciudades**, favoreciendo su revitalización y crecimiento. En unos casos, resurgieron las antiguas ciudades romanas; y en otros casos, surgieron nuevas ciudades a partir de mercados. En torno a estos se crearon barrios de artesanos y comerciantes, denominados **burgos**, que acabaron rodeándose de una muralla y convirtiéndose en ciudades.

La palabra *burgo* terminó usándose para designar a toda la ciudad, y sus habitantes recibieron el nombre de **burgueses**.

2.2 El gobierno de la ciudad

Los habitantes de las ciudades crearon asociaciones, llamadas comunas, que lucharon por conseguir de los señores o del rey una **carta comunal** o fuero, es decir, un documento que garantizaba sus derechos y les permitía formar un gobierno autónomo.

El gobierno de la ciudad recayó entonces en un **consejo comunal**, elegido por los ciudadanos, que se ocupaba de la recaudación de los impuestos y del aprovisionamiento y defensa de la ciudad. El consejo delegaba el poder ejecutivo en magistrados, denominados **alcaldes** o **burgomaestres**, que se reunían en un edificio llamado **ayuntamiento**. Con el tiempo, el gobierno municipal fue acaparado por las familias más ricas, que constituyeron un **patriciado urbano**.

► Las ciudades desempeñaron numerosas funciones en la Edad Media. Hábitat urbano característico de una ciudad italiana del siglo XIV. *Alegoría del Buen Gobierno*, de Antonio Lorenzotti.



© GRUPO ANAYA, S.A. Geografía e Historia 2.º ESO. Material fotocopiable autorizado.

Tareas para progresar

▼ Usar el vocabulario

10 Define los términos *burgo* y *burgués*.

.....

.....

.....

.....

.....

▼ Comprender la realidad histórica

11 ¿Cuál fue la causa principal del resurgir de las ciudades y de la vida urbana a partir del siglo XI?

.....

12 ¿Qué actividades económicas favorecieron la revitalización y el crecimiento de las ciudades a partir del siglo XI?

.....

▼ Relacionar informaciones

13 Contesta a estas cuestiones:

a) ¿Qué documento garantizaba los derechos de los habitantes de las ciudades?

.....

b) ¿Qué institución ciudadana se ocupaba del gobierno de la ciudad?

.....

c) ¿Qué nombre reciben los magistrados que ejercían el poder ejecutivo?

.....

d) ¿Cómo se llamaba el edificio donde se reunían los magistrados anteriores?

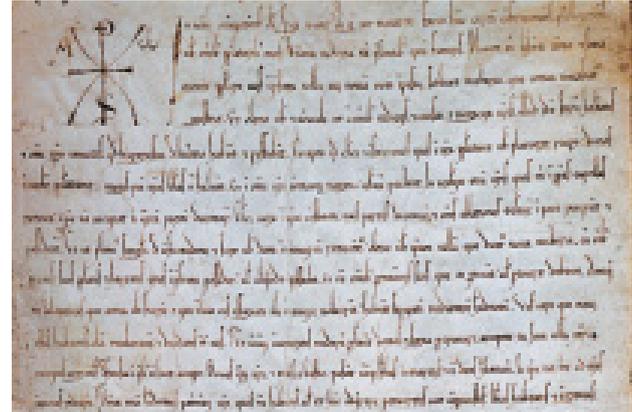
.....

e) ¿Quién acaparó el gobierno municipal con el tiempo?

.....

▼ Producir textos

14 Redacta un texto explicando la siguiente ilustración. Ten en cuenta que el documento que aparece es un fuero.



.....

.....

.....

.....

.....

▼ Obtener información

15 Escribe verdadero (V) o falso (F) en cada frase:

a) Todas las ciudades medievales surgieron a partir de mercados.

b) La palabra *burgo* terminó usándose para designar a toda la ciudad.

c) Los vecinos de las ciudades formaron asociaciones, llamadas municipios.

