

1. Indica de qué clase son las palabras que van subrayadas en las oraciones siguientes:
 - 1.1. Nunca nos dirá cómo escribió la novela ganadora
 - 1.2. Sabremos tú y yo la novedad, pero no se la diremos a nadie más
 - 1.3. En aquellas circunstancias tan difíciles, no supieron qué hacer
 - 1.4. Un hermoso cuento infantil siempre tiene lectores
 - 1.5. La economía de mercado dificulta nuestros proyectos
 - 1.6. Si supiéramos la definición correcta, todo resultaría más fácil
2. Identifica (subrayado + tipo) los pronombres que aparecen en los textos que siguen :
 - 2.1. Tú dirás lo que quieras, pero nadie te hace caso
 - 2.2. Ese caso se sabrá cuando alguno de nosotros lo cuente; espero que nadie lo haga
 - 2.3. Vete con ellos; tres ven más que dos y todos somos necesarios
 - 2.4. Salúdala; no me parece prudente que actúes mostrando una actitud que puede molestar a los demás
 - 2.5. Le regalaré un libro que se acaba de publicar en el que aparecen los últimos poemas que escribió Juan Gelman a quien concedieron el último premio Cervantes
 - 2.6. Una ola de amor que va de mi cuerpo al tuyo es una humana canción (...) dice uno de esos poemas
3. Señala los adjetivos determinativos y pronombres en el texto. Indica su clase
 - 3.1. Tengo en mi casa un perro y una perra. Él es muy tontorrón, pero ella es muy simpática y siempre me acompaña a la puerta cuando voy a salir. Va a tener peritos y pienso darle uno a mi hermano Luis y otro lo guardo para Ana, nuestra compañera. Si tiene alguno más, te lo doy a ti. Este que ves aquí no es mío, es del vecino; los míos están bien recogidos porque necesitan tranquilidad en estos momentos tan difíciles, sobre todo ella que se encuentra extraña y no sabe qué hacer.
4. Distingue en las oraciones que siguen los adjetivos determinativos de los pronombres; subraya e indica de qué tipo son cada uno de ellos
 - 4.1. Eso es lo que te decía ayer aquel señor
 - 4.2. Espero que lleguen mis padres en estos días
 - 4.3. Ese castillo necesita una buena restauración
 - 4.4. Alcázame aquello de allí arriba

- 4.5. Este refresco no es para ti; ése que traen sí
 - 4.6. Con tu dinero y el mío tendremos para comprar la bicicleta
 - 4.7. Lo mío es mío y lo tuyo es tuyo; así no habrá problemas
 - 4.8. Nuestra madre ya no puede hacer sola su compra, la mía y la de mi hermana
 - 4.9. A mí mi padre me llevará al cine; a ti tu madre te acompañará al dentista.
5. Indica los cambios semánticos que se producen en las oraciones que siguen. ¿Hay algún cambio sintáctico?
- 5.1. Mi padre dijo un/el sí muy desganado
 - 5.2. El/un anillo me produce dolor en el dedo
 - 5.3. El/un cartero no ha venido hoy
 - 5.4. Un/el anciano merece más respeto
 - 5.5. ¿Quién teme subir al/un avión?
6. Explica los cambios sintácticos y semánticos que se producen en las oraciones siguientes:¿Cómo explicas la presencia del artículo en 6.3?
- 6.1. Llegó al estudio un nuevo libro / Llegó al estudio un libro nuevo
 - 6.2. Hay un cierto rumor de que habrá despidos / Hay un rumor cierto
 - 6.3. No me gusta esa persona / No me gusta la persona esa
7. Señala las sustantivaciones que aparecen en las siguientes expresiones¿Qué palabra se convierte en sustantivo?¿Qué cambios sintácticos se derivan de ello?
- 7.1. Me gusta más el verde de la esmeralda que el azul turquesa
 - 7.2. La gente joven no entiende un no
 - 7.3. Los silenciosos, en primera línea; los habladores, al fondo
 - 7.4. Los números primos y los periódicos son especiales
 - 7.5. Este agudo no lo salió demasiado bien; ha desafinado
 - 7.6. Es muy autoritario. Dice un aquí, un allá, un al fondo, y organiza rápidamente a una multitud
8. ¿Qué funciones sintácticas desempeñan los demostrativos en las siguientes oraciones?¿Hay coincidencias en las funciones sintácticas en distintas oraciones? Desde el punto de vista semántico ¿qué significado aporta el demostrativo en cada uno de los casos?
- 8.1. ¿No te acuerdas de aquella compañera?
 - 8.2. Estudia en ese colegio
 - 8.3. Estos no quieren saber nada de esos asuntos
 - 8.4. Te anuncio esto: te arrepentirás
 - 8.5. He llamado a Isabel y a María: esta no sabía nada y aquella, muy poco
 - 8.6. Estuve enferma y por eso no asistí al concierto

