

	ALUMNO	Nombre	Apellidos		CALIFICACIÓN
	CURSO		PRUEBA FECHA	1er examen 1ª EVALUACIÓN	
				Ortotipografía	

Bloque II. Comunicación escrita. Bloque III. Conocimiento de la lengua.

Unidad 1. Repaso de morfología. Sintaxis: los sintagmas. El SN. Repaso de ortografía: la acentuación. El resumen

1. Separa las siguientes palabras en sílabas, señala los diptongos, triptongos e hiatos y pon la tilde cuando corresponda: 1 punto

aureo	averigüeis	sonreían	mienteles
desvieis	duo	digais	huérfanas
cuarteto	oia	freir	cortesía

2. En el texto faltan 30 tildes. Están esperando que las pongas: 1 punto

Nuestra asociación se había convencido a sí misma de que batiríamos un record, pero las dificultades comenzaron desde el momento en que subimos con nuestro líder a aquel flamante autobús con motor diesel. Apenas habíamos recorrido veintiún kilómetros cuando nos quedamos sin gasoleo en mitad de la autovía. Aun siendo el más destacado equipo de nuestro barrio, no supimos ver que complicadas resultarían las cosas en el ámbito internacional. Oscar se fracturó el fémur y hubo que inmovilizárselo. El clímax se alcanzó cuando los espectadores empezaron a gritar: «¡Que los metan en la cárcel!». Si alguna vez esperáis cosechar un triunfo, no olvidéis que no es lo mismo entrenar asiduamente sobre el césped de casa que enfrentarse al campeón de la máxima categoría.

3. Extrae del texto anterior ejemplos de las palabras que se piden: 1 punto

UN sustantivo abstracto		UNA preposición	
UN sustantivo propio, antropónimo		UN adverbio de lugar	
UN adjetivo invariable en género		UN verbo en forma no personal	
UN pronombre personal		UN verbo en condicional	
UNA conjunción		UN verbo en modo subjuntivo	

6. Identifica los pronombres demostrativos, posesivos, numerales, indefinidos, interrogativos y exclamativos de estas oraciones: 1 punto

a.	Este no es modo de comportarse en clase.
b.	¿Tienes kiwis? Ponme tres, por favor.
c.	Muchos han llegado tarde por la lluvia.
d.	¿Quién ha llamado? ¿Qué te ha dicho?
e.	¡Cuántos tienes! ¿Te parecen pocos?
f.	Allí tienes otros. ¿No prefieres aquellos?
g.	Ya sabes que todo lo mío es tuyo.

7. Identifica determinantes y pronombres en las siguientes oraciones: 1 punto

a.	Examina estos por si alguno sirve.
b.	Dos coches son demasiados para nuestra familia.
c.	Tengo chocolate blanco y negro. ¿Cuál prefieres?
d.	¿Tú me podrías pasar los cuatro?
e.	Les contaré algo muy divertido, ¿quieren ustedes?
f.	Lo suyo siempre es lo mejor. ¡Qué soberbia!
g.	Muchos son los llamados y pocos los escogidos.
h.	Llevamos demasiada ropa y la maleta no cierra.

8. Utiliza determinantes indefinidos y numerales para completar los enunciados siguientes. No repitas y procura que haya un número similar de cada tipo: 0,5 puntos

- a)cuentos infantiles me gustaban porque tenían.....aventuras.
- b) El equipo ha cometidofaltas, así que, al final, ha habido.....expulsados.
- c) Al Instituto han llegado.....ordenadores para.....alumnos yprofesores.
- d)días estoy contento, pero enmomentos me siento angustiado.
- Será porque faltan.....días para las vacaciones.

9. Subraya el núcleo de los siguientes sintagmas y di de qué tipo son (SN, SAdj, SPrep, SAdv.). No los tienes que analizar, solo lo que se indica: 0,5 puntos

menos divertida	bastante temprano
sobre bastantes asignaturas de Secundaria	cariñoso con sus alumnos
este poquito de amor	demasiado tiempo de espera
las más interesantes	casas de acogida

10. Observa los sintagmas nominales destacados y decide cuál es su estructura. Para resolverlo, pon en la columna de la derecha la letra que corresponda: 1 punto

- a. El viento se ha llevado mi paraguas nuevo.
- b. El mago mostró el interior de la caja.
- c. Mi amigo Pedro nos espera en la puerta.
- d. Agustín, el director del centro, me ha autorizado.
- e. Resultó un excelente coche muy fácil de aparcar.
- f. Le regaló un precioso anillo de brillantes.
- g. En el valle corría un pequeño arroyo rumoroso.
- h. Los tres primeros días de trabajo fueron duros.

ESTRUCTURA DEL SN	Oración
1. Det + SAdj-CN + N + SPrep-CN	
2. Det + N + SAdj-CN	
3. Det + SAdj-CN + N + SAdj-CN	
4. Det + N + Ap-CN	
5. Det + SAdj-CN + N + SAdj-CN	
6. N + Ap-CN	
7. Det + Det + Det + N + SPrep-CN	
8. Det + N + SPrep-CN	

11. Analiza los siguientes sintagmas nominales: 2 puntos

- a. París, la ciudad de la luz
- b. Estos problemas míos con la comida basura
- c. Todos aquellos felices años de la infancia
- d. Una casa entre las altas montañas
- e. Cuarenta cajas con alimentos frescos

12. Resume el siguiente texto: 1 punto

Por lo menos había visto a siete u ocho personas, ninguna de ellas con aspecto de mendigo, meter la mano en la papelería que estaba adosada a una farola cercana al aparcamiento donde todas las mañanas dejaba mi coche.

Era un suceso trivial que me creaba cierta animadversión, porque es difícil sustraerse a la penosa imagen de ese vicio de urracas, sobre todo si se piensa en las sucias sorpresas que la papelería podía albergar.

Que yo pudiera verme tentado de caer en esa indigna manía era algo inconcebible, pero aquella mañana, tras la tremenda discusión que por la noche había tenido con mi mujer, y que era la causa de no haber pegado ojo, aparqué como siempre el coche y al caminar hacia mi oficina la papelería me atrajo como un imán absurdo y, sin disimular apenas ante la posibilidad de algún observador inadvertido, metí en ella la mano, con la misma torpe decisión con que se lo había visto hacer a aquellos penosos rastreadores que me habían precedido.

Decir que así cambió mi vida es probablemente una exageración, porque la vida es algo más que la materia que la sostiene y que las soluciones que hemos arbitrado para sobrellevarla. La vida es, antes que nada y en mi modesta opinión, el sentimiento de lo que somos más que la evaluación de lo que tenemos.

Pero sí debo confesar que muchas cosas de mi existencia tomaron otro derrotero.

Me convertí en un solvente empresario, me separé de mi mujer, me compré una preciosa finca y hasta un yate, que era un capricho que siempre me había obsesionado y, sobre todo, me hice un trasplante capilar en la mejor clínica suiza y eliminé de por vida mi horrible complejo de calvo, adquirido en la temprana juventud.

El billete de lotería que extraje de la papelería estaba sucio y arrugado, como si alguien hubiese vomitado sobre él, pero supe contenerme y no hacer ascos a la fortuna que me aguardaba en el inmediato sorteo navideño.

VOCABULARIO

trivial: común, ordinario, sin importancia

animadversión: enemistad, ojeriza

sustraerse: apartarse de algo, evitarlo

arbitrar: idear los medios para conseguir algo

derrotero: camino, rumbo, dirección