▼ Organizar la información

16 Completa el siguiente cuadro resumen sobre las ciudades medievales:

Actividades económicas	Tipos de ciudades	Gobierno de la ciudad

3 Las actividades económicas

3.1 Los artesanos y su organización

En las ciudades se asentaban numerosos artesanos. Trabajaban en pequeños **talleres** que se agrupaban en una calle a la que daban nombre (plateros, tejedores, panaderos, etc.).

Los artesanos del mismo oficio se organizaban en asociaciones, llamadas **gremios**. Sus **objetivos** eran dos: controlar la producción para evitar la competencia; y proteger a sus miembros, pagando cuotas para ayudar a enfermos, viudas y huérfanos.

La **organización** interna de cada gremio diferenciaba tres categorías: el **maestro** o dueño del taller; los **oficiales**, que trabajaban a sueldo para el maestro, y los **aprendices**, que trabajaban sin sueldo para aprender el oficio.

3.2 El auge del comercio

El incremento de la producción agraria y artesanal provocó un importante auge del comercio, cuyos centros fueron las ciudades.

- El **comercio local** se realizaba en las viviendas-taller de los artesanos y en los mercados urbanos semanales, adonde acudían los campesinos de la comarca.
- El **comercio a larga distancia** se llevaba a cabo en las **ferias**, o reuniones de comerciantes celebradas una vez al año en algunas ciudades donde se vendían artículos procedentes de lugares lejanos, y en las ciudades con grandes puertos (Venecia, Marsella, Barcelona, etc.).



- ▶ Las viviendas-taller de los artesanos se organizaban en dos pisos. En la planta baja estaban el taller y la tienda abierta a la calle; el hogar o cocina; la despensa; un patio, y, a veces, un corral y un huerto. En la primera planta se situaban los dormitorios.

Tareas para progresar

▼ Usar el vocabulario

17 Escribe el concepto al que se refieren estas definiciones:

a) Asociaciones de artesanos de un mismo oficio:

.....

b) Reuniones de comerciantes celebradas una vez al año en algunas ciudades:

.....

▼ Comprender la realidad histórica

18 ¿A qué se debió el auge del comercio?

.....

.....

.....

▼ Relacionar informaciones

19 Escribe la categoría gremial en su lugar correspondiente:

Dueño del taller	Trabaja a sueldo	Aprende el oficio

▼ Obtener información

20 Estudia el mapa y responde:

a) ¿Sobre qué tipo de comercio nos informa?

.....

.....

b) Nombra algunas ciudades europeas donde se celebraban ferias.

.....

.....

c) Cita algunos productos con los que se comerciaba.

.....

▼ Producir textos

21 Describe, a partir de la ilustración de la página anterior, la vivienda-taller de un artesano.

.....

.....

.....

.....

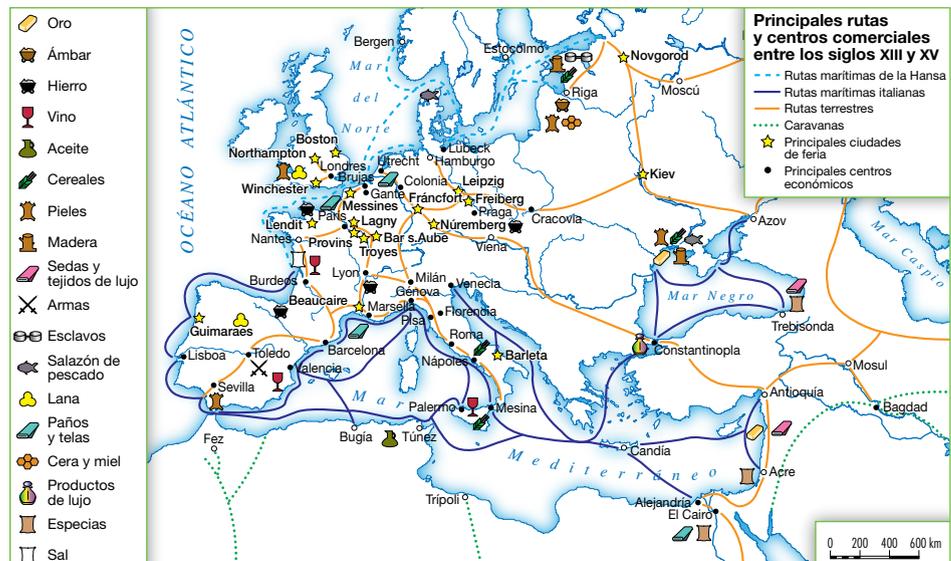
.....