9. Señala las incorrecciones que encuentres en las siguientes oraciones e indica en qué consisten, por qué se producen y cuál es la forma correcta

- 9.1. Se prohíbe la entrada a los niños de cualesquiera edad
- 9.2. Preferiría tomar cualquiera bebida que no fuera esa
- 9.3. Se bajó del caballo y le dio sendas patadas para castigarlo
- 9.4. Cómprame unos cuadernos cualesquiera
- 9.5. A lo largo del partido, el equipo estrelló sendos balonazos en el larguero
- 9.6. Con cualesquier excusas que des, te creerán
- 9.7. Las motocicletas, al salir de la fábrica, llevaban sendos certificados de garantía
- 9.8. En cualquier talleres de electricidad te resolverán el problema
- 9.9. Tiene dos equipos de música con sendos juegos de altavoces

10. Construye adjetivos calificativos derivados de la siguientes palabras:

muro	gris	cerca
ánimo	salud	alimento
parecer	azul	súbito
instante	romper	invierno
conocer	mover	otoño

11. Las oraciones siguientes están construidas en forma comparativa. Señala los términos que construyen la comparación, los elementos comparados y la cualidad que se compara. Varía la construcción en cada una sin que se modifique el significado.

- 11.1. Mi hermano es más bueno que yo
- 11.2. Este helado es más malo que el tuyo
- 11.3. Las letras de mi trabajo son más grandes que las del tuyo
- 11.4. La temperatura de hoy es más baja que la de ayer
- 11.5. ¿Es este coche más pequeño que el que tenías?
- 11.6. Vive en un piso más alto que el mío

12. Construye todas las formas posibles de los superlativos de los siguientes adjetivos:

mísero	pobre
íntegro	noble
célebre	sabio

13. Explica en qué consisten las incorrecciones que pueda haber en las oraciones siguientes; corrígelos y señala cómo cambia la construcción sintáctica.

- 13.1. Federico es un hombre muy viudo
- 13.2. Es integrísimo en todo
- 13.3. La película ha sido bastante maravillosa
- 13.4. Hace un curso inferior que el mío
- 13.5. Mi compañero de clase es cursilísimo
- 13.6. Vive en un piso inferior que el mío
- 13.7. Pertenece a una familia nobilísima

- 13.8. Este plato está calientísimo
 13.9. Mar es valientísima
 13.10. Creo que Jaime es menor a él

14. Escribe al lado de cada adjetivo de los que se te proponen un nombre al que se le pueda aplicar:

vaporoso	chabacano	magro
tosco	gallardo	cerril
intrépido	bronco	osado
grácil	bravucón	arrogante
burdo	sutil	capilar
bizarro	ramplón	agreste
exiguo	animoso	sinuoso
triste	escueto	temerario

15. Las construcciones que aparecen más abajo llevan en todos los casos un relativo que marca una proposición subordinada adjetiva. Señala el relativo, su antecedente y sustituye toda la subordinada adjetiva por un adjetivo calificativo que tenga el mismo significado.

