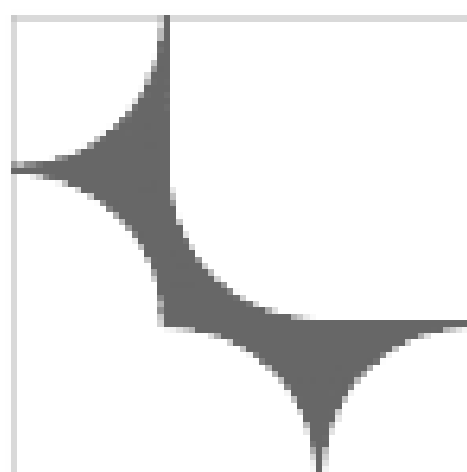
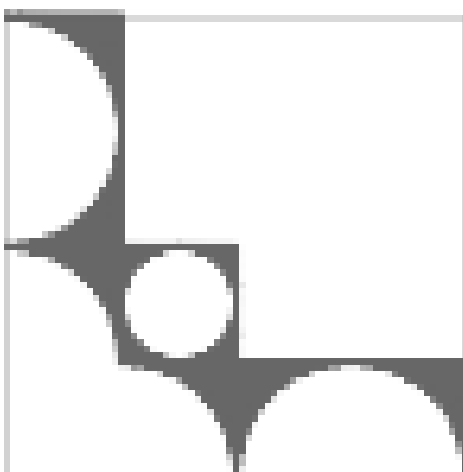
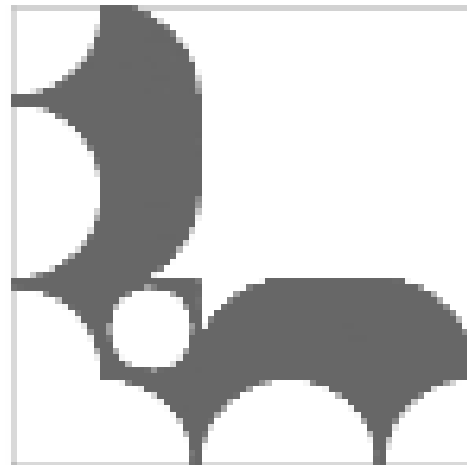


**DIBUJO TÉCNICO APLICADO A LAS
ARTES PLÁSTICAS Y AL DISEÑO II**

El examen consta de **4 preguntas obligatorias**: la 1 y la 2, de 2 puntos; la 3 y la 4, de 3 puntos. Los dibujos se realizarán a lápiz en **DIN A-3** facilitado; podrá aplicarse otra técnica si lo especifica el enunciado. Se indicarán las construcciones gráficas auxiliares necesarias para la resolución del ejercicio.