▼ Organizar la información

22 Completa estas frases:

a) Los artesanos trabajan en pequeños
..... en una misma calle. Los del mismo oficio se organizaban en asociaciones llamadas

b) El comercio local se realizaba en las
..... de los artesanos y en los
..... El comercio a larga distancia se llevaba a cabo en las y en las ciudades con



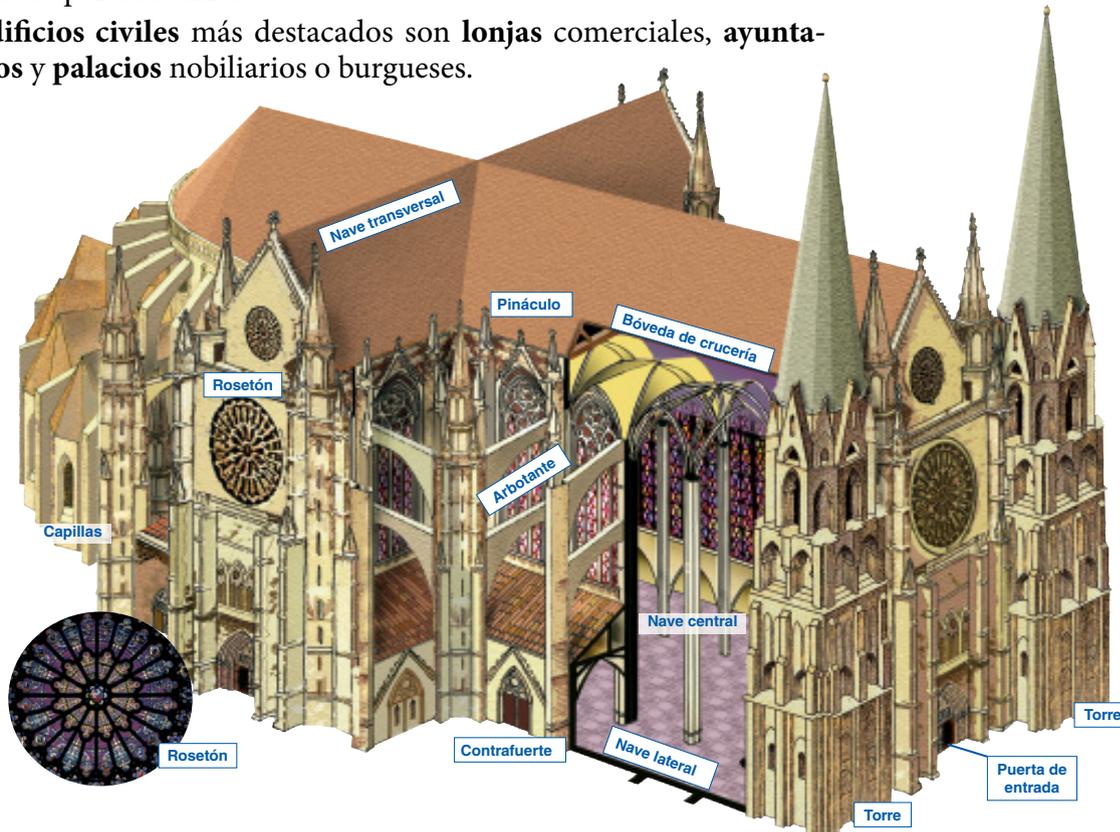
4 El arte gótico

El arte **gótico** se desarrolló desde mediados del siglo XII hasta el siglo XV. Debe su nombre a que en el Renacimiento se pensó que había sido traído a Europa por los godos. Pero, en realidad, surgió en el norte de Francia y desde allí se difundió por las ciudades del resto de Europa.

