

# 7 La vida en la Prehistoria

## 1 El origen de la humanidad

### 1.1 La Prehistoria

La Historia es la ciencia que estudia el pasado de la humanidad. Se divide en dos grandes etapas separadas por la invención de la escritura: la Prehistoria, y la Historia, propiamente dicha.

La Prehistoria comprende el período de tiempo transcurrido entre la aparición del ser humano, hace unos 4,4 millones de años, y la invención de la escritura, hacia el 3250 a.C.

Este amplísimo período de tiempo suele dividirse en tres etapas: el **Paleolítico**, el **Neolítico** y la **Edad de los Metales**. En cada una de estas etapas, los seres humanos utilizaron distintos materiales (piedra o metal) para fabricar sus utensilios.

► La historia universal.



### 1.2 El proceso de hominización

El ser humano actual es el resultado de un largo proceso de evolución que comenzó en África hace entre 5 y 8 millones de años.

Este proceso diferenció a los homínidos (el ser humano actual y sus antepasados), de los simios (el gorila y el chimpancé). Los homínidos se diferencian de los simios en los rasgos siguientes:

- El bipedismo y la **posición erguida**. Les permitieron usar las manos para fabricar instrumentos.
- El **pulgar** separado en la mano. Hizo posible sujetar más fácilmente los objetos.
- El aumento del tamaño del **cerebro**. Incrementó su inteligencia y les permitió pensar y hablar.

Los primeros homínidos, pertenecientes quizás a los géneros *Ardipithecus* o *Australopithecus*, vivieron en África y se parecían a los simios.

Los posteriores, del **género Homo**, se consideran ya propiamente humanos por su aspecto y su capacidad para fabricar instrumentos.

► Manos de seres humanos trabajando con piedras.



► Cráneo y cerebro de gorila y humano actuales.



## Tareas para progresar

### ▼ Comprender la realidad histórica

1 ¿Qué estudia la Historia?

.....

2 Calcula, aproximadamente, el tiempo que duró la Prehistoria.

.....

3 Escribe el nombre de las tres etapas de la Prehistoria.

.....

.....

4 Reflexiona antes de contestar: ¿en qué etapas de la Prehistoria se fabricaron utensilios de piedra?

.....

### ▼ Interpretar el lenguaje de la imagen

5 Observa el eje cronológico: ¿qué hecho separa la Prehistoria de la Historia propiamente dicha?

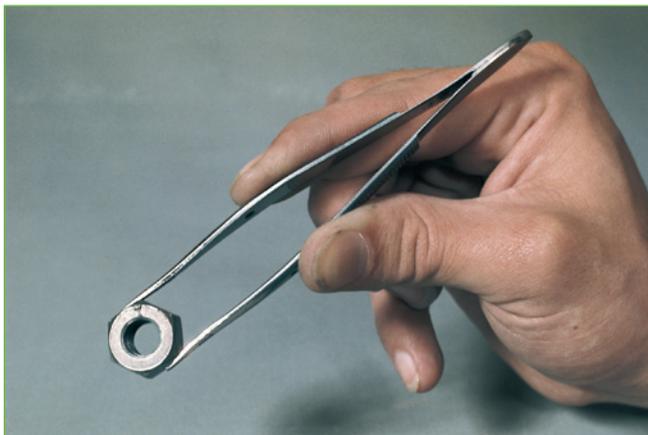
.....

6 La imagen inferior refleja una diferencia entre homínidos y simios.

– ¿Cuál es? .....

– ¿Cuáles fueron sus consecuencias? .....

.....



7 Explica otras diferencias entre los homínidos y los simios. Ayúdate de las imágenes de la página anterior.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### ▼ Relacionar informaciones

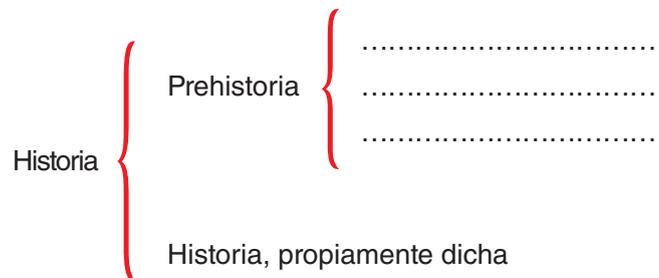
8 Relaciona los siguientes términos con un género de los homínidos: a) fabricaban instrumentos; b) se parecían a los simios; c) aspecto humano; d) Vivieron en África.

.....

.....

### ▼ Organizar la información

9 Completa este esquema de llaves:



10 Completa estas frases:

a) El ser humano actual es el resultado de un largo proceso de ....., que comenzó en ..... hace entre ..... y ..... millones de años.

b) Los homínidos se diferencian de los simios en los siguientes rasgos: el ....., el ..... y el aumento del .....

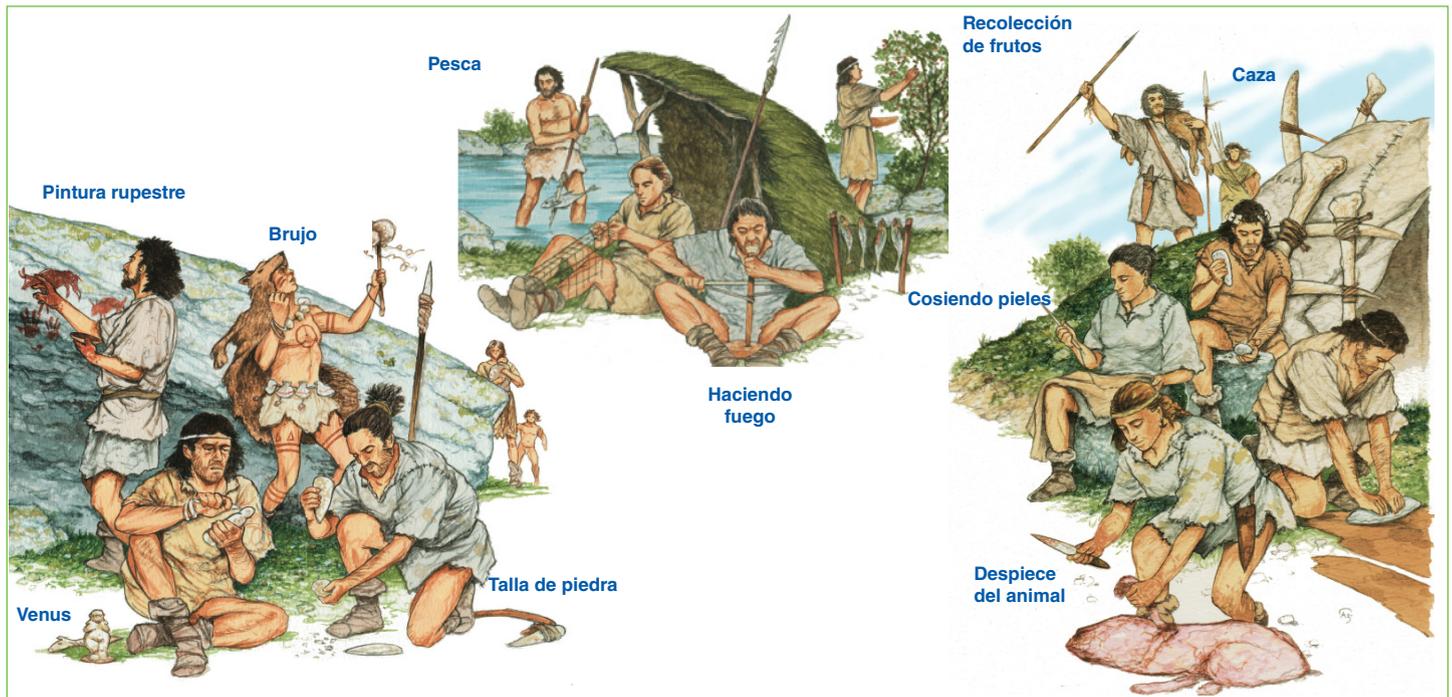
# 2 El Paleolítico

## 2.1 Las formas de vida

El Paleolítico abarca el período de tiempo comprendido desde la aparición del género *Homo*, hace unos 2,4 millones de años, hasta el descubrimiento de la agricultura y la ganadería, en el 10000 a.C.

Durante esta etapa, la alimentación de los seres humanos se basó en la recolección de frutos, en la pesca y en la caza de animales. Era, por tanto, una **economía depredadora**, ya que los seres humanos no reponían los recursos que tomaban de la naturaleza.

► Recreación pictórica de diversos aspectos de la vida cotidiana en la Prehistoria.



Los instrumentos se fabricaban, principalmente, en **piedra**. Esta se tallaba, golpeándola con otra piedra para fabricar hachas de mano o bifaces, puntas de flecha y cuchillos.

El **fuego** fue uno de los principales descubrimientos de la época, puesto que permitió obtener luz y calor, defenderse de los animales salvajes y cocinar los alimentos.

## 2.2 La sociedad y el arte

La sociedad paleolítica estaba formada por tribus de unas 20 a 30 personas. Estos grupos humanos se desplazaban de un lugar a otro en busca de frutos o animales para cazar. Por eso, decimos que eran nómadas.

En sus desplazamientos, habitaban en cuevas naturales, en chozas construidas con troncos y ramas, o en tiendas fabricadas con pieles de animales.

Las primeras manifestaciones artísticas de la humanidad se produjeron en este período. Las más conocidas son pinturas rupestres, realizadas sobre las paredes y los techos rocosos de las cuevas, y estatuillas femeninas, que reciben el nombre de Venus.

► Pinturas policromadas de la sala de los bisontes de la cueva de Altamira.



## Tareas para progresar

### ▼ Relacionar informaciones

**11** Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F), y corrige estas últimas.

- a) En el Paleolítico se inventaron la agricultura y la ganadería.
- b) La economía del Paleolítico era una economía depredadora.
- c) El descubrimiento del fuego permitió fabricar hachas de mano o bifaces.
- d) Las tribus paleolíticas habitaban en cuevas naturales.
- e) Las pinturas rupestres más conocidas reciben el nombre de Venus.

### ▼ Comprender la realidad histórica

**12** Calcula el tiempo que duró el Paleolítico.

.....  
 .....

**13** Contesta brevemente a estas preguntas:

a) ¿De qué se alimentaban los seres humanos en este período?

.....

b) ¿Para qué se utilizaba el fuego?

.....

.....

c) ¿Dónde habitaban las tribus?

.....

.....

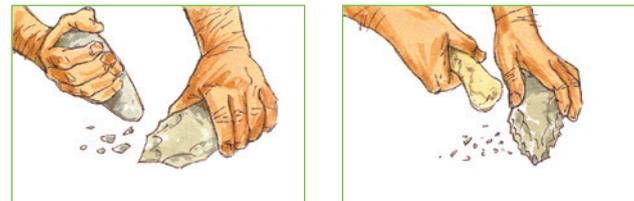
d) ¿Qué son las pinturas rupestres?

.....

.....

### ▼ Interpretar el lenguaje de la imagen

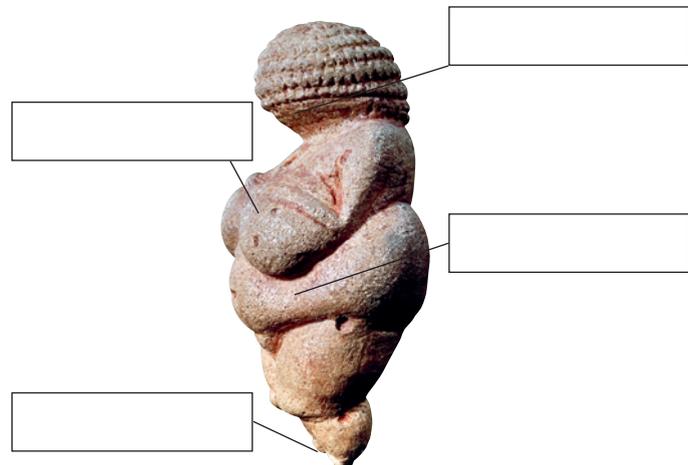
**14** Basándote en estas dos imágenes, explica con tus propias palabras cómo se fabricaba un hacha de mano.



.....  
 .....  
 .....

### ▼ Obtener información

**15** Observa esta imagen y escribe las características más relevantes de una Venus del Paleolítico.



### ▼ Organizar la información

**16** Completa este cuadro-resumen.

| ALIMENTACIÓN | LUGARES DONDE HABITAN |
|--------------|-----------------------|
|              |                       |
| INSTRUMENTOS | ARTE                  |
|              |                       |

# 3 El Neolítico

## 3.1 Las formas de vida

El Neolítico empezó hacia el 10000 a.C., con el inicio de la **agricultura** y la **ganadería**, y finalizó hacia el 4500 a.C., con el comienzo del trabajo del metal. Surgió en el llamado Creciente Fértil, una región que se extiende desde los ríos Tigris y Éufrates hasta el Nilo.

En este período, la búsqueda de nuevas formas de alimentación condujo al surgimiento de la **agricultura** y la **ganadería**. Con ello, la economía pasó a ser productora.

Estas actividades proporcionaron cereales, como trigo y arroz, y lino y lana para los vestidos.

Los instrumentos siguieron siendo en su mayoría de piedra, aunque ahora se pulían. También se inventaron **nuevos útiles**, como azadas para cavar, hoces para segar, molinos de mano para machacar el grano y **cerámicas** para cocinar y guardar los alimentos.

## 3.2 La sociedad y el arte

Con el descubrimiento de la agricultura y la ganadería, la vida de los seres humanos se hizo sedentaria, ya que las personas debían permanecer junto a sus campos de cultivo y sus ganados.

Así surgieron **aldeas** y **poblados**, formados, primero, por cabañas de cañas, ramas y barro, y, después, por casas de piedra o adobe.

Al crecer el número de alimentos disponibles, **aumentó la población**. Además, se produjo una **especialización en el trabajo**; es decir, cada miembro del grupo se pudo dedicar a una profesión: agricultor, ganadero, ceramista, tejedor, etc. Todo ello hizo que mejoraran las condiciones de vida. Pero también aumentaron las **desigualdades sociales** entre las personas.

La manifestación artística principal fue la **cerámica**, decorada con formas muy variadas.

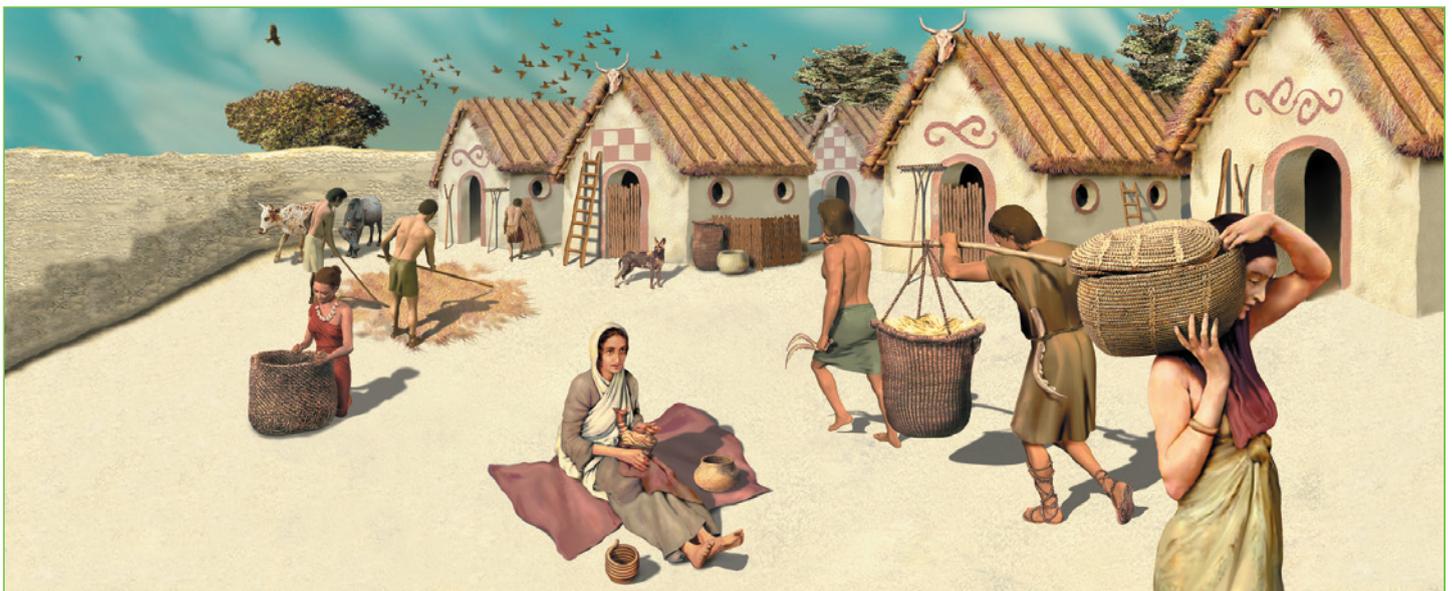


► Hacha de piedra pulimentada.



► Sobre estas líneas, molino de mano en piedra.

► Abajo, recreación del poblado neolítico de Karanovo, Bulgaria.



