**PRUEBA DE EVALUACIÓN INICIAL DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**1º CURSO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.**

**APELLIDOS Y NOMBRE: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**CENTRO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CURSO \_\_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_\_\_**

✔ **BLOQUE 1. ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR**

**- Cuenta durante tres minutos qué has hecho durante las vacaciones de verano.**

✔ **BLOQUE 2. LEER Y ESCRIBIR**

**1. Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas:**

*“Pobre Manolito”*

 *“No veas la bronca que me cayó; todavía me tiemblan las piernas. Y no sólo fue la bronca; mi madre me puso el*  *castigo más terrible de la historia del rock and roll. Cuando me estaba gritando todas las humillaciones a las* *que iba a ser sometido durante este fin de semana, le dije:*

*- Por favor, ¿Podrías ir más despacio que lo voy a apuntar en un papel?*

*Y mi madre gritó más si cabe para decir:- Encima con cachondeíto.*

*Ella es así, más chula que un ocho.*

*Apunté mi castigo en un papel y mandé a mi abuelo Nicolás a hacer fotocopias para poner una copia en todos*  *los lugares estratégicos de mi casa, esos lugares que yo visito con mucha frecuencia: el water, la nevera, la tele*  *y el sofá. No me podía arriesgar a olvidarme; las represalias de mi madre pueden ser terribles; no las conoces*  *bien. Mi castigo consiste en:*

 *1.No verás la televisión en todo el fin de semana. Y no preguntarás continuamente: “Entonces, ¡qué hago?”…*

 *Pobre Manolito* (Elvira Lindo)

* ¿Qué le ocurre a Manolito?

 ..........................................................................................................................................................

 ..........................................................................................................................................................

* ¿Por qué empieza a gritar más su madre?

 ..........................................................................................................................................................

 .........................................................................................................................................................

* Explica qué medidas toma el niño para no olvidarse de lo que tiene que hacer.

 .......................................................................................................................................................... ..........................................................................................................................................................

* ¿Quién es el narrador de esta historia?

.................................................................................................................................................…….

* ¿Hay algún personaje secundario?

 .........................................................................................................................................................

**2. Escribe un diálogo en el que invites a un amigo a tu fiesta de cumpleaños. Indica el día y la hora de la cita. Informa también del lugar donde se celebrará y cómo se llega hasta allí.**

…………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………....

✔ **BLOQUE 3. EDUCACIÓN LITERARIA**

✔ **BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

**4. Di a qué tipo pertenece cada uno de estos textos (narrativo, instructivo, descriptivo o explicativo).**

 ***Tortitas***

#  Ingredientes

Era temprano, aún no había salido Leche, huevo y harina. el sol, cuando decidieron ir a la **Elaboración** laguna a bañarse. Emprendieron el Mezclar la leche, el huevo y la harina hasta que formen una masa camino pero, de pronto, algo se homogénea. 

movió entre los matorrales… Echar pequeñas cantidades de masa en una sartén y freírlas.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

La mesa era alta, de unos 80 cm. Tenía unas patas Los dinosaurios dominaron la Tierra durante redondas y gruesas que parecían los brazos de un el Jurásico, una época que comenzó unos 200 animal gigante. Sobre la mesa, un gran jarrón chino millones de años antes de nuestra era. daba un toque oriental a la habitación.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Ortografía . Completa este texto con las grafías que faltan (b/v, c/z/qu, m/n, g/j, y/ll, h):**

Aquellas \_aca\_iones el coche i\_a tan exa\_eradamente car\_ado que no ca\_ía ni un alfiler. ¡Lle\_á\_amos la \_arca, las \_icicletas y todo el equipa\_e! A pesar de colocar las maletas en la \_aca, tu\_imos que utili\_ar el remol\_e. Al su\_ir el puerto, paramos en un mirador y nos a\_ercamos a conte\_plar el i\_presionante paisa\_e con la pla\_a al fondo. Cuando \_ol\_imos al coche, \_imos que una \_aca si\_vergüenza \_abía metido la cabe\_a por el \_ueco de una \_entani\_a y se esta\_a \_ampando nuestros \_ocadi\_os. ¡Va\_a sorpresa!

1. **Gramática:**

* 1. **Subraya los sustantivos del siguiente texto. Después, rodea los adjetivos que encuentres:**

*Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.*

*Lo dejo suelto, y se va al prado, y acaricia tibiamente con su hocico, rozándolas apenas, las florecillas rosas, celestes, gualdas... Lo llamo dulcemente: "¿Platero?", y viene a mí con un trotecillo alegre que parece que se ríe…* 

* 1. **Realiza el análisis de cada una de las formas verbales del cuadro:**

| *FORMA VERBAL*  | *PERSONA*  | *NÚMERO*  | *TIEMPO (Presente, pretérito imperfecto, pretérito perfecto)*  |
| --- | --- | --- | --- |
| Mintieron  |     |    |   |
| Saludé  |     |   |   |
| Vendíamos  |     |   |   |
| Suena   |     |   |   |
| Regalabas  |     |   |   |

* 1. **Identifica los complementos subrayados de las oraciones (CD, CI, CCL, CCT):**

* + - *Pedro y yo hemos comprado un ordenador a nuestro hijo.*

* + - *Vimos a José en el parque de atracciones ayer.*

* + - *¿Le has dado las flores a Berta?*

* + - *Los investigadores descubrieron una vacuna.*

* + - *Me fui con Manuel al centro comercial el sábado pasado.*

1. **Separa con una barra (/) el sujeto y el predicado de estas oraciones:**

* + *Esta negra cucaracha se mueve por el suelo.*
	+ *María no hace caso de la cucaracha.*
	+ *Una cucaracha solitaria se pasea por la clase.*
	+ *El profesor la mata de un pisotón.*
	+ *Ha muerto tras una lenta agonía.*