4.1 La arquitectura gótica

Las **características** de las construcciones góticas son: el uso de la **piedra** como material y de los **pilares** como soportes; los **arcos apuntados** u oji-vales, y la cubierta con **bóveda de crucería**. Todo ello permitió realizar edificios altos, con grandes ventanales, que se decoraban con vidrieras. El **edificio religioso** principal fue la **catedral**. Suele tener planta de cruz latina, con tres o cinco naves, transepto, cabecera con girola y numerosas capillas. El **interior** tiene tres pisos y el **exterior** una fachada enmarcada por dos torres.

Los **edificios civiles** más destacados son **lonjas** comerciales, **ayuntamientos** y **palacios** nobiliarios o burgueses.



4.2 La escultura y la pintura

La escultura y la pintura góticas buscaban la belleza, el realismo y el movimiento. Los temas continuaron siendo religiosos.

- La **escultura** se situó, sobre todo, en las portadas y capiteles de las catedrales. En la escultura exenta, Cristo crucificado se representa clavado a la cruz con tres clavos, intentando transmitir sufrimiento. La Virgen sujeta al niño en un brazo y muestra una actitud maternal hacia él, buscando transmitir ternura.
- La **pintura** se realizó en tablas de madera, que podían formar grandes conjuntos situados detrás del altar, denominados **retablos**. Además, se ilustraron libros con **miniaturas**.

Tareas para progresar

▼ Usar el vocabulario

23 Define estos conceptos: *arte gótico* y *retablo*.

.....

.....

.....

.....

24 Busca en un diccionario el término *miniatura*, y anota su significado.

.....

.....

.....

▼ Comprender la realidad histórica

25 Contesta a estas preguntas:

a) ¿Entre qué siglos se desarrolló el estilo gótico?

.....

b) ¿A qué error debe su nombre?

.....

.....

▼ Relacionar informaciones

26 Indica si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F):

a) El principal edificio religioso gótico fue la catedral.

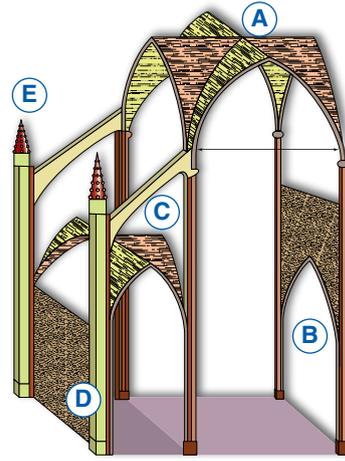
b) Las catedrales eran pequeñas, de una nave y sin girola.

c) En el románico se construyeron lonjas comerciales y palacios nobiliarios.

d) Las esculturas y pinturas góticas tendieron a buscar la belleza y el realismo.

▼ Comprender manifestaciones artísticas

27 Ayúdate de la ilustración de la página anterior, y nombra los elementos arquitectónicos marcados.



A) D)

B) E)

C)

28 Coloca las siguientes características, por su letra, en el lugar correspondiente:

a) Cristo crucificado

b) En portadas y capiteles

c) Tablas de madera

d) Virgen con el Niño

e) Miniaturas

f) Retablos

Escultura	Pintura

▼ Organizar la información

29 Completa el siguiente cuadro resumen sobre la arquitectura gótica:

Material	Soportes	Arcos	Cubierta

6 La península ibérica entre los siglos XI y XV

1 La decadencia de al-Ándalus (1031-1492)

1.1 La evolución histórica

- Los **reinos de taifas** (1031-1085). En 1031, el califato se desintegró en **28 reinos** independientes o **taifas**, al declararse independientes los gobernadores de las provincias. Cada reino comprendía una ciudad principal y el territorio de alrededor.
- Desde la conquista de Toledo por Alfonso VI, en 1085, y hasta 1212, al-Ándalus fue dominada por dos imperios norteafricanos: los **almorávides** (1085-1144) y los **almohades** (1172-1212). Estos últimos fueron derrotados por los cristianos en la batalla de las Navas de Tolosa (1212).
- El **reino nazarí de Granada** (1238-1492) sobrevivió en la Península gracias al apoyo de los musulmanes del norte de África y a la diplomacia de sus reyes.

