

Hasta ahora hemos visto los elementos del lenguaje que utilizamos para comunicarnos:

- Las **palabras**: sustantivos, adjetivos calificativos, adjetivos determinativos (determinantes), pronombres, verbos, adverbios, preposiciones y conjunciones.
- Las palabras se unen en **sintagmas**: sintagma nominal, sintagma adjetival, sintagma adverbial, sintagma o construcción preposicional. Además del sintagma verbal, que es necesario para que exista oración.
- Los sintagmas se unen entre sí, estableciendo diferentes relaciones, para formar enunciados y oraciones (observa la diferencia entre enunciado y oración en la imagen escaneada del libro en la siguiente página: en la esquina superior derecha).

- En los dos temas anteriores hemos visto la **oración simple**, que tiene **un solo verbo**, y se compone de SUJETO y PREDICADO.

El **sujeto** es el sintagma nominal que realiza la acción que designa el verbo:

Los amigos de Pedro comieron hamburguesas en el restaurante nuevo.
SN/Sujeto verbo

El predicado se compone del verbo, que es su núcleo y de los sintagmas que cumplen la función de complementos del verbo (cada sintagma o grupo de palabras cumple una función diferente o, lo que es lo mismo, es un complemento del verbo diferente):

Los amigos de Pedro comieron hamburguesas en el restaurante nuevo.
SN/Sujeto (Suj) verbo SN/CD SPrep./ CCL
Sintagma Verbal (SV)/Predicado (P)

Nota: Para completar el análisis de la oración anterior, habría que analizar cada uno de los sintagmas y decir los tipos de palabras que lo componen.

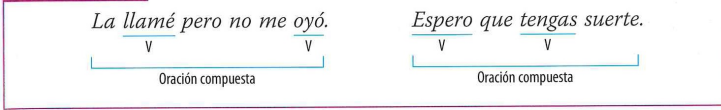
En este tema vamos a comenzar a estudiar la **oración compuesta**, que es aquella que tiene en su interior **dos verbos o más**. Cada uno de los verbos con sus respectivos complementos, forman una **proposición**. Es decir, una oración compuesta está formada por dos o más proposiciones.

Lee bien la página escaneada del libro (pág. 51) y haz los ejercicios 10, 11 y 12:

3 Concepto de oración compuesta

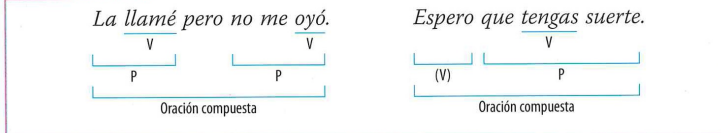
Una oración compuesta es aquella que incluye dos o más verbos.

ANÁLISIS



Una proposición es una estructura oracional (con al menos una forma verbal) que forma parte de una oración compuesta.

ANÁLISIS



Actividades

9 Lee e identifica todas las formas verbales que se emplean en el siguiente texto.

La herencia

VALENTINA.—*El tío Roberto era un tacaño y un miserable, y tenía muy mala opinión de Ricardo desde que derrochó la fortuna que le dejaron sus padres. [...] En el testamento pone la condición de que Ricardo no disfrute la herencia hasta pasados sesenta años, con objeto de que haya sentado la cabeza.*

LUISA.—*¡Y tanto que la habrá sentado!*

EMILIANO.—*Para esa época la tendrá echada...*

LUISA.—*Figúrese. Ha cumplido ahora los treinta y dos. Cobrará los ocho millones a los noventa y dos años.*

EMILIANO.—*Si hay carritos entonces...*

VALENTINA.—*¡Ricardo de mi vida!... Luisa, quiero verle... ¡Quiero verle!...*

LUISA.—*Le digo que duerme, señorita. Y no sería honesto y decente que la señorita entrara en la alcoba del señorito antes de casarse con él.*

CORUJEDO.—*Claro. Ya entrará después de que se case.*

EMILIANO.—*Solo que entonces puede que a lo mejor no tenga interés en entrar.*

CORUJEDO.—*La veo esperándose a entrar hasta 1920. (Dentro suena una campanilla.)*

LUISA.—*Han llamado... El doctor...*

Enrique JARDIEL PONCELA

Cuatro corazones con freno y marcha atrás, Espasa Calpe

10 ¿De cuántos enunciados consta el texto? ¿Cuántos son oraciones?

