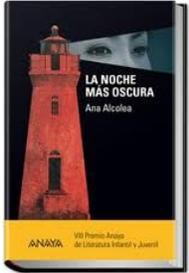
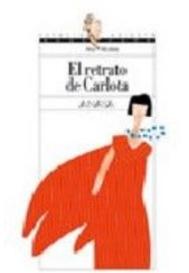
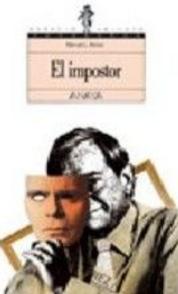
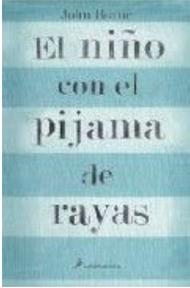
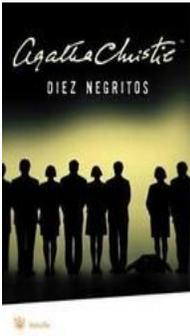
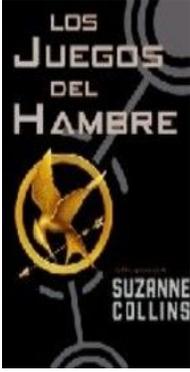
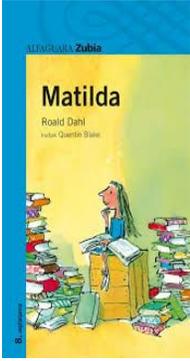


ALGUNAS LECTURAS PARA 1º Y 2º DE ESO

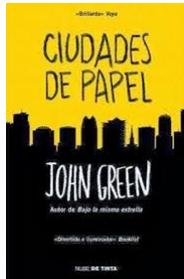
	<p style="text-align: center;">ALCÁNTARA, Ricardo, <i>El agujón del diablo</i> Ed. Edelvives. Nº de páginas: 144.</p> <p>Joaquina descubre que su hijo mayor, Gustavo, ha robado dinero y es drogadicto. Las tensiones que este descubrimiento origina en su hogar terminarán por hundir más su matrimonio, que llevaba ya un tiempo sin funcionar. Sin embargo, Joaquina no desfallece y, con la ayuda de su amiga Martha, hará lo imposible por recuperar a su hijo y mantener unida a su familia. Tras varios intentos frustrados por salvar lo insalvable, Joaquina acabará asumiendo que sus esfuerzos no han dado el fruto deseado y tomará una difícil decisión.</p>
	<p style="text-align: center;">ALCOLEA, Ana, <i>La noche más oscura</i> Ed. Anaya. Nº de páginas: 270</p> <p>Valeria y su madre se disponen a viajar a un lugar solitario del norte de Noruega a pasar unas vacaciones un tanto atípicas en un faro aislado. En ese misterioso lugar conocen a Willian y a su padre Lars, con los que inician una bonita amistad. Allí descubrirán que los muertos no descansan hasta que dejan todos sus asuntos cerrados y, sobre todo, se darán cuenta de que nunca es demasiado tarde para enamorarse.</p>
	<p style="text-align: center;">ALCOLEA, Ana, <i>El medallón perdido</i> Ed. Anaya. Nº de páginas: 176.</p> <p>Benjamín, un chico de 15 años que reside en Madrid, va a pasar el verano a casa de su tío Sebastián, quien vive en África, cerca de la zona donde unos años atrás murió el padre de Benjamín en un accidente de aviación. Durante su estancia en Gabón, Benjamín realiza con su tío una expedición a las Montañas de Cristal para recuperar un medallón que perteneció a su padre, aprende a conocerse a sí mismo y vive su primera experiencia amorosa.</p>
	<p style="text-align: center;">ALCOLEA, Ana, <i>El retrato de Carlota</i> Ed. Anaya. Nº de páginas: 184</p> <p>Carlota es una adolescente madrileña que vuela a Venecia para pasar las vacaciones con una tía suya, novelista de éxito. Allí descubre un misterio acerca de un retrato de su bisabuela y las extrañas circunstancias en las que se produjo su muerte, para lo cual contará con la ayuda de Fernando, un joven músico del que acabará enamorándose.</p>