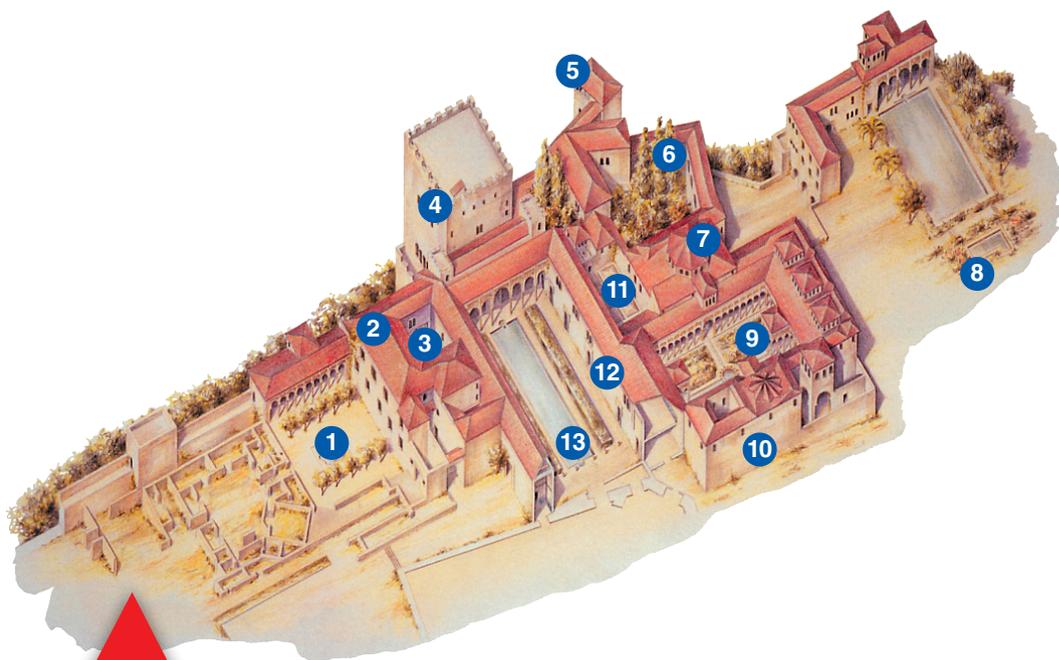
1.2 Las realizaciones artísticas

Entre los siglos XI y XV el arte musulmán atravesó distintas etapas:

- El **arte de los reinos de taifas**. Destacan la Aljafería de Zaragoza (un palacio de recreo) y la alcazaba de Málaga (una fortificación palaciega).
- El **arte almohade**, con la Giralda (el alminar de la antigua mezquita) y la Torre del Oro (un edificio defensivo), ambos en Sevilla.
- El **arte nazarí**, con la fortaleza-palacio de la Alhambra de Granada. Consta de una alcazaba o recinto fortificado, del siglo XIII; y de una ciudad palatina, que incluye dos palacios construidos en el siglo XIV.



► Los reinos cristianos y los reinos de taifas.



- 1. Palacio de Machuca. 2. Sala del Mexuar. 3. Patio del Mexuar. 4. Salón de embajadores. 5. Peinador de la Reina. 6. Patio de Lindaraja. 7. Sala de Dos Hermanas. 8. Jardines del Partal. 9. Patio de los Leones. 10. Sala de los Abencerrajes. 11. Baños reales. 12. Sala de la Barca. 13. Patio de los Arrayanes.

Tareas para progresar

▼ Usar el vocabulario

1 Escribe una definición de estos términos: *taifas*, *alcazaba* y *Navas de Tolosa*.

.....

.....

.....

.....

▼ Comprender la realidad histórica

2 ¿Por qué etapas históricas pasó al-Ándalus entre los siglos XI y XV?

.....

.....

