

**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA  
UNIVERSIDAD**  
CURSO 2017-2018

**LENGUA CASTELLANA  
Y LITERATURA II**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Antes de contestar, lea atentamente las dos opciones, A y B, que se le proponen.
  - c) Elija una de estas opciones: la opción A o la opción B.
  - d) La puntuación de cada cuestión está indicada junto al enunciado de la misma.

**OPCIÓN A**

**OTRA FECHA**

Aires claros, nopal y palma,  
En los alrededores, saben,  
Si no igual, casi igual a como  
La tierra tuya aquella antes.

También tú igual me pareces,  
O casi igual, al que antes eras:  
En él casi sólo consiste,  
De ayer a hoy, la diferencia.

En tu hoy más que precario  
Nada anterior echas de menos,  
Porque lo ido está bien ido,  
Como lo muerto está bien muerto.

El futuro, a pesar de todo,  
Usa un señuelo que te engaña:  
El sí y el no de azar no usado,  
El no sé qué donde algo aguarda.

Tú lo sabes, aunque tan tibio  
Es tu vivir entre la gente,  
Pues si nada crees, aun queriendo,  
Aun sin querer crees a veces.

Luis Cernuda, *Con las horas contadas* (1950-1956)

**CUESTIONES**

1. Señale y explique la organización de las ideas contenidas en el texto. (Puntuación máxima: 1,5 puntos)
2. 2. a. Indique el tema del texto. (Puntuación máxima: 0,5 puntos)  
2. b. Resuma el texto. (Puntuación máxima: 1 punto)
3. Realice un comentario crítico del contenido del texto. (Puntuación máxima: 3 puntos)
4. Analice sintácticamente el siguiente fragmento: *Tú lo sabes, aunque tan tibio es tu vivir entre la gente.* (Puntuación máxima: 2 puntos)
5. Exponga las características de las principales tendencias de la lírica del siglo XX hasta 1939, citando los autores y obras más representativos. (Puntuación máxima: 2 puntos)