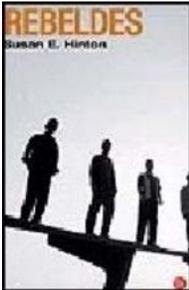
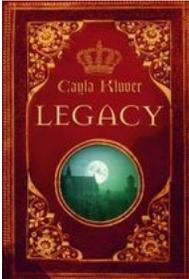
	<p style="text-align: center;">ALONSO, Manuel L., <i>El impostor</i> Ed. Anaya. Nº de páginas: 128</p> <p>Eduardo es un chico de 16 años cuyo padre murió cuando él tenía tres y que acaba de perder también a su madre, por lo que sus familiares deciden enviarlo a Mallorca para que viva con su tío Miguel, un hombre misterioso que no tiene mucha relación con el resto de la familia. Allí descubre que su tío, que siempre había presumido de ser un próspero hombre de negocios, es, en realidad, un ladrón y un estafador, lo que provocará que Eduardo se sienta profundamente decepcionado y trate de convencerle de que cambie su estilo de vida. De forma paralela, se desarrolla también una pequeña historia de amor entre Eduardo y una chica llamada Susana a la que nuestro protagonista tendrá que conquistar.</p>
	<p style="text-align: center;">ÁLVAREZ, Blanca, <i>El curso en que me enamoré de ti</i> Ed. Planeta. Nº de páginas: 216</p> <p>Carlos, Dani y Marga estudian en un instituto situado en un entorno socioeconómico alto al que llega Jorge, un joven procedente de un centro de acogida. Los tres amigos intentan ayudar a Jorge a integrarse en el grupo; sin embargo, no todo el mundo comparte su espíritu solidario y acaban siendo objeto del ataque de un grupo de neonazis. A partir de ese momento sus vidas darán un giro inesperado y nada volverá a ser como antes.</p>
	<p style="text-align: center;">AMBROSIO, Gabriella, <i>Antes de despedirnos</i> Ed. Noguer. Nº de páginas: 139</p> <p>Jerusalén, la Ciudad Santa, se despierta una mañana sin saber que ese será el último amanecer que contemplen dos adolescentes que, sin conocerse, comparten un mismo destino. Dima es una chica palestina de 18 años que decide renunciar a la vida haciendo estallar una bomba que lleva adosada a su cuerpo y, al autoinmolarse, mata a una joven israelí de 17 años. Basada en hechos reales, esta estremecedora novela nos adentra en el conflicto árabe-israelí y nos hace reflexionar acerca del profundo dolor y la falta de esperanza que se esconde detrás de decisiones como la de Dima.</p>
	<p style="text-align: center;">BLUE JEANS, <i>Canciones para Paula</i> Ed. Everest. Nº de páginas: 680</p> <p>Paula es una adolescente que se enamora de Ángel, un chico algo mayor que ella al que conoce por Internet. Sin embargo, de repente se cruza en su vida Ángel, un joven escritor que se enamora también de ella y le hará dudar de sus verdaderos sentimientos. Por si esto fuera poco, y sin ella saberlo, cuenta con otro tercer admirador que está más cerca de lo que imagina. Amor, desamor, desencuentros, canciones... todo tiene cabida en esta exitosa novela escrita por Francisco de Paula Fernández bajo el seudónimo de Blue Jeans, la cual cuenta con una segunda y una tercera parte: <i>¿Sabes que te quiero?</i> y <i>Cállame con un beso</i>.</p>

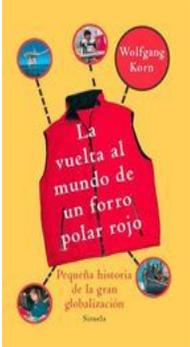
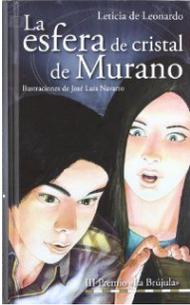
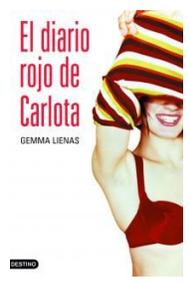
	<p style="text-align: center;">BOYNE, John, <i>El niño con el pijama de rayas</i> Ed. Salamandra. Nº de páginas: 244</p> <p>Bruno es un niño alemán de nueve años hijo de un oficial nazi que tiene que trasladarse con su familia a una nueva y aislada casa, lejos de Berlín, la ciudad donde siempre había residido. Allí transcurren sus días sin tener con quién jugar hasta que conoce a un niño de su edad vestido con un extraño pijama de rayas llamado Shmuel. Bruno y Shmuel pronto se hacen amigos, pero existe un problema: Shmuel vive tras una alambrada y Bruno no puede cruzarla... ¿O tal vez sí pueda hacerlo?</p>
	<p style="text-align: center;">CARMONA, Rocío, <i>La gramática del amor</i> La Galera S.A Editorial. Nº de páginas: 288</p> <p>Tras el divorcio de sus padres, Irene es enviada a un internado inglés donde vivirá con dolor su primer desengaño amoroso. Para superar esta situación y seguir adelante contará con la inesperada ayuda de su joven profesor de Gramática, Peter Hugues, quien se ofrece a enseñarle la “gramática del amor” a través de la lectura de obras literarias de grandes novelistas de todas las épocas. A partir de este momento la vida de Irene dará un giro sorprendente y aprenderá que, en ocasiones, “el final de un camino no es más que el principio de otro”.</p>
	<p style="text-align: center;">CASARIEGO, Martín, <i>Y decirte alguna estupidez, por ejemplo, te quiero</i> Ed. Anaya. Nº de páginas: 160</p> <p>“El amor es una estupidez. lo tengo comprobadísimo”. Así comienza la novela de Martín Casariego Córdoba en la que Juan, un chico que estudia en el instituto, nos habla de sus amistades, de su familia, de sus profesores... Y también del amor incontrolado que se despierta en él nada más conocer a Sara, su nueva compañera de clase, la rubia con “la voz de encantadora de serpientes y de pringados”, la chica de las mil caras (Sararrompecorazones, Saramalvada, Sarainoportuna, Saratortuga, Sarapetarda...). Su amor es -según nuestro protagonista- “uno de los secretos mejor guardados del sistema solar”, aunque quizás no sea tan secreto como él creía porque esos amores que nacen “sin premeditación, sin planearlo ni calcularlo, por la cara” son difíciles de ocultar durante mucho tiempo.</p>
	<p style="text-align: center;">CHRISTIE, Agatha, <i>Diez negritos</i> Ed. RBA Libros. Nº de páginas: 224</p> <p><i>Diez negritos</i> es la novela de misterio más vendida de la historia y uno de los diez libros más vendidos de todos los tiempos. En ella se narra cómo diez personas aparentemente muy diferentes entre sí son invitadas a pasar las vacaciones en la Isla del Negro, un lugar apartado y solitario situado en la costa inglesa. La noche de su llegada descubren sobre la mesa del comedor las figuras en porcelana de diez negritos y, tras la cena, una voz les acusa a todos y cada uno de ellos de haber sido culpables, directa o indirectamente, de la muerte de alguien. A partir de ese momento, los invitados, que no pueden salir de la isla, van siendo asesinados uno a uno y, cada vez que alguien muere, desaparece una de las figuras de los diez negritos.</p>

