

La Grecia antigua.

Ejercicios de repaso.

1. Observa este mapa del Mediterráneo Oriental , completa los cuadros y responde.



a) ¿Cómo se llama el mar que baña todas estas islas?

b) Explica por qué la situación geográfica de Grecia facilitó la aparición de pequeñas ciudades estado y potenció que los griegos fuesen excelentes navegantes y comerciantes.

2. Completa con los términos adecuados las siguientes frases relacionadas con la civilización griega.

- a) *El conjunto de una ciudad-estado griega y el conjunto del territorio circundante se llamaba*
- b) *Durante la época las polis griegas experimentarán un gran desarrollo económico y comercial.*
- c) *Los acontecimientos más importantes que marcan el inicio de la época Arcaica son: el desarrollo de y la utilización de*
- d) *Las guerras del Peloponeso enfrentaron a*
- e) *Las guerras Médicas acabaron con la derrota de, convirtiendo a en la ciudad más poderosa.*
- f) *Durante la época ,II de Macedonia dominó todas las ciudades-estado griegas.*
- g) *Los griegos extendieron, y por todos los países que conquistaron y por las nuevas ciudades que crearon.*
- h) *La religión griega era y sus dioses tenían forma Las historias de gran contenido religioso que explicaban sus vidas se llaman como las recogidas por en la *Ilíada* y la *Odisea*.*


3. Indica durante qué etapa de la historia de Grecia se inició la colonización comercial griega del Mediterráneo y explica sus causas y sus consecuencias.





4. Marca con una X en la etapa en la que se produjeron cada uno de los acontecimientos.

| | Época arcaica | Época clásica | Época helenística |
|---|---------------|---------------|-------------------|
| Guerra del Peloponeso | | | |
| Gobierno de Pericles | | | |
| Filipo II conquista las polis | | | |
| División del imperio de Alejandro Magno | | | |
| Primera Guerra Médica | | | |
| Colonización griega | | | |

5. Explica las diferencias entre los grupos sociales de Atenas y de Esparta.

6. Completa el siguiente cuadro sobre el arte y la cultura griega.

| Época | Duración | Características | Obras |
|---------|----------|-----------------|---|
| Clásica | | |  |

| | | | |
|--|---------------------------|--|---|
| | | Armonía de las proporciones y serenidad de la expresión |  |
| | | |  |
| | Hasta el siglo VI a.C. | |  |
| | | |  |

7. Une con flechas.

- | | |
|---------------------------------------|---|
| a) Las polis griegas unidas... | 1. ... no pudo conquistar Grecia. |
| b) Las Guerras Médicas... | 2. ... favoreció la victoria griega. |
| c) La Intervención de los hoplitas... | 3. ... confirmaron la supremacía de Atenas y Esparta. |
| d) Al perder la guerra, Persia... | 4. ... derrotaron a Persia. |

8. Lee las siguientes afirmaciones e indica si son *verdaderas* (V) o *falsas* (F). Las que sean falsas pon las de forma correcta.

- a. Las relaciones entre las polis fueron siempre pacíficas y amistosas.
- b. En el siglo V Atenas y Esparta se convirtieron en las polis más importantes.
- c. Los griegos tenían una religión monoteísta.
- d. Alejandro Magno extendió la civilización griega hasta la India.
- e. Los griegos creían que los dioses más importantes vivían en el Olimpo.
- f. La acrópolis era la plaza o el mercado principal de la polis.
- g. Las Guerras Médicas dan inicio a la época Helenística.
- h. Los metecos eran campesinos que vivían en Esparta.

9. Explica las características de la civilización Cretense y Micénica, indicando dónde se ubicaban, en qué periodo de tiempo se desarrollaron, cómo era su economía y sociedad, que construcciones realizaron, etc.

10. Define de la forma más completa los siguientes términos:

· *Ekklesia*:

· Asamblea Popular o *Apella*:

· Mito:

· Hoplita:

U.8. La Grecia antigua.

Ejercicios de repaso.

1. Observa este mapa del Mediterráneo Oriental, completa los cuadros y responde.



. Nombre de la ciudad: **Micenas**
. Civilización: **Micénica**
. Cronología: **Siglo XV a XII a.C.**
. Construcción más importante: **Ciudad de Micenas, Puerta de los leones, etc.**

. Nombre de la ciudad: **Cnoso (Creta)**
. Civilización: **Cretense o Minoica**
. Cronología: **2200 a 1450 a.C.**
. Construcción más importante: **Palacio de Cnoso**

a) ¿Cómo se llama el mar que baña todas estas islas?

