**PRUEBA DE EVALUACIÓN INICIAL DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**1º CURSO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.**

# CUADERNILLO DE EJERCICIOS

## APELLIDOS Y NOMBRE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**CENTRO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CURSO \_\_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_\_\_**

* **BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR**

**- Cuenta durante tres minutos qué has hecho durante las vacaciones de verano.**

* **BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR**

1. **Lee la siguiente entrevista y contesta a las preguntas:**

Diario *Marca*, 24 de noviembre de 2007

**Contador: "La buena vida es entrenar"**

*JOSU GARAI / Chiclana*

*Alberto Contador recibió este viernes el penúltimo homenaje por su victoria en el Tour. “Tengo que empezar a cortar este tipo de actos porque ya debo empezar a pensar y preparar la próxima temporada”.*

**—¿Le han sabido a poco las vacaciones?**

Con tanto compromiso es verdad que psicológicamente apenas he descansado, pero ya tengo ganas de subirme otra vez a la bicicleta y empezar de nuevo.

**—¿Tanta factura pasa la victoria en el Tour?**

—No es que haya sido duro, sino diferente. Otros años también tenía compromisos, pero nunca había tenido que decir no. Este año, sin embargo, no he tenido tiempo ni para mí ni para mi familia. Pero he intentado llevarlo lo mejor posible.

**—¿Cuándo tiene previsto volver al ‘tajo’?**

—Ya he empezado a andar un poco por el monte (ha estado unos días cazando... o intentándolo). La semana que viene empezaré a salir con la bicicleta de montaña y algunos días también iré al gimnasio. Y luego, poco a poco, cada vez más bicicleta y menos de todo lo demás, aunque sin prisas de ningún tipo porque yo soy de los que cojo muy rápido la forma y no me interesa cogerla muy rápido.

**—Hablemos del Tour, su gran objetivo. ¿Siente ya la presión?**

—Si, un poco sí, aunque la voy a notar de verdad cuando acuda a las carreras y tenga a todo el mundo encima. Pero soy consciente de que si tengo esta presión es porque lo he ganado y en mi interior me digo que si lo he ganado una vez, lo puedo ganar más veces. Eso me motiva.

**—¿Se ve entonces ganando otra vez el Tour?**

—Me tengo que ver. Antes soñaba con ganar y ahora, después de haber ganado uno, sueño con volver a ganar. Luego influyen muchos factores, pero sinceramente me veo con posibilidades. Y para ello cuento con el mejor equipo posible a mi disposición.

**—Se le acaba la buena vida...**

—¿Buena vida? La buena vida es entrenar. Yo necesito tener algo en la cabeza, necesito una rutina de trabajo, una obligación... Para mí es más fácil entrenar que quedar bien con todo el mundo.

**—¿Se ha dado cuenta de que, sin hacer ruido, se ha quedado con el puesto de Armstrong, su gran ídolo?**

—Todavía no me veo así. Le veía a él y era alucinante. No obstante, estar aquí era lo que siempre he querido, era mi sueño. Me gusta. Ojalá esté así muchos años.

1. ¿Qué deporte practica Alberto Contador?

⬜ Tenis ⬜ Ciclismo ⬜ Fútbol

1. ¿Cómo le han ido las vacaciones?

⬜ En familia ⬜ Ha estado entrenando ⬜ No ha tenido vacaciones

1. ¿Qué ha estado haciendo las últimas semanas?

⬜ Ir al gimnasio ⬜ Cazar ⬜ Salir con la bici de montaña

1. ¿Quién es su gran ídolo?

⬜ Armstrong ⬜ Induráin ⬜ Óscar Freire

1. ¿Cree que volverá a ganar el Tour?

⬜ No ⬜ Tiene posibilidades ⬜ No tiene un buen equipo

1. **Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas:**

*“Pobre Manolito”*

*“No veas la bronca que me cayó; todavía me tiemblan las piernas. Y no sólo fue la bronca; mi madre me puso el castigo más terrible de la historia del rock and roll. Cuando me estaba gritando todas las humillaciones a las que iba a ser sometido durante este fin de semana, le dije:*

*- Por favor, ¿Podrías ir más despacio que lo voy a apuntar en un papel?*

*Y mi madre gritó más si cabe para decir:*

*- Encima con cachondeíto.*

*Ella es así, más chula que un ocho.*

*Apunté mi castigo en un papel y mandé a mi abuelo Nicolás a hacer fotocopias para poner una copia en todos los lugares estratégicos de mi casa, esos lugares que yo visito con mucha frecuencia: el water, la nevera, la tele y el sofá. No me podía arriesgar a olvidarme; las represalias de mi madre pueden ser terribles; no las conoces bien.*

*Mi castigo consiste en:*

*1.No verás la televisión en todo el fin de semana. Y no preguntarás continuamente: “Entonces, ¡qué hago?”…*

*Pobre Manolito* (Elvira Lindo)

* ¿Qué le ocurre a Manolito?