## Tareas para progresar

### ▼ Comprender la realidad histórica

**17** Calcula el tiempo que duró el Neolítico.

.....

**18** Responde con brevedad a estas preguntas:

a) ¿Dónde surgió el Neolítico?

.....  
 .....  
 .....

b) ¿Qué nuevos productos proporcionaron la agricultura y la ganadería?

.....  
 .....

### ▼ Relacionar informaciones

**19** ¿Para qué se usaban estos útiles?



.....



.....

**20** Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F), y corrige estas últimas.

a) Con el Neolítico, la agricultura pasó a ser productora.

b) Con la agricultura, la vida de los seres humanos se hizo nómada.

c) En este período disminuyó el número de alimentos disponibles.

### ▼ Producir textos

**21** A partir de la ilustración de la página anterior, explica cómo era un poblado neolítico y qué actividades realizaban sus habitantes.

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

### ▼ Organizar la información

**22** Completa este cuadro-resumen sobre el Neolítico:

| CRONOLOGÍA | ECONOMÍA | NUEVOS INSTRUMENTOS |
|------------|----------|---------------------|
|            |          |                     |

**23** Completa estas frases:

En el Neolítico, la vida de los seres humanos se hizo ..... Así surgieron ..... y .....

Al crecer los alimentos disponibles, aumentó la ....., mejoraron las condiciones de vida, y se produjo una .....

También aumentaron las .....

# 4 La Edad de los Metales

## 4.1 Las formas de vida

La Edad de los Metales se inició hacia el 4500 a.C. con el descubrimiento de la **metalurgia** o técnica de trabajo de los metales, y se prolongó hasta el 1000 a.C.

La metalurgia del **cobre** fue la primera técnica metalúrgica conocida. Con este metal se fabricaron, sobre todo, objetos de adorno, debido a su escasa dureza. La búsqueda de metales más resistentes llevó, primero, al descubrimiento del **bronce** –una aleación de cobre y estaño– y, finalmente, al uso del **hierro**.

Estos dos últimos metales posibilitaban fabricar una gran variedad de instrumentos, como útiles agrícolas (azadas, hachas y hoces), armas de guerra (espadas, puñales, hachas, lanzas y escudos) y utensilios domésticos (vasos, jarras y cuencos).

Otros inventos de la época fueron el **arado**, que permitió remover mejor la tierra; la **rueda**, que condujo a la invención del carro y del torno de alfarero, y la **vela**, que mejoró la navegación.

## 4.2 La arquitectura megalítica

En este período surgieron las primeras manifestaciones arquitectónicas de la historia. Se conocen como monumentos megalíticos, por estar realizados con megalitos o grandes piedras.

Los megalitos tuvieron formas muy variadas:

- El menhir es una gran piedra clavada verticalmente en el suelo, cuya función exacta se desconoce. A veces, los menhires se dispusieron en hileras, formando alineamientos.
- El crómlech está formado por varios menhires colocados en círculo, y pudo usarse como santuario.
- El dolmen es una cámara abierta, constituida por grandes piedras verticales cubiertas por otras horizontales; se usó como enterramiento colectivo.

En algunos dólmenes existe un largo pasillo o corredor que da acceso a la cámara; por eso se conocen como **sepulcros de corredor**.



► Recreación de los trabajos de la metalurgia antigua.



► Hacha antigua de bronce.

► Abajo a la izquierda, dolmen de Axeitos, A Coruña.

► Abajo a la derecha, menhires del alineamiento de Carnac, Francia.



## Tareas para progresar

### ▼ Comprender la realidad histórica

**24** Calcula el tiempo que duró la Edad de los Metales.

.....

**25** Escribe, por orden de aparición, el nombre de las tres técnicas metalúrgicas.

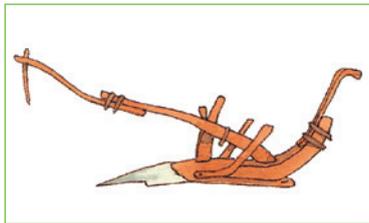
.....

.....

.....

### ▼ Obtener información

**26** ¿Por qué fueron importantes estos dos inventos en la Edad de los Metales?



.....

.....

.....

**27** Escribe el nombre de este monumento megalítico y di para qué se usó:



.....

### ▼ Relacionar informaciones

**28** Indica el concepto al que se refiere cada una de estas frases:

a) Objetos de adorno .....

b) Es una aleación .....

c) Mejoró la navegación .....

d) Su función se desconoce .....

e) Enterramiento colectivo .....

f) Grandes piedras .....

### ▼ Interpretar el lenguaje de la imagen

**29** Con ayuda de la ilustración de la página izquierda, describe el proceso de fabricación de una pieza de metal.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### ▼ Organizar la información

**30** Completa este cuadro-resumen:

| EDAD DE LOS METALES     |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| Instrumentos fabricados | Otros inventos del período |
|                         |                            |

**31** Completa los espacios en blanco.

El ..... es una gran piedra clavada verticalmente en el suelo. A veces, los ..... se dispusieron en hileras, formando .....

# 8 Mesopotamia, la tierra entre ríos

## 1 El espacio y el tiempo

### 1.1 El marco geográfico de Mesopotamia

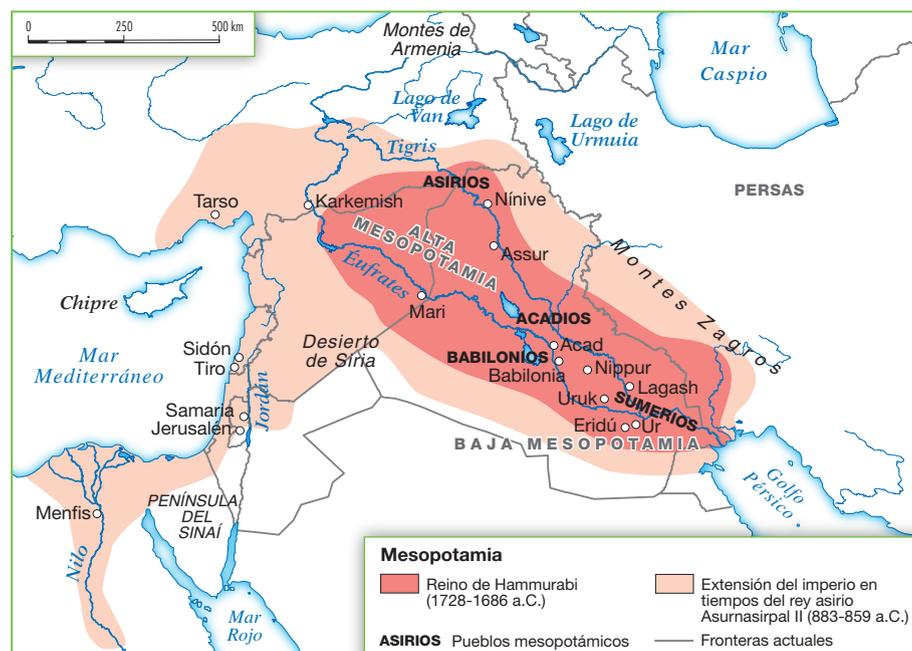
La civilización mesopotámica se desarrolló en la zona comprendida entre los ríos **Tigris** y **Éufrates**, que desembocan en el golfo Pérsico. Ambos ríos fertilizan las tierras cercanas a sus riberas con los fangos y limos que arrastran en las crecidas anuales.

Este territorio se suele dividir en dos grandes **regiones**: la Baja Mesopotamia o Caldea, situada al sur, y la Alta Mesopotamia o Asiria, situada al norte.

### 1.2 La evolución histórica

La riqueza del suelo de la región atrajo a numerosos **pueblos**, que disputaron su dominio entre los años 3500 a.C. y 539 a.C.

- Los **sumerios**, hacia el 3500 a.C., controlaron las crecidas primaverales de los ríos Tigris y Éufrates, regaron sus tierras y establecieron ciudades-estado, como Ur, Uruk, Lagash y Eridú.
- **Otros pueblos** dominaron con posterioridad el territorio de Mesopotamia, creando en algunos casos grandes imperios. Entre estos pueblos se encuentran los **acadios**, los **babilonios** y los **asirios**.
- Por último, los **persas** conquistaron Mesopotamia en el 539 a.C., poniendo fin a esta civilización.



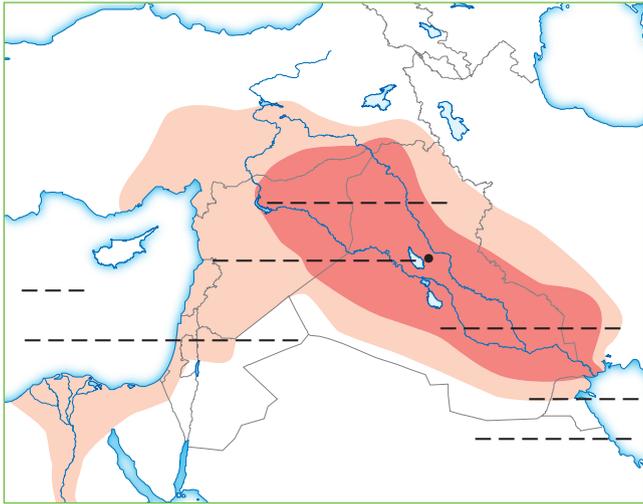
### Línea del tiempo Mesopotamia



## Tareas para progresar

### ▼ Localizar información en el espacio

1 Completa los espacios rayados del siguiente mapa de la antigua Mesopotamia.



### ▼ Comprender la realidad histórica

2 Calcula el tiempo que duró la civilización mesopotámica.

.....

3 Escribe, por orden cronológico, el nombre de los pueblos que ocuparon Mesopotamia.

.....  
 .....  
 .....  
 .....

4 Contesta a las siguientes preguntas:

a) ¿Qué les ocurría a los ríos Tigris y Éufrates cada primavera?

.....

b) ¿Qué originó el desarrollo agrícola de los sumerios?

.....

c) ¿Qué significó para Mesopotamia la llegada de los persas?

.....

### ▼ Relacionar informaciones

5 Indica si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F).

a) La civilización mesopotámica se localizó en torno al río Nilo.

b) Mesopotamia suele dividirse en dos regiones: la Alta Mesopotamia y la Baja Mesopotamia.

c) La historia mesopotámica se divide en cinco períodos.

d) El primer pueblo que ocupó Mesopotamia fueron los acadios.

e) Los persas pusieron fin a la civilización mesopotámica.

### ▼ Obtener información

6 Observa el eje cronológico y completa el siguiente cuadro:

| PUEBLO     | CRONOLOGÍA |
|------------|------------|
| SUMERIOS   |            |
| ACADIOS    |            |
| BABILONIOS |            |
| ASIRIOS    |            |
| PERSAS     |            |

7 Con ayuda del mapa de la página anterior, escribe el nombre de ciudades importantes de algunos pueblos mesopotámicos.

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

## 2 La organización política, económica y social

### 2.1 La organización política

En la época sumeria surgieron ciudades-estado independientes. Estaban regidas por un **patesi** o príncipe-sacerdote, que concentraba todo el poder y era la máxima autoridad civil y religiosa.

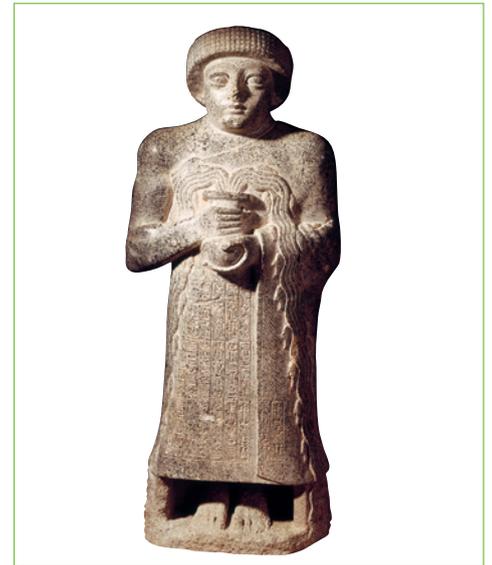
El patesi, como **príncipe**, gobernaba y se encargaba de todas las actividades ciudadanas. Como **sacerdote**, dirigía el culto a los dioses y cuidaba de los templos y de sus bienes.

Con el tiempo, el patesi acabó adoptando el título de **rey**, por lo que dejó el poder religioso en manos de los sacerdotes. Algunos reyes llegaron a gobernar grandes imperios.

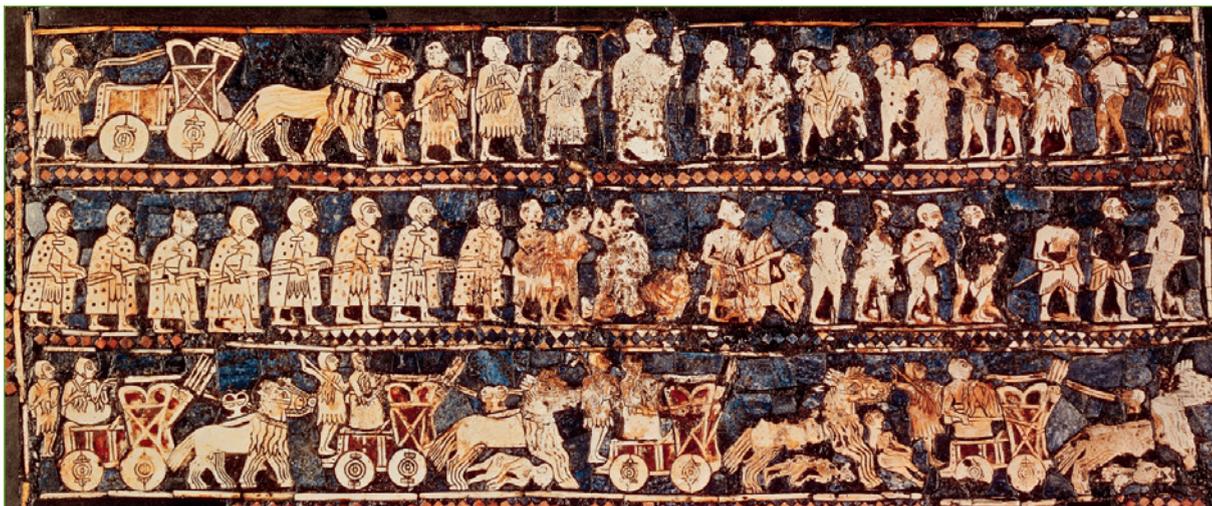
### 2.2 Las actividades económicas

La **agricultura** de regadío fue la base de la economía de Mesopotamia. Las tierras pertenecían al palacio o al templo, que las arrendaban a los campesinos. Los campesinos cultivaban cereales, hortalizas, palmeras datileras, lino y algodón. Además, criaban ovejas, cabras, cerdos, bueyes y caballos.

También practicaron la **artesanía** y el **comercio**. Este último se benefició de la excelente situación geográfica de Mesopotamia.



► Gudea. Patesi de la ciudad-estado de Lagash, en Sumer.



► Estandarte de Ur (cara de la guerra). Pequeña caja de madera con dos caras decoradas que representan un verdadero retrato de la sociedad y la economía de la época.

### 2.3 La sociedad mesopotámica

La sociedad se dividía en **tres grupos** que, por orden de importancia, eran:

- Los **señores**. Constituían el grupo superior de la sociedad. Estaba integrado por el rey y su familia, los altos funcionarios del Estado y los sacerdotes.
- El **pueblo**. Estaba formado por el resto de personas libres: comerciantes, artesanos, campesinos.
- Los **esclavos**. Eran prisioneros de guerra y deudores que no podían pagar sus deudas.

## Tareas para progresar

### ▼ Comprender la realidad histórica

**8** Contesta a estas preguntas:

a) ¿Quién era el patesí?

.....

.....

.....

b) ¿Cuáles eran sus funciones?

.....

.....

.....

**9** Nombra las actividades económicas que se practicaban en la antigua Mesopotamia.

.....

.....

### ▼ Producir textos

**10** Con ayuda de la siguiente imagen del río Éufrates, redacta un texto breve explicando la importancia de este río y la del Tigris, para la civilización mesopotámica.



.....

.....

.....

.....

.....

### ▼ Obtener información

**11** La siguiente imagen de un pescador procede del estandarte de Ur (cara de la paz).



Observa con atención la ilustración de dicho estandarte en la página anterior (cara de la guerra).

Después, localiza un representante de los señores y otro de los esclavos y dibújalos.

Por último, describe su indumentaria.

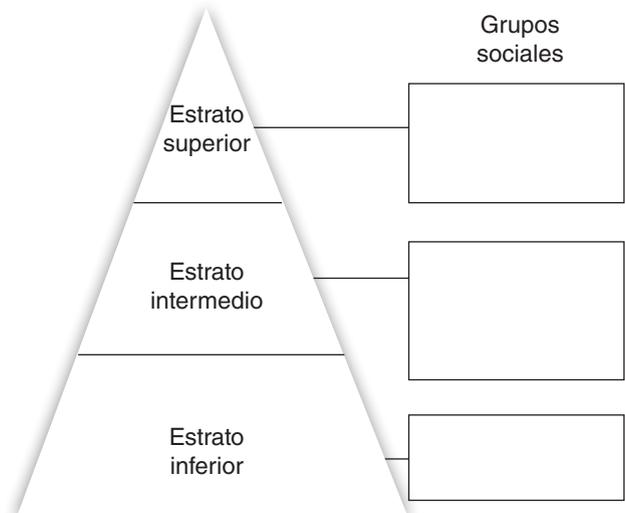
.....