	<p style="text-align: center;">COLLINS, Suzanne, <i>Los juegos del hambre</i> Ed. RBA Libros. Nº de páginas: 400</p> <p>Un pasado de guerras ha dejado a los 12 distritos en que se divide Panem bajo el poder tiránico del Capitolio. Este ha creado los llamados “Juegos del hambre”, una cruel prueba televisada en la que veinticuatro adolescentes (dos por cada distrito) elegidos al azar mediante un sorteo deben luchar a muerte en medio de un terreno hostil hasta que quede un único superviviente. Cuando su hermana pequeña es elegida para participar en estos terribles juegos, Katniss Everdenn, de 16 años, decide ocupar su lugar. ¿Conseguirá Katniss sobrevivir a las duras pruebas que le esperan? <i>Los juegos del hambre</i> es el primer título de una famosa trilogía en la que se incluyen dos novelas más: <i>En llamas</i> y <i>Sinsajo</i>.</p>
	<p style="text-align: center;">DAHL, Roald, <i>Matilda</i> Ed. Alfagurara. Nº de páginas: 240</p> <p>Matilda es una niña de seis años sensible e inteligente a la que le encanta leer. Sus padres, sin embargo, son unos seres mediocres que se niegan a comprarle libros y la animan a ver la televisión. Es entonces cuando Matilda descubre la magia que se esconde tras los libros apilados en las baldas de la biblioteca, al mismo tiempo que conoce a su nueva profesora, la señorita Honey, con la que aprenderá mucho más de lo que se imaginaba. Pero no todo es positivo en su vida: Matilda deberá enfrentarse a la directora de su escuela, la señorita Trunchbull, una mujer odiosa que no duda en hacerle la vida imposible. Es entonces cuando la niña decide utilizar sus maravillosos y recién descubiertos poderes contra ella.</p>
	<p style="text-align: center;">GALLEGO GARCÍA, Laura, <i>Donde los árboles cantan</i> Ediciones SM. Nº de páginas: 480</p> <p>Novela de fantasía protagonizada por Viana, hija del duque de Rocagrís, quien está prometida desde niña al joven Robian de Castemal. Ambos se aman pero Robian y el duque deben marchar a la guerra, mientras que Viana no tiene más remedio que quedarse a esperar el regreso de su padre y de su prometido. Durante el tiempo que dura la espera llegan a sus oídos algunas de las leyendas que se cuentan sobre el Gran Bosque, un lugar donde los árboles cantan.</p>
	<p style="text-align: center;">GRIPE, María, <i>Los escarabajos vuelan al atardecer.</i> Ediciones SM. Nº de páginas: 422</p> <p>Novela de aventuras protagonizada por tres amigos que se ofrecen un verano a cuidar las plantas de una casa apartada mientras su dueña está fuera. Allí descubren unas cartas del siglo XVIII que hablan de la historia de dos jóvenes abocados a una historia de amor imposible, al mismo tiempo que llega a su conocimiento la misteriosa desaparición de una estatua funeraria egipcia sobre la que pesa una terrible maldición. A partir de ese momento se ven envueltos en una serie de aventuras que les conducirán a un final sorprendente.</p>

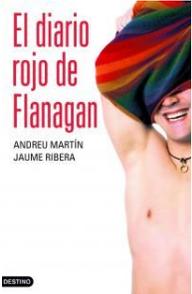
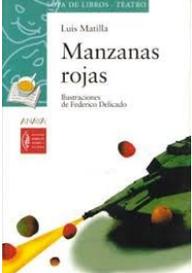
	<p style="text-align: center;">FERNÁN-GÓMEZ, Fernando, <i>Las bicicletas son para el verano</i> Ed. Espasa Libros. Nº de páginas: 276</p> <p><i>Las bicicletas son para el verano</i> es una obra teatral ambientada en el madrileño barrio de Chamberí, donde vive Luis con su familia. El estallido de la guerra civil española les sorprende y hará que sus vidas den un giro inesperado.</p>
	<p style="text-align: center;">FERRARI, Andrea, <i>Aunque diga fresas</i> Ediciones SM. Nº de páginas: 228</p> <p>Historia narrada en primera persona por una adolescente argentina recién llegada a Madrid que se siente desarraigada y sola. En su instituto conoce a unos compañeros que harán que cambie de opinión y decida quedarse en España.</p>
	<p style="text-align: center;">FUNKE, Cornelia, <i>El Señor de los Ladrones</i> Ed. Destino. Nº de páginas: 408</p> <p>La madre de Próspero y Bonifacio (Pro y Bo), poco antes de morir, les había dicho que Venecia era un lugar muy hermoso, por lo que los dos hermanos deciden huir a esta ciudad italiana cuando su malvada tía intenta separarlos. Allí encuentran cobijo en una pandilla juvenil liderada por un misterioso personaje a quien llaman “El Señor de los Ladrones”. Pero, cuando todo parecía irles bien, aparece el detective Víctor, quien ha sido contratado por su tía para encontrarlos. Además, reciben un extraño encargo que les conduce a una isla que encierra un misterio.</p>
	<p style="text-align: center;">FUNKE, Cornelia, <i>Potilla y el ladrón de gorros</i> Ed. Siruela. Nº de páginas: 152</p> <p>Un niño un tanto melancólico y solitario llamado Arthur encuentra un día en el bosque una diminuta, encantadora, caprichosa y malhumorada hada llamada Potilla. El hada le cuenta a Arthur que, durante un baile, un ser horrendo les había robado los gorros a todas las hadas y sin gorro no pueden regresar a su reino. A partir de ese momento Arthur se verá envuelto en un sinfín de aventuras para recuperar los gorros perdidos porque ¿quién se atrevería a decirle que no a Potilla y enfrentarse a su mal humor?</p>
	<p style="text-align: center;">GÓMEZ, Ricardo, <i>Zigurat</i> Ediciones SM. Nº de páginas: 270</p> <p>Namri es hijo de un rey destronado cuyo destino va a cambiar súbitamente. El joven príncipe va a tener que tomar muchas decisiones y el lector deberá ayudarle a decantarse por una u otra. Dependiendo de la elección, la vida de Namri y la de las personas que lo rodean puede ser muy diferente.</p>