- 15.1. Un empleo **que** no está sujeto a despido
- 15.2. Un negocio que da buenos rendimientos
- 15.3. Un festejo en que participe el pueblo
- 15.4. Un producto que ha sido alterado adrede
- 15.5. Una profesión que obliga a estar sentado siempre o a moverse poco
- 15.6. Un argumento que está en coantradicción con otro
- 15.7. Aquello que se puede tocar
- 15.8. Algo de lo que se puede prescindir por su escasa importancia
- 15.9. Algo que no se puede narrar
- 15.10. Una decisión de la que es imposible volver atrás
- 15.11. Algo que no se puede negar
- 15.12. Algo que no se puede cambiar
- 15.13. El agua que no se puede beber
- 15.14. Algo que no ha sido tocado
- 15.15. Un individuo que, ante cualquier problema, duda y no se decide

16. Elige la forma pronominal correcta de las dos que se te ofrecen en cada oración. Señala el referente de cada pronombre y observa qué tienen en común ¿por qué?

- 16.1. No **le / les** dijo a sus hermanos toda la verdad
- 16.2. No **le / les** he dado el recado a tus primos
- 16.3. A esa bicicleta **le / les** hace falta nuevas cubiertas
- 16.4. En Navidad, no **le / les** regalaron nada a ellos
- 16.5. ¿Por qué no **le / les** pregunta a los vecinos qué ha sucedido
- 16.6. Yo misma **le / les** abría la puerta a esos individuos

17. Señala en las siguientes oraciones los casos en los que los pronombres están incorrectamente utilizados; explica por qué y utiliza la forma adecuada

- 17.1. Aquello le apetece a Enrique
- 17.2. Aquello lo apetece Enrique
- 17.3. Son dormilonas, pero no las importa madrugar
- 17.4. Si las dices que te vas, las vas a desilusionar
- 17.5. Al vecino no lo oigo nunca
- 17.6. Tal rumor no le creo
- 17.7. Lo he lavado el coche esta mañana, y ya le llevo que parece viejo
- 17.8. Le recomendé que se fuera
- 17.9. A Luis le recomendé para que fuera bien atendido
- 17.10. No sé qué les ha pasado; a María ni le saluda
- 17.11. La suplico que lo medite bien antes de hacerlo

18. Identifica los pronombres de las oraciones siguientes e indica la función que desempeñan

- 18.1. ¿Nos han traído el pedido?
- 18.2. Le ruego que no me ofenda
- 18.3. ¿No le da vergüenza?
- 18.4. Se lo digo a ella
- 18.5. Ven conmigo a las ferias
- 18.6. La carta se la di en persona
- 18.7. No os vi ayer en el cine
- 18.8. Trajo consigo todos sus ahorros
- 18.9. Si pierdo el partido me afeito la cabeza
- 18.10. Nos llamamos todos los jueves

19. Di a qué clase de palabras pertenecen las impresas en cursiva en las oraciones siguientes: Indica en todo caso su función sintáctica

No le sucede *nada* anormal
Se puso *todo* nerviosa
En *todo* he obrado de buena fe
Todo fue para él
Estudia *poco*, pero le cunde
Las ruedas están un *poco* desinfladas
Luis no parece *nada* antipático
Sabe a *poco*

19. En las oraciones siguientes hay errores en las construcciones que aparecen subrayadas; explica en qué consisten y cómo afecta a la estructura sintáctica esa corrección.

Recuerdo muy bien el día que la conocí
¿Cuál es la calle que tienes que ir?
Están arreglando la carretera que hemos venido
No es suya, sino de un amigo, la moto que da paseos presumiendo
Es por ese motivo que no quiere venir
La casa que vivo es de renta antigua
La culpa que no venga es tuya
La época que viví allí fui muy feliz
En el espejo que te miras hay mucha distorsión
En la silla que te sientas está coja

20. Señala en qué casos aparece **cuyo** incorrectamente empleado (recuerda que es un adjetivo determinativo relativo)

Hallaron una gruta en cuyo fondo había restos prehistóricos
El partido acabó en empate, con cuyo resultado el Valladolid se clasificó
Pitágoras, cuyo teorema es famoso, vivió en el siglo VI a.C.
Se incendiaron unos almacenes, en cuyo siniestro murió un bombero
Se le ha encontrado un cuchillo, con cuya arma pudo cometer el crimen
Mañana comenzarán las obras del puerto, a cuyo fin se destinan cinco mil millones