.....

.....

### ▼ Organizar la información

**12** Coloca cada grupo social en su nivel correspondiente: esclavos, escribas, rey y su familia, hombres libres, altos funcionarios, comerciantes, sacerdotes, funcionarios.



# 3 El legado cultural y artístico de Mesopotamia

## 3.1 El nacimiento de la escritura

La escritura fue la principal aportación cultural de Mesopotamia. Se conoce como **escritura cuneiforme**, ya que se realizaba con un punzón sobre tablillas de arcilla blanda que dejaba trazos en forma de cuña. Las tablillas se dejaban secar al sol o se cocían en un horno.

Con este tipo de escritura se llevaron las cuentas y se redactaron numerosos documentos administrativos, poemas y leyes. Con el nacimiento de la escritura, también **nació la Historia**.

Además, se dieron grandes avances en Astronomía, Matemáticas, etc.

## 3.2 La arquitectura y la escultura

La **arquitectura** empleó materiales pobres, como el adobe y el ladrillo. En sus edificios se emplearon, por primera vez en la historia, el **arco** y la **bóveda**.

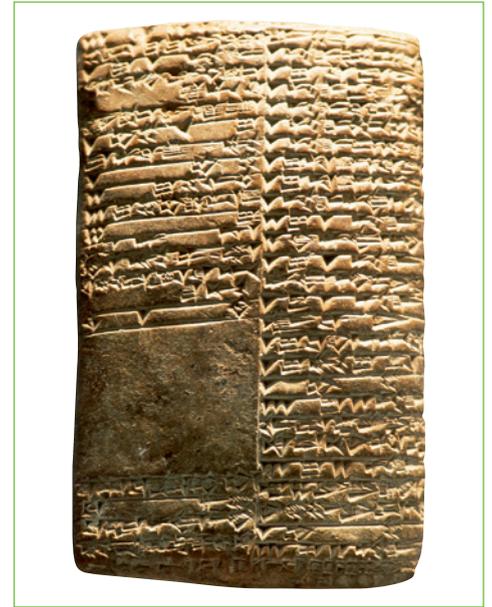
Las edificaciones más importantes fueron los palacios y los templos.

- Los **palacios** estaban rodeados de murallas en las que se abrían **grandes puertas**, y en su interior contenían estancias para el rey, la administración y el ejército. Para embellecerlos, se recubrían con relieves, cerámica vidriada y frescos.

Los palacios más famosos fueron el de Khorsabad y el de Babilonia.

- Los **templos** incluían en su recinto un **zigurat** o torre escalonada. Los más significativos son el de Ur y el de Babilonia.

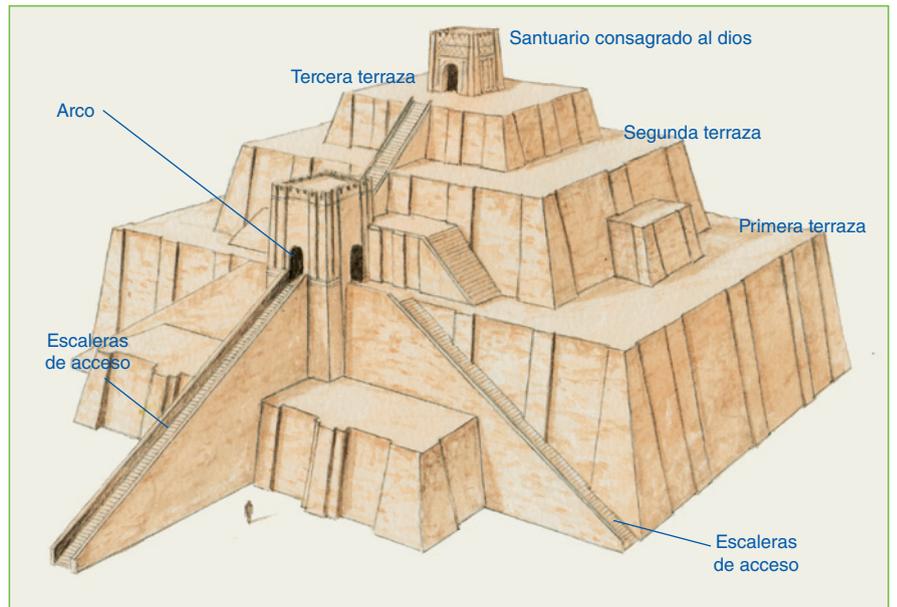
En **escultura** se hicieron retratos de personajes destacados, como el patesi Gudea, toros alados y relieves con escenas de caza y de guerra.



▶ Tablilla de barro de Sumer con caracteres cuneiformes.



▶ Reproducción a tamaño natural de la puerta de Istar.



▶ El zigurat de Ur.

## Tareas para progresar

### ▼ Comprender la realidad histórica

**13** ¿Cuál fue la principal aportación cultural de Mesopotamia?

.....

**14** ¿Qué nombre recibe la escritura de la antigua Mesopotamia?

.....

.....

### ▼ Obtener información

**15** Observa la ilustración de la escritura sumeria de la página anterior. A continuación, contesta:

a) ¿Cómo se realizaba esa escritura?

.....

.....

.....

b) ¿Para qué se utilizó la escritura sumeria?

.....

.....

c) ¿Qué importancia tuvo para la posteridad el nacimiento de la escritura?

.....

.....

### ▼ Relacionar informaciones

**16** Indica si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F):

a) La escritura mesopotámica se hacía sobre tablillas de barro con un punzón.

b) En la construcción de edificios se usaban piedras de gran calidad.

c) Un zigurat es una torre escalonada.

d) En los relieves se representaron toros alados.

### ▼ Producir textos

**17** A partir de la ilustración de la página anterior, explica cómo era un zigurat mesopotámico.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### ▼ Organizar la información

**18** Completa la siguiente tabla sobre la arquitectura mesopotámica.

| MATERIALES | CUBIERTAS | EDIFICIOS DESTACADOS |
|------------|-----------|----------------------|
|            |           |                      |

**19** Completa estas frases:

Los palacios estaban rodeados de ..... en los que se abrían ..... Para embellecerlos, se recubrían con relieves, ..... y frescos.

**20** Escribe el nombre de estos elementos arquitectónicos.



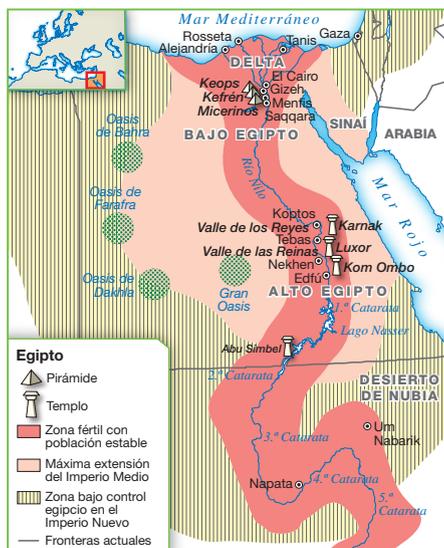
# 9 Egipto. La vida en el Nilo

## 1 Marco geográfico y etapas históricas

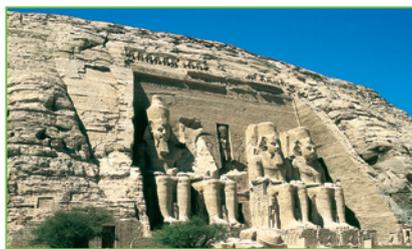
### 1.1 El antiguo Egipto y el Nilo

La civilización egipcia se desarrolló a lo largo del valle del río Nilo. Este divide el país en dos regiones naturales: el **Alto Egipto**, al sur, y el **Bajo Egipto**, al norte. Se unificaron hacia el 3100 a.C.

El Nilo hizo posible la vida en Egipto. Cada verano, sus aguas se desbordaban, cubrían de fango las orillas y fertilizaban la tierra, lo que permitía la agricultura. Las poblaciones neolíticas asentadas en el valle del Nilo aprendieron a prever y a controlar la inundación anual. Gracias a ello, los poblados crecieron y se convirtieron en **ciudades independientes**.



▶ Pirámides de Giza.

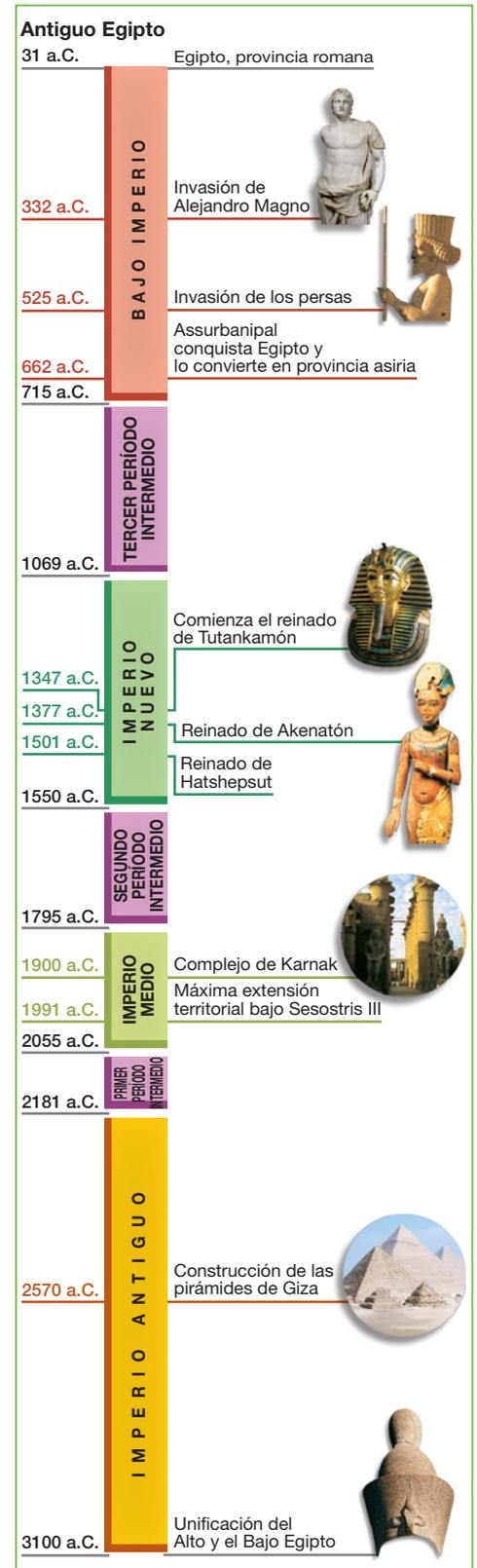


▶ Templo de Ramsés II (Abu Simbel).

### 1.2 Las etapas de la historia

La historia del antiguo Egipto se ha dividido en varias etapas:

- **Imperio Antiguo** (3100-2181 a.C.). La capital fue **Menfis**. Se construyeron las grandes pirámides, como las de Keops, Kefrén y Micerinos.
- **Imperio Medio** (2055-1795 a.C.). La capital se trasladó a Tebas.
- **Imperio Nuevo** (1550-1069 a.C.). Se conquistó Siria y Palestina. Reinaron conocidos faraones, como Amenofis IV (Akenatón), Tutankamón o Ramsés II.
- **Bajo Imperio** (715-31 a.C.). Egipto decayó bajo la dominación de pueblos extranjeros, y en 31 a.C. desapareció, al ser conquistado por los romanos.



## Tareas para progresar

### ▼ Usar el vocabulario adecuado

1 Nombra las regiones naturales de Egipto.  
.....  
.....

### ▼ Interpretar el lenguaje cartográfico

2 Localiza en el mapa cuatro ciudades egipcias independientes y las dos capitales, y escribe sus nombres.  
.....  
.....

3 Busca en el mapa los nombres de tres famosas pirámides egipcias.  
.....  
.....

### ▼ Comprender la realidad histórica

4 Calcula el tiempo que duró la civilización egipcia.  
.....  
.....  
.....

5 Escribe, por orden cronológico, los nombres de las etapas de la historia del antiguo Egipto.  
.....  
.....

### ▼ Producir textos

6 Redacta unas líneas contestando a esta pregunta: ¿Por qué el río Nilo fue tan importante para la vida en el antiguo Egipto?  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### ▼ Relacionar informaciones

7 Indica si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F):

- a) La civilización egipcia se localizó en torno a los ríos Tigris y Éufrates.
- b) Las regiones naturales de Egipto son dos: el Alto Egipto y el Bajo Egipto.
- c) Durante el Neolítico se abandonaron las tierras bañadas por el Nilo.
- d) La historia de Egipto se divide en tres períodos.
- e) La única capital egipcia fue Menfis.

### ▼ Organizar la información

8 Completa este cuadro con ayuda del texto y del eje cronológico:

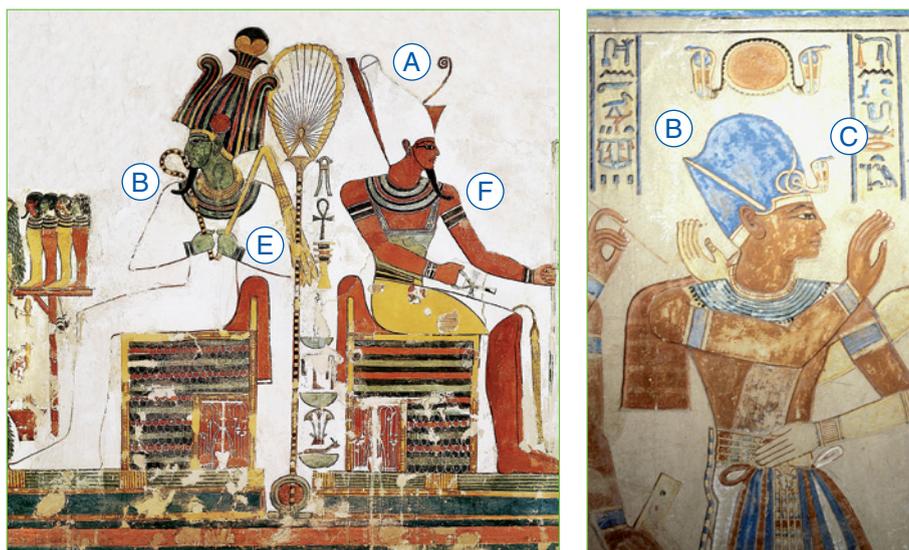
| ETAPA           | CRONOLOGÍA | HECHOS DESTACABLES |
|-----------------|------------|--------------------|
| IMPERIO ANTIGUO |            |                    |
| IMPERIO MEDIO   |            |                    |
| IMPERIO NUEVO   |            |                    |
| BAJO IMPERIO    |            |                    |

## 2 La organización política, social y económica

### 2.1 La organización política

El rey egipcio adoptó el título de **faraón**. Fue considerado la encarnación terrestre de Horus, el dios del cielo, por lo que recibía culto.

Concentró todos los poderes: como **rey** o jefe político, gobernaba, hacía las leyes y juzgaba; como **jefe militar**, dirigía el ejército, y como **jefe religioso**, ordenaba la construcción de templos para hacer las ofrendas a los dioses.



► Símbolos del poder real:

- A) **Doble corona**, blanca y roja, del Alto y del Bajo Egipto.
- B) **Corona azul** de guerra.
- C) **Cobra** aniquiladora o ureus.
- D) **Cetro** o cayado.
- E) **Flagelo**.
- F) **Barba postiza**.

### 2.2 La sociedad egipcia

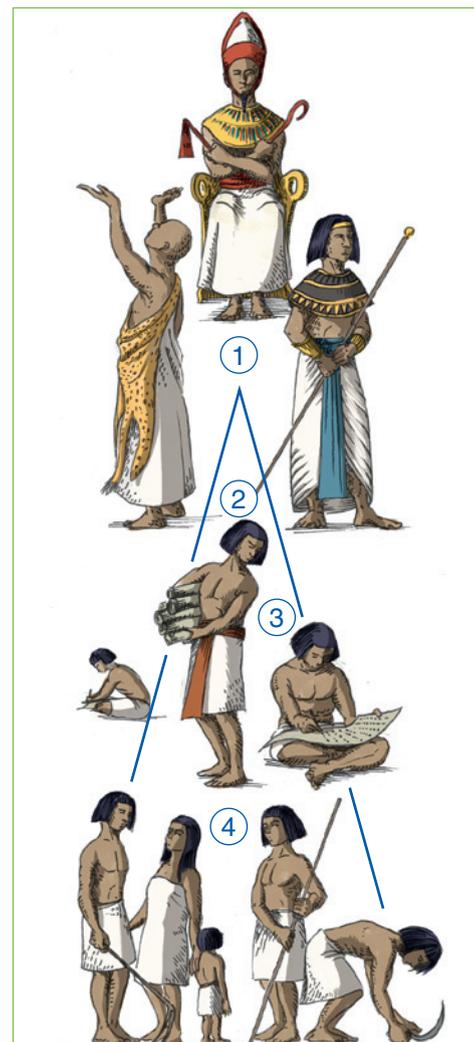
La sociedad egipcia se dividía en varios grupos:

- En el **nivel superior** estaban el faraón y su familia, los nobles y altos funcionarios, y los sacerdotes.
- En el **nivel intermedio** se encontraban artesanos especializados, ricos comerciantes y escribas. Los escribas eran, prácticamente, los únicos que sabían leer y escribir, por lo que desempeñaban diversos trabajos en el palacio y en los templos.
- El **nivel inferior** agrupaba al resto de personas libres: campesinos, pequeños artesanos y comerciantes, soldados y sirvientes. Los esclavos, muy escasos y en su mayoría extranjeros, eran los más desfavorecidos.