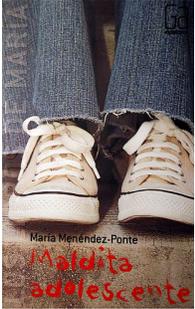
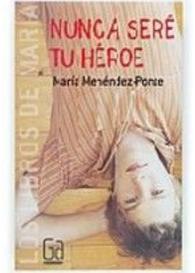
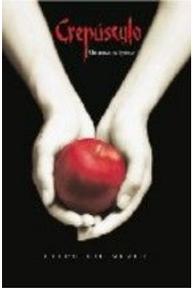
	<p style="text-align: center;">GREEN, John, <i>Bajo la misma estrella</i> Ed. Nube de Tinta. Nº de páginas: 302</p> <p>Hazel es una adolescente escéptica, sarcástica y enfadada con el universo a la que le gusta ver telebasura, leer libros extraños, dormir y encerrarse en su propio mundo. Un mundo rodeado de murallas difíciles de atravesar porque Hazel no quiere que la amen: piensa que, cuantas menos personas la amen, menor será el reguero de dolor que deje tras su muerte. Y es que Hazel está condenada a morir debido a un cáncer terminal que padece. Pero su madre sí quiere que salga y se relacione con otros jóvenes y, por ese motivo, Hazel acaba yendo a unas sesiones de terapia donde conoce a Augustus Waters, un chico que le cambiará la vida. <i>Bajo la misma estrella</i> es una novela diferente, valiente, emotiva, fresca, desgarradora, llena de diálogos chispeantes y que huye de tópicos.</p>
	<p style="text-align: center;">GREEN, John, <i>Ciudades de papel</i> Ed. Nube de Tinta. Nº de páginas: 368</p> <p>Quentin es un chico apacible, tranquilo y poco amigo de meterse en líos que está secretamente enamorado de su vecina y compañera de instituto, la inalcanzable y enigmática Margo. Una noche Margo se cuelga por la ventana de su habitación para proponerle que la acompañe a cumplir un plan de venganza dirigido no solo contra su novio, que la está engañando con su mejor amiga, sino también contra todos aquellos que lo sabían y no le dijeron nada. Pero, tras esa noche especial en la que Quentin y Margo renuevan los estrechos lazos que les unieron en su niñez, Margo desaparece dejando tras de sí un reguero de pistas que Quentin decide seguir porque no soporta la idea de perderla para siempre.</p>
	<p style="text-align: center;">GREEN, John, <i>Buscando a Alaska</i> Ed. Nube de Tinta. Nº de páginas: 304</p> <p>Miles es un chico solitario y sin amigos que se siente fascinado por las últimas palabras del escritor François Rabelais: "Voy en busca de un gran quizá". Y, buscando ese "gran quizá" que dé sentido a su vida, decide cambiar de instituto y trasladarse a Culver Creek, un internado fuera de lo común. Allí entabla relación con personas que le harán vivir experiencias que nunca había imaginado y, sobre todo, conocerá a la preciosa, impetuosa y fascinante Alaska Young, una chica que entra en su vida como un huracán y lo arrasa todo a su paso. Pero nadie le dijo que ese camino plagado de aventuras iba a ser fácil de cruzar ni que cruzarlo iba a ser tan terriblemente doloroso.</p>
	<p style="text-align: center;">HAAP, Jaap Ter Har, <i>Boris</i> Ed. Noguer. Nº de páginas: 144</p> <p>Boris es un niño ruso que lucha por sobrevivir en Leningrado, una ciudad asediada por las tropas alemanas durante la Segunda Guerra Mundial en la que caen una media de 300 bombas diarias. Un día su amiga Nadia le propone salir de la ciudad a buscar comida pero, cuando ya han cruzado los límites de Leningrado, los dos niños serán descubiertos por un grupo de soldados alemanes. ¿Lograrán Boris y Nadia salir con vida de este encuentro inesperado o se convertirán en dos víctimas más de esa cruel guerra?</p>

	<p style="text-align: center;">HINTON, S.E., <i>Rebeldes</i> Ed. Punto de Lectura. Nº de páginas: 208</p> <p>Ponyboy Curtis es un chico huérfano que vive con sus hermanos en un entorno social marginado. Su pertenencia a una pandilla callejera llamada los “greasers” y el enfrentamiento que estos mantienen con otra banda rival, los “socs”, hará que se vea envuelto en un asesinato que le obligará a esconderse de la policía. Pero una serie de acontecimientos imprevistos le harán ver que la solución no siempre es huir.</p>
	<p style="text-align: center;">JOHNSON, J.J., <i>Mi teoría de todo</i> Ed. SM. Nº de páginas: 333</p> <p>Aunque ha transcurrido un año desde la muerte de Jamie en un extraño accidente, Sarah, quien fue su mejor amiga, no consigue olvidar lo sucedido ni puede evitar sentirse culpable. Desde entonces su vida ha dado un giro inesperado: sus notas han empeorado, sus relaciones con familiares y amigos se han venido abajo... En un intento desesperado por retomar las riendas de su vida, Sarah traba amistad con el hermano gemelo de Jamie, Emmet, la única persona que parece comprenderla. Además, conoce a Roy, un hombre de cierta edad con una visión del mundo muy peculiar. Gracias a sus nuevos amigos, Jamie irá descubriendo poco a poco que hay que aprender a pasar página y que siempre hay una segunda oportunidad para todo aquel que quiere aprovecharla.</p>
	<p style="text-align: center;">KEER, Judith, <i>Cuando Hitler robó el conejo rosa</i> Ed. Alfaguara. Nº de páginas: 272</p> <p>La llegada de Hitler al poder va a cambiar radicalmente la vida de Anna y su familia. En su huida del horror nazi, deberán abandonar su país y dejar atrás muchas cosas queridas, como su conejo de peluche. Con él también se quedará su infancia. <i>Cuando Hitler robó el conejo rosa</i> es una de las obras más leídas por los jóvenes de todo el mundo; una novela que rebosa emoción y sinceridad.</p>
	<p style="text-align: center;">KLUVER, Cayla, <i>Legacy</i> Ed. Roca. Nº de páginas: 432</p> <p>Historia de amor y aventuras protagonizada por la princesa Alera de Hytanica, una chica de diecisiete años que se siente desgraciada porque su padre quiere casarla con Steldor, un hombre arrogante e iracundo. Sin embargo, cuando conoce al atractivo Narian, llegado desde tierras lejanas con unas ideas diferentes acerca del papel de la mujer en la sociedad, se da cuenta de que ella tiene derecho a elegir su futuro.</p>

