



LEER y ESCRIBIR - 2

1. Lee con atención y, a continuación, responde las cuestiones:

Casi todo me atrae. Sin embargo se alberga en mí algún buscador infatigable. ¿Por qué no hay un descubrimiento de la vida? Algo para ponerle las manos encima y exclamar: "¿Es esto?" Mi depresión es un sentirme acosada. Estoy buscando: pero no, no es eso... no es eso. ¿Qué es entonces? ¿Tendré que morir sin haberlo encontrado? Y luego (como anoche, cuando atravesaba Russell Square) veo las montañas en el cielo: las grandes nubes; y la luna que se está alzando sobre Persia; tengo una grande, sorprendente impresión de que hay algo allí, que es "eso"? No es exactamente la belleza a lo que me refiero. Quiero decir que la cosa en sí basta: es satisfactoria; acabada. También una impresión de mi propia rareza, de la rareza de estar caminando sobre la tierra. También está ahí, la infinita extrañeza de la posición humana; estar atravesando Russell Square, con la luna allí arriba y las nubes como montañas. Quién soy yo, qué soy, y todo el resto; preguntas que siempre flotan en torno: y de pronto doy de narices con algún hecho concreto -una carta, alguien- y vuelvo a ellos con un gran sentimiento de frescura. Y así continúa. Suelo toparme frecuentemente con este "eso", y experimento entonces un gran reposo. "

VIRGINIA WOOLF

a) Responde:

- ¿De qué tipo de texto se trata?
- Justifica tu respuesta anterior:

b) Indica qué significan, en el texto, las palabras subrayadas:

- Alberga:
Acosada:
Flotan:
Reposo:

c) Pon un sinónimo de cada una de las palabras que aparecen en negrita en el texto:

- Morir: Sorprendente:
Alzando: Vuelvo :

d) ¿A qué crees que se refiere esta mujer cuando habla de "esto"?

Blank lines for answer d)

2. Busca, al menos, dos ejemplos más de diarios famosos y copia un breve fragmento de cada uno.