11 Clasifica las expresiones subrayadas según sean enunciados no oracionales, oraciones simples, proposiciones u oraciones compuestas.

12 Realiza el análisis sintáctico completo de las oraciones simples.

Recuerda

■ Un enunciado es una palabra o un conjunto de palabras situado entre dos pausas que transmite un mensaje que ofrece sentido completo: ¡Buenas tardes!; Me voy.

■ Una oración es un tipo de enunciado en el que aparece al menos una forma verbal: ¿Vamos juntos?

Ya hemos dicho que una oración compuesta está formada por dos o más proposiciones. Estas proposiciones pueden estar relacionadas entre sí de diferente manera, teniendo pues, en función del tipo de relación que haya entre ellas, tres tipos diferentes de proposiciones:

- Proposiciones coordinadas: mantienen independencia sintáctica, es decir, ninguna cumple una función dentro de la otra, no dependen la una de la otra. Están unidas por un nexo, que puede ser de diferentes tipos, como veremos en el libro.

Ej.: Laura baila y Roberto canta

 P P
Oración compuesta

- : también mantienen independencia, pero no están unidas por un nexo, sino por signos de puntuación (coma, punto y coma o dos puntos)

Ej.: Suena el timbre, no contestes.

 P P
Oración compuesta

- Proposiciones subordinadas: Son aquellas que cumplen una función con respecto a otra proposición que es la principal. Están dentro de otra proposición. Son de tres tipos: sustantivas (equivalen a un sintagma nominal, sustantivo o pronombre), adjetivas (equivalen a un adjetivo calificativo) o adverbiales (equivalen a un adverbio).

PROPOSICIONES COORDINADAS Y YUXTAPUESTAS

Lee atentamente la página 52 del libro. Presta especial atención a los tipos de coordinación y los nexos que corresponden a cada una, así como al cuadro donde te explican cómo son las proposiciones yuxtapuestas.

A continuación haz los ejercicios 13, 14, 15 y 16.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

4 Proposiciones coordinadas

Proposiciones yuxtapuestas

■ Las **proposiciones yuxtapuestas** **no están unidas** por medio de **nexos**, sino que aparecen separadas mediante signos de puntuación (coma, punto y coma o dos puntos): *Pedro ha salido; volverá a las tres.*

■ Este tipo de proposiciones presenta una relación de **independencia sintáctica** y puede considerarse, por tanto, un caso particular de **coordinación sin nexos**.

■ Algunas proposiciones yuxtapuestas aparecen encabezadas por **elementos correlativos** (*unos... otros...; aquí... allí...; a veces... a veces...*) que expresan **alternancia**. Este tipo de proposiciones se denominan **distributivas**: *Los lunes hago deporte; los martes toco el piano.*

Las **oraciones compuestas** pueden incluir **proposiciones coordinadas**, **proposiciones yuxtapuestas** o **proposiciones subordinadas**.

Las **proposiciones coordinadas** presentan **independencia sintáctica**, es decir, ninguna cumple una función dentro de la otra.

Además de por su independencia sintáctica, las proposiciones coordinadas se caracterizan por aparecer unidas por medio de una **conjunción** o de una **locución conjuntiva** que cumple la función de **nexo**.

CLASES	NEXOS	EJEMPLOS
Copulativas	y (e), ni	Rellene el cuestionario y entréguelo.
Adversativas	pero, no obstante, sino que, sin embargo...	Las causas son variadas pero todas tienen algo en común.
Disyuntivas	o (u), o bien...	Cruza en el semáforo o da la vuelta aquí.
Explicativas	es decir, o sea, esto es...	Es un clásico confuciano, es decir , fue escrito por Confucio.

Actividades

13 Señala en las siguientes oraciones los nexos e indica de qué tipo de coordinación se trata en cada caso.

- Algunas personas regresan de un viaje y sienten alivio.
- Otros viajeros lo observan todo y regresan llenos de recuerdos para las noches de invierno.
- La ciencia ha logrado enormes progresos, pero todavía no ha encontrado el secreto de la felicidad.
- Por aquella época era ya un dipsómano, es decir, bebía compulsivamente.
- No te soportaba; sin embargo, ahora eres mi mejor amigo.
- O caminas seguro sobre la tabla o tropezarás por el miedo.
- Pensé en Isabel y le dediqué esta canción.
- Los impulsos son irregulares, pero los hábitos tienen que ser regulares.