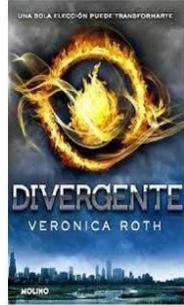
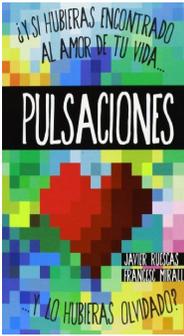
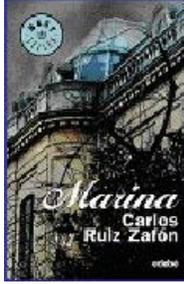
	<p style="text-align: center;">KORN, Wolfgang, <i>La vuelta al mundo de un forro polar rojo</i> Ed. Siruela. Nº de páginas: 136</p> <p>¿De dónde procede la tela de los pantalones que llevas puestos? ¿Dónde y en qué circunstancias se han fabricado las zapatillas que tanto te gustan? En <i>La vuelta al mundo de un forro polar rojo</i>, Korn nos hace reflexionar sobre estas y otras preguntas a la vez que nos muestra sin ambages la injusticia que domina el comercio mundial. Para ello nos muestra el azaroso viaje de un forro polar rojo por todo el mundo, porque son muchos los países que recorre este forro polar y muchas las personas implicadas en su producción antes de llegar a su punto de venta. Después de leer esta novela seremos un poco más críticos a la hora de comprar y más conscientes de las injusticias sociales que se esconden detrás de la globalización.</p>
	<p style="text-align: center;">LEONARDO, Leticia de, <i>La esfera de cristal de Murano.</i> Ed. San Pablo. Nº de páginas: 357</p> <p>Novela de misterio y aventuras con elementos sobrenaturales protagonizada por Bianca y Nero, dos gemelos de 13 años que residen con su abuelo en un pueblo de los Alpes italianos. Una noche, los dos hermanos escuchan una conversación entre su abuelo y un hombre que le amenaza con quedarse con su casa si no le entrega la Regina. Los dos adolescentes deciden ayudar a su abuelo pero todo se complica cuando encuentran una extraña esfera de cristal que les conduce a un complicado juego de pistas que tendrán que resolver si quieren conservar su casa.</p>
	<p style="text-align: center;">LIENAS, Gemma, <i>El diario rojo de Carlota</i> Ed. Destino. Nº de páginas: 336</p> <p>Carlota es una adolescente que comienza a tener sus primeras experiencias sexuales, lo que le lleva a investigar y reflexionar sobre la sexualidad y sobre otros aspectos que interesan a los jóvenes: el embarazo no deseado, la violencia contra la mujer, la homosexualidad... Esta novela juvenil coincidió en el tiempo con la publicación de <i>El diario rojo de Flanagan</i>, de Andreu Martín y Jaume Ribera, que aborda la misma historia contada desde el punto de vista de los chicos.</p>
	<p style="text-align: center;">LIENAS, Gemma, <i>El diario violeta de Carlota</i> Ed. Destino. Nº de páginas: 176</p> <p>Carlota, animada por su abuela, comienza a contemplar todo lo que ocurre a su alrededor con las gafas violetas, lo que le lleva a descubrir situaciones cotidianas en las que se pone de manifiesto la situación de discriminación que padecen las mujeres en la sociedad actual.</p>

	<p style="text-align: center;">LOWRY, Lois, <i>¿Quién cuenta las estrellas?</i> Ed. Planeta. Nº de páginas: 208</p> <p>Annamarie y Ellen son dos amigas de diez años que viven en la ciudad Copenhague durante la ocupación alemana en la Segunda Guerra Mundial. Sus vidas transcurren con relativa tranquilidad hasta que comienza la persecución nazi contra los judíos. Es entonces cuando la familia de Ellen, que es judía, se ve obligada a esconderse para evitar ser descubierta.</p>
	<p style="text-align: center;">MALLORQUÍ, César, <i>El último trabajo del señor Luna</i> Ed. Edebé. Nº de páginas: 245</p> <p>El señor Luna, un asesino a sueldo, es contratado por un famoso narcotraficante para que localice y asesine a una peluquera boliviana afincada en España llamada Flor Huanaco. Paralelamente, aparece otra historia: la de Pablo Sousa, un adolescente superdotado con problemas para relacionarse con los demás. Cuando los caminos de Flor Huanaco, Pablo Sousa y el señor Luna se cruzan, comienza una trepidante aventura marcada por persecuciones, secuestros y aventuras en la que lo único importante es conservar la vida.</p>
	<p style="text-align: center;">MALLORQUÍ, César, <i>La catedral</i> Ediciones SM. Nº de páginas: 256</p> <p>Novela histórica ambientada en la Edad Media que tiene como protagonista a Telmo Yáñez, un chico de catorce años que viaja desde Navarra hasta Bretaña para participar en la construcción de una catedral. Pero esa catedral encierra crímenes y misterios que Telmo tendrá que desentrañar si quiere salir victorioso en su lucha contra el Mal.</p>
	<p style="text-align: center;">MALLORQUÍ, César, <i>La estrategia del parásito</i> Ediciones SM. Nº de páginas: 189</p> <p>La apacible vida de Óscar da un giro brutal cuando recibe una carta de Mario, un antiguo compañero de instituto con el que no mantenía ningún tipo de relación. El contenido de la carta no puede ser más misterioso: Mario le pide Óscar que guarde el pendrive que le ha enviado junto a la carta hasta que él vaya a recogerlo; no obstante, si algo le sucediera y no pudiera acudir a recoger la memoria USB, deberá contactar con otras personas y bajo ningún concepto debe intentar ver el contenido del pendrive en un ordenador con conexión a Internet y que no haya sido formateado previamente. Pero Óscar, a pesar de la advertencia, no sigue las indicaciones de la carta, lo que hará que su vida y la vida de las personas que están a su alrededor corra un serio peligro.</p>