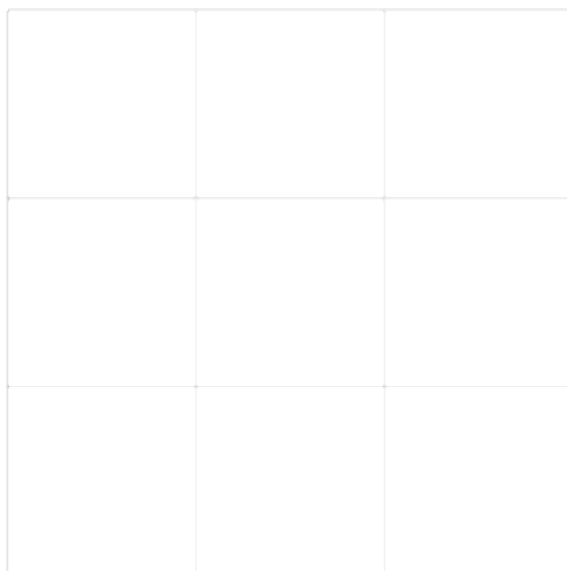
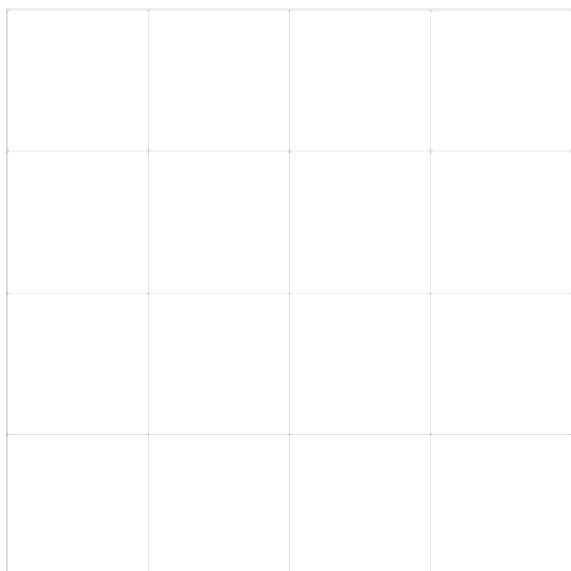
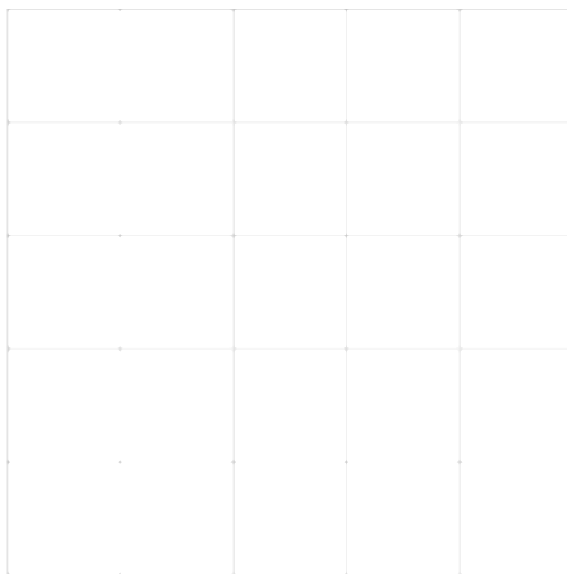
PREGUNTA 1. GEOMETRÍA, ARTE Y CONTORNO.

Observe en el ejemplo de Nadja Buechler las tres propuestas de diseño de un murciélago y dibuje, en una de ellas, la retícula y las construcciones geométricas que dan lugar a los enlaces de cada diseño e identifique los centros y puntos de tangencia de las curvas que lo configuran. El ejercicio puede resolverse a mano alzada. **(2 puntos)**