### 2.3 Las actividades económicas

La agricultura de regadío a orillas del Nilo fue la base de la economía egipcia. Las tierras pertenecían al faraón, y los campesinos debían trabajarlas. Se cultivaron, sobre todo, cereales, utilizando herramientas rudimentarias. Además, los campesinos criaban ovejas y aves de corral, y practicaban la pesca en el Nilo.

En las ciudades vivían los artesanos, que realizaban trabajos muy diversos (canteros, carpinteros, alfareros, orfebres, tejedores, etc.) y los comerciantes.



► La pirámide social en Egipto.

- 1. Nivel superior: faraón.
- 2. Nivel superior: nobles y sacerdotes.
- 3. Nivel intermedio: escribas.
- 4. Nivel inferior: campesinos.

## Tareas para progresar

### ▼ Comprender la realidad histórica

9 Contesta a estas preguntas:

a) ¿Qué título adoptó el rey egipcio?

.....

b) ¿De qué dios se consideraba una encarnación terrestre el faraón?

.....

.....

c) ¿Qué poderes tenía el faraón?

.....

.....

.....

10 Nombra las actividades económicas que se practicaban en la civilización egipcia.

.....

### ▼ Obtener información

11 Identifica estos símbolos del faraón:



a) .....

b) .....

c) .....

.....

### ▼ Producir textos

12 La siguiente imagen reproduce un escriba sentado. Descríbela y explica qué importancia tuvieron los escribas dentro de la sociedad egipcia.



.....

.....

.....

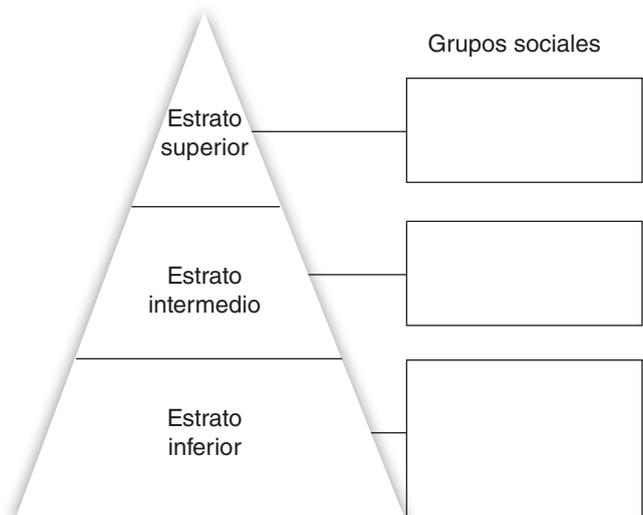
.....

.....

.....

### ▼ Organizar la información

13 Coloca cada grupo social en su nivel correspondiente: faraón y familia, sacerdotes, artesanos especializados, comerciantes, campesinos y artesanos, escribas, sirvientes, esclavos, nobles, altos funcionarios y comerciantes ricos.



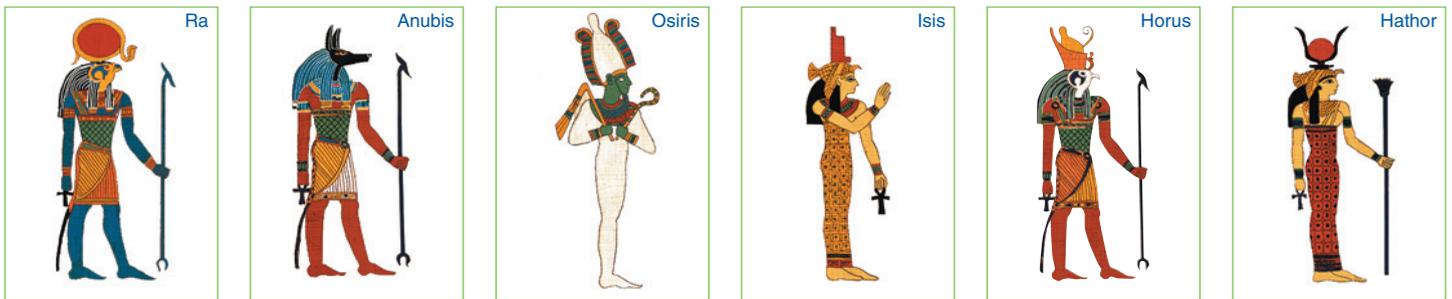
# 3 La religión del antiguo Egipto

## 3.1 Los dioses egipcios

Los egipcios creyeron en numerosas divinidades con aspecto humano y animal. En los templos se guardaba su estatua, recibían ofrendas y se les adoraba mediante complicados ritos y oraciones.

Entre los dioses más importantes destacan **Amón-Ra**, dios del Sol; **Osiris**, dios de los muertos; **Isis**, diosa de la fertilidad; **Anubis**, guardián de las tumbas; **Horus**, dios del cielo, y **Hathor**, diosa del amor, la alegría y la música.

En Egipto, también se adoró al **faraón**, al río **Nilo** y a determinados animales, considerados sagrados.



## 3.2 La vida de ultratumba

Los egipcios creían en la **existencia de una vida después de la muerte**. Para acceder a ella había que conservar el cuerpo, mediante la **momificación** del cadáver, y superar el juicio de Osiris.

En este juicio, se colocaba el corazón del difunto en uno de los platos de una balanza, y en el otro, la pluma de la diosa Maat, que simbolizaba la justicia. Si su alma estaba libre de culpas, el corazón pesaba menos que la pluma y se accedía a la vida eterna. En caso contrario, el corazón era devorado por un monstruo.

► Detalle del Juicio de Osiris, pintura sobre papiro del Libro de los Muertos.



## Tareas para progresar

### ▼ Comprender la realidad histórica

**14** Contesta a estas preguntas:

a) ¿Qué aspecto tenían los dioses egipcios?

.....

b) ¿Cómo se llamaban los dioses del Sol y de los muertos y la diosa de la fertilidad?

.....

.....

**15** ¿Por qué se momificaban los cadáveres en el antiguo Egipto?

.....

.....

.....

.....

.....

### ▼ Obtener información

**16** Estudia el dibujo de los dioses egipcios. Después, nombra otros dioses y diosas no citados en el texto explicativo.

.....

.....

**17** Elige un dios o una diosa y explica cómo se representaba.

.....

.....

.....

.....

.....

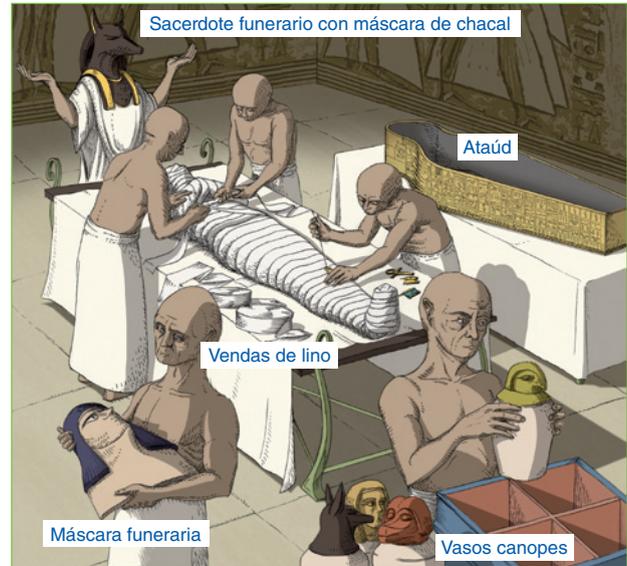
.....

**18** Localiza en las ilustraciones los platos de la balanza y contesta: ¿qué se colocaba en cada plato?

.....

### ▼ Producir textos

**19** Analiza con detenimiento las ilustraciones del proceso de momificación. A continuación, descríbelo. Debes mencionar, como mínimo, las acciones que están llevando a cabo los distintos sacerdotes.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### ▼ Seleccionar informaciones

**20** Señala las frases verdaderas (V) y falsas (F):

a) Entre los dioses egipcios destacaron Osiris y Amón-Ra.

b) Los egipcios adoraban a sus dioses por medio de ofrendas y oraciones.

### ▼ Organizar la información

**21** Completa los espacios en blanco.

Los egipcios creyeron en ....., que representaron con aspecto ..... y .....

# 4 Las manifestaciones culturales y artísticas

## 4.1 La escritura jeroglífica

La escritura se utilizó en Egipto desde el 3250 a.C. En sus inicios, la escritura egipcia fue una escritura **jeroglífica**, es decir, representaba el significado de las palabras por medio de figuras o dibujos.

Con ella, se realizaron inscripciones en las paredes de templos y tumbas, y se redactaron los documentos oficiales en hojas papiro.

## 4.2 La arquitectura, la escultura y la pintura

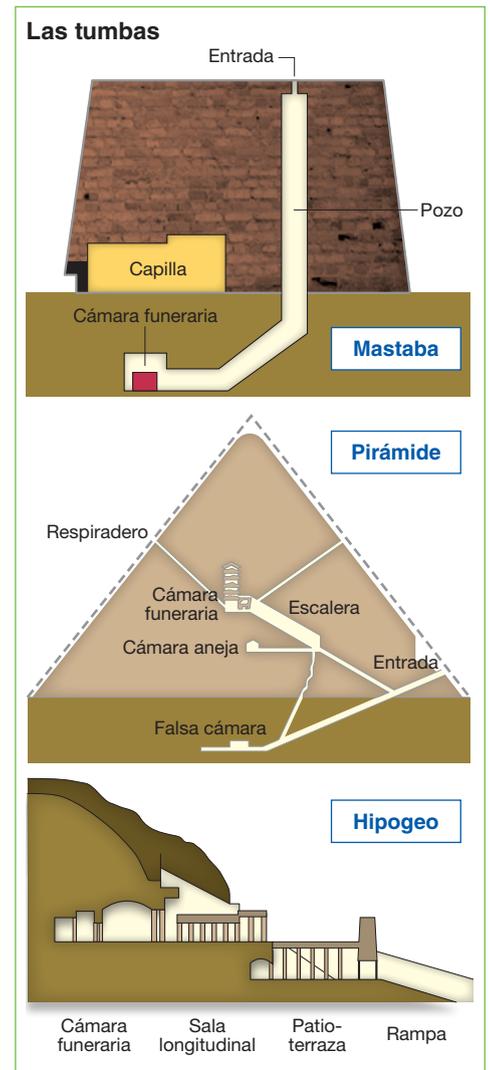
La **arquitectura egipcia** se hizo en piedra y fue de enormes dimensiones. Los edificios principales fueron las tumbas y los templos.

- Las **tumbas** se situaron primero en el interior de **mastabas** y **pirámides** (como las de los faraones Keops, Kefrén y Micerinos); y luego se excavaron en la roca (**hipogeos** de Tutankamón y Nefertari).
- Los **templos**, en su mayoría de grandes dimensiones, eran la casa de la divinidad. Los más importantes se encuentran en Karnak, Luxor y Abu Simbel.

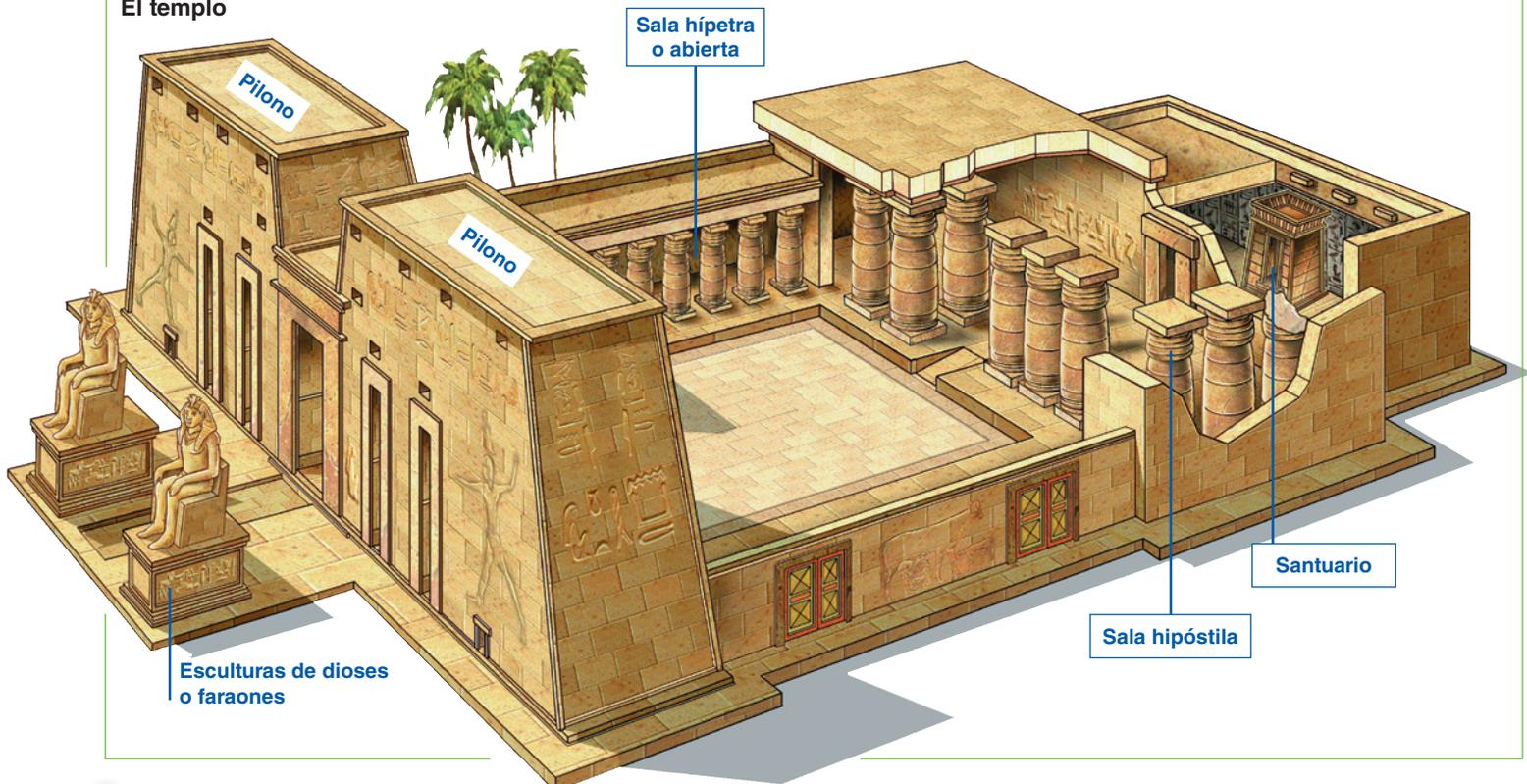
La **escultura** se compone de estatuas y relieves de faraones y dioses. Estos están representados de forma rígida, y con los brazos pegados al cuerpo.

La **pintura** decoraba los templos y tumbas. La figura humana se representaba según la **ley de la frontalidad**: las piernas y la cabeza se sitúan de perfil, y el tronco y el ojo, de frente.

► Recreación de las partes principales de un templo egipcio.



### El templo



## Tareas para progresar

### ▼ Comprender la realidad histórica

**22** ¿Qué nombre recibe la escritura egipcia?

.....

**23** ¿En qué tres tipos de tumbas fueron enterrados los faraones?

.....

### ▼ Obtener información

**24** Observa la siguiente ilustración y lee el texto que la acompaña. Después, resume la importancia de la conocida como «Piedra Rosetta»:



Piedra de granito negra con un mismo texto repetido en tres tipos de escritura: jeroglífico, demótico y griego.

Su importancia consiste en haber sido la pieza que permitió, a partir del griego, comenzar a descifrar los jeroglíficos de los antiguos egipcios.

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

**25** Estudia la ilustración del templo. A continuación, escribe las partes componentes de los templos egipcios.

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

### ▼ Analizar estilos

**26** Fíjate en el dibujo de las tumbas, y trata de explicar cómo eran las mastabas y las pirámides.

a) Mastaba:

.....  
 .....  
 .....

b) Pirámide:

.....  
 .....  
 .....