▼ Resolver problemas

3 Calcula la duración de cada una de las etapas anteriores y contesta: ¿cuál tuvo una mayor duración?

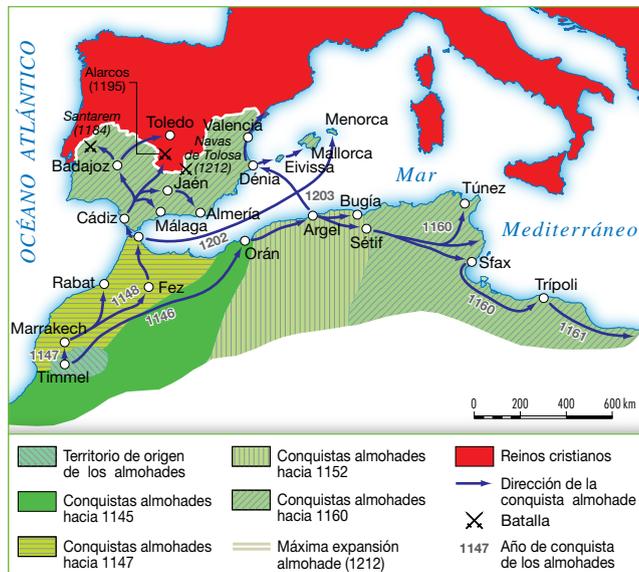
.....

.....

▼ Comprender el espacio

4 Utiliza el atlas y nombra países actuales por donde se extendió el imperio almohade.

.....



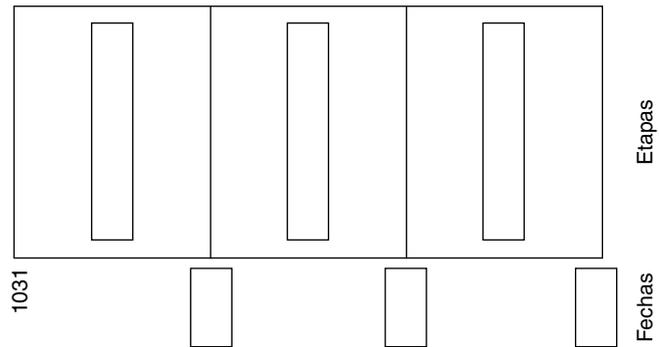
▼ Obtener información

5 Observa el mapa de los reinos de taifas y haz una lista con sus nombres.

.....

.....

6 Completa el siguiente eje cronológico sobre la evolución histórica de al-Ándalus entre los siglos XI y XV.



▼ Conocer manifestaciones artísticas

7 Relaciona cada término de la columna izquierda con uno de la columna derecha:

- | | |
|-----------------|-----------------------------|
| A. La Alhambra | 1. Arte almohade |
| B. La Aljafería | 2. Arte nazarí |
| C. La Giralda | 3. Arte de reinos de taifas |

.....

▼ Organizar la información

8 Completa el siguiente cuadro resumen sobre al-Ándalus.

Etapas	Cronología	Edificios destacados

2 La consolidación de los reinos cristianos (1031-1476)

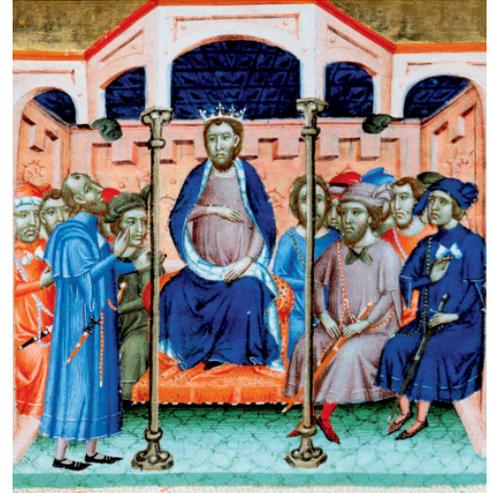
2.1 Los reinos cristianos

A partir del siglo XI, los estados cristianos peninsulares se consolidaron como reinos y extendieron considerablemente su territorio.