..........................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................

* ¿Por qué empieza a gritar más su madre?

..........................................................................................................................................................

.........................................................................................................................................................

* Explica qué medidas toma el niño para no olvidarse de lo que tiene que hacer.

..........................................................................................................................................................

..........................................................................................................................................................

* ¿Quién es el narrador de esta historia?

.................................................................................................................................................…….

* ¿Hay algún personaje secundario?

.........................................................................................................................................................

1. **Dictado:**

…………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………….…………………………………...

…………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………….………………...

1. **Escribe un diálogo en el que invites a un amigo a tu fiesta de cumpleaños. Indica el día y la hora de la cita. Informa también del lugar donde se celebrará y cómo se llega hasta allí.**

…………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

1. **Inventa una noticia a partir de lo que observes en la siguiente imagen:**



**¿Qué título le pondrías?**

……………………………………………………………

……………………………………………………………

**Escribe aquí la noticia:**

............................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................

...........................................................................................................................................................

............................................................................................................................................................

...........................................................................................................................................................

1. **Elabora un resumen sobre la última película que has visto o sobre el último libro que has leído.**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

* **BLOQUE 3. EDUCACIÓN LITERARIA**

1. **Lee el siguiente texto en voz alta (entre 120 y 160 palabras por minuto):**

***DE AZUCENA LA CENA*, de Adela Basch**

*( LA ESCENA TIENE LUGAR EN UN RESTAURANTE ELEGANTE. ENTRA AZUCENA, MUJER MUY BIEN VESTIDA Y SE SIENTA A UNA MESA. EN CUANTO SE ACERCA EL MOZO, SE LEVANTA UN INSTANTE, LO TOMA DEL BRAZO Y LO CONDUCE HACIA SU MESA.)*

***AZUCENA (HABLA RÁPIDO.)*** *Buenas noches, señor. Por favor, ¿me podría atender enseguida? Estoy apurada.*

***MOZO*** *¿Qué dice, si la podría tender? ¿Dónde quiere que la tienda?*

***AZUCENA*** *Disculpe, dije si me podría atender.*

***MOZO*** *Sí, ya escuché, me preguntó si la podría tender. Esto es un restaurante, no es un lugar para que la gente se tienda. Si se quiere tender vaya a tenderse a un sillón, a un sofá o a una plaza.*

***AZUCENA*** *¿A una plaza? ¿Para qué?*

***MOZO*** *Para tenderse en un banco, si quiere.*

***AZUCENA*** *Yo a los bancos voy a pagar las cuentas, no a atenderme. Para atenderme voy a...*

***MOZO (LA INTERRUMPE)*** *Claro, para tenderse viene al restaurante. Pero aquí la gente no viene a tenderse, viene a comer. Si quiere tenderse vaya a otro lado.*

***AZUCENA*** *Señor, usted no me entiende, yo no quiero tenderme.****MOZO*** *Señora, usted me preguntó si yo la podría tender. Y yo a los clientes no los tiendo.*

***AZUCENA*** *Yo no sé si los tiende, pero ¡me parece que no los entiende!****MOZO (IRRITADO)*** *¡Claro que los entiendo! Pero no los tiendo. Lo único que a veces tiendo es la ropa: camisas, medias, pan...*

***AZUCENA (LO INTERRUMPE)*** *¡Pan! Justamente, podría ir trayendo pan, por lo menos.*

***MOZO*** *Señora, yo me refería a pantalones.*

***AZUCENA*** *¿Pantalones? ¿Para qué quiero que me traiga pantalones? Si quisiera pantalones no vendría a un restaurante, iría a una tienda de ropa. Si vengo aquí, es para comer.*