**27** Analiza la siguiente ilustración y explica en qué consistía la ley de la frontalidad.



.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

### ▼ Organizar la información

**28** Completa la siguiente tabla sobre la arquitectura egipcia.

| MATERIAL | EDIFICIOS PRINCIPALES | EJEMPLOS REPRESENTATIVOS |
|----------|-----------------------|--------------------------|
|          |                       | -                        |
| -        | -                     | -                        |
|          | -                     | -                        |

# 10 La vida en Grecia

## 1 La evolución histórica de la antigua Grecia

### 1.1 El espacio

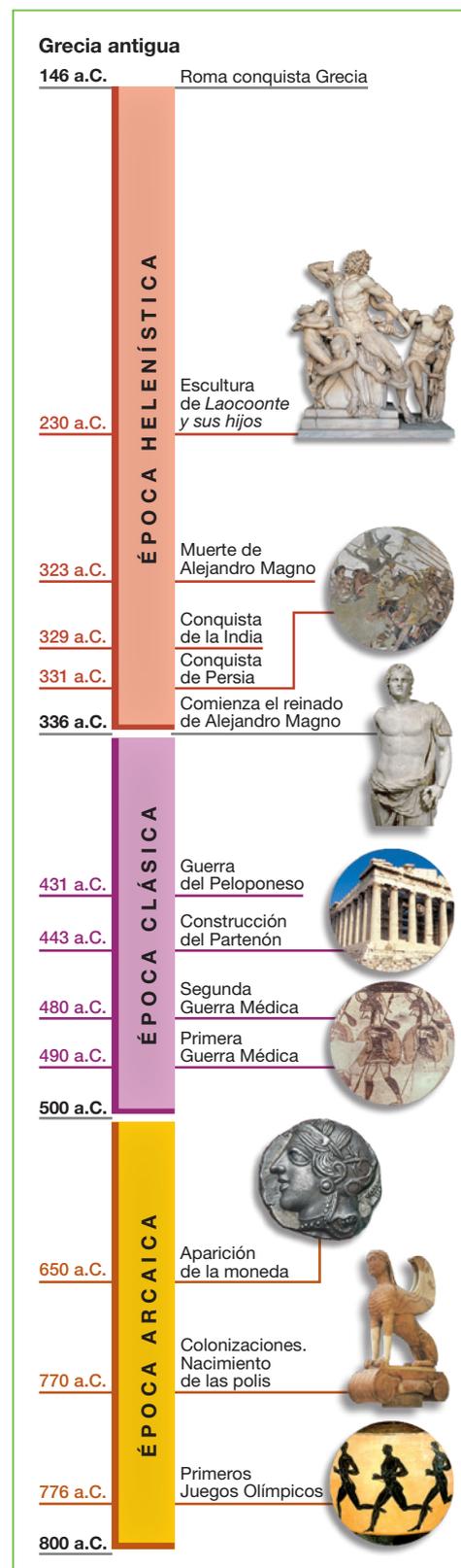
La antigua civilización griega se desarrolló en el sur de la península Balcánica, en diversas islas de los mares Egeo y Jónico y en las costas de Asia Menor. Este territorio, al que los griegos denominaron **Hélade**, presenta dos rasgos físicos distintivos:

- **Proximidad al mar.** Ningún punto se aleja más de noventa kilómetros de la costa, lo que explica la importancia que tuvieron los viajes y el comercio marítimos en la antigua Grecia.
- **Carácter montañoso.** El relieve griego está formado por un conjunto de cadenas montañosas separadas entre sí por estrechos valles o por pequeñas llanuras. Este relieve dificultó las comunicaciones y la agricultura, y favoreció su organización como **ciudades-estado** independientes.

### 1.2 Las etapas históricas

La historia de Grecia se divide en tres períodos. Estos se conocen como épocas arcaica, clásica y helenística.

- En la **época arcaica** (siglos VIII-VI a.C.) se desarrollaron las polis y se llevaron a cabo las colonizaciones.
  - Las **polis** eran ciudades-estado independientes, que tenían sistema de gobierno, leyes, ejército y moneda propios. Las más célebres fueron Atenas y Esparta.
  - Las **colonizaciones** fueron grandes migraciones de griegos para establecerse en las costas del mar Negro y del Mediterráneo.
- La **época clásica** (siglos V-IV a.C.) fue el período de mayor esplendor de las polis griegas. Aun así, en él se produjeron graves enfrentamientos, como las guerras médicas y del Peloponeso.
  - En las **guerras médicas** (490 a.C.-480 a.C.) combatieron los persas contra los griegos. Al finalizar la contienda se formó la Liga de Delos, una alianza entre las polis para prevenir posibles ataques persas.
  - En la **guerra del Peloponeso** (431 a.C.-404 a.C.) se enfrentaron las polis entre sí, agrupadas en dos bandos liderados por Atenas y Esparta. Esparta logró la victoria e impuso su hegemonía.
- En la **época helenística** (siglos IV-I a.C.), las polis griegas fueron dominadas por el rey **Filipo de Macedonia**. Su hijo, **Alejandro Magno**, formó un gran imperio que se extendía desde el mar Egeo hasta la frontera con la India. A la muerte de Alejandro, el imperio se dividió y acabó integrándose, siglos más tarde, en el imperio romano.



## Tareas para progresar

### ▼ Localizar información en el espacio

- 1 Con la ayuda del mapa, haz una pequeña redacción sobre el relieve de la Grecia antigua.



.....

.....

.....

.....

### ▼ Comprender la realidad histórica

- 2 ¿Qué era la Hélade?

.....

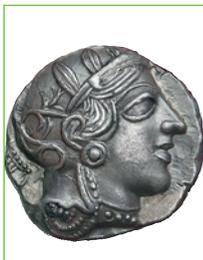
.....

- 3 Escribe, por orden cronológico, los nombres de las etapas de la historia de Grecia.

.....

.....

- 4 Fíjate en el eje cronológico y relaciona cada imagen con su etapa de la historia:






### ▼ Resuelve problemas

- 5 Calcula cuántos siglos abarcó la historia de la antigua civilización griega.

.....

### ▼ Producir textos

- 6 Redacta un texto breve explicando quién fue Alejandro Magno (356 a.C.-323 a.C.).

.....

.....

.....

### ▼ Relacionar informaciones

- 7 Indica si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F):

- a) Las polis y las colonizaciones griegas se desarrollaron en la época clásica.
- b) Las polis eran ciudades-estado independientes.
- c) Solo había una ley, gobierno, ejército y moneda en la antigua Grecia.
- d) Las colonizaciones fueron grandes migraciones de griegos.

### ▼ Organizar la información

- 8 Completa el cuadro siguiente con los siglos correspondientes a cada época.

|                   |  |
|-------------------|--|
| ÉPOCA ARCAICA     |  |
| ÉPOCA CLÁSICA     |  |
| ÉPOCA HELENÍSTICA |  |

- 9 Completa este texto:

En las guerras médicas, los ..... intentaron conquistar la Grecia continental. Al finalizar la guerra, ..... se convirtió en la ..... más poderosa de Grecia.

## 2 La organización política, económica y social

### 2.1 La organización política

La **oligarquía** fue el sistema de gobierno adoptado por la mayoría de las polis griegas. En este sistema, el poder lo ejercía un grupo reducido de personas, dueñas de extensas propiedades agrarias.

Este fue el caso de **Esparta**, donde el poder lo desempeñaban dos reyes y un Consejo compuesto por veintiocho aristócratas mayores de sesenta años. El Consejo elaboraba las leyes y las presentaba a la Asamblea de ciudadanos. Esta Asamblea, compuesta por los varones libres mayores de treinta años que eran hijos de padre espartano, se limitaba a votar «sí» o «no» a las leyes.

La **democracia**, esto es, el gobierno del pueblo, fue adoptada por otras polis. Este fue el caso de **Atenas**. En esta polis, el poder residía en la Asamblea de ciudadanos, compuesta por los varones libres mayores de 18 años, hijos de padre y madre atenienses. No obstante, no era un sistema verdaderamente democrático, pues excluía a las mujeres libres, a los extranjeros y, por supuesto, a los esclavos.

### 2.2 La economía de las polis

La **agricultura** era la base de la economía griega. Las tierras se dedicaban al cultivo de cereales, vid y olivo, y la mayoría pertenecían a un grupo reducido de personas. Otras actividades económicas fueron la ganadería, la artesanía (cerámica, vidrio, tejidos) y el comercio.

La **actividad comercial** se benefició de la estratégica posición geográfica de la Hélade entre Europa, Asia y África. Se favoreció, así, el asentamiento de los griegos en colonias a lo largo de las costas del mar Negro y del Mediterráneo.

La influencia griega en el occidente europeo fue la difusión del uso del hierro, la moneda, el alfabeto, el urbanismo y el arte.

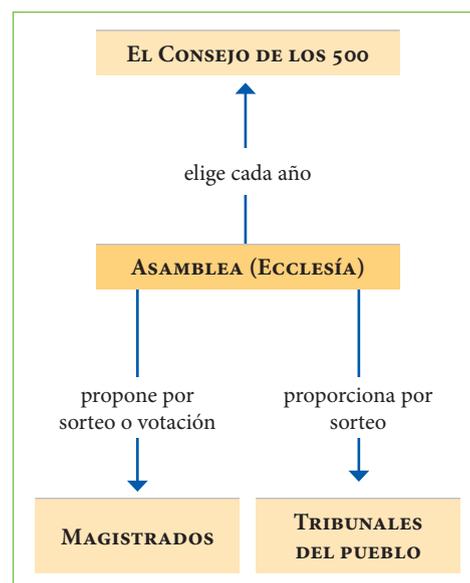
### 2.3 La división social

La sociedad se dividía en ciudadanos y no ciudadanos:

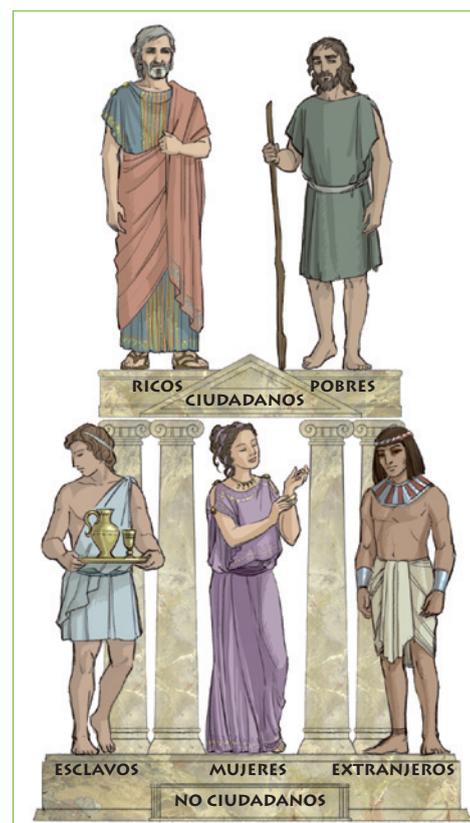
- Los **ciudadanos** eran los únicos que podían participar en la vida política, tanto si eran ricos como humildes. Este grupo lo formaban los varones libres cuyos padres, o solo uno de los dos, habían nacido en esa polis.
- Los **no ciudadanos** carecían de derechos políticos. Este grupo social incluía a los esclavos, las mujeres, en general, y los extranjeros.

### 2.4 La situación de la mujer

Las mujeres, en general, no tenían derechos. Estaban sometidas al padre, mientras fuesen solteras, y al marido, cuando se casaban. Las **mujeres ricas** permanecían recluidas en una parte especial de la casa, el **gineceo**, y solo salían a la calle en ocasiones especiales (como ceremonias religiosas, matrimonios y funerales). Las **mujeres de los grupos populares** trabajaban como campesinas, vendedoras, comadronas o nodrizas.



► Instituciones básicas de Atenas.



► La sociedad griega.

## Tareas para progresar

### ▼ Usar vocabulario

**10** ¿Qué significa democracia?

.....

.....

.....

### ▼ Comprender la realidad histórica

**11** ¿Quién tiene el poder en una oligarquía?

.....

**12** Une mediante flechas el sistema político con su polis correspondiente.

- |           |              |
|-----------|--------------|
| – Atenas  | – Oligarquía |
| – Esparta | – Democracia |

### ▼ Defender derechos

**13** Expresa una opinión personal sobre la situación de la mujer en la antigua Grecia.

.....

.....

.....

.....

.....

### ▼ Relacionar informaciones

**14** Indica si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F):

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| a) En Esparta, el poder residía en los ciudadanos.                     | <input type="checkbox"/> |
| b) En Atenas, el poder residía en los ciudadanos.                      | <input type="checkbox"/> |
| c) En la democracia ateniense votaban mujeres, extranjeros y esclavos. | <input type="checkbox"/> |
| d) El gineceo era un lugar especial destinado a las mujeres.           | <input type="checkbox"/> |
| e) Todos los hombres participaban en la vida política de la polis.     | <input type="checkbox"/> |

### ▼ Producir textos

**15** Redacta unas líneas explicando las actividades económicas principales de las polis griegas.

Ayúdate de las siguientes imágenes.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

### ▼ Organizar la información

**16** Completa este cuadro resumen:

| ORGANIZACIÓN POLÍTICA DE LA CIVILIZACIÓN GRIEGA |  |  |
|---|--|--|
| SISTEMA POLÍTICO                                |  |  |
| POLIS   |  |  |
| PODER EN MANOS DE...                            |  |  |

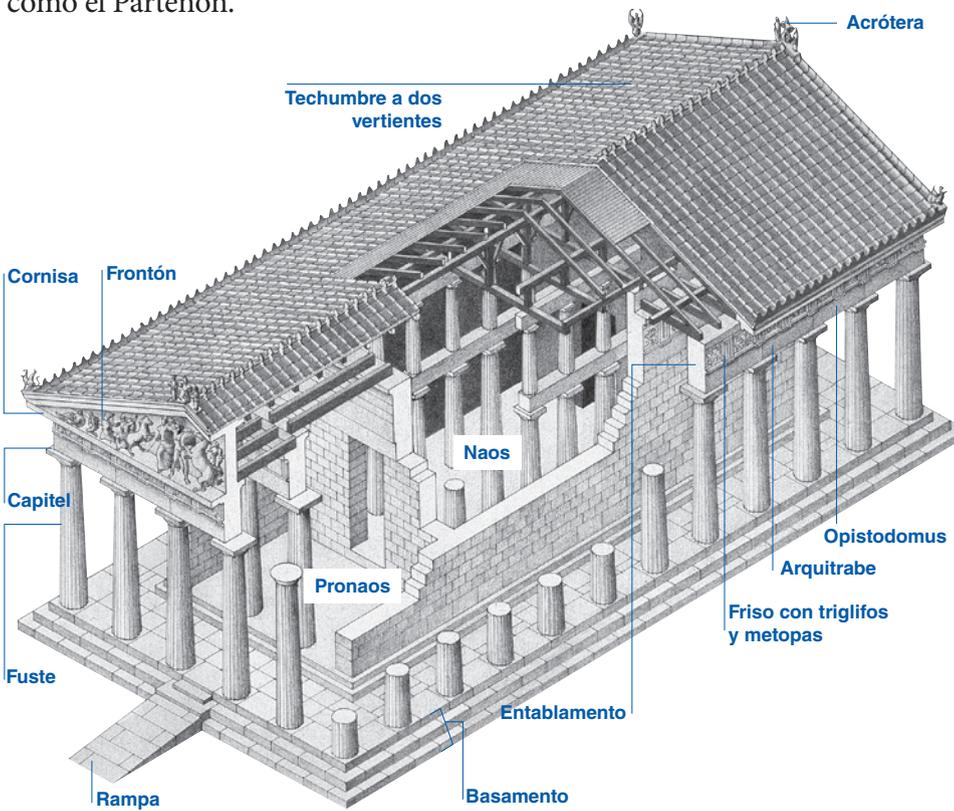
# 3 El arte griego

## 3.1 La arquitectura

Los griegos construyeron sus edificios proporcionados a la medida humana, utilizando la piedra y cubiertas planas o a dos aguas.

Además crearon tres **órdenes arquitectónicos**, que fijaban las proporciones de los edificios: el dórico, más pesado y sencillo; el jónico, más ligero y decorativo, y el corintio, con capitel de hojas de acanto.

El **templo** fue el edificio más importante. Se consideraba la casa del dios, del que guardaba su estatua y su tesoro. Los templos griegos solían ser rectangulares, rodeados de columnas, y constaban de tres partes: la **pronaos** o vestíbulo; la **naos**, donde se situaba la estatua de la divinidad, y el **opistodomos**, para las ofrendas y el tesoro, simétrico y opuesto a la pronaos. Los templos más destacados se encuentran en la acrópolis de Atenas, como el Partenón.