Mar Egeo

b) Explica por qué la

situación geográfica de Grecia facilitó la aparición de pequeñas ciudades estado y potenció que los griegos fuesen excelentes navegantes y comerciantes.

La región que acogió a las diferentes civilizaciones griegas estaba formada por largas cadenas montañosas con gran variedad de paisajes diferentes, ríos poco caudalosos y de régimen irregular. Las llanuras eran poco abundantes y la agricultura ofrecía recursos escasos. El mar era su principal vehículo de comunicación y esto provocó la formación de ciudades-estado independientes y que desde fechas tempranas los griegos se lanzasen a la búsqueda de los recursos que escaseaban en su territorio.

2. Completa con los términos adecuados las siguientes frases relacionadas con la civilización griega.

- El conjunto de una ciudad-estado griega y el conjunto del territorio circundante se llamaba **polis**.
- Durante la época **clásica** las polis griegas experimentarán un gran desarrollo económico y comercial.
- Los acontecimientos más importantes que marcan el inicio de la época Arcaica son: el desarrollo de **la polis** y la utilización de **la escritura**.
- Las guerras del Peloponeso enfrentaron a **griegos entre sí (Esparta y Atenas)**.

- e) Las guerras Médicas acabaron con la derrota de **los persas**, convirtiendo a **Atenas** en la ciudad más poderosa.
- f) Durante la época **Helenística** , **Filipo II** de Macedonia dominó todas las ciudades-estado griegas.
- g) Los griegos extendieron **la lengua, la cultura y el arte** por todos los países que conquistaron y por las nuevas ciudades que crearon.
- h) La religión griega era **politeísta** y sus dioses tenían forma **humana/antropomorfa**. Las historias de gran contenido religioso que explicaban sus vidas se llaman **mitos** como las recogidas por **Homero**. en la *Ilíada* y la *Odisea*.
- 3.** Indica durante qué etapa de la historia de Grecia se inició la colonización comercial griega del Mediterráneo y explica sus causas y sus consecuencias.

La colonización comercial del Mediterráneo se inició a mediados del siglo VIII a.C. durante la época Arcaica.

Las causas principales fueron el aumento de la población que hacía insuficiente la producción de alimentos, y hacía evidente la necesidad de nuevas tierras; y por otra, les movía el interés comercial hacia otros pueblos.

Las consecuencias fueron un gran merecimiento económico a las metrópolis de origen que favoreció el desarrollo de la artesanía y el comercio, además de asegurar el acceso de los griegos a las materias primas.

- 4.** Marca con una X en la etapa en la que se produjeron cada uno de los acontecimientos.

| | Época arcaica | Época clásica | Época helenística |
|---|---------------|---------------|-------------------|
| Guerra del Peloponeso | | X | |
| Gobierno de Pericles | | X | |
| Filipo II conquista las polis | | | X |
| División del imperio de Alejandro Magno | | | X |
| Primera Guerra Médica | | X | |
| Colonización griega | X | | |

- 6.** Explica las diferencias entre los grupos sociales de Atenas y de Esparta.






En la **sociedad espartana** la mayoría de su población estaba formada por los ilotas (esclavos sin derechos políticos); por periecos que eran campesinos libres con derechos restringidos y la obligación de participar en el ejército; y los espartiatas, los nobles que dirigía la política. Para participar en el gobierno de la ciudad existía la asamblea popular (*Apella*) que era poco participativa. Todos los hombres nacidos en

Esparta tenían la obligación de servir en el ejército. Su vida entera estaba dedicada a aprender el arte de la guerra.





La **sociedad ateniense** se dividía entre categorías: los ciudadanos (todos los hijos de padre y madre ateniense) y que podían participar en política, los metecos que eran extranjeros que vivían y tenían negocios en Atenas (no podían acceder a la política); y los esclavos que estaban sometidos a su amo.

La participación política en el gobierno de la ciudad se hacía a través de la asamblea o *ekklesia* mucho más participativa y que daría paso a la democracia (más limitada que la que disfrutamos en la actualidad).