14 Realiza el análisis sintáctico completo de todas las oraciones anteriores.

15 Indica en cuáles de las siguientes oraciones compuestas las proposiciones son coordinadas con nexos y en cuáles son yuxtapuestas.

- Hay amenaza de temporal; llena el depósito de gasolina.
- Ven esta noche a casa; te he preparado una cena especial.
- Unas veces voy en autobús; otras cojo el metro.
- No ha sonado el despertador y he llegado tarde a clase.
- Me duele la cabeza: tomaré una aspirina.
- Unos jugaban a las cartas; otros escuchaban música.
- Desayuno siempre un vaso de leche fría; no me gusta el café.

16 ¿Cuáles de las proposiciones yuxtapuestas son, además, distributivas? Justifica tu respuesta.

17 Analiza sintácticamente todas las oraciones de la actividad 15.

SOLUCIONES A LOS EJERCICIOS DE LA PÁGINA 51

Ejercicio 10:

El texto consta de veinte enunciados (palabras o conjuntos de palabras entre dos pausas). Todos son oraciones, puesto que tienen al menos un verbo, excepto tres:

¡Ricardo de mi vida!

Claro

El doctor...

Ejercicio 11:

- Enunciados no oracionales: *¡Ricardo de mi vida!*
- Oraciones simples: *El tío Roberto era un tacaño y un miserable.*
Para esa época la tendrá echada.
Dentro suena una campanilla.
- Propositiones: *que duerme.*
- Oraciones compuestas: *Ya entrará después de que se case.*

Ejercicio 12:

El tío Roberto era un tacaño y un miserable.
Det N Apos./Adj V/N Det N Conj. Det N
SN SN SN/Atr.
SN/Suj SV/PN

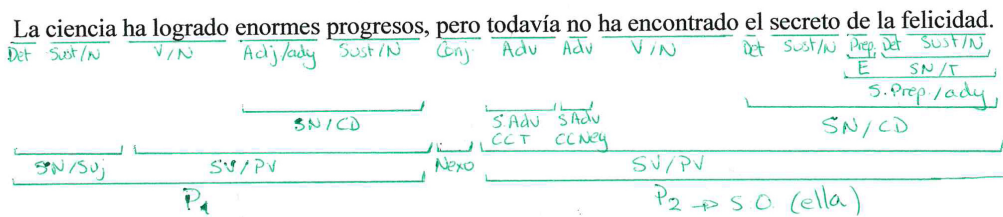
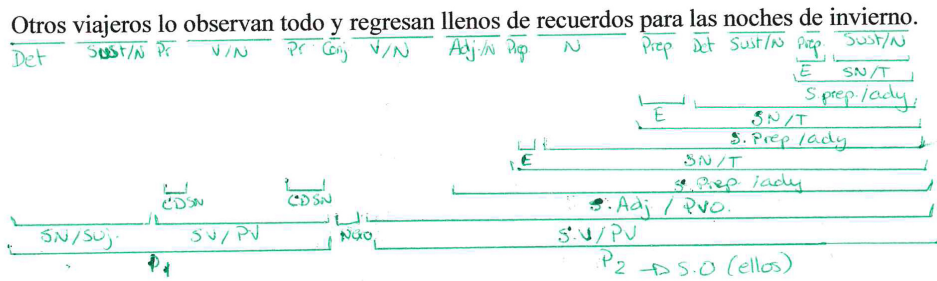
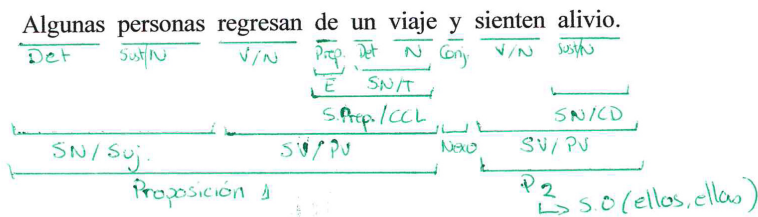
Para esa época la tendrá echada. s.o. (el o ella)
Prep Det N Pr V/N Adj
E SN/T S.Pre/CCT SN/CD S.Adj/PVO
SV/PN