21. Teniendo en cuenta que hay verbos con dos participios (uno regular y otro irregular), construye los que correspondan a la serie de verbos que van a continuación y explica en qué casos se utilizan uno u otro:

abstraer	imprimir
convencer	incluido
confundir	maldecir
despertar	manifestar
elegir	proveer
eximir	soltar
freír	suspender
hartar	torcer

22. Elige el participio que consideres más oportuno en las siguientes frases:

Este libro se ha imprimido/impresso en Sevilla
Estoy hartado/harto de sus impertinencias
Ese señor es un bendecido/bendito de Dios
Estaba abstraído/abstracto, y no me di cuenta
Esa cuestión des demasiado abstraída/abstracta para mí
Los excursionistas iban bien proveídos/provistos de víveres
Se ha soltado/suelto ese cable
Queda aquí un cable soltado/suelto que no sé dónde enchufar
Este documento está confundido/confuso
Los diputados son elegidos/electos por el pueblo

Los concejales elegidos/electos toman hoy posesión del cargo

23. Define las formas verbales que aparecen en las siguientes frases:

Ayer recorrí treinta kilómetros con Pedro
Va saltar al ruedo
Me dice que no ha estado en Palencia
Debe de andar por la treintena
Antonio está comiendo pipas toda la tarde
El autobús debe pasar por aquí
El autobús debe de pasar por aquí
Sara se echó a llorar con la película de terror
Se ha traído otro póster; a este paso va a empapelar su habitación

24. Identifica las perífrasis verbales de las siguientes frases. Indica de qué tipo son:

¿Cuándo acabas de navegar por Internet?
Benito acaba de dejar Internet y ya está zapeando en el televisor
Ese portero debe de ser medio tonto: ha le han colado cuatro goles
No creo que llegue a pagar la multa
¡Tantas veces tiene uno que callarse!
Te lo tengo repetido: no me despiertes tan pronto
Me voy a tomar el próximo autobús, no puedo entretenerme
Me voy a tomar unas vacaciones largas este mes
Masticas haciendo ruido
Marta viene a salir conmigo todos los jueves
Dieron las tres y debí marcharme: ni se ponían a comer ni me invitaban
Mi abuela se pone a andar y no hay quien la siga
Ahora está viviendo en Bogotá y acaba de casarse
Con impresora, viene a salir por 1200 euros
Iba a saltar desde el trampolín, pero ella se echó a gritar y me hizo bajar.

25. Indica los valores de las formas verbales en las siguientes frases

Tú obedeces y te vas con ellos
La penicilina se da a conocer en 1929
Regresa a su casa el mes que viene
Recibí un regalo ayer; lo abro y salta un ratón
Míralo; ahora que trataba de ser simpático nadie lo quiere
Perdón; ¿qué me decía usted?; no la oigo bien
Cuando aprendió a leer tendía cuatro años

26. Los textos que se te proponen a continuación son ambiguos. Indica en qué consiste esa ambigüedad, cómo afecta sintácticamente y corrígelas como consideres necesario.

He visto a Martín cuando entraba en el coche de María
La vi mal, temblando por la fiebre
La encontré vistiendo un llamativo sombrero

Mientras hablaba por teléfono, me saludó
Cuando salía por la puerta me dijo que había aprobado
Como iba conduciendo un coche nuevo, no me saludó

25. Indica el valor gramatical y la función de las palabras en negrita de las oraciones siguientes

María es **poco** simpática
No quiero **más** azúcar
Había **mucho** gamberro en la reunión
Luis e Iván están **bastante** preocupados
Estudia **mucho**: sus notas son siempre excelentes

26. Di cuáles son y qué expresan las locuciones adverbiales en las siguientes oraciones:

Estaba en medio de la calle sin saber qué hacer
Santi acabó sus tareas en un santiamén
Tiraba el dinero a manos llenas; luego se arrepintió
A la chita callando ha conseguido todo cuanto se propuso
En la vida he visto tantos pájaros como en ese par