7. Completa el siguiente cuadro sobre el arte y la cultura griega.

| Época | Duración | Características | Obras |
|-------------|------------------------|---|---|
| Clásica | Siglo VI al IV a.C. | Templos construidos en piedra caliza o mármol. Se realizaban en honor a sus dioses y para celebrar el poder de una ciudad o los éxitos en la batalla. |  |
| Clásica | Siglo VI al IV a.C. | Armonía de las proporciones y serenidad de la expresión |  |
| Helenística | Siglos IV al II a.C. | Se caracterizan por la acentuación del realismo, tanto en el movimiento como en la expresión. |  |
| Arcaica | Hasta el siglo VI a.C. | Poseen un estilo formal rígido (hieratismo). Representan jóvenes desnudos o jóvenes doncellas vestidas. |  |
| Helenística | Siglos IV al II a.C. | Se caracterizan por la acentuación del realismo, tanto en el movimiento como en la expresión. |  |

8. Une con flechas.

- a) Las polis griegas unidas...  ... no pudo conquistar Grecia.
b) Las Guerras Médicas...  ... favoreció la victoria griega.
c) La intervención de los hoplitas...  3. ... confirmaron la supremacía de Atenas y Esparta.
d) Al perder la guerra, Persia...  4. ... derrotaron a Persia.

a-4, b-3, c-2, d-1

9. Lee las siguientes afirmaciones e indica si son *verdaderas* (V) o *falsas* (F). Las que sean falsas pon las de forma correcta.

- a. Las relaciones entre las polis fueron siempre pacíficas y amistosas. **F**

Hubo una rivalidad importante entre las polis, sobre todo entre Esparta y Atenas (Guerras del Peloponeso)

- b. En el siglo V Atenas y Esparta se convirtieron en las polis más importantes. **V**

- c. Los griegos tenían una religión monoteísta. **F**

Los griegos tenían una religión politeísta.

- d. Alejandro Magno extendió la civilización griega hasta la India. **V**

- e. Los griegos creían que los dioses más importantes vivían en el Olimpo. **V**

- f. La acrópolis era la plaza o el mercado principal de la polis. **F**

La acrópolis era el recinto sagrado para los atenienses donde se concentraban los templos religiosos más importantes.

- g. Las Guerras Médicas dan inicio a la época Helenística. **F**

Las Guerras Médicas dan inicio a la época Clásica.

- h. Los metecos eran campesinos que vivían en Esparta. **F**

Los metecos eran extranjeros que vivían y tenían negocios en Atenas.

10. Explica las características de la civilización Cretense y Micénica, indicando dónde se ubicaban, en qué periodo de tiempo se desarrollaron, cómo era su economía y sociedad, que construcciones realizaron, etc.





La **civilización cretense** se ubicaba en la isla de Creta en el centro del Mediterráneo. Se desarrolló entre el 2200 a.C. y el 1450 a.C.. Su economía se

fundamentaba en la agricultura y un próspero comercio de excedentes agrícolas. Una de sus construcciones más importantes fue el palacio de Cnossos.

11. Define de la forma más completa los siguientes términos:

- *Ekklesia*: Asamblea ateniense y principal órgano de la vida política. Sólo se convocaba para elegir a los magistrados y para cuestiones importantes.
- Asamblea Popular o *Apella*: Asamblea popular espartana, vehículo de participación en el gobierno de la ciudad. Podían participar todos los ciudadanos mayores de 30 años (periecos y espartiatas).
- Mito: Historias antiguas de gran contenido religioso que se transmitían oralmente.
- Hoplita: Ciudadanos griegos de pleno derecho, con recursos económicos para costearse todo el equipamiento necesario para incorporarse al ejército.

12. Completa el siguiente cuadro sobre el arte y la cultura griega.

| Época | Duración | Características | Obras |
|-------------|------------------------|--|---|
| Clásica | Siglo VI al IV a.C. | Teatro de Apolo en Delfos, construido en piedra. En él se desarrollaban representaciones de comedias, dramas, etc. |  |
| Helenística | Siglo VI al IV a.C. | Armonía de las proporciones y serenidad de la expresión |  |
| Arcaica | Hasta el siglo VI a.C. | Poseen un estilo formal rígido (hieratismo). Representan jóvenes desnudos o jóvenes doncellas vestidas. |  |
| Helenística | Siglos IV al II a.C. | Se caracterizan por la acentuación del realismo, tanto en el movimiento como en la expresión. |  |