***MOZO*** *¿Y por qué no come en lugar de hablar tanto?*

***AZUCENA*** *¿Cómo quiere que coma si usted no me trae nada, ni siquiera me muestra las entradas?*

***MOZO*** *Señora, usted de entrada tomó las cosas mal.*

***AZUCENA*** *¿Qué voy a tomar mal si no me trajo nada para tomar? Ni agua me trajo...*

***MOZO*** *Si usted me pide que la tienda yo no sé qué traerle.*

***AZUCENA*** *Señor, por favor, entienda: no le pido que me tienda, ¡sino que me atienda!*

***MOZO*** *¿Y por qué no empezó por ahí? Si usted no es clara yo no la puedo atender.*

***AZUCENA*** *¡Señor, sepa que yo no soy Clara! Nunca fui Clara ni lo voy a ser. A mí me llamaron siempre Azucena.*

***MOZO*** *¿A mi cena? ¿Quién la llamó a mi cena?*

***AZUCENA*** *¿A su cena? Nadie me llamó a su cena.*

***MOZO*** *Pero, ¿en qué quedamos? ¿No acaba de decir que siempre la llamaron Azucena?*

***AZUCENA*** *¿Y a la cena de quién quiere que me llamen? Señor, ¿por qué no la termina con esta escena y se ocupa de mi cena?*

***MOZO*** *Señora, no la entiendo. Usted dijo que la llamaron a mi cena, y acá la que viene a cenar es usted, no yo. Yo estoy trabajando de mozo.*

***AZUCENA*** *Sí, de mozo... demos o... demos o... otra oportunidad a esta situación. Mire, ¿por qué no me trae algo para comer?*

***MOZO*** *Cómo no. ¿Le gustaría como entrada probar unos tomates rellenos?*

***AZUCENA*** *Podría ser. ¿Están buenos?*

***MOZO*** *Claro, son tomates de quinta.*

***AZUCENA*** *¡Tomates de quinta! ¡Lo único que faltaba! ¡Y lo dice tan campante! Señor, sepa que si vengo a un restaurante es para que me sirvan comida de primera, no de quinta.*

***MOZO*** *Pero, señora, justamente, son tomates de quinta, excelentes...*

***AZUCENA (SE LEVANTA Y SE ACERCA A LA PUERTA)*** *¡Quédese con su entrada, que yo prefiero la salida! ¡Mal educado! ¡Vaya a ofrecer sus tomates a otro lado!*

* **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

1. **Di a qué tipo pertenece cada uno de estos textos (narrativo, instructivo, descriptivo o explicativo).**

***Tortitas***

**Ingredientes**

Leche, huevo y harina.

**Elaboración**

Mezclar la leche, el huevo y la harina hasta que formen una masa homogénea.

Echar pequeñas cantidades de masa en una sartén y freírlas.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Era temprano, aún no había salido el sol, cuando decidieron ir a la laguna a bañarse. Emprendieron el camino pero, de pronto, algo se movió entre los matorrales…

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

La mesa era alta, de unos 80 cm. Tenía unas patas redondas y gruesas que parecían los brazos de un animal gigante. Sobre la mesa, un gran jarrón chino daba un toque oriental a la habitación.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Los dinosaurios dominaron la Tierra durante el Jurásico, una época que comenzó unos 200 millones de años antes de nuestra era.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Ortografía**
2. **Completa este texto con las grafías que faltan (b/v, c/z/qu, m/n, g/j, y/ll, h):**

Aquellas \_aca\_iones el coche i\_a tan exa\_eradamente car\_ado que no ca\_ía ni un alfiler. ¡Lle\_á\_amos la \_arca, las \_icicletas y todo el equipa\_e! A pesar de colocar las maletas en la \_aca, tu\_imos que utili\_ar el remol\_e. Al su\_ir el puerto, paramos en un mirador y nos a\_ercamos a conte\_plar el i\_presionante paisa\_e con la pla\_a al fondo. Cuando \_ol\_imos al coche, \_imos que una \_aca si\_vergüenza \_abía metido la cabe\_a por el \_ueco de una \_entani\_a y se esta\_a \_ampando nuestros \_ocadi\_os. ¡Va\_a sorpresa!