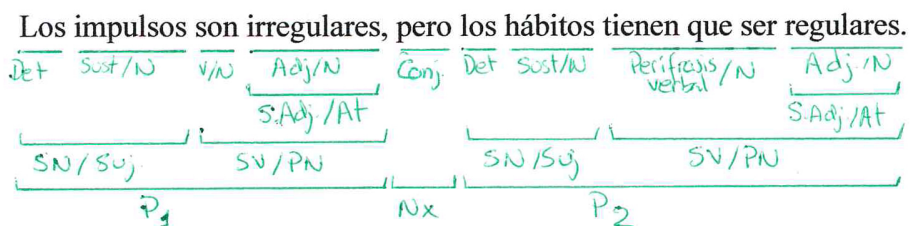
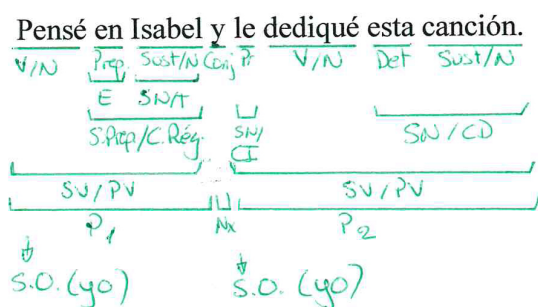
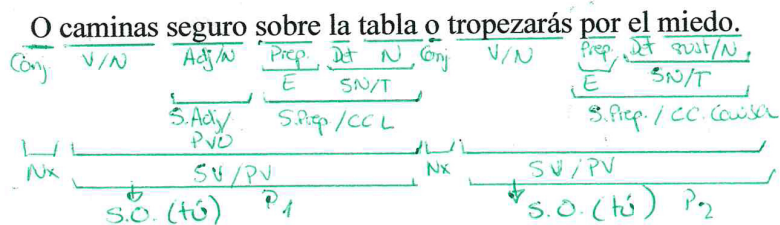
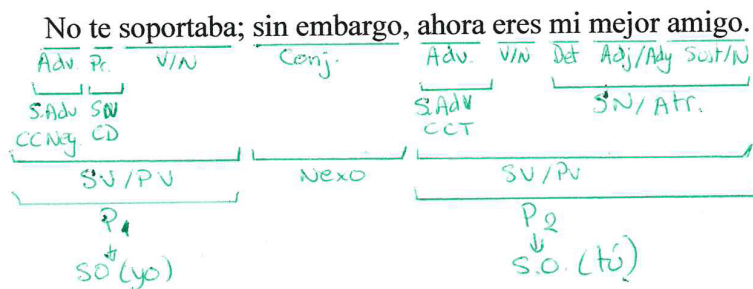
Dentro suena una campanilla
Adv/N V/N Det Sust/N
SAdv CCL
SV/PN SN/Suj

Ejercicio 13:

- a) Algunas personas regresan de un viaje y sienten alivio (coordinación copulativa).
- b) Otros viajeros lo observan todo y regresan llenos de recuerdos para las noches de invierno. (Coordinación copulativa).
- c) La ciencia ha logrado enormes progresos, **pero** todavía no ha encontrado el secreto de la felicidad. (Coordinación adversativa).
- d) Por aquella época era ya un dipsómano, **es decir**, bebía compulsivamente. (Coordinación explicativa).
- e) No te soportaba; **sin embargo**, ahora eres mi mejor amigo. (Coordinación adversativa).
- f) **O** caminas segura sobre la tabla **o** tropezarás por el miedo. (Coordinación disyuntiva).
- g) Pensé en Isabel y le dediqué esta canción. (Coordinación copulativa).
- h) Los impulsos son irregulares, **pero** los hábitos tienen que ser diferentes.

Ejercicio 14:





Ejercicio 15:

- a) Hay amenaza de temporal; llena el depósito de gasolina. (Yuxtapuestas)
- b) Ven esta noche a casa; te he preparado una cena especial. (Yuxtapuestas)
- c) Unas veces voy en autobús; otras cojo el metro. (Yuxtapuestas)
- d) No ha sonado el despertador y he llegado tarde a clase. (Coord. copulativas)
- e) Me duele la cabeza: tomaré una aspirina. (Yuxtapuestas)
- f) Unos jugaban a las cartas; otros escuchaban música. (Yuxtapuestas)
- g) Desayuno siempre un vaso de leche fría; no me gusta el café. (Yuxtapuestas)

Ejercicio 16:

Son distributivas la c) y la f), pues ambas aparecen encabezadas por elementos correlativos que expresan alternancia: c) Unas.....; otras..... f) Unos.....; otros.....