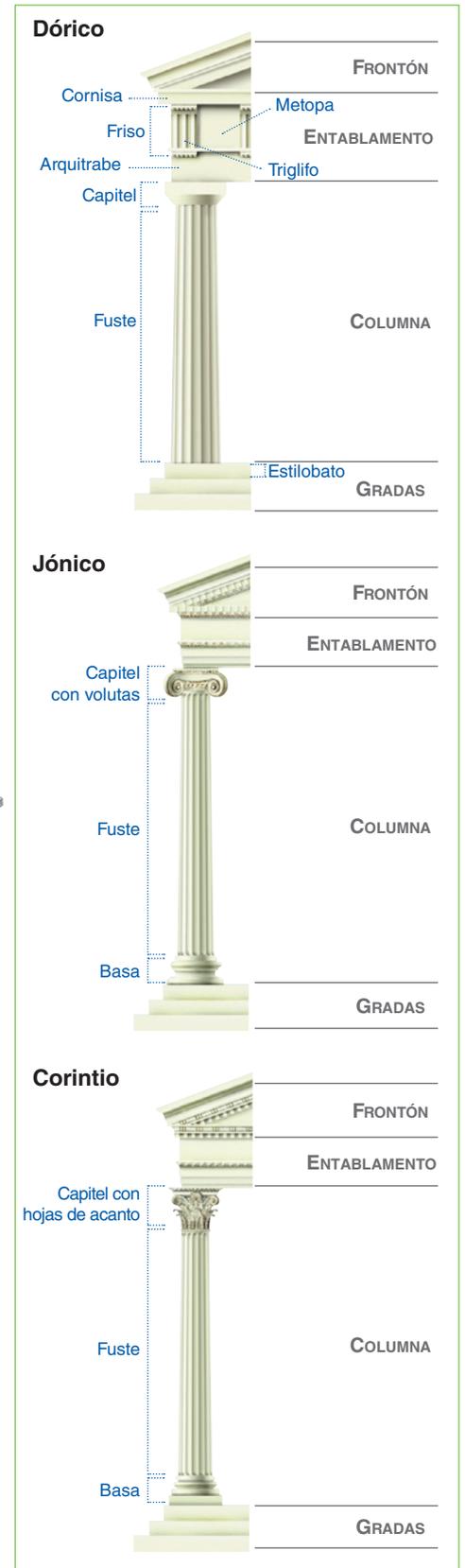


## 3.2 La escultura

Las esculturas griegas decoraban los edificios y se realizaban en distintos materiales: madera, mármol y bronce. Representaban, con **formas humanas**, divinidades, héroes, atletas, sacerdotisas, escenas religiosas o luchas reales y mitológicas.

Las figuras humanas buscaron la belleza perfecta mediante un **canon** que establecía las proporciones que debían tener.

- En la **época arcaica**, las esculturas fueron más rígidas.
- En la **época clásica** se volvieron más naturales, gracias a la labor de escultores como Mirón, Fidias y Policleto.
- En la **época helenística** expresaron el movimiento y los sentimientos.



Los órdenes arquitectónicos.

## Tareas para progresar

### ▼ Usar el vocabulario

**17** Cita los nombres de los tres órdenes arquitectónicos griegos.

.....

.....

.....

### ▼ Comprender la realidad histórica

**18** ¿Cuál era la función del templo griego y qué albergaba en su interior?

.....

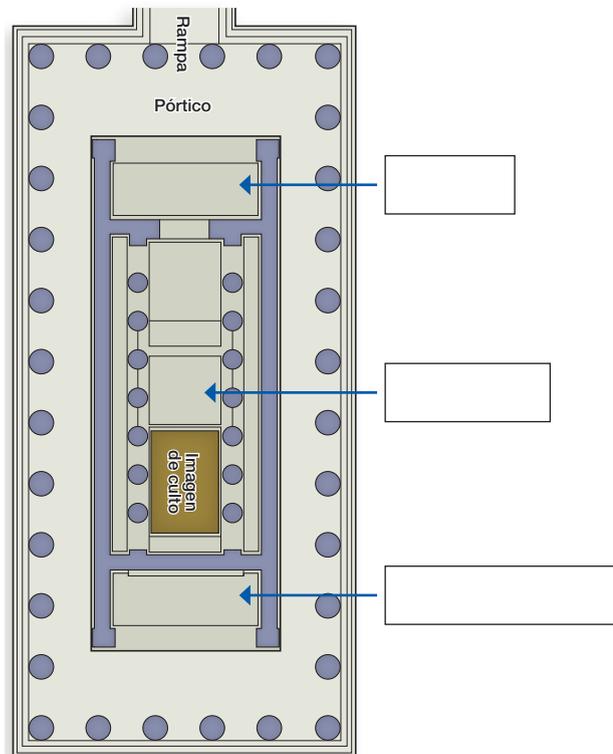
.....

**19** ¿En qué ciudad se encuentran los templos griegos más destacados?

.....

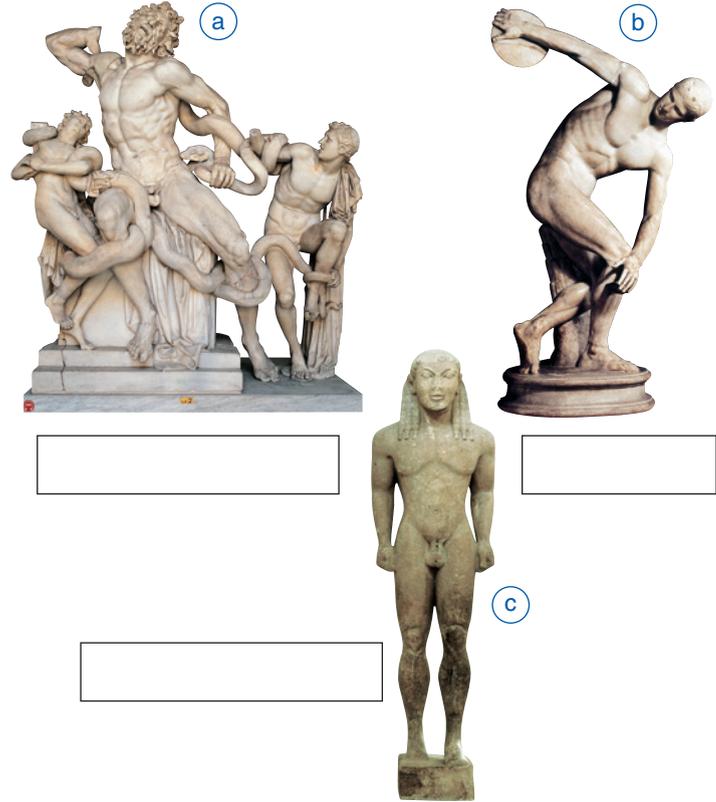
### ▼ Obtener información

**20** Mira el dibujo de la página anterior e identifica las partes de un templo griego; luego, escríbelas en los lugares correspondientes del esquema de abajo.



### ▼ Relacionar informaciones

**21** Lee en el texto la evolución de la escultura griega. Después, relaciona cada imagen inferior con su época correspondiente:



**22** Relaciona cada frase con un orden arquitectónico griego:

- a) Capitel con hojas de acanto .....
- b) Pesado y sencillo .....
- c) Ligero y decorativo .....

### ▼ Organizar la información

**23** Completa el siguiente cuadro resumen.

| ARQUITECTURA GRIEGA |         |          |         |  |  |
|---------------------|---------|----------|---------|--|--|
| CARACTERÍSTICAS     |         |          | ÓRDENES |  |  |
| MATERIAL            | SOPORTE | CUBIERTA |         |  |  |
|                     |         |          |         |  |  |

# 11 Roma, dueña del mundo

## 1 El espacio y el tiempo

### 1.1 El marco geográfico

La civilización romana nació en la Península Itálica. En el siglo VIII a.C., la Península estaba habitada por diversos pueblos, como los etruscos en el norte; los latinos en el centro, y los griegos en el sur.

La fundación de Roma tuvo lugar en el año 753 a.C.

### 1.2 La evolución histórica

En la historia de Roma se distinguen tres etapas:

- La **Monarquía** (753-509 a.C.). Roma tuvo siete reyes: cuatro latinos y tres etruscos. Con el tiempo, la dominación etrusca provocó un gran descontento. En el año 509 a.C., una gran revuelta acabó con el último rey etrusco.
- La **República** (509-27 a.C.). Roma alcanzó una gran expansión territorial gracias a su bien organizado ejército. Primero, se impuso sobre los pueblos de la Península Itálica. Luego, dominó el Mediterráneo occidental, tras derrotar a Cartago. Por último, se extendió sobre el Mediterráneo oriental.
- El **Imperio** (27 a.C.-476 d.C.). Roma alcanzó en este período su máxima extensión territorial. Además, avanzó la romanización, proceso por el que los pueblos conquistados fueron adoptando las organizaciones política, económica, social y cultural de Roma.

En el **siglo III** el imperio romano entró en una profunda crisis. Esta crisis terminó provocando su división en dos: el de **Occidente**, con capital en Roma, y el de **Oriente**, con capital en Constantinopla. El Imperio Romano de Occidente terminó como consecuencia de las invasiones de los pueblos germanos (476 d.C.).

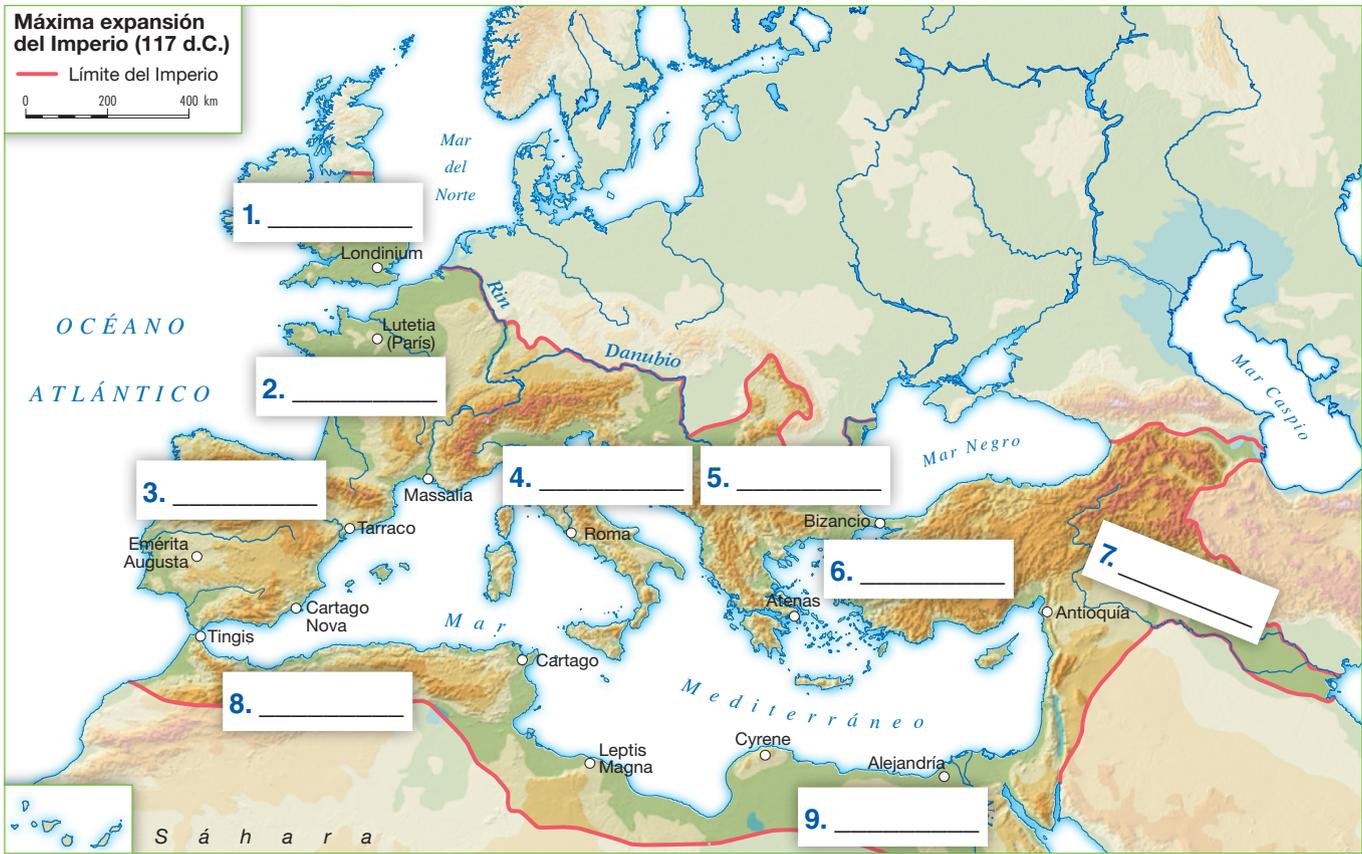


- Los gemelos Rómulo y Remo fueron amamantados por una loba, según la mitología romana. Rómulo fue el fundador y el primer rey de Roma.



- La mayor parte del territorio conquistado por Roma databa de tiempos de la República. No obstante, la expansión continuó durante la época imperial, alcanzando su máxima extensión a la muerte del emperador Trajano, en el año 117 d.C.

## Tareas para progresar



### ▼ Localizar información en el espacio

**1** Completa los espacios señalados del mapa superior del imperio romano.

### ▼ Comprender la realidad histórica

**2** Define el concepto de *romanización*.

.....

.....

.....

.....

### ▼ Comprender la realidad histórica

**3** Calcula el tiempo que duró la civilización romana.

.....

**4** Contesta a las siguientes preguntas.

- a) ¿Dónde nació la civilización romana? .....
- b) ¿En qué año fue fundada Roma? .....

### ▼ Obtener información

**5** Completa este eje cronológico con los nombres de las etapas de la historia de Roma y su cronología.

|        |  |  |  |  |
|--------|--|--|--|--|
| FECHAS |  |  |  |  |
| ETAPAS |  |  |  |  |

### ▼ Relacionar informaciones

**6** Relaciona cada palabra con una etapa de la historia de Roma:

- a) Romanización: .....
- b) Reyes: .....
- c) Cartago: .....

## 2 La organización política, económica y social

### 2.1 La organización política

Durante la **Monarquía**, el rey tenía un poder absoluto: gobernaba, dirigía el ejército y el culto religioso. En algunos asuntos era aconsejado por un Senado, formado por familias ricas y poderosas (**patricios**). El resto de la población, los plebeyos, no tenía derechos políticos.

Durante la **República**, el gobierno estuvo en manos de tres instituciones: las **asambleas populares** (aprobaban las leyes y elegían a los magistrados), el **Senado** (tomaba las decisiones importantes) y los **magistrados** (ejercían el gobierno).

Durante el **Imperio**, los emperadores concentraron todos los poderes: político, militar, legislativo y religioso. Las instituciones republicanas se mantuvieron, pero estaban controladas por el **emperador**.

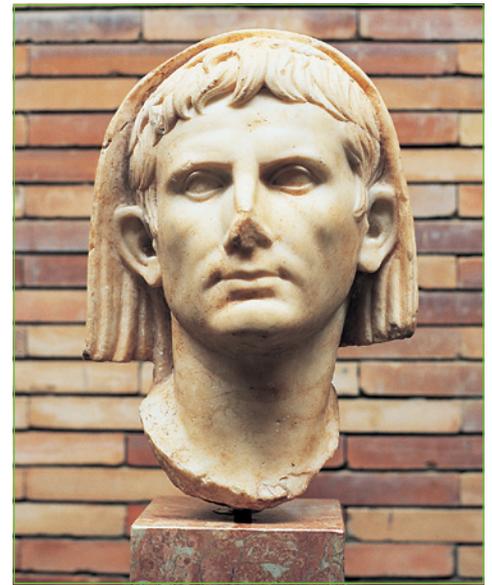
### 2.2 La organización de la actividad económica

La **agricultura** se basó en el cultivo de cereales, vid, olivo, frutas y hortalizas y se mejoraron los regadíos. La **minería** explotó minerales como oro, plata, hierro, plomo, estaño, cobre, mercurio y sal. La **artesanía** incluía una gran variedad de oficios. También se desarrollaron **industrias alimentarias**, como la fabricación de aceite, vino, pan y salazón de pescado. El **comercio** fue intenso, dentro y fuera del imperio romano.

### 2.3 La organización social

Las personas pertenecían a distintos grupos sociales, según tuviesen o no el derecho de ciudadanía y según su riqueza.

- Los **ciudadanos** tenían plenos derechos políticos (votar) y civiles (casarse). Este grupo lo formaban una minoría acomodada (senadores, magistrados, patricios y militares), y una mayoría de personas humildes (plebe rústica y urbana).
- Los **no ciudadanos** carecían de derechos. A este grupo pertenecían las mujeres libres, los libertos o esclavos liberados y los esclavos.



- ▶ Octavio Augusto (63 a.C.-14 d.C.) se convirtió, en el 27 a.C., en el primer emperador romano. Concentró en su persona todos los poderes políticos y religiosos. Quedaba, de esta manera, anulada la democracia de la República.



- ▶ La villa romana era la unidad básica de producción agrícola. En ella tenían su lujosa residencia el dueño y su familia y, a su alrededor, se disponían los dormitorios de los sirvientes y los esclavos, las despensas, el granero, los establos, los almacenes de aceite y otros artículos, la prensa de aceite y vino y los cultivos.

- ▶ El acueducto de Segovia. La obra social romana fue muy importante con el fin de que todas las ciudades del imperio tuviesen los servicios básicos cubiertos.

## Tareas para progresar

### ▼ Comprender la realidad histórica

7 Responde a las preguntas:

a) ¿Quién tenía el poder durante la Monarquía?

.....

b) ¿Qué instituciones había en la República?

.....

### ▼ Producir textos

8 Con la ayuda de las siguientes ilustraciones, redacta un breve texto explicando la organización de la sociedad romana.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### ▼ Relacionar informaciones

9 Relaciona los conceptos de las dos columnas:

- |                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| A) Fabricación de aceite  | 1. Minería               |
| B) Cultivos de hortalizas | 2. Artesanía             |
| C) Explotación de oro     | 3. Agricultura           |
| D) Variedad de oficios    | 4. Industria alimentaria |

.....