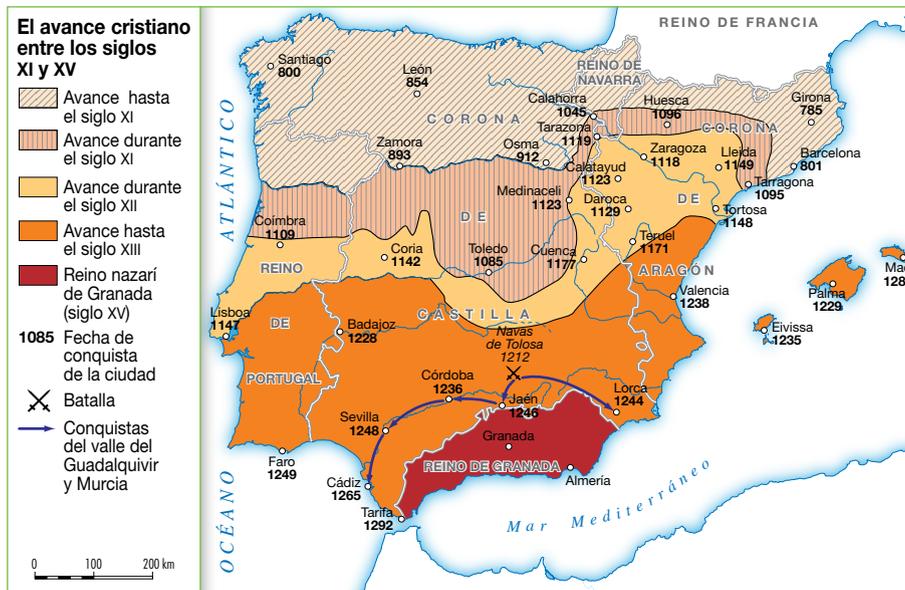
- **Los reinos de Castilla y León** se unieron definitivamente en 1230 con Fernando III. Su avance territorial atravesó por varias etapas: en el **siglo XI** llegó hasta el Tajo; en el **siglo XII** se conquistó Cuenca, y en el **siglo XIII** Extremadura, el valle del Guadalquivir y el reino de Murcia. En el siglo XV, la expansión castellana se dirigió hacia el Atlántico.
- **Los reinos orientales.** Aragón y Navarra estuvieron **unidos entre 1076 y 1135**. Durante este período, Alfonso I el Batallador conquistó el valle del Ebro. A su muerte, ambos reinos se separaron.

Aragón y los condados catalanes se unieron en la **Corona de Aragón** en 1137 y extendieron su territorio por al-Ándalus y el Mediterráneo.

Navarra, tras separarse de Aragón, y ante las presiones anexionistas de Castilla y Aragón, se vinculó a Francia mediante alianzas matrimoniales desde el siglo XIII.



▶ Jaime II preside las Cortes en Barcelona (1291).



▶ La expansión territorial de los reinos cristianos.

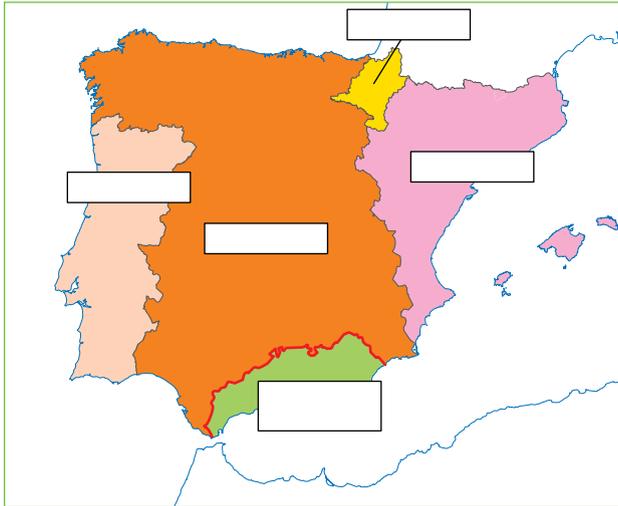
2.2 Las instituciones políticas

La monarquía. El gobierno de los estados peninsulares recayó en reyes, aunque su poder estaba limitado por la autonomía de los señoríos nobles y eclesiásticos y de las ciudades. En **Castilla** la monarquía era **unitaria**; es decir, estaba formada por un solo reino, y la autoridad del rey era mayor. En la **Corona de Aragón**, en cambio, era **federativa**; es decir, estaba compuesta por varios reinos (Aragón, Cataluña, Mallorca y Valencia) que contaban con sus propias instituciones, leyes y costumbres. Los reyes eran aconsejados por la Curia Regia, una asamblea formada por los principales nobles y eclesiásticos. Después, llamaron a los representantes de algunas ciudades, surgiendo así las **Cortes**, asambleas formadas por representantes de los tres estamentos que votaban los nuevos impuestos.