1. **Completa este texto con los signos de puntuación que faltan. Después escribe el nombre de cada signo de puntuación:**

*5 de junio*

*Querido Manuel⬜*

*Ya he conseguido que mi padre me compre una bicicleta por mi cumpleaños ⬜ aunque no me ha dejado estrenarla todavía⬜ Cristina ⬜ la hermana de Pedro ⬜ ha prometido acompañarme este domingo al campo para probarla ⬜*

*Cuando vi la bici exclamé⬜ ⬜ es preciosa ⬜ Y después no pude evitar preguntar ⬜ ⬜ es para mí ⬜ Cuando vengas al pueblo te la enseñaré ⬜*

*Un abrazo ⬜*

*María*

1. **Gramática:**
2. **Indica la modalidad de cada enunciado (declarativa, interrogativa, exclamativa o imperativa).**

*• Mi vecino sacaba todos los días a su gato.*

*• Ve a hacer tus necesidades.*

*• ¿Es un gato imaginario?*

*• El gato se movía sigilosamente.*

*• ¡Qué gato tan bonito!*

*• Ponle comida al gato*

1. **Subraya los sustantivos del siguiente texto. Después, rodea los adjetivos que encuentres:**

*Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.*

*Lo dejo suelto, y se va al prado, y acaricia tibiamente con su hocico, rozándolas apenas, las florecillas rosas, celestes, gualdas... Lo llamo dulcemente: "¿Platero?", y viene a mí con un trotecillo alegre que parece que se ríe…*

1. **Realiza el análisis de cada una de las formas verbales del cuadro:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *FORMA VERBAL* | *PERSONA* | *NÚMERO* | *TIEMPO (Presente, pretérito imperfecto, pretérito perfecto)* |
| Mintieron |  |  |  |
| Saludé |  |  |  |
| Vendíamos |  |  |  |
| Suena |  |  |  |
| Regalabas |  |  |  |

1. **Clasifica los siguientes verbos en el cuadro según su modo:**

*estudiar, estudiad, comer, come, escuchad, escuchar*

|  |  |
| --- | --- |
| *INFINITIVO* | *IMPERATIVO* |
|  |  |
|  |  |

1. **Identifica los complementos subrayados de las oraciones (CD, CI, CCL, CCT):**
   * *Pedro y yo hemos comprado un ordenador a nuestro hijo.*
   * *Vimos a José en el parque de atracciones ayer.*
   * *¿Le has dado las flores a Berta?*
   * *Los investigadores descubrieron una vacuna.*
   * *Me fui con Manuel al centro comercial el sábado pasado.*
2. **Separa con una barra (/) el sujeto y el predicado de estas oraciones:**

* *Esta negra cucaracha se mueve por el suelo.*
* *María no hace caso de la cucaracha.*
* *Una cucaracha solitaria se pasea por la clase.*
* *El profesor la mata de un pisotón.*
* *Ha muerto tras una lenta agonía.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BLOQUE** | **OBJETIVO** | | **N** | **I** | **C** |
| **Bloque 1.**  ***Escuchar,***  ***hablar y***  ***conversar*** | Produce textos orales para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano, de carácter informal y de un mayor grado de formalización. | |  |  |  |
| **Bloque 2.**  ***Leer y***  ***escribir*** | 1. Comprende textos procedentes de los medios de comunicación social. | |  |  |  |
| 1. Comprende textos del ámbito escolar. | |  |  |  |
| 1. Valora la escritura como instrumento de relación social, de obtención y reelaboración de la información y de los conocimientos. | |  |  |  |
| 1. Compone textos propios de situaciones cotidianas de relación social. | |  |  |  |
| 1. Compone textos de información y opinión propios de los medios de comunicación social. | |  |  |  |
| 1. Compone textos propios del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información. | |  |  |  |
| **Bloque 3.**  ***Educación***  ***literaria*** | 1. Lee de forma personal, silenciosa y en voz alta, obras adecuadas a la edad e intereses. | |  |  |  |
| **Bloque 4.**  ***Conocimiento***  ***de la lengua*** | 1. Reconoce estructuras narrativas, instructivas, descriptivas y explicativas. | |  |  |  |
| 1. Conoce las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en los escritos: | * 1. grafías; |  |  |  |
| * 1. acentuación; |  |  |  |
| * 1. puntuación. |  |  |  |
| 1. Reflexiona, usa y define intuitivamente la terminología siguiente: | 1. tipos de enunciados: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; |  |  |  |
| 1. adjetivo; |  |  |  |
| 1. tiempo verbal (pretérito imperfecto y el pretérito perfecto) y persona gramatical; |  |  |  |
| 1. modo imperativo e infinitivo; |  |  |  |
| 1. complementos del verbo. |  |  |  |
| 1. Identifica los constituyentes fundamentales de la oración, sujeto y predicado. | |  |  |  |