.....

### ▼ Obtener información

10 Analiza la ilustración de la villa romana de la página anterior y escribe una relación de sus principales dependencias.

.....

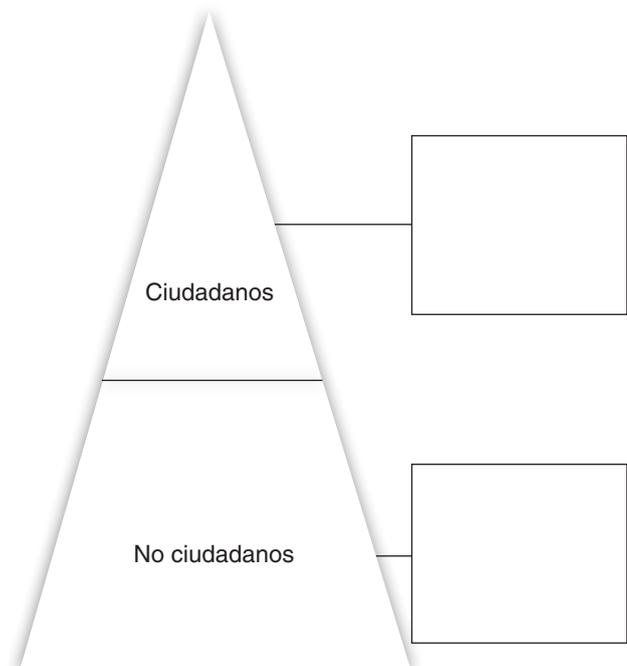
.....

.....

.....

### ▼ Organizar la información

11 Coloca cada grupo social en su nivel correspondiente: senadores, mujeres libres, esclavos, militares, artesanos, patricios, libertos y magistrados.



# 3 La religión, la cultura y el arte romanos

## 3.1 La religión romana. El cristianismo

Los romanos eran politeístas, pues creían en muchos dioses. En sus casas también adoraban a los espíritus de sus antepasados y a los dioses protectores del hogar.

A comienzos del Imperio apareció una religión nueva, el **cristianismo**, cuyos creyentes solo aceptaban a un único dios y acabó siendo la religión oficial de todo el mundo romano.

## 3.2 La cultura y el arte

Las aportaciones más importantes de la cultura romana fueron el **latín**, del que derivan muchas lenguas europeas actuales, y el **derecho**, o leyes escritas para regular las relaciones entre las personas y entre estas y el Estado. Es la base del derecho actual.

La **arquitectura** romana tenía una finalidad práctica. Los materiales utilizados fueron el ladrillo, la piedra, el mármol y el cemento. Los romanos emplearon los órdenes griegos, el toscano y el romano-compuesto. Para cubrir los techos usaron arcos, bóvedas y cúpulas.

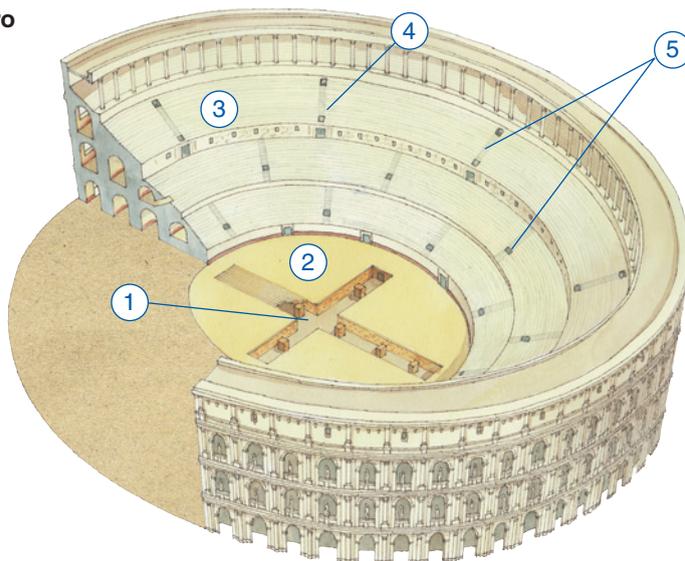
El **templo** fue el edificio religioso principal. Era rectangular, con escalinatas en la fachada principal, y estaba rodeado de columnas. Los **edificios civiles** fueron muy variados: basílicas, termas, teatros, anfiteatros y circos. Además, los romanos contruyeron **obras de ingeniería** (calzadas, puentes y acueductos), y **monumentos conmemorativos** (columnas conmemorativas y arcos de triunfo).

La **escultura** romana dio lugar a retratos muy realistas. La **pintura** se usó para decorar las paredes de los palacios y las villas, y el **mosaico**, para adornar sus suelos y paredes.



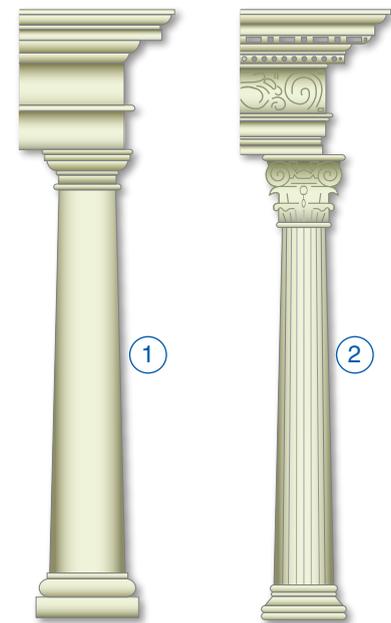
▶ La diosa Venus. Al igual que los griegos, los romanos representaban a sus dioses con formas humanas.

Anfiteatro



1. Foso.
2. Arena de forma ovalada.
3. Graderío ovalado (*cavea*).
4. Escaleras (*klimax*).
5. Acceso de los espectadores (*vomitorios*).

Órdenes



- ▶ 1. **Toscano**. El capitel es semejante al dórico, pero la columna tiene basa y fuste liso.
2. **Compuesto**. El capitel mezcla las volutas del jónico y las hojas de acanto del corintio.

## Tareas para progresar

### ▼ Usar el vocabulario

**12** ¿Qué es el derecho?

.....  
 .....  
 .....

### ▼ Comprender la realidad histórica

**13** Responde a estas cuestiones:

a) ¿Por qué era politeísta la religión romana?

.....  
 .....  
 .....

b) ¿Cómo eran los templos romanos?

.....  
 .....  
 .....

c) ¿Para qué usaron los romanos la pintura y el mosaico?

.....  
 .....  
 .....

### ▼ Relacionar informaciones

**14** Escribe junto a cada palabra si es un edificio religioso, civil, una obra de ingeniería o un monumento conmemorativo:

- a) Acueducto: .....
- b) Arco de triunfo: .....
- c) Circo: .....
- d) Templo: .....
- e) Anfiteatro: .....
- f) Puente: .....
- g) Basílica: .....

**15** Indica, junto a cada frase, si es verdadera (V) o falsa (F):

- a) Los romanos también adoraban a los espíritus de sus antepasados.
- b) Las aportaciones culturales más importantes de los romanos fueron el latín y el derecho.
- c) En arquitectura, los romanos emplearon los órdenes egipcios.
- d) La escultura romana era muy idealizada.
- e) Los mosaicos romanos adornaban suelos y paredes.
- f) El derecho romano es la base del derecho actual.

### ▼ Producir textos

**16** Observa la imagen del anfiteatro romano de la página anterior, y descríbelo indicando sus partes.

.....  
 .....  
 .....

### ▼ Organizar la información

**17** Completa este cuadro resumen sobre la arquitectura romana:

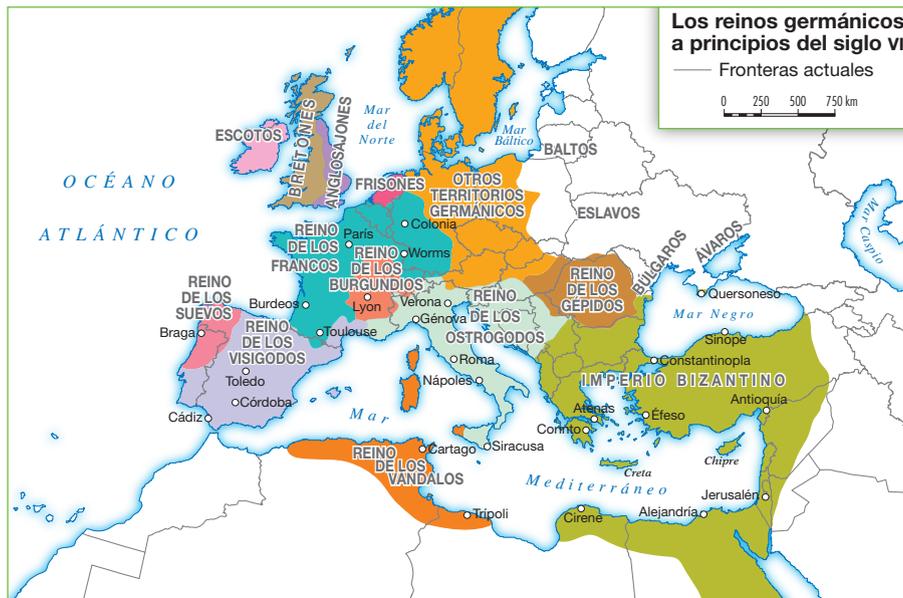
|                       |  |
|-----------------------|--|
| MATERIALES            |  |
| ÓRDENES               |  |
| CUBIERTAS             |  |
| EDIFICIOS PRINCIPALES |  |

# 4 Los germanos. Occidente después de Roma

## 4.1 Los pueblos germanos

Eran llamados **bárbaros** por los romanos porque vivían fuera de las fronteras del imperio.

Vivían del campo, la ganadería y el trabajo del metal, y se organizaban en familias amplias. Tras la caída del Imperio Romano de Occidente, formaron en su territorio diversos **reinos independientes**, como el de los francos, en la Galia, y el de los visigodos, en Hispania.



## 4.2 La organización política y económica

La forma de gobierno de los reinos germánicos fue la **monarquía**. En ella, los reyes concentraron el poder político y el militar.

Las actividades agrarias eran la base de la economía. Tendieron a la **autosuficiencia** económica, es decir, a producir todo lo que sus habitantes necesitaban.

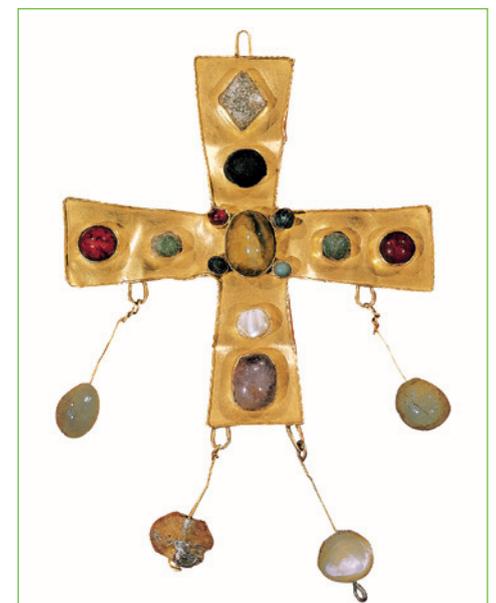
Las **ciudades** perdieron gran parte de su población, al ser **abandonadas** por los grupos dirigentes, los artesanos y los comerciantes. Los habitantes del campo, por su parte, ante la inseguridad y el desorden reinante, buscaron la **protección de los dueños de las tierras**, que se convirtieron en el grupo social dominante.

## 4.3 La religión, la cultura y el arte

La **religión** de los pueblos germanos fue el paganismo. Después, muchos se convirtieron al cristianismo.

La **cultura** y el **arte** sufrieron un acusado empobrecimiento. Dejaron de construirse grandes edificios y la escultura se redujo a relieves toscos y primitivos. Los germanos mostraron, en cambio, un gran interés por la **artesanía** y el trabajo del metal.

▶ Trabajo del metal. Cruz visigoda con colgantes de oro y piedras preciosas.



## Tareas para progresar

### ▼ Comprender la realidad histórica

**18** Responde: ¿Cómo llamaban los romanos a los germanos y dónde vivían estos pueblos?

.....

.....

**19** En el texto se afirma que los reinos germánicos tendieron a la autosuficiencia económica. ¿Qué significa eso?

.....

.....

### ▼ Producir textos

**20** Analiza con detenimiento la imagen siguiente. Después, describe la indumentaria y las armas que llevaban los guerreros germanos.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### ▼ Localizar información en el espacio

**21** Localiza en el mapa siguiente, y escribe en su lugar correspondiente, los reinos visigodo, franco, burgundio y ostrogodo.



### ▼ Relacionar informaciones

**22** Indica si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F):

- a) La forma de gobierno de los germanos era la república.
- b) Los germanos producían todo lo que necesitaban.
- c) Los dueños de la tierra se convirtieron en el grupo social dominante.

### ▼ Organizar la información

**23** Completa este cuadro resumen:

|                     |  |
|---------------------|--|
| FORMA DE GOBIERNO   |  |
| BASE DE LA ECONOMÍA |  |
| RELIGIÓN            |  |
| CULTURA Y ARTE      |  |

# 12 España en la Antigüedad

## 1 España entra en la historia

### 1.1 Los pueblos colonizadores

A principios del primer milenio a.C. llegaron a la Península Ibérica distintos pueblos colonizadores: los fenicios, los griegos y los cartagineses. Procedían del Mediterráneo oriental y buscaban metales. Con este fin, se asentaron en las costas del este y del sur de la Península.

- Los **fenicios** aportaron a los pueblos indígenas el cultivo de la vid, la conserva del pescado en salazón, el torno de alfarero, el uso de la púrpura para teñir los tejidos y la escritura alfabética. Fundaron factorías como Gadir (Cádiz) o Malaka (Málaga).
- Los **griegos** aportaron la moneda, la escritura, el cultivo del olivo y el arte. Fundaron colonias como Emporion (Ampurias) o Rhode (Rosas) y Mainake.
- Los **cartagineses** fundaron Ebusus (Eivissa) y Qart Hadashit (Cartagena).



► Orfebrería tartésica. Réplica del collar del Tesoro de El Carambolo (Sevilla).

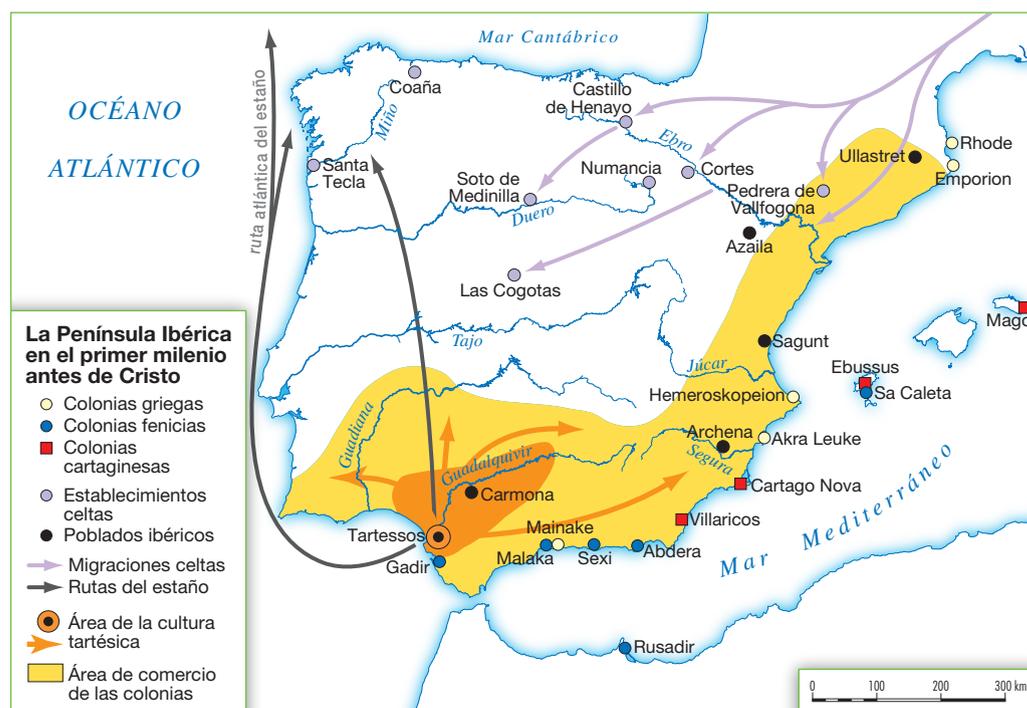
### 1.2 Los tartesios

El **reino de Tartessos** es el primer estado histórico conocido de la Península Ibérica. Debió de situarse a lo largo del valle del Guadalquivir, aunque su localización exacta se desconoce. El reino alcanzó su mayor esplendor entre los siglos VIII y VI a.C.

Los tartesios estuvieron gobernados por reyes, se dedicaban a la agricultura, a la ganadería, a la pesca y al comercio de metales. Además, desarrollaron una lengua y una escritura propias.

