

	ALUMNO	Nombre	Apellidos		CALIFICACIÓN
	CURSO		PRUEBA FECHA	2º examen 1ª EVALUACIÓN	
				Ortotipografía	

Bloque II. Comunicación escrita. Bloque III. Conocimiento de la lengua.
Unidad 1. Repaso de morfología. Sintaxis: los sintagmas. Identificación del sujeto. Ortografía: acentuación, puntuación. El resumen

1. En los enunciados siguientes faltan 30 tildes. 1,5 puntos:

1. Durante la reunion, se acerco y me susurro algo al oido.
2. Te sentaras un poco alejado de mi; deberías hacerlo ahi, en la hierba.
3. Mi compañero se esforzo inutilmente en aprobar; al final suspendio.
4. ¿Cuantos son dieciseis mas diecisiete?
5. La mirada de aquel actor transmitia cierto desden hacia el publico.
6. Cometelo todo y veras que rapido te repones de la operacion.
7. ¿Vendreis todos con el a mi fiesta de cumpleaños?
8. Creo que si le hubieras preguntado te habria contestado que si.
9. Buenos dias, Marga; ya se que mañana ireis de excursion.

2. Explica por qué llevan tilde las siguientes palabras: 1 punto

Subiría – velódromo – césped – baúl – raídos

3. Pon las comas y punto y coma que faltan en el texto siguiente (deben verse). 1 punto

- a. Gano más ahora sin embargo gasto menos.
- b. Los lunes toca cine los martes teatro los miércoles exposición.
- c. Saldré temprano pero regresaré pronto.
- d. Hay que sembrar patatas berenjenas calabacines y tomates.
- e. Escribí mucho y hablé demasiado no pude dormir.

4. En el texto anterior subraya CINCO ADVERBIOS y clasifícalos aquí: 0,5 puntos

5. Distingue determinantes (DET), pronombres (P) y adverbios (A) en las siguientes oraciones: 1 punto

a. Había <u>demasiada</u> gente en el autobús, así que nos apretamos <u>demasiado</u> .
b. Es <u>menos</u> atrevida que sus amigos, por eso habla <u>menos</u> .
c. ¿No queda <u>más</u> leche en la nevera? Pues habrá que comprar <u>más</u> , pero me gusta <u>más</u> en botella.
d. Es una enfermedad <u>poco</u> conocida. <u>Muchos</u> la sufren, pero <u>pocos</u> lo dicen.

6. Identifica el tipo de sintagma en cada caso y analízalos: 1,5 puntos

a. Muy aficionada a las galletas de chocolate	d. Bastante cerca de la plaza
b. Desde la calle Concepción	e. Algunos alumnos sin carné
c. Uno de Alicante	f. Extremadamente contento con su nota

7. Pon un ejemplo de cada sintagma y di de qué tipo es cada uno, fijándote en su núcleo y en los elementos que lo forman: 0,5 puntos

ESTRUCTURA	EJEMPLO
1. Det + SAdj-CN + N + S.Prep (CN) Es un sintagma...	
2. Det + Det + N + S.Adj (CN) Es un sintagma...	
3. Cuant. + N + S.Prep (C.Adj.) Es un sintagma...	
4. Cuant. + N + S.Prep (C.Adv.) Es un sintagma...	

8. Siguiendo el procedimiento que hemos estudiado en clase, subraya el verbo y encuadra los SN (Sujeto) en las siguientes oraciones. Si está omitido, indica cuál es. Y anota también los casos de oración impersonal: 2 puntos

- a. Los profesores de Inglés saludan en su idioma. f. Me gustan los zapatos de tacón.
- b. ¿Tienes alguna duda? g. Jaime y Eloísa son primos lejanos.
- c. Lo ha llamado la jefa de estudios esta mañana. h. No lo hemos comprado en Albacete.
- d. Algunos no se han enterado bien. i. En la casa se respiraba un ambiente muy agradable.
- e. Está lloviendo mucho desde las tres. j. ¿Se ha presentado al examen tu amigo Esteban?

9. Resume el siguiente texto: 1 punto

«Una hija se quejaba con su padre acerca de su vida y lo difíciles que le resultaban las cosas. No sabía cómo hacer para seguir adelante y creía que se daría por vencida. Estaba cansada de luchar. Parecía que cuando solucionaba un problema, aparecía otro. Su padre, un chef de cocina, la llevó a su lugar de trabajo. Allí llenó tres ollas con agua y las colocó sobre fuego fuerte. Pronto el agua de las tres ollas estaba hirviendo. En una colocó zanahorias, en otra colocó huevos y en la última colocó granos de café. Las dejó hervir sin decir palabra. La hija esperó impacientemente, preguntándose qué estaría haciendo su padre. A los veinte minutos el padre apagó el fuego. Sacó las zanahorias y las colocó en un tazón. Sacó los huevos y los colocó en otro plato. Finalmente, coló el café y lo puso en un tercer recipiente. Mirando a su hija le dijo:

- Querida, ¿qué ves?
— Zanahorias, huevos y café— fue su respuesta.

La hizo acercarse y le pidió que tocara las zanahorias. Ella lo hizo y notó que estaban blandas. Luego le pidió que tomara un huevo y lo rompiera. Luego de sacarle la cáscara, observó el huevo duro. Luego le pidió que probara el café. Ella sonrió mientras disfrutaba de su rico aroma. Humildemente la hija preguntó:

- ¿Qué significa esto, padre?

Él le explicó que los tres elementos habían enfrentado la misma adversidad: agua hirviendo, pero habían reaccionado en forma diferente. La zanahoria llegó al agua fuerte, dura, pero después de pasar por el agua hirviendo se había vuelto débil, fácil de deshacer. El huevo había llegado al agua frágil, su cáscara fina protegía su interior líquido, pero después de estar en agua hirviendo, su interior se había endurecido. Los granos de café, sin embargo, eran únicos; después de estar en agua hirviendo, habían cambiado al agua.

- ¿Cuál eres tú? —le preguntó a su hija—. Cuando la adversidad llama a tu puerta, ¿cómo respondes? ¿Eres una zanahoria que parece fuerte pero que cuando la adversidad y el dolor te tocan, te vuelves débil y pierdes tu fortaleza? ¿Eres un huevo, que comienza con un corazón maleable? ¿Poseías un espíritu fluido, pero después de una muerte, una separación, o un despido te has vuelto duro y rígido? Por fuera te ves igual, pero ¿eres amargado y áspero, con un espíritu y un corazón endurecido? ¿O eres como un grano de café? El café cambia al agua hirviente, el elemento que le causa dolor. Cuando el agua llega al punto de ebullición el café alcanza su mejor sabor. Si eres como el grano de café, cuando las cosas se ponen peor tú reaccionas mejor y haces que las cosas a tu alrededor mejoren. »