	<p style="text-align: center;">MALLORQUÍ, César, <i>Las lágrimas de Shiva</i> Ed. Edebé. Nº de páginas: 240</p> <p>“A veces, sin saber muy bien cómo ni por qué, suceden cosas que nos cambian por dentro y nos hacen ver el mundo de otra forma” – escribe Javier, el protagonista de <i>Las lágrimas de Shiva</i>, poco antes de conseguir que nos sumerjamos en una interesante aventura de misterio, amores imposibles y rencores ancestrales que Javier y su prima Violeta tratarán de desvelar durante un largo y lluvioso verano de 1969 que cambiará para siempre sus vidas.</p>
	<p style="text-align: center;">MARTÍN, Andreu y RIBERA, Jaume, <i>El diario rojo de Flanagan</i> Ed. Destino. Nº de páginas: 288</p> <p>Flanagan es un adolescente que conoce a Carlota, una chica de su misma edad con la que inicia una relación, y deciden escribir un diario sobre sexo y todo lo relacionado con él. Esta novela apareció publicada junto con <i>El diario rojo de Carlota</i>, de Gemma Lienas, que aborda también el tema de la sexualidad, pero contada desde el punto de vista de las chicas.</p>
	<p style="text-align: center;">MARTÍN, Andreu y RIVERA, Jaume, <i>Todos los detectives se llaman Flanagan</i> Ed. Anaya. Nº de páginas: 232</p> <p>Flanagan trabaja como detective privado, a pesar de su corta edad y de que carece de los recursos que tienen sus colegas de profesión en las películas. Cuando Carmen, una chica de su barrio, le pide que encuentre a su sobrino recién nacido, que acaba de desaparecer, iniciará una investigación que le conducirá por un camino plagado de aventuras y de peligros. Y, mientras tanto, se debatirá entre la atracción que siente por Nines, una guapísima hija de papá, y Carmen, la encantadora chica que ha contratado sus servicios como detective.</p>
	<p style="text-align: center;">MATILLA, Luis, <i>Manzanas rojas</i> Ed. Anaya. Nº de páginas: 120</p> <p>Obra de teatro que tiene como protagonistas a Salim y Ariel, dos niños que residen en Jerusalén pero cuyos orígenes, condición social y religión los hace completamente distintos: Salim es un niño musulmán que vive con su madre, a quien ayuda vendiendo manzanas de caramelo con las que consiguen ahuyentar el hambre y la pobreza; Ariel, por el contrario, es un niño judío con recursos económicos que reside con su padre. Sin embargo, a pesar de todo aquello que contribuye a separarlos, Salim y Ariel consiguen construir una sólida y firme amistad.</p>

	<p style="text-align: center;">MENÉNDEZ, María, <i>Maldita adolescente</i> Ediciones SM. Nº de páginas: 176</p> <p>Adriana escribe cartas a Nick, miembro de los Backstreet Boys, su grupo de música favorito. Mientras tanto, Iván, apasionado de los poemas de Antonio Machado y compañero de clase de Adriana, le escribe cartas a ella. Ambos se liberan de sus tensiones y problemas escribiendo cartas que jamás serán enviadas a sus destinatarios. Sin embargo, un suceso que marcará para siempre la vida de la protagonista hará que Adriana descubra los verdaderos sentimientos de Iván, lo que le llevará a entender el valor de sentirse querido y lo importante que es encontrar nuevas ilusiones que nos empujen a vivir.</p>
	<p style="text-align: center;">MENÉNDEZ, María, <i>Nunca seré tu héroe</i> Ediciones SM. Nº de páginas: 256</p> <p>Andrés está harto del instituto, de los granos, del listillo de su hermano, de la plasta de su hermana, de sus padres, de sus profesores... Y, para rematar sus males, Jorge, el empollón de la clase, le acaba de quitar a su novia. Ante esta situación, su amigo Dani y él, un día de borrachera, hacen un conjuro que los convertirá en héroes capaces de luchar contra todas las adversidades que rodean sus vidas. Pero, en ocasiones, todo es susceptible de empeorar. ¿Logrará Andrés hacer realidad sus sueños?</p>
	<p style="text-align: center;">MEYER, Stephenie, <i>Crepúsculo</i> Editorial Alfaguara. Nº de páginas: 511</p> <p>Cuando Isabella Swan se muda a Forks, una pequeña localidad del estado de Washington en la que vive su padre, no sabe que su vida está a punto de experimentar un giro inesperado y aterrador. Allí conoce a Edward Cullen, un misterioso joven del que se enamora sin saber que esconde un terrible secreto. <i>Crepúsculo</i> es la primera de una saga vampírica en la que se incluyen tres títulos más: <i>Luna nueva</i>, <i>Eclipse</i> y <i>Amanecer</i>.</p>
	<p style="text-align: center;">MOCCIA, Federico, <i>A tres metros sobre el cielo</i> Ediciones Debolsillo. Nº de páginas: 496</p> <p>Babi es una estudiante aplicada y una hija perfecta. Step es un adolescente violento y descarado. Ambos proceden de mundos completamente distintos y, aparentemente, no tienen nada en común. Sin embargo, entre ellos nacerá el amor, un amor intenso pero lleno de obstáculos contra los que deberán luchar con todas sus fuerzas. <i>A tres metros sobre el cielo</i> tiene su continuación en <i>Tengo ganas de ti</i>.</p>