Otros pueblos que se establecieron en el territorio andaluz fueron los fenicios, los griegos y los cartagineses, que fundaron colonias en la costa, y diversos pueblos iberos.

Los iberos nos han dejado un riquísimo **patrimonio cultural**, consistente, entre otros, en santuarios, esculturas femeninas o «damas» y exvotos o esculturas de carácter funerario.



## Tareas para progresar

### ▼ Localizar información en el espacio

- 1 Sitúa en el mapa siguiente Mainake, Malaka, Ebussus, Gadir, Emporion y Qart Hadashit.



### ▼ Comprender la realidad histórica

- 2 Fíjate en el mapa y escribe los nombres de los tres pueblos colonizadores.

.....  
 .....  
 .....

- 3 ¿De dónde procedían estos pueblos y por qué vinieron a la Península?

.....  
 .....

### ▼ Obtener información

- 4 Escribe al lado del nombre de cada colonia su origen: griego, fenicio o cartaginés.

Malaka: .....  
 Gadir: .....  
 Ebussus: .....  
 Emporion: .....  
 Mainake: .....

### ▼ Usar el vocabulario

- 5 Elige la frase que mejor defina el reino de Tartessos.

- a) Tartessos es el primer estado histórico situado en el norte de la Península Ibérica.
- b) Tartessos es el primer estado histórico conocido de la Península Ibérica.
- c) Tartessos es el primer estado histórico de origen griego de la Península Ibérica.

### ▼ Relacionar informaciones

- 6 Indica si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F).

- a) Los tartesios estuvieron gobernados por sacerdotes.
- b) Los cartagineses fundaron Cartagena.
- c) Los fenicios y los griegos no fundaron colonias en la costa mediterránea.

### ▼ Organizar la información

- 7 Completa la tabla siguiente sobre Tartessos.

|                   |  |
|-------------------|--|
| LOCALIZACIÓN      |  |
| FORMA DE GOBIERNO |  |
| ECONOMÍA          |  |
| CULTURA           |  |

### ▼ Localizar información espacial

- 8 Según los mapas anteriores:

- a) ¿Cuántos pueblos coincidieron en la Península Ibérica en el primer milenio a.C.?

.....  
 .....

- b) ¿Dónde se situaron las colonias fenicias, griegas y cartaginesas?

.....

## 2 La España prerromana

### 2.1 Iberos

Los pueblos iberos eran pueblos indígenas asentados en el este y en el sur de la Península Ibérica. Vivían en poblados **fortificados**, organizados en **ciudades-estado** independientes y su sociedad estaba encabezada por reyes o jefes. La economía se basaba en la agricultura, la ganadería, la metalurgia, la artesanía y el comercio.

Las creencias religiosas consistieron en la adoración a un dios guerrero y a una diosa protectora de la fertilidad. Los iberos tuvieron una **escritura propia** y realizaron abundantes manifestaciones artísticas, como edificios funerarios y esculturas realizadas en bronce y en piedra, como la **Dama de Elche** o la **Dama de Baza**.



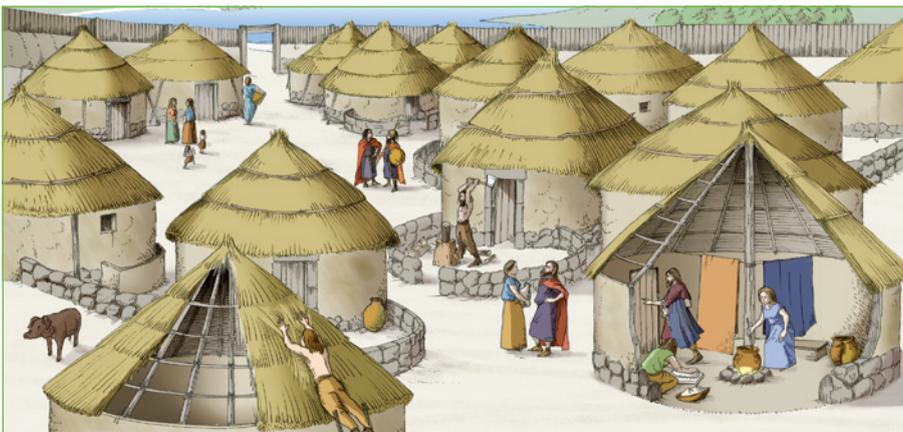
► Falcata ibérica procedente del yacimiento de Almedinilla (Córdoba).

► Recreación de un poblado ibero.

### 2.2 Celtas

Los pueblos celtas procedían de centroeuropa, y entraron en la Península por los Pirineos hacia el año 1100 a.C. Vivían en poblados fortificados (**castros**), y su sociedad estaba organizada en **clanes**. La economía se basaba en la ganadería y en la fabricación de objetos de hierro y de bronce.

Las creencias religiosas consistieron en la adoración de elementos de la naturaleza. Desconocían la escritura y sus manifestaciones artísticas fueron escasas, sobre todo, joyas y representaciones de verracos (toros o cerdos protectores del ganado).



► Los Toros de Guisando (Ávila) son cuatro grandes esculturas zoomórficas de granito.

► Recreación de un poblado celta.

## Tareas para progresar

### ▼ Producir textos

**9** El mapa nos muestra la localización de los pueblos prerromanos de la Península Ibérica. Descríbelo con tus propias palabras.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### ▼ Obtener información

**10** A partir del mapa, escribe los nombres de tres pueblos iberos o celtas, y la zona donde se asientan:

- 1) .....
- 2) .....
- 3) .....

### ▼ Relacionar informaciones

**11** Sitúa el nombre de cada pueblo en el recuadro que corresponda: lusitanos, turdetanos, cántabros, astures, edetanos, galaicos, bastetanos y oretanos.

| CELTAS | ÍBEROS |
|--------|--------|
|        |        |

### ▼ Organizar la información

**12** Completa la tabla siguiente:

|              | CELTAS | IBEROS |
|--------------|--------|--------|
| ASENTAMIENTO |        |        |
| SOCIEDAD     |        |        |
| ECONOMÍA     |        |        |
| RELIGIÓN     |        |        |

### ▼ Producir textos

**13** Observa la imagen de la Dama de Baza y descríbela.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**14** Observa las recreaciones de los poblados iberos y celtas de la página anterior. Descríbelos con tus propias palabras.

.....

.....

.....

.....

.....

# 3 La Hispania romana

## 3.1 Conquista y romanización

Los romanos llegaron a la Península Ibérica durante las guerras púnicas, en las que lucharon con los cartagineses por el dominio del Mediterráneo occidental.

Después de expulsar a los cartagineses, los romanos emprendieron la **conquista** de la Península.

- En una **primera etapa** (siglos III-II a.C.), dominaron el sur y la costa oriental de la Península.
- En una **segunda etapa** (mediados siglo II a.C.), conquistaron la Meseta, pese a la gran resistencia de lusitanos y celtíberos.
- En la **tercera etapa** (siglos II-I a.C.), completaron el dominio del territorio peninsular, tras someter en el norte peninsular a los cántabros y a los astures.

A la par que la conquista, avanzó la **romanización** de Hispania; es decir, su progresiva adaptación a las formas de vida romanas. Esta adaptación fue mayor en la costa mediterránea y más débil en el norte y en el interior peninsular.

Los factores que favorecieron la romanización fueron variados: el **ejército**, la creación de **ciudades**, el uso del **latín**, el **derecho**, la construcción de **calzadas** y de **edificios públicos** (como puentes, acueductos, teatros), etc.

## 3.2 La organización del territorio

Los romanos llamaron Hispania a los territorios conquistados en la Península. Para administrarlos, los dividieron en **provincias**, cuyo número y extensión variaron con el tiempo.

La **economía** se basó en la agricultura. Esta cultivaba cereales, vid y olivos, y adoptó las innovaciones técnicas romanas, como el arado, el barbecho y el regadío.

Los romanos mejoraron la **minería** (plata, plomo, mercurio y oro), al introducir nuevas técnicas de extracción de minerales. También fomentaron la **artesanía** y el **comercio**.

Este comercio se benefició del uso de monedas comunes, de la creación de puertos y de la construcción de numerosas **calzadas**, como la Vía Augusta y la Vía de la Plata.

## 3.3 La sociedad hispanorromana

Con el tiempo, la **sociedad** fue adoptando el modelo romano; es decir, se romanizó.

Los **hombres libres** con derecho de ciudadanía incluían una **minoría rica** (senadores, altos cargos del ejército y la administración) y una **mayoría humilde** (plebe rústica y urbana).

Los extranjeros y las mujeres carecían del derecho de ciudadanía. Por debajo, se situaban los libertos y, al final, los numerosos **esclavos**.



## Tareas para progresar

### ▼ Comprender la realidad histórica

**15** ¿Cómo llamaron los romanos a los territorios conquistados de la Península Ibérica?

.....

**16** Enumera los territorios dominados por los romanos en cada etapa de conquista:

1.<sup>a</sup> .....

2.<sup>a</sup> .....

3.<sup>a</sup> .....

### ▼ Localizar información en el espacio

**17** Escribe en el mapa los nombres de las provincias romanas durante la época imperial.



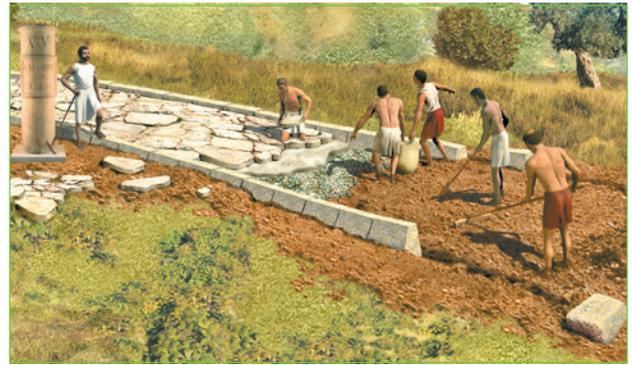
### ▼ Obtener información

**19** Escribe los nombres de algunas calzadas romanas en Hispania.

.....

### ▼ Producir textos

**20** A partir de la imagen siguiente, elabora un texto sobre cómo se construía una calzada romana.



.....

.....

.....

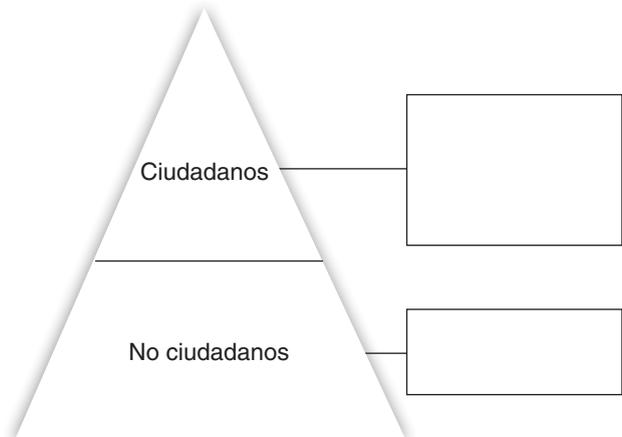
.....

.....

.....

### ▼ Organizar la información

**21** Coloca cada grupo social en el nivel que le corresponda: plebe urbana, libertos, senadores, mujeres, esclavos, plebe rústica y cargos del ejército.



### ▼ Relacionar informaciones

**18** Indica si las frases siguientes son verdaderas (V) o falsas (F).

a) El comercio se benefició del uso de monedas comunes.

b) La base de la economía hispanorromana fue la ganadería.

c) Los habitantes de Hispania adoptaron el estilo de vida romano.

# 4 Las invasiones germánicas. Los visigodos

## 4.1 Las invasiones y el reino visigodo de Toledo

En el año 409 se instalaron en Hispania los suevos, los vándalos y los alanos. Para expulsarlos, los romanos buscaron la ayuda de los visigodos, un pueblo germánico.

En el año 507, tras ser derrotados por los francos en la batalla de Vouillé, los visigodos se establecieron definitivamente en la Península, fijando su capital en Toledo.

En Hispania, los **visigodos** conquistaron al resto de los pueblos peninsulares (suevos, cántabros, astures, bizantinos y vascones). Además, se integraron con la población hispanorromana, al convertirse al catolicismo y crear una **legislación común** para ambos pueblos (el Fuero Juzgo).

El final del reino tuvo lugar en el año 711, cuando fueron derrotados por los musulmanes.

## 4.2 Modo de vida, cultura y arte

La **organización política** de los visigodos fue la monarquía. Los reyes tenían un poder casi absoluto, pero su acceso al trono era por elección entre los nobles, lo que provocó graves luchas sucesorias.

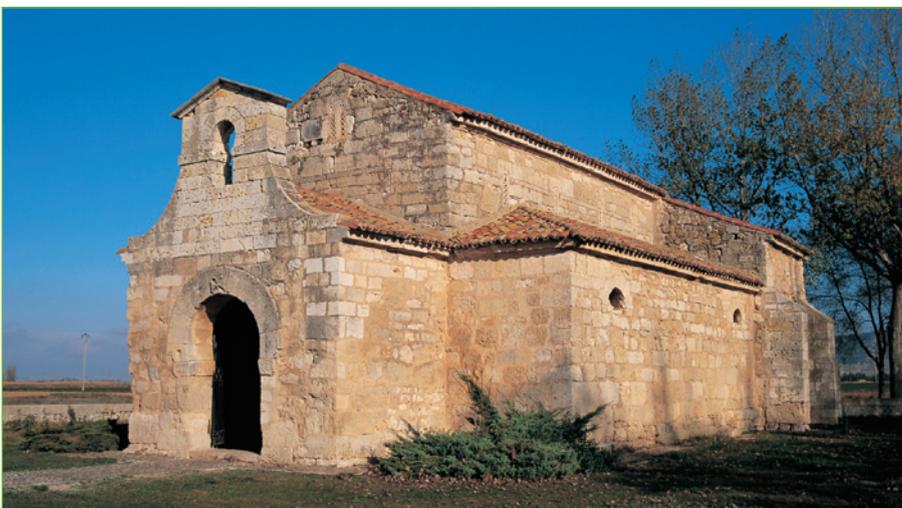
La **economía** se basó en la agricultura. Además, en la Meseta adquirió gran auge la ganadería trashumante.

La **sociedad** estaba encabezada por una minoría rica (los nobles visigodos e hispanorromanos y el alto clero). Por debajo, se situaban los pequeños propietarios, los trabajadores de los latifundios, los artesanos y los comerciantes urbanos y los siervos.

La **cultura** sufrió un considerable empobrecimiento, quedando en manos de la Iglesia. El **arte** se manifestó en la construcción de pequeñas iglesias, como San Juan de Baños (Palencia) o San Pedro de la Nave (Zamora), y en las artes del metal.



► Detalle de la corona votiva de Recesvinto.



► Iglesia de San Juan de Baños (Palencia).

## Tareas para progresar

### ▼ Comprender la realidad histórica

**22** Responde a estas preguntas:

a) ¿En qué año llegaron los primeros pueblos germánicos a Hispania, y cuáles fueron?

.....

b) ¿Cuánto tiempo duró el reino de Toledo?

.....

c) ¿Qué es el Fuero Juzgo?

.....

.....

**23** Ordena cronológicamente, del más antiguo al más reciente, estos hechos protagonizados por los visigodos: a) Vencieron a los vascones. b) Sometieron a suevos, cántabros y astures. c) Expulsaron a los bizantinos.

.....

.....

.....

### ▼ Relacionar informaciones

**24** Lee las frases siguientes e indica cuáles son verdaderas (V) y cuáles son falsas (F):

a) En Hispania, los visigodos conquistaron al resto de los pueblos peninsulares.

b) A la cabeza de la sociedad visigoda se situaban los pequeños propietarios.

c) El reino visigodo acabó en el 711 con la conquista musulmana.

### ▼ Obtener información

**25** Obtén del mapa los nombres de dos monarcas visigodos:

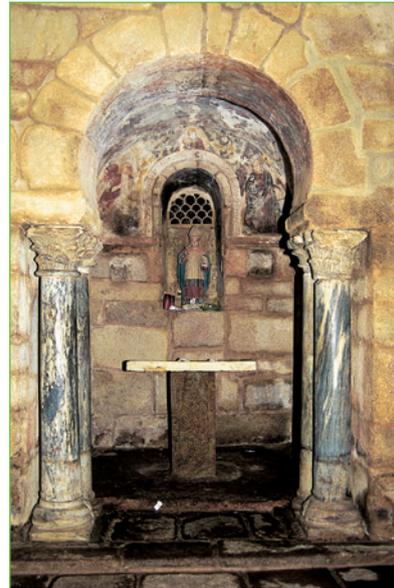
.....

### ▼ Producir textos

**26** Analiza la imagen de la página anterior y observa también la foto siguiente perteneciente a la iglesia de Santa Comba de Bande (Ourense).

Luego, redacta un texto breve explicando cómo es una iglesia visigoda.

Incluye en él el comentario de este arco de herradura, utilizado por los visigodos.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

### ▼ Organizar la información

**27** Completa la tabla siguiente sobre los visigodos:

| ORGANIZACIÓN POLÍTICA | ECONOMÍA | SOCIEDAD |
|-----------------------|----------|----------|
|                       |          |          |