Tareas para progresar

▼ Localizar información en el espacio

- 9** Escribe en los recuadros correspondientes los nombres de estos reinos de la península ibérica: Castilla y León, Portugal, Aragón y Navarra.



▼ Usar el vocabulario

- 10** Escribe los conceptos correspondientes a las siguientes definiciones:

a) Asamblea formada por los principales nobles y eclesiásticos que aconsejaba al rey.

.....

b) Asambleas formadas por representantes de los tres estamentos: nobleza, clero y gentes del común.

.....

▼ Comprender la realidad histórica

- 11** ¿Por cuántas etapas pasó el avance territorial de Castilla y León?

.....

.....

- 12** ¿Por qué territorios se extendió la Corona de Aragón?

.....

.....

▼ Relacionar informaciones

- 13** Indica si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F):

a) En el siglo xv la expansión castellana se dirigió hacia el Atlántico.

b) Con la muerte de Alfonso I el Batallador, Navarra y Aragón se separaron.

c) Navarra se vinculó a Castilla por medio de alianzas matrimoniales.

d) Las ciudades poseían una amplia autonomía para gobernarse.

▼ Comprender textos e informaciones

- 14** Demuestra tu comprensión marcando con una cruz las respuestas correctas.

a) En Castilla la monarquía era federativa.

b) En Castilla la monarquía era unitaria.

c) En Aragón la monarquía era unitaria.

d) En Aragón la monarquía era federativa.

- 15** Escribe el año en el que ocurrieron los siguientes hechos históricos:

a) Unión de los reinos de Castilla y de León:

.....

b) Inicio de la Corona de Aragón:

.....

▼ Organizar la información

- 16** Completa las frases siguientes:

– En Castilla la monarquía era; es decir, estaba formada por un

– En la Corona de Aragón la monarquía era; es decir, estaba compuesta por varios reinos (Aragón,, Mallorca y

3 La convivencia cultural. El gótico y el mudéjar

3.1 La convivencia de las tres culturas

En la Edad Media convivieron en la península ibérica las culturas musulmana, cristiana y judía. Su principal lugar de encuentro fue la **Escuela de Traductores de Toledo**, que alcanzó su mayor esplendor en el siglo XIII bajo el reinado de Alfonso X. En ella, especialistas árabes, judíos y cristianos traducían del árabe al latín o al castellano obras filosóficas y científicas traídas por los musulmanes desde Oriente.

3.2 El arte gótico

La **arquitectura** gótica se desarrolló entre los siglos XII y XVI, y su edificio principal fue la **catedral**. En **Castilla** destacaron las catedrales de Burgos, León y Toledo (siglo XIII), y en la Corona de **Aragón** las de Barcelona, Valencia y Palma (siglo XIV). También se construyeron **edificios civiles**, como palacios, ayuntamientos y lonjas.

Otras manifestaciones del arte gótico fueron la **escultura**, concentrada en las portadas de catedrales (León y Burgos); la **pintura** de retablos y miniaturas, y las **vidrieras** (catedral de León).

3.3 El original arte mudéjar

El mudéjar es un estilo arquitectónico original de la península ibérica en el que se mezclan influencias cristianas (románicas o góticas) y musulmanas. Los **edificios**, construidos entre los siglos XII y XVI, son de ladrillo, y se decoran en el interior con atauriques de yeso y en el exterior con variados motivos en ladrillo. Los focos mudéjares más destacados se situaron en Castilla, Aragón y Andalucía.



► Un cristiano y un musulmán juegan al ajedrez.



► Cristianos y musulmanes conversando.



► La lonja de Palma, obra gótica con funciones comerciales.



► San Tirso de Sahagún, obra románico mudéjar.



► Palacio de Don Pedro (Reales Alcázares de Sevilla), obra gótico mudéjar.