	<p style="text-align: center;">MURGUÍA, Verónica, <i>Loba</i> Ed. SM. Nº de páginas: 507</p> <p>Libro de fantasía épica que resultó ganador del premio de literatura juvenil Gran Angular 2013. El rey Lobo, quien gobierna con mano de hierro un país llamado Moriana, vive angustiado porque una maldición le impide tener un hijo varón, lo que le lleva a desatender a sus dos hijas. Sin embargo, Soledad, su primogénita, es una muchacha decidida que se entrena y lucha demostrando gran valor. Cuando llega la noticia de que un terrible dragón está a punto de llegar a la Corte, Soledad decide ir a los confines del reino para descubrir qué hay de verdad en todos esos rumores.</p>
	<p style="text-align: center;">ORO, Begoña, <i>Croquetas y wasaps</i> Ed. SM. Nº de páginas: 232</p> <p>Novela narrada en primera persona por una adolescente llamada Clara a quien acaba de dejar el chico con el que llevaba saliendo tres días. Se trata de una obra chispeante y divertida que habla sobre las segundas oportunidades y de cómo, a veces, “hay que lanzarse de cabeza a esa piscina de felicidad, zambullirse sin miedo, perder el traje de baño, empaparse el pelo, irritarse los ojos, tragar agua, apurar hasta quedarse sin aire...”</p>
	<p style="text-align: center;">ORO, Begoña, <i>Pomelo y limón</i> Ed. SM. Nº de páginas: 288</p> <p>Jorge y María son dos adolescentes que, a pesar de estar enamorados, tienen que dejar de verse por los demás, o -como dice la autora de la novela- por “los de más”. Y es que la madre de Jorge es una conocida actriz, mientras que la de María es una recién nombrada ministra cuya mala relación con la madre de Jorge es de dominio público. ¿Conseguirán Jorge y María vencer todas las adversidades y encontrar juntos la felicidad? Novela galardonada con el Premio de Literatura Juvenil Gran Angular 2011.</p>
	<p style="text-align: center;">REDONDO, Dolores, <i>El guardián invisible</i> Ed. Destino. Nº de páginas: 440</p> <p>En las orillas del río Baztán, en Navarra, aparece el cuerpo desnudo de una adolescente asesinada en circunstancias similares a las que envolvieron un crimen ocurrido un mes antes. Amaia Salazar, inspectora de homicidios de la Policía Foral, será la encargada de esclarecer estos crímenes, para lo cual tendrá que desplazarse a su localidad natal, Elizondo, y enfrentarse a los fantasmas de su propio pasado mientras emprende una carrera contrarreloj para encontrar al responsable de estas muertes. <i>El guardián invisible</i>, novela negra que se ha convertido en un auténtico best-seller, tiene su continuación en <i>El legado de los huesos</i> y <i>Ofrenda a la tormenta</i>, obras que completan una trilogía ambientada en el valle del Baztán.</p>

	<p style="text-align: center;">ROTH, Verónica, <i>Divergente</i> Ed. Molino. Nº de páginas: 464</p> <p>En una distópica y futurista Chicago, Beatrice, que acaba de cumplir dieciséis años, debe elegir entre una de las cinco facciones en las que se divide la ciudad en la que vive, cada una de las cuales se dedica a cultivar una virtud concreta: Verdad (la sinceridad), Erudición (la inteligencia), Cordialidad (la paz), Osadía (la valentía) o Abnegación (la generosidad). Pero Beatrice, que ha sido criada en Abnegación, descubre en la prueba de aptitud que es divergente y que, por lo tanto, tiene facultades para pertenecer a más de una facción, lo cual debe mantener en secreto porque es algo considerado como extremadamente peligroso. <i>Divergente</i> es la primera novela de una trilogía de éxito a la que también pertenecen <i>Insurgente</i> y <i>Leal</i>.</p>
	<p style="text-align: center;">RUEDA, Rocío, <i>El brazalete mágico</i> Ed. Oxford. Nº de páginas: 224</p> <p>Lara es una chica madrileña que va a pasar las vacaciones a Atenas, donde su padre trabaja de arqueólogo. Un día en el que pasea por la ciudad griega buscando un regalo para su padre, entra en una tienda de antigüedades y un misterioso anciano le regala un cofre que contiene un brazalete. Esta joya conectará a Lara con el mundo de la antigua Grecia y le llevará a descubrir uno de los secretos mejor guardados de la historia: el que se esconde tras la poderosa espada con la que luchó Alejandro Magno.</p>
	<p style="text-align: center;">RUESCAS SÁNCHEZ, Javier y MIRALLES, Francesc, <i>Pulsaciones</i> Ed. SM. Nº de páginas: 200</p> <p>Novela escrita íntegramente con SMS que cuenta la historia de Elia, una adolescente que acaba de despertar de un coma provocado por un accidente. Lo malo es que no recuerda absolutamente nada de lo ocurrido durante los tres días previos al accidente y eso le produce una gran angustia. Sin embargo, para recuperar el tiempo perdido, cuenta con el apoyo de sus padres y de Sue, su mejor amiga. ¿Qué sucedió durante esos días que Elia no consigue recordar? ¿Quién es ese desconocido llamado Phoenix que no deja de mandarle mensajes? Y, sobre todo, ¿por qué siente Elia que le falta el aire cuando piensa en aquello que no puede recordar?</p>
	<p style="text-align: center;">RUIZ ZAFÓN, Carlos, <i>Marina</i> Ed. Edebé. Nº de páginas: 288</p> <p>Oscar Draí es un chico de 15 años que vive en un internado barcelonés. Un día decide explorar los alrededores del internado, lo que le lleva a adentrarse en un viejo caserón en el que conoce a Marina y a su padre, Germán Blau. Poco a poco se va involucrando en la vida de ambos y descubrirá una historia fantástica y llena de misterio que le dará más de un sobresalto.</p>