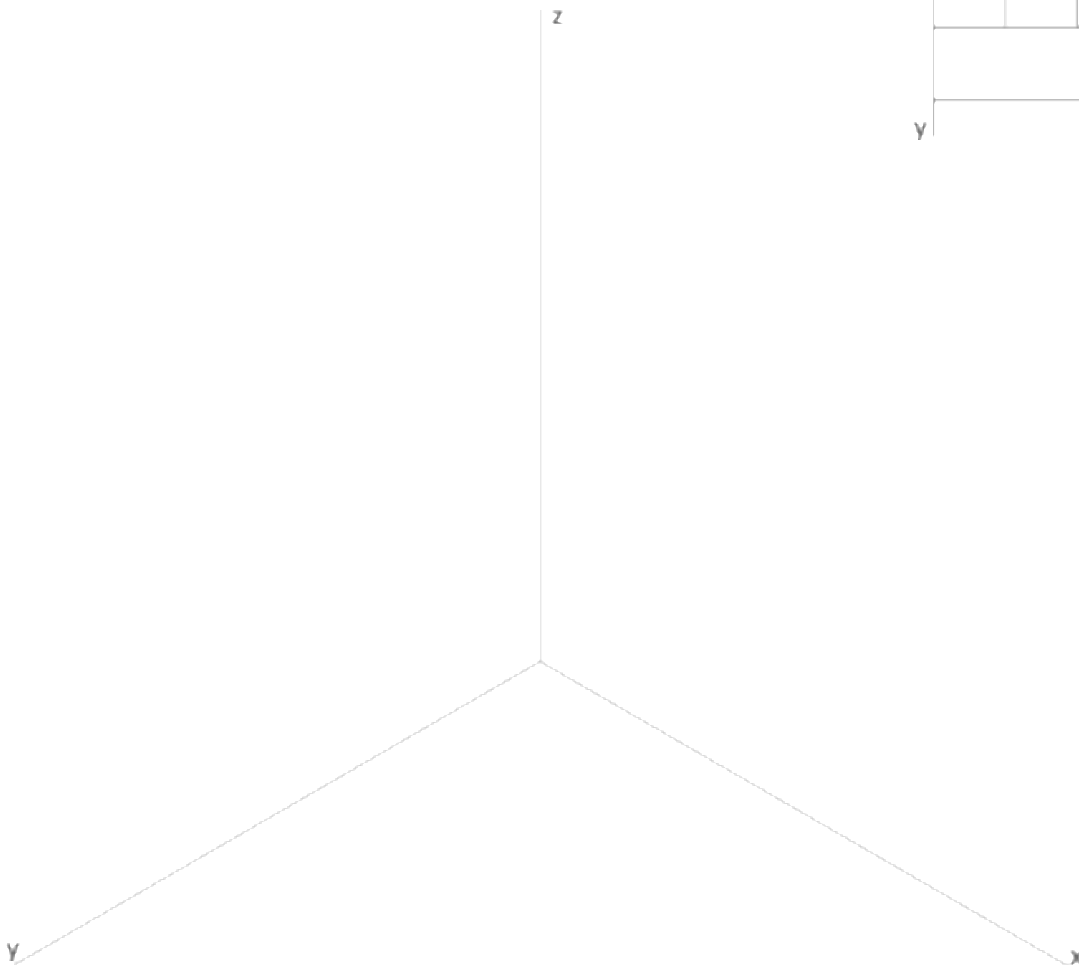
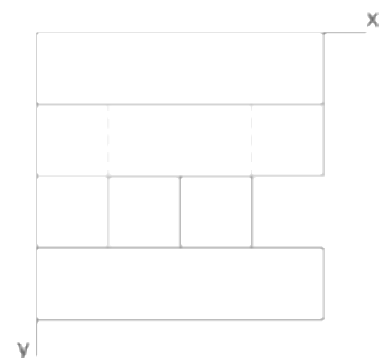
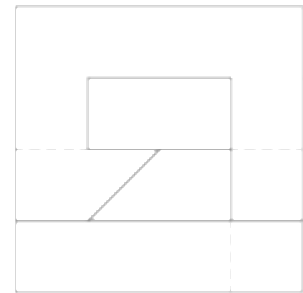
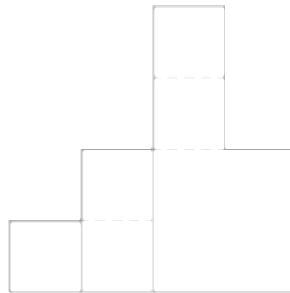
PREGUNTA 2. GEOMETRÍA, ARTE Y CONTORNO.

La concejalía de Cultura del ayuntamiento de su ciudad promueve un concurso de ideas para el diseño del cartel de promoción de la Exposición Canina Local, con la condición de que el principal elemento gráfico sea un **perro**. Tomando como referencia a Nadja Buechler en la pregunta 1, realice su propuesta de diseño modular geométrico inspirado en el ejemplar aportado. Utilice circunferencias enlazadas de diferentes dimensiones en una de las retículas dadas. Ha de tener en cuenta que en la comisión que ha de resolver el concurso hay expertos que valorarán la diversidad de enlaces, la resolución técnica y la coherencia del diseño.
(2 puntos)



PREGUNTA 3. SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN DEL ESPACIO APLICADO Y NORMALIZACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS.

Dadas las proyecciones diédricas del elemento escultórico representado a escala 1:1, dibuje la isometría a escala 2:1, sin coeficientes de reducción, sobre los ejes proporcionados. Represente líneas ocultas. **(3 puntos)**



PREGUNTA 4. SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN DEL ESPACIO APLICADO Y NORMALIZACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS.

Dadas las proyecciones diédricas de la figura, dibuje la perspectiva lineal oblicua de plano de cuadro vertical π a escala 1:1 indicando partes vistas y ocultas. **(3 puntos)**