	<p>SACHAR, Louis, <i>Hoyos</i> Ed. SM. Nº de páginas: 240</p> <p>Stanley Yealts es un muchacho que ha sido acusado injustamente de robar unas zapatillas, razón por la que es obligado a ir al Campamento Lago Verde, un lugar al que envían a los chicos que han cometido algún delito. Allí cada uno de ellos debe cavar, diariamente y bajo un sol abrasador, un hoyo de metro y medio de ancho por metro y medio de profundo. En ese apartado y extraño lugar Stanley se hace amigo de Zero y juntos descubren algo que hará que sus vidas corran peligro.</p>
	<p>SAINT-EXUPERY, Antoine de, <i>El principito</i> Ed. Quinteto. Nº de páginas: 96</p> <p>El principito vive solo y feliz en un minúsculo planeta compuesto por tres volcanes y una flor, pero un día decide explorar otros planetas en los entabla relación con personajes singulares. Su periplo viajero le lleva también a la Tierra, donde conoce a un piloto perdido en medio del desierto de El Sahara tras sufrir un accidente de aviación. Libro breve pero intenso apto para todas las edades que invita a reflexionar sobre la naturaleza humana y sobre las cosas importantes de la vida. Porque “solo se ve bien con el corazón. Lo esencial es invisible a los ojos”.</p>
	<p>SEPÚLVEDA, Luis, <i>Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar</i> Ed. Tusquets. Nº de páginas: 144</p> <p>Una gaviota está comiendo sardinas en el mar cuando una ola de petróleo envuelve todo su cuerpo. A pesar de todo, consigue escapar y llega a Hamburgo, donde cae en un balcón de una casa habitada por el gato Zorbas. Allí pone un huevo y, sabiendo que pronto morirá, le hace prometer a Zorbas que cuidará de su cría y le enseñará a volar.</p>
	<p>SIERRA I FABRA, Jordi, <i>Campo de fresas</i> Ed. SM. Nº de páginas: 144</p> <p>Luciana es una adolescente que entra en coma después de haber ingerido una pastilla de éxtasis. El médico les explica a sus amigos y familiares que la única manera de salvarla es encontrar una pastilla igual a la que ella se había tomado. A partir de ese momento, los amigos de Luciana y su novio emprenderán una carrera desesperada para encontrar al camello que le había suministrado la pastilla a Luciana.</p>
	<p>SIERRA I FABRA, Jordi, <i>El asesinato del profesor de matemáticas</i> Ed. Anaya. Nº de páginas: 176</p> <p>Esta novela relata la historia de tres adolescentes que suspenden el último examen de Matemáticas. El profesor decide entonces darles una segunda oportunidad y les propone un juego en el que tienen que resolver varios problemas matemáticos y diversas pruebas de ingenio para descubrir quién ha asesinado a su profesor. Pero al día siguiente el profesor se presenta ante sus ojos moribundo y, antes de fallecer, les comunica que su supuesto asesino le ha disparado de verdad y que tiene un sobre guardado en su bolsillo que les indicará cómo encontrarlo y detenerlo antes de que escape.</p>

	<p style="text-align: center;">SIERRA I FABRA, Jordi, <i>El asesinato de la profesora de lengua</i> Ed. Anaya. Nº de páginas: 168</p> <p>La profesora de Lengua, harta de que sus alumnos no muestren ningún interés por su asignatura, les hace llegar una carta en la que les comunica que se ha vuelto loca y que asesinará a uno de ellos a las ocho de la tarde si no consiguen encontrarla y detenerla a tiempo. Tasio, Gaspar y Ana comenzarán entonces una carrera desenfadada para desvelar las ocho pistas que contienen las ocho letras que forman el nombre del lugar donde se esconde la profesora.</p>
	<p style="text-align: center;">SIERRA I FABRA, Jordi, <i>97 formas de decir "te quiero"</i> Ed. Bruño. Nº de páginas: 176</p> <p>Cristóbal se queda sorprendido cuando Daniela, una joven a la que acaba de conocer, le revela que ambos murieron veinte años atrás y prometieron reencarnarse en otras personas para volver a vivir de nuevo el intenso amor que sintieron el uno por el otro. Después de esta sorprendente revelación, Cristóbal comienza a investigar sobre la historia que Daniela le ha contado. ¿Conseguirá descubrir la verdad?</p>
	<p style="text-align: center;">SIERRA I FABRA, <i>Kafka y la muñeca viajera</i> Ed. Siruela. Nº de páginas: 152</p> <p>Basándose en una anécdota real, Sierra i Fabra convierte aquí al escritor checo Franz Kafka en un cartero de muñecas que consigue llenar de esperanza e ilusión el inmenso vacío que ha producido en una niña la pérdida de su muñeca. Esta novela fue galardonada con Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil de 2007.</p>
	<p style="text-align: center;">SIERRA I FABRA, <i>Llamando a las puertas del cielo</i> Ed. Edebé. Nº de páginas: 288</p> <p>Silvia, una joven estudiante de Medicina de familia acomodada, toma la decisión de pasar sus vacaciones de verano trabajando de cooperante en la India, a pesar de la oposición de su padre y de su novio. Allí descubrirá un mundo completamente diferente al suyo, conocerá a personas que le harán ver la realidad con otros ojos y, sobre todo, aprenderá a sacar lo mejor de sí misma en medio de la pobreza, el dolor y la muerte.</p>